

V. Blodek.



Čtudi.

XXI. VYDÁNÍ.

Studni

Romická opera
o jednom jednání
na slova KARLA SABINY

složil

VILÉM BLODEK.



Klavírní výtah s textem

Klavírní výtah bez textu

Směs pro piano na 2 ruce

Ouvertura pro piano na 2 ruce

Ouvertura pro piano na 4 ruce

ODBOURNÝ ZÁVOD KU RAŽENÍ A TISKU NOT DLE LIPSKEHO ZPŮSOBU.
ZALOŽENO ROKU 1867



LITOGRAFIE.

U PALÁČKÉHO

TRÍDA 38.

TISKÁRNA.

• NAKLADATEL A MAJITEL - VEŠKERÁ PRÁVA ZÁK. VYHRÁŽENA •
• PRVNÍ ČESKÉ HUDEBNÍ NAKLADATELSTVÍ •

Tisk vlastní.

Im Brunnen.

Komische Oper in einem Akt.

V studni.

Komická zpěvohra o jednom jednání.

5

OUVERTURE.

Allegro moderato. M. ♩ = 98.

PIANO.

mf p *p* *f*

marcato

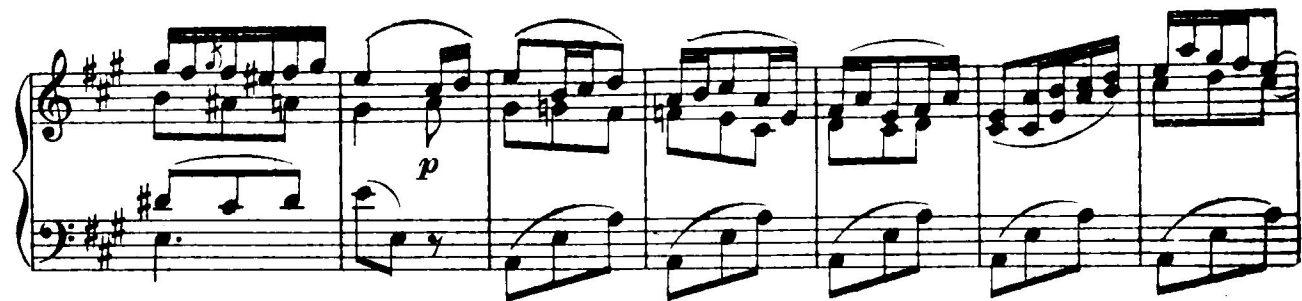
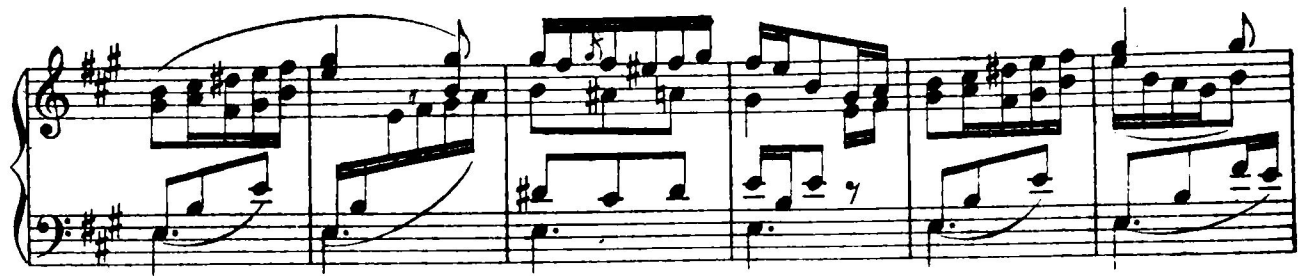
Allegretto con moto. M. ♩ = 55.

ff *f* *p* *legato*

mf

Emanuel Starý, Praha-Smíchov.

Ryl a tiskl Emanuel Starý, Praha-Smíchov. Palackého tř. 38. E. S. 503





First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in 2/4 time, marked *ff* (fortissimo). The key signature is one sharp (F#). The system concludes with a double bar line and a repeat sign. A tempo marking *And. sempre* is written below the staff.



Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in 2/4 time, marked *p* (piano). The key signature is one sharp (F#). The tempo marking *Allegro vivo. ♩ = 144.* is written above the staff.



Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in 2/4 time, marked *dim.* (diminuendo). The key signature is one sharp (F#).



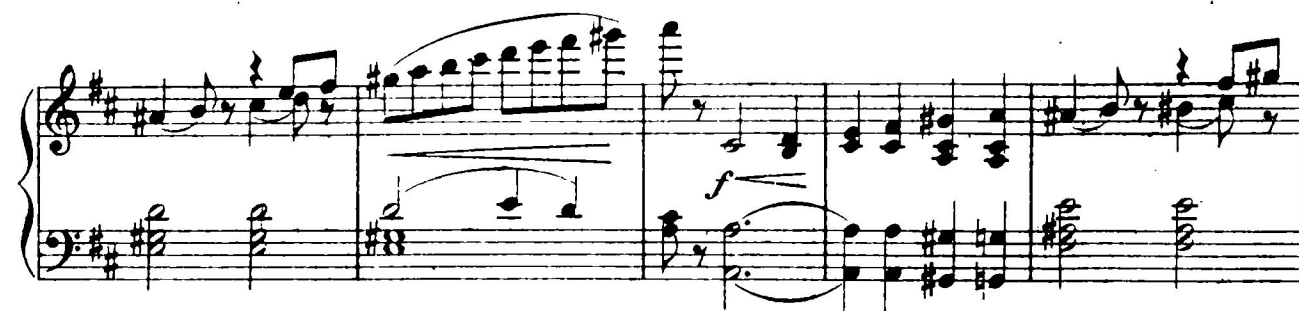
Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#).



Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#).



Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The music is in 2/4 time, marked *fp* (fortissimo piano). The key signature is one sharp (F#).







First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a slur and a fermata. The bass staff contains a complex, dense texture of chords and arpeggios.



Second system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development. The treble staff has a melodic line with a slur. The bass staff continues with dense chordal textures.



Third system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a slur. The bass staff has a melodic line with a slur. A dynamic marking *p* is present in the bass staff.



Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with a slur. The bass staff has a melodic line with a slur. A dynamic marking *p* is present in the bass staff. The tempo marking *Poco meno.* $\text{♩} = 120.$ is written above the staff. The expression marking *p dolce espress.* is written below the staff.



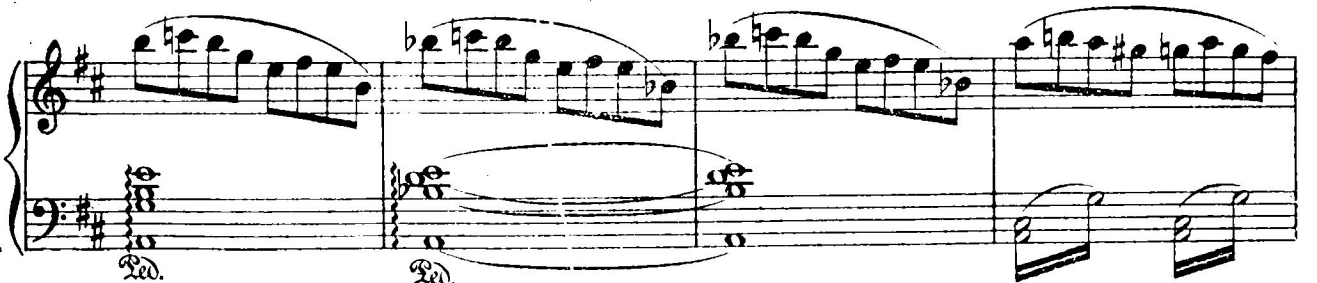
Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with a slur. The bass staff has a melodic line with a slur.

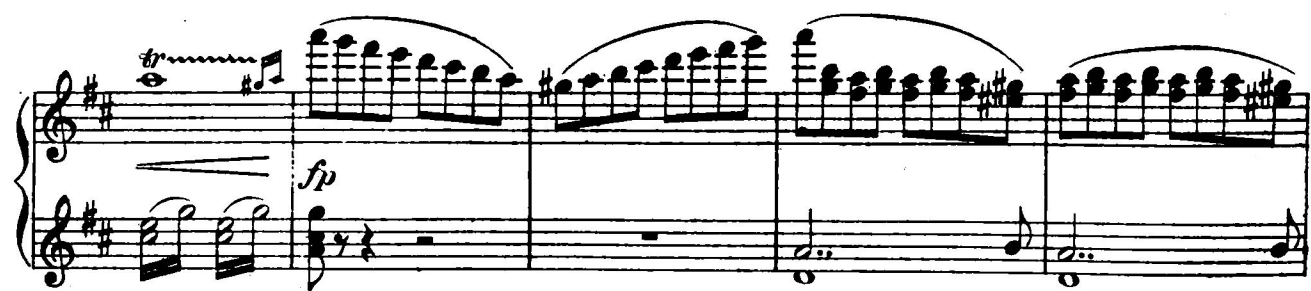


Sixth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with a slur. The bass staff has a melodic line with a slur. A dynamic marking *p* is present in the bass staff.









This page of musical notation, page 15, is written in a key signature of two sharps (F# and C#). The score is presented in a grand staff format, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is characterized by dense textures, particularly in the right hand, which frequently plays rapid, beamed sixteenth and thirty-second notes, often in chords. The left hand provides a harmonic and rhythmic foundation, sometimes with similar rapid passages and other times with sustained chords or single notes. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking in the final measures, indicating a gradual deceleration of the tempo.

Poco meno. $\text{♩} = 120$.

The first system of musical notation for the piece 'Poco meno'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Poco meno' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first measure of the treble staff is marked 'a tempo'. The system contains 12 measures of music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests.

The second system of musical notation, continuing the piece. It follows the same grand staff and key signature. The music continues with similar rhythmic patterns of beamed eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

The third system of musical notation. It includes a first ending bracket marked with an '8' over the first measure of the system. The music continues with the same rhythmic and melodic motifs.

The fourth system of musical notation. It also features a first ending bracket marked with an '8' over the first measure. The piece concludes this section with a final chord in the treble staff.

The fifth system of musical notation, marking the beginning of a new section. The tempo changes to 'Presto' with a quarter note equal to 152 beats per minute. The system contains 12 measures, starting with a first ending bracket marked with an '8' over the first measure. The music is more rhythmic and driving than the previous section.

The sixth system of musical notation, continuing the 'Presto' section. It features a first ending bracket marked with an '8' over the first measure. The music continues with rapid sixteenth-note passages and chords.



№ 1.

Introduction und Gesang der Liese.

Landschaft hinter dem Dorfe. Im Vordergrunde
seitwärts die Hütte der alten Liese. In der Mitte
ein Brunnen, daneben ein dichtbelaubter Baum.

Čís. 1.

Introdukce a zpěv Veruny.

Krajina za vsí. V předu stranou Verunina chaloupka;
v prostředku studně, vedle košatý strom.

Allegro moderato. ♩ = 92.

PIANO.



Der Vorhang wird aufgezogen.
Opona se vyhrne.



Liese (vor der Hütte sitzend).
Veruna (před chaloupkou sedí).



wen-de, Gott ge-be dass sich's wen-de! Keck lebt die Ju - gend in den Wind,
pře-de, a pásmo zlé vy - pře-de; ta mla-dá cha - sa di - vo - ká

mf
das nimmt ein schlechtes En - - de, das nimmt ein schlechtes En - - -
spustlý ted ži - vot ve - - de, spustlý ted ži - vot ve - - -

mf *f*

de!
de.

p *cresc.* *mf*

Quasi Recit.
Frü-her da schnitten sie die Cour: O Lieschen! reizend Wesen! O Lieschen! reizend
Druhdy mne kaž-dý na - zý - val: Ve - runkou, krasa - vi - cí, Ve - runkou, krasa -

p *colla parte*

a tempo *riten.*

Wesen! Jetzt heissen sie mich Lie-se nur, ei-nen alten Be-sen nur, al-ten Be-sen
vi-ci, ted Ve - ru - nou mne jme-nu - ji, starou ča-ro děj-ni - ci, ča-ro - děj-ni-

p

nur!
ci!

Doch heu-te ist Jo - han - nis - nacht, da pro-fe-zei' ich
Dnes sva-to-janský ve - čer je, tuž zas se přijdou

ih - - nen, ich weiss gar wol, wie man es macht,
ptá - - ti, nuž bu - du jim, když to - mu chti,

da gibt's was zu-ver-die - - - nen! Ach!
bu-du jim ča-ro - va - - - ti. Aj!

p

Ach! wie ver - derbt die Zei - ten sind! Gott ge - be, dass sich's wen - de, Gott
 Aj, zlý to čas, ny - ně - ši čas, a pásmo zlé vy - pře - de, a

p

ge - be, dass sich's wen - de! Keck lebt die Ju - gend in den Wind, das nimmt ein
 pásmo zlé vy - pře - de; ta mladá cha - sa di - vo - ká, spustlý ted

mf

schlechtes En - - de, das nimmt ein schlechtes En - - - de!
 ži - vot ve - - de, spustlý ted ži - vot ve - - - de.

f

mf

cresc.

№2. Duett.
Anna und Liese.

Čís.2. Duetto.
Lidunka a Veruna.

