

Erik SATIE



Trois Nocturnes

Pour le Piano

Le Premier. net.
Le Deuxième. —
Le Troisième. —

Paris. - ROUART, LEROLLE & C^{ie}

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays.

Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay ; queda hecho el deposito que marca la ley.

Copyright by Rouart, Lerolle & Cie 1919.

Made in France

220 FRs

Œuvres de ERIK SATIE

PIANO SEUL

LE FILS DES ÉTOILES (Wagnérie kaldéenne du Sar Péladan)	
TROIS GYMNOPÉDIES :	
N° 1, en ré majeur. N° 2, en ut majeur. N° 3, en la mineur.	Chaque.
JE TE VEUX, valse	
LE PICCADILLY (épuisé)	
POUDRE D'OR	
SARABANDE : N° 1; N° 2; N° 3	Chaque.
PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL	
TROIS GNOSSIENNES : N° 1; N° 2; N° 3.	Chaque.
PIÈCES FROIDES :	
N° 1. Airs à faire fuir. N° 2. Danses de travers.	Chaque.
LES SONNERIES DE LA ROSE-CROIX	
RAG-TIME PARADE	
LA DIVA DE L'EMPIRE	
AVANT-DERNIÈRES PENSÉES	
TROIS VALSES DU PRÉCIEUX DÉGOUTÉ	
TROIS NOCTURNES : N° 1. 2. 3; N° 2. 1.75; N° 3.	
RELACHE, ballet	
SPORTS et DIVERTISSEMENTS avec 20 illustrations de Ch. MARTIN.	
Cartonné.	
Édition demi-luxe brochée	

ŒUVRES POSTHUMES :

DANSES GOTHIQUES	
MESSE DES PAUVRES (orgue ou piano)	
LES PANTINS DANSENT	
PASSACAILLE	
QUATRE PRÉLUDES	
Fête en l'honneur d'une jeune demoiselle.	
Prélude d'Eginhard.	
1 ^{er} Prélude du Nazaréen.	
2 ^e Prélude du Nazaréen.	
PRÉLUDE EN TAPISSERIE	

PIANO A QUATRE MAINS

EN HABIT DE CHEVAL, pièces en forme de fugue (Choral-fugue litannique. — Autre choral-fugue de papier)	
TROIS MORCEAUX EN FORME DE POIRE, avec une manière de commencement, une prolongation du même et un en plus, suivi d'une redite.	
PARADE, ballet réaliste.	
CINÉMA, entr'acte symphonique de Relâche, réd. par Darius MILHAUD.	

PIANO ET CHANT

JE TE VEUX, valse	
TENDREMENT, valse chantée.	
LA DIVA DE L'EMPIRE	
TROIS POÈMES D'AMOUR	
LE CHAPELIER.	
DAPHÉNÉO.	
LA STATUE DE BRONZE	
LUDIONS, cinq mélodies	

PIANO ET VIOLON

CHOSSES VUES A DROITE ET A GAUCHE	
-----------------------------------	--

ORCHESTRE

LA DIVA DE L'EMPIRE, pour petit orchestre	
RAG-TIME PARADE, pour petit orchestre	
JE TE VEUX, valse pour petit orchestre	
GYMNOPÉDIES, grand orchestre, orchestrées par C. A. DEBUSSY.	
Partition.	Parties.