(Anna nähert sich ihr mit einem Handkörbchen.)
(Lidunka se blíží s košíčkem v ruce.)

Allegretto.



Liese. Veruna.

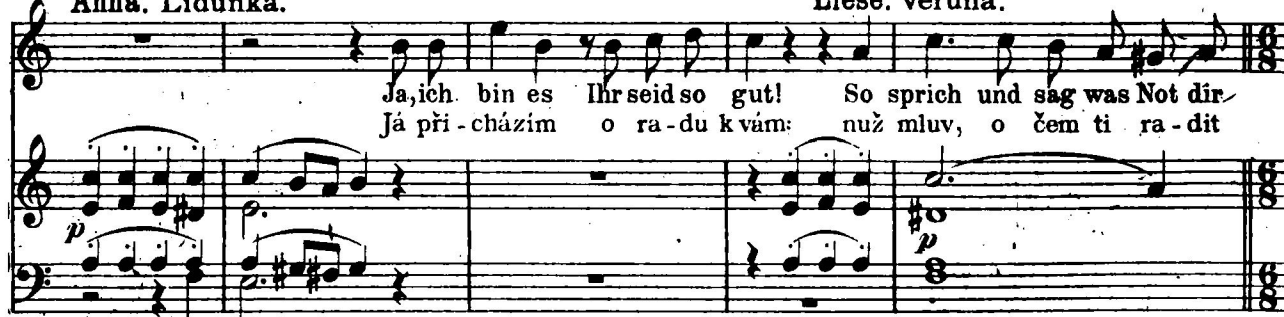
Moderato.

Recit.



Anna. Lidunka.

Liese. Veruna.



Allegretto. Anna. Lidunka.

(reicht der Liese das Körbchen)
(posílá Veruně košíček)



Liese. Veruna.

Recit.

bei! Was? zaubern soll ich? Teufelswerk? Mit Sa - tan ich im Bun-de! Da
ho. Jak? ča - ro - vat mám. ča-ro-vat? což jsem já s ďáblem vspolku! aj,

hört nur, was für Al-bern - heit kommt aus leicht-fer-ti-gem Munde!
li - de, pohled-te pak jen, na od - vá - žli-vou hol-ku!

Allegretto vivace.

Der Teu-fel, glaub' mir, ist kein Spass, mein unklug Mäd-chen merk' dir das! Der
Vër, dë-vče, vër. že ne - ni žert, kam ro - hy své na - str - či čert, vër,

Teu-fel, glaub' mir, ist kein Spass, mein unklug Mäd-chen merk' dir das! Der Teu -
dë-vče, vër. že ne - ni žert, kam ro - hy své na - str - či čert, vër. dë -

- fel, glaub' mir, ist kein Spass, der Teu - - fel, glaub' mir der ist kein
- vče, vër, že ne - ni žert, kam ro - - hy své na - str - či

Allegretto. Anna. Lidunka.

Spass! Ach vergebt mir- so nicht meint' ich's. Kei-ne Zaub - - - rin
čert. Ach.odpust' - te, já ne - my slim. že jste ča - - - ro -

seid ihr. Doch hör - te ich und glaub' es gerp, dass gut und sehr ge-
dějni-ce, já sly - še-la, já mī - nimjen, že vi - te ně - co

scheit ihr! Nein Teu-fels-hil - fe nicht. Nein, des
vi - - ce! Ne, ne, mīj Bo - že, - ne, s dá - blem
Liese. Veruna.

Nein, nein, nein, nein, nein, Teu-fels-hil - fe mag ich nicht! Nein
Ne, ne, ne, ne, ne, ne, Li-dun - ko, ne, ne, ne, jen

Teu-fels-hil - fe nicht, des Teu-fels-hil - fe nicht, des
nic ne, ne, ne s dá - blem nic ne, ne, mīj Bo - - že

Teu - fels - hil - fe nicht, nein des Teu-fels Hil - fe nicht! Des
s dá - blem nic ne, ne, Li - dun - ko, ne, ne, ne jen

Teu - fels Hil - fe nicht! Nein, nein, des Teu - fels Hil - fe nicht, nein
s dá - - - blem nic! Ne, ne, můj Bo - že, s dá - blem nic, ne,

Teu - - - fels nicht! Nein, Teu - fels Hil - fe mag ich nicht, nein, des
s dá - - - blem nic! Ne, ne, Li - dun - ko, s dá - blem nic, ne, ne,

nein, des Teu - fels Hil - fe nicht. Doch al - le Leu - te sa - - gen: Will ei - ner
ne, můj Bo - že, s dá - blem nic, však li - dé ve vsi pra - - vi, že kdo se

Teu - fels Hil - fe mag ich nicht, doch darfst du im - mer fra - - gen! Und fällt ein
ne, Li - dun - ko, s dá - blem nic, však o - ni li - dé vě - - di, že kdo se

gut be - ra - then sein, soll er bei euch, bei euch nur
s vá - mi po - ra - di, ten pry - se zlé - - ho, zlé - - ho

gu - ter Rath mir ein, ich will ihn ger - - ne, ger - - ne
se mnou po - ra - di, se ji - - stě zlé - - ho, zlé - - ho

p *cresc.*

fra - gen. Doch al - le Leu - te sa - gen: Will man sich gut be - ra - then, muss euch
zba - - vi, však li - dé ve - vsi pra - vi, že kdo se s vá - mi ra - dí, se zlé -

p *cresc.*

sä - - gen. Doch darfst du im - mer fra - gen, doch darfst du im - mer fra - gen und fäll ein gu - ter
zba - - vi, však o - ni li - dé vě - di, že kdo se se mnou po - ra - dí, však o - ni li - dé

p *cresc.*

f

man fra -
ho zba -

Rath, ein gu - ter Rath mir ein, will ich dir ihn sa - gen, will ich ihn sa - gen, dir sa - gen,
vě - di, že kdo se se mnou po - ra - dí se zlé - ho zba - vi, se zlé - ho zba - vi, se zlé - ho

f

gen. Ja al - le Leu - te sa - gen: Will man sich gut be -
vi; však li - dé ve - vsi pra - vi, že kdo se s vá - mi

dir ihn sa - - gen. Doch darfst du im - mer fragen, doch darfst du im - mer
zlé - - ho zba - - vi; však o - - ni li - dé vě - di, že kdo se se mnou po -

cresc.

ra - then muss euch man
ra - dí se zlé - ho

cresc.

fra - gen und fällt ein Rath mir ein und fällt ein gu - ter Rath mir
ra - dí, však o - ni li - de vě - dí, že kdo se se mnou po -

f

fra - zba - vi,

ein, so will ich ihn sa - gen, ich will ihn sa - gen, will ich ihn sa - gen
ra - dí, se zlé - ho zba - vi, se zlé - ho zba - vi, se zlé - ho, zlé - ho

mf

- gen.
zba - vi!

ja sa - gen!
se zba - vi!

Liese. Veruna.

Was
A

Moderato.*Recit.*

dir vom Hexen ward geschwätzt, als ein Gewäsch be-tracht' es jetzt!
 co ti o mně pra-vi-li, ti no-tně tè o - ša - li-li!

Recit.

Andante con moto.**Anna. Lidunka.**

Ich hör - - te von den Leu - ten, dass ihr
 Ve hvě - - zdách pry' zvi - - dá - - te, v sta - rých

könnt Ster - - ne deu - ten und ge - hei - - me Wis - sen -
 kni - - häch či - - tá - te, zná-te vše - - cky by - - li -

schaft euch lehrt al-ler Pflan - zen Kraft. Ihr seid
 ny vi - - di - - te vbu-dou - ci dny; pro-to

cresc.

Poco più. ♩ = 108.

Liese. Veruna.

mei - ne Zu-ver - sicht, ver-sagt den Rath mir nicht! Die al-te Lie-se
k vám — se o - bra - cím, o po-moc vás pro - sím! Tu sta-rou Ve - ru -

will nicht einer ken - - nen, doch wenn es schief geht, doch wenn es schief geht, doch wenn es
nu jin-dly ne-zná - - te, a - le včas nou - ze. a - le včas nou - ze. a - le včas

Andante. ♩ = 66.

schief geht, kommen sie zu ren - nen, kommen sie zu ren - - nen.
nou - ze se kní u - ti - ka - - te, se kní u - ti - ka - - - te!

Nun denn, so sprich!
Nu - že, tak mluv,
Was hast du auf dem Herzen?
co ti myš-len-ky ma-te?

Anna. Lidunka.

Liese. Veruna

dolce

Hab' ei-nen Schatz ge-wählt, der zu den Bes-ten zählt. Was jun-gen
Mám ve vsi mi - lé - ho, mla - dé - ho, hez - ké - ho. Má ve vsi

p dolce

Anna. Lidunka.

con affetto

Her-zen fehlt, bleibt nie-mals lang verhehlt! Ihm nur ge - hört mein Herz.
mi - lé - ho, mla - dé - ho, hez - ké - ho. Bych to - ho do - sta - la -

Liese. Veruna.

Will nicht von ihm las - sen. Ist er ein rech - ter Bursch,
vrou - cně bych si přa - - la. By to - ho do - - sta - la,

f *p* *p*

Anna. Lidunka.

wird es auch so pas - sen. Ist auch ein Wit. - wer hier, die - ser ver -
vrou - cně by si přa - la. Sta - rý však vdo - vec hle, mne pro - ná -

p cresc.

Liese. Veruna.

langt nach mir. Dass er ver - langt nach dir, scheint just kein Wun - der mir!
 sle - du - je. Sta - ry však vdo - vec, hle, ji pro - ná - sle - du - je.

Allegretto non molto.

Violoncello solb. rif.

Anna. Lidunka.

Jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf Er - den Him - mels - wal - ten,
 Mla - dá lás - ka to je ráj, všim jenž bla - ženství o - plý - vá,
 Liese. Veruna.
 Jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf Er - den Him - mels - wal - ten,
 Mla - dá lás - ka to je ráj, všim jenž bla - ženství o - plý - vá,

jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, — ist auf Er - den Him - mels - wal - ten,
 mla - dá lás - ka to je ráj, — všim jenž bla - ženství o - plý - vá,
 jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf Er - den Him - mels - wal - ten,
 mla - dá lás - ka to je ráj, všim jenž bla - ženství o - plý - vá,

Schwand des Le-bens Blü-te - zeit
při srdci však sestár - lém, muss das Herzgemach er-
ha - sne plamen, cit o -

Schwand des Le-bens Blü-te - zeit
při srdci však se-stár - lém, muss das Herzgemach er - kal - ten,
ha - sne plamen, cit o - mdli - vá,

dolce

kal - ten, muss das Herz - gemach er - kal - ten. Junge Lieb' ist Se-ligkeit,
mdli - vá, ha - sne pla - men, cit o - mdli - vá. Mladá lás - ka to je ráj.

muss das Herz - gemach er - kal - ten. Junge Lieb' ist Se-ligkeit,
ha - sne pla - men, cit o - mdli - vá. Mladá lás - ka to je ráj,

p *pp*

espress.

ist auf Er-den Him-mels - wal - ten.
všim jenž blaženstvím o - plý - vá!

ist des Him-mels Wal - ten.
bla - ženstvím o - plý - vá!

mf *f*

Un poco più. ♩ = 100.

Liese.
Veruna.

Ganz ein- - fach mein Rath! Die Hand dem Jun - gen,
 Sna - dná tu po - moc, vem si mla - dé - ho,

Anna.
Lidunka.

den Korb dem Al - - ten! Die Mut-ter zieht den Witwer
 za - žeň sta - ré - - ho! Ma - tin-ka vdo - vce mi ra -

Liese.
Veruna.

vor, die Mut-ter zieht den Wit-ter vor! Du hal-te, du
 dí, ma - tin-ka vdo - vce mi - ra - dí! Aj ra-da, aj,

Anna.
Lidunka.(Peter von der einen,
(Janek s jedné strany,

hal-te, was dein Herz er - - kor. Nun sagt mir, lie-be
 ra-da vě - ru to ha - - dí. Po - věz - te vy mně,

Konrad von der anderen Seite, erscheinen unbemerkt im Hintergrunde.)
 Vojtěch s druhé strany za keřem se objeví.)

Lie-se an, wer von den bei-den wird mein Mann? ob der Ge-lieb-te
 kte-rý mi z nich za mu-že jest sou - ze - ný, zda ten, kte-ré - - ho

mir bestimmt, ob mich der al-te Wit-wer nimmt? Sagt mir es
 mi-lu - ji, či o - nen-jež za - vr - hu - ji? po-věz - te
 Liese. Veruna.
 Wie soll ichs sa-gen lie-bes
 A to ti já po - vě-dět

an, ja sagt es an, sagt mir es an
 mi, po-věz - te mi po - - - věz te mi,
 Kind, da beide un-bekannt mir sind, wie soll ichs sagen lie-bes Kind,
 mám, vždyť z o-bou ni-ko-ho ne-znám, a to ti já po - vě-dět mám,

wer — von bei — — den wird mein Mann, ob
kte — — — rý mi jest sou — — — ze — — ný, jest

da bei-de un-be-kannt mir sind, da bei-de un- — be-kannt mir sind, da
vždy z o-bou ni-ko — ho ne-znám, vždy z o-bou ni — — ko — ho ne-znám, vždy

der Ge- — — lieb — — — te, der Ge-lieb-te mir bestimmt, ob
sou — — — ze — — — ný; — — — po — věz-te vy mně, — kte-rý mi z nich

bei-de un-be-kannt mir sind;
z o-bou ni-ko — ho ne-znám, wie soll ich's sa-gen lie-bes Kind, da bei-de
a to ti já po — vě-dít mám, vždyť z o-bou

mich der al-te Wit-ter nimmt? ob der Ge-lieb- — te mir bestimmt, ob
za mu-že jest sou — ze — ný, zda ten, kte-ré — — ho mi — lu — ji, či

un- — — be-kannt mir sind.
ni — — — ko — ho ne-znám.



mich der al - te Wit - wer nimmt? der Al - - - te nimmt, ob er mich
o - nen, jež za - vr - hu - ji, či o - - - nen, jež za - vr - hu -

da bei - de un - be - kannt mir sind, un - be - kannt mir
vždyť z o - bou ni - ko - ho ne - znám, ni - ko - ho ne

Tempo I.



nimmt. Jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf Er - den Him - mels -
ji. Mla - dá lá - ska to je ráj, všim jež bla - žen - ství - m o -

sind. Jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf
znám. Mla - dá lá - ska to je ráj, všim jež



wal - ten jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf Er - den Him - mels -
plý - - vá, mla - dá lá - ska to je ráj, všim jež bla - žen - ství - m o -

Er - den Him - mels - w l - ten jun - ge Lieb' ist Se - lig - keit, ist auf Er - den Him - mels -
bla - žen - ství - m o - plý - vá, mla - dá lá - ska to je ráj, všim jež bla - žen - ství - m o -

wal-ten.
plý - vá,
Schwand des Le-bens Blü-te - zeit
při srdci však sestár - lém

wal-ten.
plý - vá,
Schwand des Le-bens Blü-te - zeit
při srdci však sestár - lém

muss das Herzge-mach er-
ha - sne plamen, cit o -

dolce

muss das Herzge-mach er - kal - ten, muss das Herz - ge-mach er - kal - -ten.
ha - sne plamen, cit o - mdli - vá, ha - sne pla - men, cit o - mdli - -vá,
kal - -ten, muss das Herz - ge-mach er - kal - -ten.
mdli - -vá, ha - - - sne pla - men, cit o - mdli - -vá,
p
pp
espress.

dolce
Junge Lieb' ist Se-lig-keit, ist auf Er-den Him-mels wal - ten.
mladá lá - ska to je ráj, vším jenž blaženstvím o - plý - vá.
dolce
Junge Lieb' ist Se-lig-keit, ist des Him-mels Wal - ten.
mladá lá - ska to je ráj, bla - ženstvím o - plý - vá.
f

p

Nº 3. Quartetto.

Čís. 3. Quartetto.

Die Vorigen. Peter auf der einen, Konrad auf der anderen
Seite im Hintergrunde.

Predešli. Janek s jedné, Vojtěch s druhé strany v pozadí.

Moderato. ♩ : 96.

Anna. Lidunka.

Ja heut ist die Jo -
Dnes sva - to - jan - ský

han - nis - nacht, da wird Ver - borg - nes kund ge - macht und wer nur fragt nach rechter
ve - čer je, tu prý se mno - ho zje - vu - je těm, jenž - to tá - zat se u -

Art, dem wird die Zu - kunft of - fen - bart. Ja heut ist die Jo - han - nis - nacht, da
mi, a taj - ným zje - vům ro - zu - mi. Dnes sva - to - janský ve - čer je, tu
Liese. Veruna. Ja heut ist die Jo - han - nis - nacht, da
Dnes sva - to - janský ve - čer je, tu
Konrad. Vojtěch. Ja heut ist die Jo - han - nis - nacht, da
Dnes sva - to - janský ve - čer je, tu
Peter. Janek. Ja heut ist die Jo - han - nis -
Dnes sva - to - janský ve - čer

wird Ver-borg'-nes kund ge-macht und wer nur fragt nach rechter Art, — dem
 pry se mno - ho zje - vu - je tēm. jenž - to tá - zat se u - - mí, — a

wird Ver-borg'-nes kund ge-macht und wer nur fragt nach rechter Art, — dem
 pry se mno - ho zje - vu - je tēm. jenž - to tá - zat se u - - mí. — a

wird Ver-borg'-nes kund ge-macht und wer nur fragt nach rechter Art, — dem
 pry se mno - ho zje - vu - je tēm. jenž - to tá - zat se u - - mí, — jenž

nacht, da wird Ver - borg' - nes kund ge - - macht, — wird
 je, tu pry se mno - ho zje - - vu - - je, — jenž

rit.
 wird die Zu-kunft of - fen - bart.
 taj - ným zje-vům ro - zu - mi!

rit. *Recit.*
 wird die Zu-kunft of - fen - bart. So ist es! heu-te ist der Tag, nun merke
 taj - ným zje-vům ro - zu - mi! Máš pravdu! já ti po - radim, však po - zo -

rit.
 wird die Zu-kunft of - fen - bart.
 taj - ným zje-vům ro - zu - mi!

rit.
 Zu - - - kunft of - fen - bart.
 zje - - - vům ro - zu - mi!

rit. *p cresc.*

wol — was ich dir sag;
 ruj, — co ti pra - vim,

nun merke wol was ich dir sag;
 však po-zo - ruj, co ti pra - vim.

mf

Liese. Veruna.

Wenn heut' des Mon-des Schim-mer ruht silbern auf dem
 Mě - si - ček dnes vú - plň - ku vy - stou-pí nad le -

p *pp*

Hain; ru-fe in den Wald hin - ein, ru-fe in den Wald hin - ein: mein Ge-
 sy, ty pak vo - lej ce - stou sem, ty pak vo - lej ce - stou sem: můj mi-

p *mf*

Anna. Lidunka.

*un poco rit.**p*

Wenn heut' des Mon-des
Mě si - ček dnes v ú -

lieb - ter, mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er - schein'!
lá - čku, můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku kde jsi?

Konrad. Vojtěch.

*un poco rit.**p*

Wenn heut' des Mon-des
Mě si - ček dnes v ú -

Peter. Janek.

*un poco rit.**p*

Wenn heut' des Mon-des
Mě si - ček dnes v ú -

Schim-mer, ruht sil-bern auf dem Hain, ruf' ich in den Wald hin - ein, ruf' ich
plň - ku vy - stou-pí nad le - sy, já pak zvo-lám ce - stou sem, já pak

Ruht sil-bern auf dem Hain, ru-fe in den Wald hin - ein, ru-fe
Vy - stou-pí nad le - sy, o - na zvo - lá ce - stou sem, o - na

Schim-mer, ruht sil-bern auf dem Hain, ruft sie in den Wald hin - ein, ruft sie
plň - ku vy - stou-pí nad le - sy, o - na zvo - lá ce - stou sem, o - na

Schim-mer, ruht sil-bern auf dem Hain, ruft sie in den Wald hin - ein, ruft sie
plň - ku vy - stou-pí nad le - sy, o - na zvo - lá ce - stou sem, o - na

in den Wald hin - ein: mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er -
zvo - lá ce - stou sem: můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku kde

in den Wald hin - ein: mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er -
zvo - lá ce - stou sem: můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku kde

in den Wald hin - ein: mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er -
zvo - lá ce - stou sem: můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku kde

in den Wald hin - ein: mein Ge - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er -
zvo - lá ce - stou sem: můj mi - lá - čku, můj mi - lá - čku kde

schein!
jsi?

schein! Dann geh' zum Zau - ber - brun - nen, mit gläu - bi - gem Ver - trau - en und du
jsi? Dů - věr - ně pak při - kro - čiš ku ča - ro - vné zde stud - ni a na -

schein!
jsi?

schein!
jsi?

Ich geh' zum Zau-ber-
Dů věr - ně pak při -

wirst auf sei-nen Grund, mit Andacht nieder schau-en!
hlé - dneš be - dli - vě do hloubky o - - su - dni!

Sie geht zum Zau-ber-
Dů - věr - ně pak při -

Sie geht zum Zau-ber-
Dů - věr - ně pak při -

rit. *p*

brun - nen, mit gläu-bi - gem Ver - trau - en und ich wer - de auf den Grund mit
kro - čím. ku ča - ro - vné zde stu - dni, a na - hlé - dne be - dli - vě do

Mit gläu-bi - gem Ver - trau - en und du wirst dann auf den Grund mit
Ku ča - ro - vné zde stu - dni, a na - hlé - dne be - dli - vě do

brun - nen, mit gläu-bi - gem Ver - trau - en und sie wird dann auf den Grund mit
kro - čí ku ča - ro - vné zde stu - dni, a na - hlé - dne be - dli - vě do

brun - nen, mit gläu-bi - gem Ver - trau - en und sie wird dann auf den Grund mit
kro - čí ku ča - ro - vné zde stu - dni, a na - hlé - dne be - dli - vě do

p

Andacht nieder-schau-en.
hloubky o - - su - dni!

An - - dacht schau-en. Wer be-stimmt ist dir zum Bund, den siehst du auf dem
hloub - ky o - - su - dni! Ko-ho pro te-be chlo - va bu - dou - cnost u - kry -

An - - dacht schau-en.
hloub - ky o - - su - dni!

An - - dacht schau-en.
hloub - ky o - - su - dni!

Grund und es grüsst dich lie - - be - voll, wer dein Gat-te heissen
tá, to-hož z ja - sné hla - - di - ny tvář tě dnes u

mf

Wer be-stimmt mir ist zum Bund, den seh' ich auf dem Grund — und es
 Ko-ho pro mě as cho - vá bu - doucnost u - kry - tá, — to-hož

mf

soll. Wer be-stimmt dir ist zum Bund, den siehst du auf dem Grund — und es
 vi - tá. Ko-ho pro' ni as cho - vá bu - doucnost u - kry - tá, — to-hož

mf

Wer be-stimmt ihr ist zum Bund, den sieht sie auf dem Grund — und es
 Ko-ho pro ni as cho - vá bu - doucnost u - kry - tá, — to-hož

mf

Wer be-stimmt ihr ist zum Bund, den sieht sie auf dem Grund — und es
 Ko-ho pro ni as cho - vá bu - doucnost u - kry - tá, — to-hož

rit. *mf*

grüsst mich lie - - - - - be - voll, wer ein - mal mein Gat - te
 z ja - - - - - sné hla - - - - - di - ny tvář mne, tvář mne dnes u -

grüsst dich lie - - - - - be - voll, wer ein -
 z ja - - - - - sné hla - - - - - di - ny, to-hož

grüsst sie lie - - - - - be - voll, wer ein -
 z ja - - - - - sné hla - - - - - di - ny, to-hož

grüsst sie lie - - - - - be - voll, wer ein - mal ihr Gat - te
 z ja - - - - - sné hla - - - - - di - ny tvář ji, tvář ji dnes u -

Recit.

Andante.

Andante.

The first system of the musical score features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note. The piano accompaniment is in a lower register, using a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

sag' euch dann so - gleich, was ich da ge - se - - - hen!
kou tam spa - třim tvář, hněd o - de mne zvi - - - te.

Allegretto vivace. ♩ = 92.

p legg. *sost.* *p legg.*

Schon senkt sich er mü-det die Son-ne zur Ruh', Son - ne zur Ruh' und
 Již na ho-ry vy-stou-pí ve-čer-ní zář, ve - čer - ní zář a

p legg. *sost.* *p legg.*

Schon senkt sich er mü-det die Son-ne zur Ruh', Son - ne zur Ruh' und
 Již na ho-ry vy-stou-pí ve-čer-ní zář, ve - čer - ní zář a

p legg. *sost.* *p legg.*

Schon senkt sich er mü-det die Son-ne zur Ruh', Son - ne zur Ruh' und
 Již na ho-ry vy-stou-pí ve-čer-ní zář, ve - čer - ní zář a

p legg. *sost.* *p legg.*

Schon senkt sich er mü-det die Son-ne zur Ruh', Son - ne zur Ruh' und
 Již na ho-ry vy-stou-pí ve-čer-ní zář, ve - čer - ní zář a

Allegretto vivace. ♩ = 92.

p *staccato*

sen-det im Scheiden die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 v zá-pla-vy skry-vá se slu - ne-ční tvář, slu - - ne - ční tvář,

sen-det im Scheiden die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 v zá-pla-vy skry-vá se slu - ne-ční tvář, slu - - ne - ční tvář,

sen-det im Scheiden die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 v zá-pla-vy skry-vá se slu - ne-ční tvář, slu - - ne - ční tvář,

sen-det im Scheiden die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 v zá-pla-vy skry-vá se slu - ne-ční tvář, slu - - ne - ční tvář,

bald schweigt in dem Dorf je-der Laut und es wandeln die Ster-ne-lein
 až na - sta-ne v dě-di-nách klid, a když hvě-zdi-ček pro-ci-tne

bald schweigt in dem Dorf je-der Laut und es wandeln die Ster-ne-lein
 až na - sta-ne v dě-di-nách klid a když hvě-zdi-ček pro-ci-tne

Schweigt je-der Laut,
 až hvězdi - ček

bald schweigt in dem Dorf je - der Laut,
 až na - sta - ne v dě - di - nách klid

traut, dann mag's ge - sche-hen, ja
 kmit. své ště - sti zku - sim. své

traut, dann mag's. mag's ge - sche - - hen,
 kmit. co ti u - či - ni.

Ster-ne-lein traut, dann mag's ge - sche - - hen,
 pro-ci-tne kmit. své ště - sti zku - sim.

dann mag's ge - sche-hen, ja
 své ště - sti zku - sim. své

mag's ge - sche - - - - hen. In —
 ště - sti zku - - - - sim. Vřak

ge - sche - - - - hen. In
 co u - - - - ěi - - ni; to

mag's ge - sche - - - - hen. In stil - ler Nacht —
 ště - sti zku - - - - sim. Vřak taj - ně si —

mag's ge - sche - - - - hen In —
 ště - sti zku - - - - sim. Vřak —

stil - ler Nacht, sei's heim - - lich voll-bracht, in stil - ler Nacht, in
 taj - ně si po - ěi - - nat mu - sim, vřak taj - ně si. vřak

stil - ler Nacht, sei's heim - - lich voll-bracht, ja heim - - lich
 zvě - dě - ti se my - - sl tě - ši, to zvě - - dět,

— sei's heim - - lich voll - bracht, — sei's heim - - lich voll-
 — po - ěi - - nat mu - sim, — vřak taj - - ně, vřak

stil - ler Nacht, in stil - - ler, in stil - ler Nacht, — sei
 taj - ně si po - ěi - - nat mu - sim, vřak taj - - ně, vřak

cresc. *f* *p*

stil - ler Nacht, da sei's voll - bracht, in der Stil - - le, der Stil - - le der
 taj - ně si, však taj - ně, taj - - ně po - či - - nat, po - či - - nat mu -

cresc. *f* *p*

heim - - lich, ja sei's voll - bracht, in der Stil - - le der Nacht - sei's voll -
 zvě - - dět se vě - ru my - - sl tě - ši, se tě - ši, se tě -

cresc. *f* *p*

bracht, da sei's voll - bracht, in der Stil - - le der Nacht - sei's voll -
 taj - - ně, však taj - ně, taj - - ně po - či - - nat, po - či - - nat mu -

cresc. *f* *p*

es voll-bracht, da sei's voll - bracht, in der Stil - - le der Nacht - sei's voll -
 taj - ně si, však taj - ně, taj - - ně po - či - - nat, po - či - - nat mu -

cresc. *f* *p*

riten.

Nacht, heim - - lich voll-bracht, heim - lich voll-
 sim, taj - - ně si však, taj - - ně si

riten.

bracht, in der Stil-le der Nacht - sei's voll-bracht, heim - lich voll-
 ši, zvědět vě ru se tě - - ši, tě - ši, my - - sl tě -

riten.

bracht, heim - - lich voll-bracht, heim - lich voll-
 sim, taj - - ně si však, taj - - ně si

riten.

bracht, heim - - lich voll - bracht, in stil - ler Nacht, -
 sim, taj - - ně si však, po - či - nat, mu - -

riten.

a tempo *cresc.*

bracht, voll - bracht, in der stil - - - len Nacht! —
 však po - - či - - nat mu - sim. — mu - - sim.

a tempo *cresc.*

bracht, voll - bracht, heim-lich sei's voll - bracht, voll - bracht!
 ši, se my - - sl tě - ši, my - - sl tě - - ši.

a tempo *cresc.*

bracht, voll - bracht, heim-lich sei's voll bracht, sei's voll - bracht!
 však po - - či - - nat mu - sim, po - či - - nat mu - - sim.

a tempo *cresc.*

voll - bracht, in stil - ler Nacht — sei's voll - bracht!
 sim, po - - či - - nat mu - sim, — mu - - sim.

p legg. *sost.*

Schon senkt sich er - mü-det die Son-ne zur Ruh, Son - ne zur Ruh
 Již na ho-ry vy stou pi ve-čer-ni zář, ve - - čer - ni zář, *sost.*

p legg. *sost.*

Schon senkt sich er - mü-det die Son-ne zur Ruh, Son - ne zur Ruh
 Již na ho-ry vy stou pi ve-čer-ni zář, ve - - čer - ni zář, *sost.*

p legg. *sost.*

Schon senkt sich er - mü-det die Son-ne zur Ruh, Son - ne zur Ruh
 Již na ho-ry vy stou pi ve-čer-ni zář, ve - - čer - ni zář, *sost.*

p legg. *sost.*

Schon senkt sich er - mü-det die Son-ne zur Ruh, Son - ne zur Ruh
 Již na ho-ry vy stou pi ve-čer-ni zář, ve - - čer - ni zář, *sost.*

staccato

p legg.

— und sendet im Schei-den die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 — a v zá-pla-vy skry-vá se slu-ne-ční tvář, slu - - ne-ční tvář, *p legg.*

p legg.

— und sendet im Schei-den die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 — a v zá-pla-vy skry-vá se slu-ne-ční tvář, slu - - ne-ční tvář, *p legg.*

p legg.

— und sendet im Schei-den die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 — a v zá-pla-vy skry-vá se slu-ne-ční tvář, slu - - ne-ční tvář, *p legg.*

p legg.

— und sendet im Schei-den die Grü-sse uns zu, Grü - - sse uns zu,
 — a v zá-pla-vy skry-vá se slu-ne-ční tvář, slu - - ne-ční tvář, *p legg.*

p

bald schweigt in dem Dorf je-der Laut und es wandeln die
 až na - sta - ne v dě - di - nách klid, a když hvě - zdi - ček

p

bald schweigt in dem Dorf je-der Laut und es wandeln die
 až na - sta - ne v dě - di - nách klid, a když hvě - zdi - ček

schweigt je-der Laut,
 až hvě - zdi - ček,

p

bald schweigt in dem Dorf je - - der
 až na - - - sta - - - ne v dě - - - di - - nách

cresc.

Ster-ne-lein traut. Dann mag's ge - - sche - hen, ja
 pro - ci - tne kmit, své ště - - - sti zku - sim, své

cresc.

Ster-ne-lein traut. Dann mag's ge - sche - - hen,
 pro - ci - tne kmit, co ti u - či - - ni.

cresc.

Ster-na-lein traut. Dann mag's ge - schehn,
 pro - ci - tne kmit, ště - - - sti zku - sim

cresc.

Laut. Dann mag's ge - - sche - hen, ja
 klid, své ště - - - sti zku - sim, své

mag's ge - sche - - - hen, — ge - schehn in —
 ště - stí zku - - - sim, — zku - sim. taj -
 dann mags — ge - - - schehn in —
 u - či - - - ni, se
 mag's ge - sche - - - hen, — ge - schehn in —
 ště - stí zku - - - sim, — zku - sim, taj -
 mag's ge - schehn, — mags — ge - schehn in stil - ler Nacht —
 ště - stí zku - - - sim, — zku - sim, však taj - ně po - - či -

pp *p*

— stil - ler Nacht, — heim - - lich voll - bracht,
 ně si však, taj - - ně si však,
 — stil - ler Nacht, — heim - - lich voll - bracht,
 my - sl tě - ši, my - - sl tě - ši,
 — stil - ler Nacht, — da sei es heim - - lich voll - bracht,
 ně si však, — taj - ně po - - či - - - nat mu sim,
 — sei's voll - bracht, — heim - - lich voll - bracht,
 - nat mu - sim, taj - - ně si však,

Tempo I.

pp

heim - - lich voll-bracht, ja heim - - lich voll - bracht,
 taj - - ně si vřak po - čí - - nat mu - sim.

pp

heim - - lich voll-bracht, ja heim - - lich voll - bracht,
 my - - sl tě - ši, se my - - sl tě - ši

pp

heim - - lich voll-bracht, ja heim - - lich voll - bracht,
 taj - - ně si vřak po - čí - - nat mu - sim,

pp

heim - - lich voll-bracht, ja heim - - lich voll - bracht,
 taj - - ně si vřak po - čí - - nat mu - sim,

Tempo I.

voll - - - bracht.
 mu - - - sim.

voll - - - bracht.
 tě - - - ši.

voll - - - bracht.
 mu - - - sim.

voll - - - bracht.
 mu - - - sim.

Anna geht ab, Peter hinter ihr. Liese in ihre Hütte.
 Lidunka odejde a Janek za ní. Veruna jde do chaloupky.

Andante sostenuto. ♩ = 72

Konrad (tritt vor)
Vojtěch (předstoupí)

Heu - te will nach dem
Chce vi - dět v studni

Mann den Brun - nen sie be - fragen, heu - te will nach dem Mann den
tvář, jež do - sta - ne za mu - že, chce vi - dět to - ho tvář, jež -

Brunnen sie be - fra - gen, da klo - pfē ich bei Lie - se an, die
do - sta - ne za mu - že, aj po - ra dím se s Ve - ru - nou, ta

wird den Rat mir sa - gen. Ach! das wär schrecklich, wenn
snad mi vtom po - mu - že! By - lot by hro - zné, ji -

ei - nen an - dern dort sie sä - - he. Sie, sie wür - - de
né - ho by o - ko je - ji zře lo, o - na by se

e - wig wei - nen und ich verging vor We - he!
u - trá - pi - - la, a sr - dce mé by mře - lo,

Sie, sie würde ewig wei - nen und ich verging vor We - he! und
o - na by se utrá - pi - la, a sr - dce mé by mře - lo, a

ich ver - ging vor We - - - he! Heu - te will nach dem Mann den
sr - dce mé by mře - - - lo. Chce vi - dět v studni tvář. jejž

Brun-nen sie be - fragen, heu - te will nach dem Mann den Brunnen sie be -
do - sta - ne za mu - že, chce vi - dět to - ho tvář, jež do - sta - ne za

fragen. Da klo - pfe ich bei Lie - se an, die wird den Rat mir sa - -
mu - že, aj po radím se s Ve - runou, ta snad mi v tom po - mů - -

(Er entfernt sich in die Hütte)
(Odejde do chaloupky)

gen, die wird den Rat mir sa - - gen.
že, ta snad mi v tom po - mů - - že.

Allegretto. ♩ = 84

Peter (tritt vor)
Janek (předstoupí)

Ei — das wird ein Pracht-spass!
Aj — to bu-de švan - dal

ei — das wird ein Pracht-spass!
aj — to bu-de švan - dal

All — die Hexe - rei - - en, das sind ja lauter, lauter, lauter, ja lauter Narre -
Ty, — ty hloupé čá - - ry, aj to jsou sa-mé, sa-mé, sa-mé, sa-mé jen lá-ry

tei - en!
fá - ry!

War - - te nur,
Po - - čkej, jen.

war - te, mein Ann - - chen, mein Schätz - chen, heut' wähl ich
po - čkej, Li - dun - - - ko mi - - lä, ty jsi se

wahr-lich das feinste Plätzchen, das feinste Plätzchen, das feinste Plätz - -
do - bre, ty jsi se do - bre dnes po - ra - di - la, dnes po - ra - di - i - i - i -

riten.

cresc.

a tempo

chen,
la,

ha ha ha ha!
ha ha ha ha!

ha ha ha ha!
ha ha ha ha!

a tempo

Sitz' auf dem Bau - me, zwischen den Zweigen, bis sich der
 Vy - le - zu na strom, vy - lo - žim tvář, ať je o -

Mondschein strahlend wird zei - - - - - gen, strahlend wird
 svi - ti, ať je o - svi - - - - - ti mě - si - čná

zei - - - - - gen. Kommt sie zum Brunnen, geht es von statten,
 za - - - - - ře, ve vo - dě u - zří od - lesk Li - dun - ka

mich muss sie se - hen drinnen als Gat - ten, mich muss sie se - hen als Gat - ten!
 že - ni - oha své ho. spa - tří tam Jan - ka, spa - tří tam, spa - tří tam Jan - ka!

ore - - - - - seen - - - - - do

Ei — das wird ein Pracht - spass, ei — das wird ein Pracht - spass!
 Aj — to bu - de švan - da. aj — to bu - de švan - da!

All — die He - xe - rei - - en, das sind ja lauter, lauter, lauter, ja lauter Nar - re -
 Ty, — ty hloupé čá - - ry, aj, to jsou sa - mé, sa - mé, sa - mé, sa - mé jen lá - ry,

tei - en, das sind ja lauter, lauter, lauter, lauter, lauter, lauter, sind Narretei - en,
 fá - ry, aj, to jsou sa - mé, sa - mé, sa - mé, sa - mé, sa - mé, sa - mé, jen láry fá - ry,

ritard.

Nar - re - tein!
 fá - - - ry.

a tempo (Läuft weg)
 (Odkvapí)

a tempo

f

ritard.

f

ritard.

№ 6. Čís. 6. 63
Mondesaufgang. Intermezzo. Východ měsíce. Intermezzo.

Adagio ma non troppo.

The musical score is written for piano in E major (three sharps) and 3/4 time. It consists of six systems of staves. The first system includes the tempo marking 'Adagio ma non troppo.' and the dynamic 'pp' (pianissimo). The second system continues the piece. The third system begins with a tempo change to '♩ = 69' and the dynamic 'pp legato'. The fourth system continues the piece. The fifth system includes the dynamic 'pp poco a poco cresc.' (pianissimo, gradually increasing). The sixth system concludes the piece with a final flourish. The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.



Nº 7. Čís. 7. 65
 Intermezzo, Chor, Scene und Chor. Intermezzo, sbor, scéna a sbor.

Allegretto con moto. $\text{♩} = 56$

Chor der Mädchen und Jünglinge.
 Sbor dívek a hochů.

SOPRAN	
ALT.	
TENOR.	
BASS.	

Sanct Jo - hannisfeuer zünden wir auf den
 Sva - to - janské ohně roz - že - me po ho -

Sanct Jo - hannisfeuer zün - den wir auf den
 Sva - to - janské ohně roz - že - me po ho -

Sanct Jo - hannisfeuer zün - - den
 Sva - to - janské ohně roz - - že -

Hö'n oh-ne Zahl, Sanct Jo - hannis-feuer zün - den wir auf den
 rách, po ho - rách, sva - to - janské oh-ně roz - že - me po ho -

Hö'n oh-ne Zahl, Sanct Jo - hannis-feuer zün - den wir auf den
 rách, po ho - rách, sva - to - janské oh-ně roz - že - me po ho -

Hö'n oh-ne Zahl, Sanct Jo - hannis-feuer zün - den wir auf den
 rách, po ho - rách, sva - to - janské oh-ně roz - že - me po ho -

wir auf den Hö'n oh-ne Zahl, Sanct Jo - hannis-feuer zün - - - den
 me po ho - rách, po ho - rách, sva - to - janské oh-ně roz - - - že -

Hö'n oh-ne Zahl. Dass sie
 rách, po ho - rách; da - le -

Hö'n oh-ne Zahl. Dass sie
 rách, po ho - rách; da - le -

Hö'n oh-ne Zahl. Dass sie weithin leuchten
 rách, po ho - rách; da - le - ko ať svi - tí

wir auf den Hö'n oh-ne Zahl. Dass sie weithin leuchten rings umher in's
 me po ho - rách, po ho - rách; da - le - ko ať svi - tí po všech, po všech

weithin leuchten in das Thal, dass sie
 ko ať svi - ti po všech kol, da - le -

weithin leuchten in das Thal, dass sie
 ko ať svi - ti po všech kol, da - le -

rings um - her in das Thal, dass sie weit - hin leuchten
 po všech kol vý - ši - nách, da - le - ko ať svi - ti

Thal, in das Thal, dass sie weithin leuchten rings um - her in's
 kol vý - ši - nách, da - le - ko ať svi - ti po všech, po všech

weithin leuchten von den Höhn in das Thal, von den Höhn in das Thal, von den
 ko ať svi - ti po všech kol vý - ši - nách, po ho - rách, vý - ši - nách, po ho -

weithin leuchten von den Höhn in das Thal, von den Höhn in das Thal, von den
 ko ať svi - ti po všech kol vý - ši - nách, po ho - rách, vý - ši - nách, po ho -

rings um - her von den Höhn in das Thal, von den Höhn in das Thal, von den
 po všech kol vý - ši - nách, vý - ši - nách, po ho - rách, vý - ši - nách, po ho -

Thal, — von den Höhn in das Thal, von den Höhn in das Thal, von den
 kol — vý - ši - nách, vý - ši - nách, po ho - rách, vý - ši - nách, po ho -

rit. a tempo

Hö'n in das Thal, von den Hö'n, von den Hö'n in das Thal, von den Hö'n in das Thal, in das
 räch, vý-ši-nách, po ho - räch, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho -

Hö'n in das Thal, von den Hö'n, von den Hö'n in das Thal, von den Hö'n in das Thal, in das
 räch, vý-ši-nách, po ho - räch, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho -

Hö'n in das Thal, von den Hö'n, von den Hö'n in das Thal, von den Hö'n in das Thal, in das
 räch, vý-ši-nách, po ho - räch, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho -

Hö'n in das Thal, von den Hö'n, von den Hö'n in das Thal, von den Hö'n in das Thal, in das
 räch, vý-ši-nách, po ho - räch, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho - räch, vý-ši-nách, po ho -

rit. a tempo

mf

Thal! Auf dem Besenstiel der He - xen-zug steigt im Flug, steigt im
 räch! Ča-ro - děj-ni-ce na ko - šta-tech vy - le - ti, vy - le -

mf

Thal! Auf dem Besenstiel der He - xen-zug steigt im Flug, steigt im
 räch! Ča-ro - děj-ni-ce na ko - šta-tech vy - le - ti, vy - le -

mf

Thal! Auf dem Besenstiel der He - xen-zug steigt im Flug, steigt im
 räch! Ča-ro - děj-ni-ce na ko - šta-tech vy - le - ti, vy - le -

mf

Thal! Auf dem Besenstiel der He - - - xen - - - zug steigt im Flug,
 räch! Ča-ro - děj-ni-ce na ko - - - šta - - - tech vy - le - ti

Flug; ti, auf dem Besenstiel der He-xen-zug steigt im Flug, steigt im ti, ča-ro-děj-ni-ce na ko-šta-tech vy-le-ti, vy-le-

Flug; ti, auf dem Besenstiel der He-xenzug steigt im Flug, steigt im ti, ča-ro-děj-ni-ce na ko-šta-tech vy-le-ti, vy-le-

Flug; ti, auf dem Besenstiel der He-xenzug steigt im Flug, steigt im ti, ča-ro-děj-ni-ce na ko-šta-tech vy-le-ti, vy-le-

steigt im Flug, auf dem Besenstiel der He-xen-zug, steigt im Flug, steigt im vy-le-ti, ča-ro-děj-ni-ce na ko-šta-tech vy-le-ti, vy-le-

Flug; ti, Hin zum Blocksberg ei-len po-ne-sou se vzhůru

Flug; ti, Hin zum Blocksberg ei-len po-ne-sou se vzhůru

Flug; ti, Hin zum Blocksberg ei-len po-ne-sou se vzhůru, sie geschwind po-ne-sou se

Flug; ti, Hin zum Blocksberg ei-len po-ne-sou se vzhůru, sie geschwind, ge-schwind po-ne-sou se vzhů-ru,

sie geschwind,
k o - blakŭm; hin zum Blocksberg ei - len
po - ne - sou se vzhŭ - ru

sie geschwind,
k o - blakŭm; hin zum Blocksberg ei - len
po - ne - sou se vzhŭ - ru

mit dem Wind, hin zum Blocksberg ei - len sie geschwind
k o - blakŭm; po - ne sou se vzhŭ - ru, po - ne - sou se

mit dem Wind, hin zum Blocksberg ei - len sie geschwind, ge - - schwind
k o - blakŭm; po - ne - sou se vzhŭru, po - ne - sou se vzhŭ - ru

sie geschwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind, pfeilge-schwind mit dem Wind, pfeilge -
k o - blakŭm, v po - vě - tři, v po - vě - tři, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě -

sie geschwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind, pfeilge-schwind mit dem Wind, pfeilge -
k o - blakŭm, v po - vě - tři, v po - vě - tři, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě -

mit dem Wind, pfeilge-schwind mit dem Wind, pfeilge-schwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem
k o - blakŭm, v po - vě - tři, v po - vě - tři, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě -

mit dem Wind, pfeilge-schwind mit dem Wind, pfeilge-schwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem
k o - blakŭm, v po - vě - tři, v po - vě - tři, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě -

f rit. a tempo

schwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind.
 tři po - le - ti, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě - tři.

schwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind.
 tři po - le - ti, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě - tři.

Wind, mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind.
 tři po - le - ti, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě - tři.

Wind, mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind, pfeilgeschwind mit dem Wind.
 tři po - le - ti, v po - vě - tři po - le - ti, v po - vě - tři, v po - vě - tři.

f rit. a tempo

Scene. Scéna.

Allegro. ♩ = 136

mf

mf

Chor der Mädchen.
Sbor dívek.

mf

Wir blei-ben hier ste - hen um den Flug zu se - hen,
 My ta - dy po - čká - me, zda ji u - hli - dá - me,

mf

Wir blei-ben hier ste - hen um den Flug zu se - hen,
 My ta - dy po - čká - me, zda ji u - hli - dá - me,

mf

ihr in-dess zum He-xen - bann, ihr zün - det die
 vy na ko - pce vy - jdě - te a oh - ně tam

mf

ihr in - dess zum He-xen - bann ihr zün - det die
 vy - na ko - pce vy - jdě - te a oh - ně tam

Feu - er an, wir blei-ben ste-hen, wir blei-ben
 roz - že - - te; ta - dy po - čká-me, ta - dy po -

Feu - er an, wir blei-ben ste - - - hen, wir blei-ben ste - -
 roz - že - - te; ta - dy po - čká - - - me, ta - dy po - čká - -

TENORI.

stehen. Ihr müsst mit uns ge - hen, bleibt hier nicht
 čkáme. Vy pŭ - jde - te s ná - mi, ne-zbyd-te tu

BASSI.

hen. Ihr müsst mit uns ge - hen, bleibt hier nicht
 me. Vy pŭ - jde - te s ná - mi, ne-zbyd-te tu

ste - hen, wenn euch ei - ne He - xe sieht, wer kann
sa - mi, ča - ro - děj - nic lze se bát, mo - hlo,

ste - hen, wenn euch ei - ne sieht, wenn euch ei - ne He - xe sieht, wer kann
sa - mi, ča - ro - děj - nic lze, ča - ro - děj - nic lze se bát, mo - hlo,

wis - sen, was euch da ge - schieht. Wir
mo - hlo by se vám co stát! My

wis - sen, was euch da ge - schieht. Ihr
mo - hlo by se vám co stát! Vy

blei - ben hier ste - hen um den Flug zu sé - hen, ihr in - dess zum
ta - dy po - čká - me, zde ji u - hli - dá - me, vy na ko - pce.

blei - ben hier ste - hen um den Flug zu se - hen, ihr in - dess zum
ta - dy po - čká - me, zde ji u - hli - dá - me, vy na ko - pce

müsst mit uns ge - hen bleibt hier nicht ste - hen, wenn euch ei - ne
pů - jde - te s ná - mi, ne - zbyd - te tu sa - mi, ča - ro - děj - nic

Ihr müsst mit uns ge - hen ihr bleibt hier nicht ste - hen
Vy pů - jde - te s ná - mi, ne - zbyd - te tu sa - mi,

an! Wir blei - ben hier ste - hen, nein, nein, nein,
te: my ta - dy po - čká - me, ne, ne, ne,

an! Wir blei - ben hier ste - hen, nein, nein, nein,
te: my ta - dy po - čká - me, ne, ne, ne,

, schieht, was euch ge - schieht, was euch ge - schieht, nein, nein, nein,
stát, vám ně - co stát, vám ně - co stát, ne, ne, ne,

schieht, was euch ge - schieht, _____ was euch ge - schieht, nein, nein, nein,
stát, mo - hlo by vám _____ se ně - co stát, ne, ne, ne,

nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, wir blei-ben hier ste - - - hen.
 ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, my ta - dy po - čká - - me.

nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, wir blei-ben hier ste - - - hen.
 ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne, my ta - dy po - čká - - me.

ihr müsst mit uns, ihr müsst mit uns, ihr müsst mit uns ge - - - hen.
 vy pŭ - jde - te, vy pŭ - jde - te, vy pŭ - jde - te s ná - - mi.

ihr müsst mit uns, ihr müsst mit uns, ihr müsst mit uns ge - - - hen.
 vy pŭ - jde - te, vy pŭ - jde - te, vy pŭ - jde - te s ná - - mi.

Anna. Lidunka.

Ach! geht nur, geht und
 Aj. ne - chte nás, my

lasst uns hier, wir geh'n nicht in die Schlin - ge, wer weiss, viel-leicht er -
 sa - my zde se tro - chu po - ba - ví - - me, vždyt' sva - to - jan - ský

fah - ren wir die wunderbarsten Din - ge, die wunderbarsten Din - ge.
 ve - čer je, snad ně - co ta - dy zví - me, snad ně - co ta - dy zví - me.

Chor der Jünglinge. Sbor hochû.

Nein, nein, nein, das kann nicht sein, be-glei-tet uns zum Feu - er, wir las-sen euch hier
 Ne, ne, ne, do - kon - ce ne, my svá-mi zû-sta - ne - me, bud sná-mi po-jdte,

Nein, nein, nein, das kann nicht sein, be-glei-tet uns zum Feu - er, wir las-sen euch hier
 Ne, ne, ne, do - kon - ce ne, my svá-mi zû-sta - ne - me, bud sná-mi po-jdte,

nicht al-lein, es ist heut' nicht ge - heu - - er, es ist heut' nicht ge - heuer, es
 ne - bo se od vás a - ni ne - hne - me, od vás a - ni ne - hneme, od

nicht al-lein, es ist heut' nicht ge - heu - - er, es ist heut' nicht ge - heuer, es
 ne - bo se od vás a - ni ne - hne - me, od vás a - ni ne - hneme, od

Chor der Mädchen.

Sbor dívek. Ist das ein un - er - trág-lich Corps von lä-sti - gen Ge -
 Zli ho - ši nic nám ne - pře - jou, dě - la - ji sa - mé

Ist das ein un - er - trág-lich Corps von lä-sti - gen Ge -
 Zli ho - ši nic nám ne - pře - jou, dě - la - ji sa - mé

ist heut' nicht ge - heu - er.
 vás a - ni ne - hneme.

ist heut' nicht ge - heu - er.
 vás a - ni ne - hneme.

sel - len.
svä - ry. Ist
Zli

sel - len.
svä - ry. Ist
Zli

Ihr habt heut' Teu-fe - lei - en vor, man muss sich si - cher stel - len, ihr
Dnes vě - ru ne - vě - ři - me vám, chce - te se spustit v čá - ry, dnes

Ihr habt heut' Teu-fe - lei - en vor, man muss sich si - cher stel - len, ihr
Dnes vě - ru ne - vě - ři - me vám, chce - te se spustit v čá - ry, dnes

das ein un - er - - träg - - lich Corps von lä - sti - gen Ge -
ho - - ši nic nám ne - - pře - jou, dě - la - ji sa - mé

das ein un - er - - träg - - lich Corps von lä - sti - gen Ge -
ho - - ši nic nám ne - - pře - jou. dě - la - ji sa - mé

habt heut' Teu - - fe - - lei - - en vor, man muss sich si - cher.
vě - - ru ne - - vě - - ři - - me vám, chce - te se spustit

habt heut' Teu-fe - lei - en vor, man muss sich si - cher stel - len, muss sich si - - - cher
vě - ru ne - vě - ři - me vám, dnes vě - ru ne - vě - ři - me vám, chce - te, chce -

sel - len, von lä - sti - gen Ge - sel - len.
svä - ry, dě - la - ji sa - mé svä - ry.

stel - len, man muss sich si - cher stellen.
v čá - ry, chce - te se spustit v čá - ry.

stel - - len, si - cher stel - - len.
te ... se spustit v čá - - ry.

p un poco riten.

Andante. ♩ = 76.

Anua. Lidunka.

So sei es denn, wir gehn mit euch zum Sanct Jo - han - nis -
Nuž, te - dy pojd - me s ni - mi jen na o - hně sva - to -

mf

feu - er!
janské.

Chor der Mädchen. Sbor dívek.

So sei es denn, wir gehn mit euch zum Sanct Jo - han - nis - feu - er!
Nuž, te - dy pojd - me s ni - mi jen na o - hně sva - to - jan - ské!

So sei es denn, wir gehn mit euch zum Sanct Jo - han - nis - feu - er!
Nuž, te - dy pojd - me s ni - mi jen na o - hně sva - to - jan - ské!

mf

Maestoso.

Chor der Mädchen und Jünglinge. Sbor dívek a hochů.



Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské, za - pá - li -

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské, za - pá - li -

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské, za - pá - li -

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské, za - pá - li -

Maestoso.


Vä - ter einst ge- than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni-ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

Vä - ter einst ge- than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni-ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

Vä - ter einst ge- than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni-ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

Vä - ter einst ge- than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni-ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav-no-sti po-hanské; jak druh-dy sta-ři Če-cho vé-či-ni-li,

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav-no-sti po-hanské; jak druh-dy sta-ři Če-cho - vé-či-ni-li,

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav-no-sti po-hanské; jak druh-dy sta-ři Če-cho - vé-či-ni-li,

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav-no-sti po-hanské; jak druh-dy sta-ři Če-cho - vé-či-ni-li,

Feu-er an-ge-facht. Den Jim
takž i čin-me my!

Feu-er an-ge-facht. Den Jim
takž i čin-me my!

Feu-er an-ge-facht, sei heu-te das Feu-er an-ge-facht. Den Jim
takž i čin-me my, jak či-ni-li, takž i čin-me my!

Feu-er an-ge-facht, sei heu-te das Feu-er an-ge-facht. Den Jim
takž i čin-me my, jak či-ni-li, takž i čin-me my!

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá -

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá -

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá -

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá -

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši-nách pla-me-ny, jim

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši-nách pla-me-ny, jim

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši-nách pla-me-ny, jim

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši-nách pla-me-ny, jim

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
 k slá - - vě, jim k slá - - vě, jim k slá - - vě kolem rozže.

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
 k slá - - vě, jim k slá - - vě, jim k slá - - vě kolem rozže.

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
 k slá - - vě, jim k slá - - vě, jim k slá - - vě kolem rozže.

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
 k slá - - vě, jim k slá - - vě, jim k slá - - vě kolem rozže.

Gluth, erhel-le rings-um weit die Nacht.
 te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

Gluth, erhel-le rings-um weit die Nacht.
 te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

Gluth, erhel-le rings-um weit die Nacht.
 te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

Gluth, erhel-le rings-um weit die Nacht.
 te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

No 8. Peters Gesang.

Čís. 8. Zpěv Janka.

Allegro. $\text{♩} = 76$.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Peter. Janek.

Vocal entry for Peter Janek in G major, 4/4 time. The melody is in the bass clef, starting with a half note G, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

Ach, geht nur fort, geht nur fort, geht nur fort, die
Aj, jdě-te jen, jdě-te jen, jdě-te jen, už

Continuation of Peter Janek's vocal part. The melody moves through various intervals, including a rising scale and a descending line. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

Zeit ist da, ich bin am Ort. Geht die Feu - er ent - zün - den, mein
no - ci stal se ten-to den, pro - vo - zui - te své ča - ry, až

Final section of Peter Janek's vocal part. The melody concludes with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand towards the end.

Glück will ich heut mir be - grün - den, mir ge - win - nen durch meine List, mir ge -
ne - be se zru - di po - za - ry, já zde bu - du - ča - ro - vat sám, já zde

win - nen durch mei-ne List, die An - - na, die An - - na, die mein
 bu - du ča - ro-vat sām. Li - dun - - ce, Li - dun - - ce, té na

Traum, mei-ne Hoff - nung ist, die An - - na, die An - - na, die mein
 stro - mě tu u - dě - lám, Li - dun - - ce, Li - dun - - ce, té na

Traum, meine Hoffnung ist.
 stro - mě tu u - dě - lám.

Doch mit Bedacht, mit Bedacht,
 Jen ať se mi, ať se mi,

mit Bedacht, da - mit das Glück mir sicher lacht! O die won - - ni - ge
 ať se mi ty ča - ry mé ne - po-ka-zi! Mě-sic na mne po -

Stun - - de, er - bli - cket sie mich auf dem Grun - - de, so ge-winn ich durch meine
svi - ti a vstu - dni se tvar ma za - tpy - - ti, já zde bu - du ča - ro-vat

List, so ge-winn ich durch meine List, die An - - - na, die
sám, já zde bu - du ča - ro-vat sám; Li - dun - - - ce, Li -

An - - - na, die mein Traum, mei-ne Hoff-nung ist, die An - - - na, die
dun - - - ce, té na stro - - mě tu u - de - - lám. Li - dun - - - ce, Li -

An - - - na, die mein Traum, meine Hoff-nung ist. (Kriecht auf den Baum.)
dun - - - ce, té na stro - - mě tu u - de - - lám! (Vyleze na strom.)

Nº 9. Duett.
Konrad und Peter.

Čís. 9. Duetto.
Vojtěch a Janěk.

Allegro non troppo. ♩ = 34.

(Konrad kommt aus der Hütte heraus.)
(Vojtěch vyjde z chaloupky.)

Konrad. Vojtěch.

Was ist die Lie - se klug und fein, den
Ty zla - tá. zla - tá Ve - ru - no, všech

besten Rat gab sie mir ein, so hab ich ein ge-wonnen Spiel und
ča-ro - děj - nic ko - ru - no, na ko - něs mne po - sa - di - la, že's

komme un - bedingt an's Ziel, und komme un-bedingt an's Ziel.
mi tak do - bře ra - di - la, že's mi tak do-bře ra - di - la.

Ich soll mich setzen auf den Baum, im Dunkel sieht man mich dort kaum, nach
 Na stro - me tam nám se - de - ti. do stu - dne do - li ble - de - ti. až

vor-ne beu-gen das Ge - sicht... dass voll drauf fällt des Mon-des. Licht. Hin-
 pře - mi pl - ná lů - ny zř - o - svi - ti ko - lem se - lou. tvář. tu

an-ter wird dann An-na spä - hen, im Brunnen ih - ren Kon-rad se - -
 vstúdní Li dun - ka po - hli - dne a své - ho Voj - tě - cha tam shli - -
 Peter. Janek.

Der
 Aj,

hen,
 dne. Sie sieht dann,
 U - zři, že

Teu-fel treibt den Burschen her, die Störung da, verdriesst mich sehr!
 to - ho čert sem za - nes sám, co po - čnu si, co u - de - lám?

ich nur, ich al - - lein, kann ihr be - stimmt zum Gat - ten sein!
 jsem ji sou - ze - - ny. ja je - di - - ny, ja je - di - - ny!

Ver - - damnter Kerl! ich hät - te
 Já vö - ru mám chuť ve - li

Sogeh' ich dran mit frohem
 Nuž za - ku - sin své ště - sti

Lust und stiess ihn in den Brunnen just!
 kou, jej vstu - dni ho - dit hlu - bo - kou!

Mut und lie - - be An - na schau nur gut! Was ist die Lie - se
 ted, jen do - - bre Li - dun - ko tam hied! Ty zla - tá, zla - tá

Der
 Aj,

klug und fein, den be - sten Rat gab sie mir ein, so
 Ve - ru - no, vřech ča - ro - děj - nic ko - - ru - no, na

Teu - fel treibt den Bur - schen her, die Stö - rung da ver - driesst mich
 to - hó čert sem za - nes sám, co po - čnu si, co u - de -

hab' ich ein ge-won-nen Spiel und kom-me un-be-dingt an's
ko-něsmne po-sa-di-la, že's mi tak do-bře ra-di-

sehr, ver-dammter Kerl! ich hät-te Lust und
lām? ja vė-ru mām chut ve-li-kou, jej

Ziel, so hab' ich, hab' ich ein ge-won-nen Spiel
la, že's mi tak do-bře, do-bře ra-di-la,

stiess ihn in den Brunnen just, in den Brun-nen just, in den Brun-nen
vstu-dni ho-dit 'hlu-bo-kou. vstu-dni hlu-bo-kou, vstu-dni hlu-bo-

und komme un-be-dingt an's-Ziel!
že's mi tak do-bře ra-di-la!

just, ja hier in den Brun-nen just! (In diesem Augenblick steigt Peter höher hinauf.
kou, ho-dit vstu-dni hlu-bo-kou! (V tom Jauek vylezl výš o jednu větev, ta se s ním

molto cresc.

der Ast bricht unter ihm, er fällt in den Brunnen.)
zlomí, on padne do studně.)

avuludo:

Da plumste etwas in das Wasser! Was mag das sein?
Da muss ich nachsehen.
Aj, něco žbluňklo! co to tam? rychle, rychle se podívám!

№10. Chor, Scene und Lied der Anna. Čís.10. Sbor, scéna a zpěv Lidunky.

Allegro vivo. $\text{♩} = 136$.

Chor der Mädchen und Jünlinge. Sbor dívek a hochů.

Feuer lo - - dern in der Run - - - de,
Svato - jan - - ské o - - hně ho - - - ři,

Feuer lo - - dern in der Run - - - de,
Svato - jan - - ské o - - hně ho - - - ři,

Feuer lo - - dern in der Run - - - de,
Svato - jan - - ské o - - hně ho - - - ři,

Feuer lo - - dern in der Run - - - de,
Svato - jan - - ské o - - hně ho - - - ři,

sau - - send fliegt der He - - xen Schar, jun - - ge
 ča - - ro - děj - - ky li - - ta - - ji, mla - - dá

sau - - send fliegt der He - - xen Schar, jun - - ge
 ča - - ro - děj - - ky li - - ta - - ji, mla - - dá

sau - - send fliegt der He - - xen Schar, jun - - ge
 ča - - ro - děj - - ky li - - ta - - ji, mla - - dá

sau - - send fliegt der He - - xen Schar, jun - - ge
 ča - - ro - děj - - ky li - - ta - - ji, mla - - dá.

Her - zen einst zum Bun - de, die - - se Stun - de
 sr - dce při po - žá - rech dů - - věr - ně se

Her - zen einst zum Bun - de, die - - se Stun - de
 sr - dce při po - žá - rech dů - - věr - ně se

Her - zen einst zum Bun - de, die - - se Stun - de
 sr - dce při po - žá - rech dů - - věr - ně se

Her - zen einst zum Bun - de, die - - se Stun - de
 sr - dce při po - žá - rech dů - - věr - ně se

poco a poco cresc.

wun - - der - bar, Feu-er lo - - dern in der Run - -
 vi - - ta - ji, sva-to - jan - - ské o - - hně ho - -

wun - - der - bar, Feu-er lo - - dern in der Run - -
 vi, - - ta - ji, sva-to - jan - - ské o - - hně ho - -

wun - - der - bar, Feu-er lo - - dern in der Run - -
 vi - - ta - ji, sva-to - jan - - ské o - - hně ho - -

wun - - der - bar, Feu-er lo - - dern in der Run - -
 vi - - ta - ji, sva-to - jan - - ské o - - hně ho - -

f *pp*

de, sausend fliegt der He - - xen Schar, jun-ge
 ři, ča-ro - děj - - ky li - - ta - ji, mla-dá

de, sausend fliegt der He - - xen Schar, jun-ge
 ři, ča-ro - děj - - ky li - - ta - ji, mla-dá

de, jun-ge
 ři, mla-dá

de, jun-ge
 ři, mla-dá

p *f*

Her - - zen einst zum Bun - de, die - se Stun - de wun - der - bar!
 sr - - dce při po - ža - rech, dů - věr - ně se ví - ta - ji!

Her - - zen einst zum Bun - de, die - se Stun - de wun - der - bar!
 sr - - dce při po - ža - rech. dů - věr - ně se ví - ta - ji!

Her - - zen einst zum Bun - de, die - se Stun - de wun - der - bar!
 sr - - dce při po - ža - rech. dů - věr - ně se ví - ta - ji!

Her - - zen einst zum Bun - de, die - se Stun - de wun - der - bar!
 sr - - dce při po - ža - rech. dů - věr - ně se ví - ta - ji!

(Anna im Hintergrunde blickt umher.)
 (Lidunka v pozadí se ohlíží.)

Anna. Lidunka.

Andante.

Zum Hain ruf' ich hin - ein, zum Hain ruf' ich hin -
 Vo - lám v há - je, vle - sy, vo - lám v há - je, vle -

ein: mein Ge - - lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er - schein, mein Ge - lieb - ter er - schein!
 sy, můj mi - - lá - čku, můj mi - lá - čku, kde jsi, můj mi - lá - čku, kde jsi?

Konrad (am Baume).
Vojtěch (na stromě).

Recit.

O dürf-te ich's wa-gen: hier bin ich! ihr zu sagen!
Kěž bych směl ji ři-ci: zde, zde tvůj mi-lu-ji-ci!

pp

tr *tr* *f*

Anna (tritt in den Vordergrund)
Lidunka (vstoupí do popředí)

Recit.

Wie die Flam-men himmelwärts immer wie-der streben,
Jak ty o-hně po horách v plamen vy-šle-ha-ji,

Tempo I. ♩ = 80.
con espress.

zieht zu dir mich hin das Herz, ganz dir er - ge - - - ben. Zum
tak mě ci - - ty po to - bě, dra-hý můj, tě - - ka - jí. Vo -

Hain ruf' ich hin - ein, zum Hain ruf' ich hin - ein: mein Ge - lieb - ter, mein Ge -
lám v há - je, vle - sy, vo - lám v há - je, vle - sy, můj mi - lá - čku, můj mi -

lieb - ter, mein Ge - lieb - ter er - schein!
lá - čku, můj mi - lá - - čku, kde jsi?

p Flauto solo.

dim. e rall. pp

Allegro moderato. ♩ = 96.

Die-se Stun-de schick-sals-schwer er - sehn-te ich so sehr, und
 Dlouho jsem již če - ka - la na tu - to ho - di - nu, a

p dolce

nun ich hier andem Brun-nen steh, wird mir so bang und weh! Ach die
 přec se, přec se o - bá - vám teď na - hléd-nout vhlú - bi - nu. Zda ho

f *p*

Sor - ge-drückt die See - le, ob mein Glück nicht trü - ge, ob ich
 tam jen ú - hli - dám při mě - sí - - - - - čně zá - ři, zda mé

p

ihn seh', den ich wä - le, sei-ne viel - ge - lieb - ten Zü - - -
 o - ko zde se po - tká s je-ho mi - lou, mi - lou tvá - - - -

- - - ge, sei-ne lie - ben Zü - - - ge. Die-se
 ri, s je-ho mi - lou tvá - - - ri. Dlouho

rit.

Stun - de schick-sals-schwer er - sehn - te ich so sehr, und
jsem již če - ka - la na tu - to ho - di - nu a

nun ich hier andem Brunnen steh, wird mir so bang und weh! (Nähert sich dem Brunnen.)
přec se, přec se o - bá - vám teď, na - hlednout v hlu - bi - nu. (Bliží se k studni.)

Zum Hain ruf' ich hin-ein, zum Hain ruf' ich hin-ein: mein Ge-
Vo - lám v há-je-vle - sy, vo - lám v há-je-vle - sy: můj mi-

lieb - ter, mein Ge - lieb - ter, er-schein, mein Ge - lieb - ter, er-schein! Weh!
lá - čku, můj mi - lá - čku, kde jsi? můj mi - lá - čku, kde jsi? Ha! ja.

(Sie blickt in den Brunnen u. weicht erschrocken zurück.)
(Nahlédne do studně. Najednou polekána, odskočí.)

Allegro molto, ♩ = 152.

Weh!
ky o bitt'-res Leid, dies das Los, das mir be-
to hrozný zhled, se - sy - pal - se na mne

cresc.

reit? O, was muss-te ich da se-hen, welche schwe-re Herzens-not! Al-le
svět? Ne-šta - stné to po-di- vá - ni, ja-kou tvář jsem vi-dě - la, jakou

Andante. ♩ = 80.

Freu-de ist nun todt! Nein,neinsolch Le-ben trüg ich nie-mals, lie-ber stür-be ich so-
tvář jsem vi-dě - la! Ne, ne, o tom já ne-chci vě - dět, ra-dě - ji bych u-mře-

gleich, lie-ber läg' ich kalt und bleich!
la, ra-dě - ji bych u - mře - la.

cresc. molto

Konrad (am Baume). Vojtěch (na stromě).

O Him-mel, wie ver- steh' ich das? Das klang nicht so wie Lie-be!
Pro Bůh, — co to zna-me-ná, ne - chce mne ta ne - věr-ná?

Moderato.
(Kriecht vom Baume herunter.) (Slézá se stromu.)

p *pp* *smorz.*

No 11. Finale.

Chor der Mädchen, Anna und Konrad.

Cís. 11. Finale.

Sbor dívek, Lidunka a Vojtěch.

Allegro moderato. ♩ = 96.



Chor der Mädchen. Sbor dívek.

mf Die Jo - han-nis-feu-er -
Sva-to - janské o - hně

mf Die Jo - han-nis-feu-er -
Sva-to - janské o - hně

flam-men spenden Licht geheimniss - voll; — in den Brunnen sieht heut je - - de, wer ihr
zá - ři, o - svě - tli nám vo - di - čku, — každá své - ho bu - dou - ci - - ho u - zří

flam-men spenden Licht geheimniss - voll, in den Brunnen sieht heut je - - de, wer ihr
zá - ři, o - svě - tli nám vo - di - čku, každá své - ho bu - dou - ci - - ho u - zří

Gat-te wer-den soll, frisch an's Werk,
vstu-dni tvá-ři - čku, pojdme tam,

Gat-te wer-den soll, frisch an's Werk, frisch an's Werk, frisch an's Werk, frisch an's Werk,
vstu-dni tvá-ři - čku, pojdme tam, pojdme tam, pojdme tam, pojdme tam, pojdme tam, pojdme

frisch an's Werk! Die Jo-hannis-feu-er lo - - dern, spenden Licht geheimniss -
pojdme tam! Sva-to - janské o-hně zá - - ři, o - svě - tli nám vo - di -

Werk, frisch an's Werk! Die Jo-hannis-feu-er lo - - dern, spenden Licht geheimniss -
tam, pojdme tam! Sva-to - janské o-hně zá - - ři, o - svě - tli nám vo - di -

voll, in den Brunnen sieht heut je - de, wer ihr Gat-te wer-den soll,
čku, každá své - ho bu - dou - ci - ho u-zři v studni tvá - ři - čku,

voll, in den Brunnen sieht heut je - de, wer ihr Gat-te wer-den soll, frisch an's
čku, každá své - ho bu - dou - ci - ho u-zři v studni tvá - ři - čku, pojdme

frisch an's Werk und lasst uns schauen, was der Brunnen pro - fe -
 pojme tam a po - di - vej - me se, co stu - dně zvě - stu -

Werk, frisch an's Werk und lasst uns schau-en, was der Brunnen pro - fe -
 tam, pojme tam, a po - di - vej - me se, co stu - dně zvě - stu -

zeit; _____ denn im Her-zen trägt wol
 je; _____ kaž-dá vě - ru me - zi

zeit; _____ denn im Her-zen trägt wol je -
 je; _____ kaž-dá vě - ru me - zi ná -

je - de schon der Lie - be Se - lig - keit! Die Jo -
 ná - mi ná - kou lá - sku pè - stu - je! Sva-to -

- - de schon der Lie - be Se - lig - keit! Die Jo -
 - - mi ná - kou lá - sku pè - stu - je! Sva-to -

han-nis-feu-er - flam - - men spenden Licht geheimniss - voll, in den Brunnen sieht heut
janské o-hně zá - - ři, o-svě - tli nám vo-di - čku, každá své-ho bu-dou -

han-nis-feu-er - flam - - men spenden Licht geheimniss - voll, in den Brunnen sieht heut
janské o-hně zá - - ři, o-svě - tli nám vo-di - čku, každá své-ho bu-dou -

je - de, wer ihr Gat-te wer - - den soll!
ci - ho u-zři vstu-dni tvá - - ři - čku!

je - de, wer ihr Gat-te wer - - den soll!
ci - ho u-zři vstu-dni tvá - - ři - čku!

Allegro. ♩-112.
Anna. Lidunka.

Nicht zum Brun-nen, lasst euch ra - ten, denn 'schreckli-ches ist mir ge-schehn,
O ne - chod - te, o ne - chod - te, já - zle jsem pocho' - di - - la,

ich habe drin, ich ha-be drin - den Pe - ter darin ge - seh'n,
nahlédla jsem a sta-ré - ho tam Jar-ka jsem spatři - la,

Più. ♩ = 126.

den al-ten Pe-ter hab' ich drin ge-sehn.
a sta-ré - ho tam Jan-ka spa-tri - la.

Mädchen. Dívky.

Pe-ter! Pe-ter! Pe-
Jan-ka, Jan-ka, Jan-

Pe-ter! Pe-ter! Pe-
Jan-ka, Jan-ka, Jan-

Più. ♩ = 126.

ter! das ist köstlich ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! — Das ist He-xen-tü-cke,
ka, to-tě k smichu, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! — Hned se po-dí - vá - me,

ter! das ist köstlich ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! — Das ist He-xen-tü-cke,
ka, to-tě k smichu, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! — Hned se po-dí - vá - me,

das ist He-xen-tü-cke, sehn wir in den Was-ser-spiegel, ob's uns besser glu-cke,
hned se po-dí - vá - me, zda-li to-ho vel-blou-da tam je-ště u - hli - dá-me,

das ist He-xen-tü-cke, sehn wir in den Was-ser-spiegel, ob's uns besser glü-cke,
hned se po-dí - vá - me, zda-li to-ho vel-blou-da tam je-ště u - hli - dá-me,

(Alle laufen zum Brunnen, umringen ihn und schauen hinein.)

sehn wir in den Was-ser-spiegel ob's uns besser glü-cke!
zda-li to - ho velblou-da tam je-ště u - hli - dá-me.

Váechny běží k studni, obklopí ji a hledí dolů.)

sehn wir in den Was-ser-spiegel ob's uns besser glü-cke!
zda-li to - ho velblou-da tam je-ště u - hli - dá-me.

(Peter, triefend vom Wasser und im Gesicht beschmutzt, kriecht halb heraus. Die Mädchen stieben auseinander.)
(Janek celý zablácený a v tváři umazaný zpola vylézl. Dívky se rozlínou na vše strany.)

Lento.

Peter. Janek. O weh! o weh! der Teufel!
Bě - da! bě - da! toť čert!

(Peter, noch halb Janek, na pole Freilich! A - no,

im Brunnen, hält sich an der Umzäunung fest.)
v studni, drží se rukama zdi.)

(Steigt heraus.)
(Vyleze.)

Ja, ich bin's! Bin der Teufel, der euch gleich, schickte gern in's Höl-len-reich!
jsem sám čert, kdybych vás mohl všechny vzít a na ro-žni u-sma-žit.

Allegro non troppo.

Chor der Mädchen. Sbor dívek.

SOPRANI

A - ber Pe - ter, Pe - ter, Pe - ter, in den Brun - nen wie kamt
A - le Jan - ku, Jan - ku, Jan - ku, kde pak jste se v stu - dni

mf *p*

Peter. Janek.

ALTI

ihr? A - ber Pe - ter, Pe - ter, Pe - ter, in den Brun - nen wie kamt ihr?
vzal? A - le Jan - ku, Jan - ku, Jan - ku, kde pak jste se vstu - dni vzal?

Nun
Kde

ja, nun ja, nun ja, nun ja, nun ja, nun ja! ich fiel hin - ein, ich fiel hin -
pak, kde pak, kde pak, kde pak, kde pak, kde pak; spadl jsem tam, spadl jsem

f *mf*

ein und gar schlecht be - kam es mir!
tam, a no - tně se za - ma - zal.

SOPRANI

Ei, wie fielt ihr in den Brunnen? die Um -
Jak pak jste moři v studni spadnout, vždyť je

p

ALTI.

zäumung ist doch da? Ei, wie fielt ihr in den Brunnen, die Um zäumung ist doch
kol o - hra - že - na. Jak pak jste mohvstu - dui spadnout. vždyť je kol o - hra - že -

Peter. Janek.

Heut' ist He - xen - sa - bath! Heut' ist He - xen - sa - bath!
Dnes pa - nu - ji čá - ry, dnes pa - nu - ji čá - ry.

da?
na.

Konrad. Vojtěch.

Lie - se war's ge - wiss, von der mir das ge - schah.
mne tam, mne tam snad za - ne - sla Ve - ru - na.

O!
Aj.

nun kann ich be - greifen, was so die Angst er - regt!
ny - ní po - cho - pu - ji vě - vel - ké le - knu - ti.

Anna (verlegen).
Lidunka (vrozpaeich).

Wie? weist du? weist du wirk - - lich,
Což, ty jsi po - - zo - ro - - val

con espress.

was da mir das Herz be - wegt?
me - ho sr - dce po - - - hnu - ti?

Chor der Mädchen. Sbor dívek.

con espress.

Ge -
Vas

wiss war's He - xen - zau - ber, o ar - mer Pe - ter, Pe - ter! das
ča - ry dnes po - māt - ly, u, - bo - hý Jan - ku, Jan - ku. za -

ü - - ber - vol - - le Krüg - lein war wol der Ü - bel - thā - - - ter?
ji - - stě jste po - hlé - dnul pře - hlu - bo - ko do džbán - - ku!

Peter. Janek.

Ich bin ein Mann von gu-tem Haus und ha-be nie ge - trunken, du An-na, weiche
 Já ník-dy jsem se ne-o - pil. to vě-zte hloupé hol-ky. Li - dun-ko, vy - hý -

lie-ber aus dem Chor der schlimmen Unken! Die ro-he, zü-gel - lo - se Schar bringt
 bej se jim, to nej-sou pro tě spolky; jsou zlé to ča-ro - děj - ni - ce, da -

Lento.

de-ne Sit-ten in Ge-fahr, und nun, da so viel Un - ge - mach, ich hab für
 belská černá pře-ni - ce, a ny - ni tu-to ne - ho - du. já zku - sil

dich er - tra - gen!
 jsem pro tě - be!
 Chor der Mädchen. Sbor dívek.
 Ja - wol, wie kalt der Brunnen ist, das weiss er nun zu
 Zku - sil, že - ni - cha sta - ré - ho jak vstu-dni hrozně

sa-gen, ja - wol, wie kalt der Brun-nen ist, das weiss er nun zu sa-gen.
ze-be, zku - sil, že - ni - cha sta - ré - ho jak vstu-dni hro-zně ze-be.

Peter (wüthend).
Janek (zuřivě).

Fort aus den Au - gen fre-che Brut!
Jdě - te mi so - či če - lá - dko - !

Ach, ab - ge-kühl - te Her-zens-glut!
ach, u - bo - hé vy mlá - dā - ťko!

Moderato. $\text{♩} = 76$.
Konrad. Vojtěch.

Ihr sa - sset auf dem Baum zu Gast, nun ist es klar uns al - len, da
Již po - cho-pu - ji. jak se as u - bo-hýs vá - mi dě - lo, na.

brach ein un-ver-schämter Ast, ihr seid hin-ein ge - fal - len. Ihr
stro-mě vě-tev zlo-me-nā a vstu - - dni to za - hřmě - lo. Již
Chor der Mädchen. Sbor dívek. So Již

Anna. Lidunka.

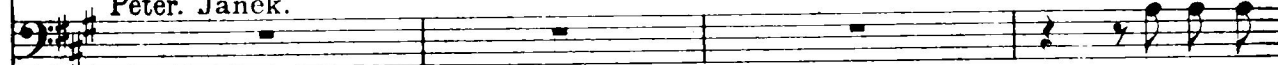


Konrad. Vojtěch.



sa - sset auf dem Baum zu Gast und seid hinein ge - - fal - len und ihr
po - cho - pu - ji, jak se as, u - bo - hý, s vá - mi dě - lo, jak se

Peter. Janek.



Und al - les
To všecko

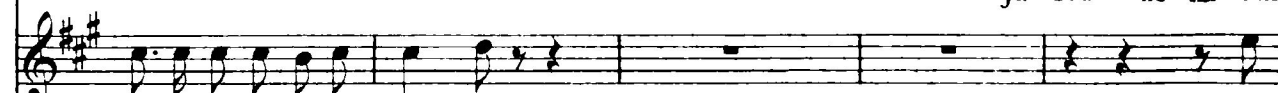
Chor der Mädchen. Sbor dívek.



musst es euch pas - sie - ren, euch gründ - - lich an - zu - schmie - ren, euch
ma - - stnou, pa - ne Jan - ku. jste do - - stal po - ma - zán - ku, jste



Ich bin euch nicht be -
já sou - ze - na vám

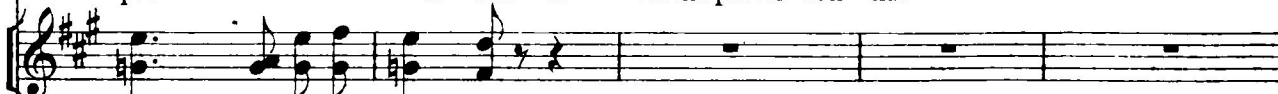


seid, ihr seid hinein ge - fal - len.
as, u - bo - hý, s vámi dě - lo.

Sie
Ta



nur für An - na, und al - les nur für An - na!
pro Li - - dun - ku, to všecko pro Li - dun - ku!



gründ - lich an - zu - schmie - ren.
do - - stal po - ma - zán - ku.



schie - den, drum lei-stet brav Ver - zicht, — ich bin euch nicht be -
 ne - - jsem, co te - dy chce - te vic, — já sou - - ze - na vám
 ist euch nicht be - schie - den, drum leistet brav Verzicht, sie ist euch nicht be -
 sou - ze - na vám ne - ni, co te - dy chce - te vic, ta sou - ze - na vám
 So las - set mich in
 Tak vem vás vše - chen
 Sie ist euch nicht be -
 Ta sou - - ze - na vám

schieden, drum leistet brav Ver - zicht, ich bin euch nicht be
 ne - jsem, co te - dy chce - - te vic. já sou - - ze - na vám
 schieden, drum leistet brav Ver - zicht, sie ist euch nicht be -
 ne - ni, co te - dy chce - - te vic. ta sou - ze - na vám
 Frie - den, ich mag euch al - le, al - le nicht, so las - set mich in
 všu - dy, já te - dy nechci, ne - chci nic, tak vem vás vše - chen
 schie - den, drum leistet brav Ver - zicht, sie ist euch nicht be - schie - - den, drum lei -
 ne - ni, co te - dy chce - - te vic; ta sou - ze - na vám. sou - - ze - na vám

schie - den, drum lei - stet brav Ver - zicht,
 ne - jsem, co te - dy chce - te vic,
 schie - den, drum lei - stet brav - Ver - zicht,
 ne - ni. co te - dy chce - te vic,
 Frie - den, ich mageuch al - le nicht, so las - set mich in Frie - den, mich in
 všu - dy, já te - dy ne - chci nic, tak vem vás všechen všu - dy, vem vás
 stet, lei - stet brav Ver - zicht,
 ne - ni, co chce - - - te vic,

lei - - stet Ver - - zicht,
 co chce te vic,
 lei - - stet Ver - - zicht,
 co chce te vic,
 Frie - den, Frie - den, ich mag euch al - le, al - le, al - le, al - le, al - le,
 vše - chen všu - dy, já ne - chci nic, tak vem vás všechen všu - dy, vem vás
 lei - - stet Ver - - zicht,
 co chce - - te vic,

p **Allegro. ♩ = 132.**

lei - stet Ver - zicht!
co chce - te vic.

lei - stet Ver - zicht!
co chce - te vic.

(Peter läuft davon, die Mädchen lachen ihn aus.)

al-le, al-le nicht, mag euch al-le, al-le, al-le nicht!
všechen všudy. já nechci nic, já te-dy nechci nic.

(Janek odkvapí; dívky se mu vysmívají.)

lei - stet Ver - zicht!
co chce - te vic.

Allegro. ♩ = 132.

p *f*

Anna. Lidunka.

Konrad. Vojtěch.

Aug' in Au - ge lass uns
My si spo - lu ro - zu -

Aug' in Au - ge lass uns
My si spo - lu ro - zu -

se - hen, ob die Herzen sich ver - ste - hen, dieser Spie - gel täu - schet kei - nen der hin -
mi - me, když do o - čí si hle - di - me, to jsou stu - dně ča - ro - děj - né jež nás

se - hen, ob die Herzen sich ver - ste - hen, dieser Spie - gel täu - schet kei - nen der hin -
mi - me, když do o - čí si hle - di - me, to jsou stu - dně ča - ro - děj - né jež nás

p *f*

ein blickt treu und wahr.
ni - kdy nes - kla - mou.

ein blickt treu und wahr. Lie - be ist der Zau - ber - quell, zeigt uns die
ni - kdy nes - kla - mou. Ka - ždý z nás v o - čích dru - hé - - ho u - zří

Liebe ist der Zau - ber - quell, zeigt uns die
Každý z nás v o - čích dru - hé - - ho u - zří

Zu - kunft licht und hell!
po - vždy du - ši svou,

Zu - kunft licht und hell. Aug' in Au - ge lass uns se - hen, ob die Her - zen sich ver -
po - vždy du - ši svou; my si spo - lu ro - zu - mi - me, když do o - čí si hle -

Aug' in Au - ge lass uns se - hen, ob die Her - zen sich ver -
my si spo - lu ro - zu - mi - me, když do o - čí si hle -

ste - hen, dieser Spie - gel täu - schet kei - nen, der hin - ein blickt treu und wahr,
 di - me, to jsou stu - dně ča - ro - děj - né, jež nás nik - dy ne - skla - mou,

ste - hen, dieser Spie - gel täu - schet kei - nen, der hin - ein blickt treu und wahr,
 di - me, to jsou stu - dně ča - ro - děj - né, jež nás nik - dy ne - skla - mou,

treu und wahr, treu und wahr! Die - - ser
 ka - - žďý znás, ka - - žďý znás, ka - - žďý

treu und wahr, treu und wahr! Die - - ser
 ka - - žďý znás, ka - - žďý znás, ka - - žďý

Spiegel täuscht kei - nen, kei - nen, der hin - ein blickt treu und wahr!
 znás vo - čích dru - hé - ho u - zří po - vždy, u - zří du - ši svou.

Spiegel täuscht kei - nen, kei - nen, der hin - ein blickt treu und wahr!
 znás vo - čích dru - hé - ho u - zří po - vždy, u - zří du - ši svou.

Meno.

Maestoso.

Chor der Mädchen und Jünglinge. Sbor dívek a hochů.

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské. za - pá - li -

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské. za - pá - li -

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské. za - pá - li -

Lasst mächtig lo-dernd him-mel - an die ro-ten Flam-men schla-gen, wie uns're
 Za - pá - li - me si po ho - räch hra - ni-ce ve - li - kán - ské. za - pá - li -

Maestoso.

Vä - ter einst ge - than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni - ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

Vä - ter einst ge - than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni - ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

Vä - ter einst ge - than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni - ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

Vä - ter einst ge - than in langverrauschten Ta-gen, wie uns'-re Vä-ter einst gethan in
 me si po ho-räch hra - ni - ce ve - li - kánské, jak v dávných praot - ců dobách při

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav - no - sti po - hanské; jak druh-dy sta - ři Če-cho vé či - ni - li.

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav - no - sti po - hanské; jak druh-dy sta - ři Če-cho - vé či - ni - li,

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav - no - sti po - hanské; jak druh-dy sta - ři Če-cho - vé či - ni - li,

lang ver-rausch-ten Ta-gen, den Vä-tern gleich in fro-hem Mut, sei den das
slav - no - sti po - hanské; jak druh-dy sta - ři Če-cho - - vé či - ni - li,

Feu-er an - ge - facht. Den
takž i čin-me my! Jim

Feu-er an - ge - facht. Den
takž i čin-me my! Jim

Feu-er an - ge - facht, sei heu-te das Feu-er an - ge - facht Den
takž i čin-me my, jak či - ni - li, takž i čin-me my! Jim

Feu-er an - ge facht, sei heu-te das Feu-er an - ge - facht. Den
takž i čin-me my, jak či - ni - li, takž i čin-me my! Jim

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah - -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá - -

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah - -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá - -

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá - -

Ah - - - nen, den Ah - - - nen, den Ah -
 k slá - - - vě, jim k slá - - - vě, jim k slá -

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši - nách pla - me - ny, jim

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši - nách pla - me - ny, jim

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši - nách pla - me - ny, jim

- - - nen lodre die-se Gluth, er-hel-le ringsum weit die Nacht, den
 - - - vě ko-lem roz-že - te se po vý-ši - nách pla - me - ny, jim

Ah - - nen, den Ah - - nen den Ah - - - nen lodre diese
k slá - - vě, jim k slá - - vě. jim k slá - - vě kolem rozže-

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
k slá - - vě, jim k slá - - vě. jim k slá - - vě kolem rozže-

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
k slá - - vě, jim k slá - - vě. jim k slá - - vě kolem rozže-

Ah - - nen, den Ah - - nen, den Ah - - - nen lodre diese
k slá - - vě, jim k slá - - vě. jim k slá - - vě kolem rozže-

Gluth, er-hel-le rings-um weit die Nacht.
te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

Gluth, er-hel-le rings-um weit die Nacht.
te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

Gluth, er-hel-le rings-um weit die Nacht.
te se po vý-ši-nách pla-me-ny!

Gluth, er-hel-le rings-um weit die Nacht.
te se po vý-ši-nách pla-me-ny!