

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

Corno III.

VORSPIEL.

in F
Moderato, sempre largamente e pesante.

f (ben tenuto) *f*

rinfz. *ff*

f (ben tenuto)

f *dim.* 2 poco rall. a tempo

f (ben tenuto) *sempre f*

(ben tenuto) *ff sempre* *f espr.*

ff sempre

Un poco più animato. 2 in E. Tempo primo,

ff *f* *ff* *f* *ff* *p* *f poco rall. p*

ma un poco moderato.

p *dol.* *cresc.* *f*

Corno III.

cresc. *f* *f* *p* *cresc.*

1 *1*

ancora più animato *Tempo I. 14 in F.*

più cresc. *molto cresc.* *ff* *f dim.*

8 *Solo.*

p *p cresc.* *molto cresc.*

ff *p* *3* *3* *stacc.*

3 *3* *cresc.*

poco a poco

f *sempre f*

più f

5 *Pesante*

ff *f* *ff sempre*

molto. *ff*

ff *espress.* *ff*

Corno III.

I. SCENE.

Listesso tempo. (Moderato.)

35 1 6 Violini.

Cello.

in C.

ff

6 poco accel. molto accel. Più animato. 83 55

p cresc. - - - più f f

Oboe.

in C.

p p

3 1 2

p < f p cresc. f f dim. p

41 Viol.

in C.

cresc. f p 3

poco accel. 3 poco rall. riten. a tempo 2

7 Den Ritter hier bewahr' mir wohl zur Stell!

in F. Animato. 2 in E.

p cresc. f p 3 p cresc. 4 < ff > f

poco rall. Adagio. a tempo (Animato.)

cresc. f p f p f f dol. dim. p

poco rall. a tempo 1 poco rall. molto rit.

2 als Meister euch zu er. *f p < f f > p dol. < > p*

f f p cresc. f < ff dim. - - - p più p

II. SCENE.

Più moderato.

2 in F. 1 1 in E. 2

ff ff

Corno III.

marcato sf
p *cresc.*

Moderato. *in D.* *f*
Rathet mir gut 10 In Nürnberg der grösste Meister, mich lehrt die Kunst Hans Sachs!

p *f* *p dolce* *f*

poco accel. *cresc.* *f*

Allegro. in E. *Solo.*
Viol. *f* *p dol.*
wird doch im-mer noch nicht Mei-ster ge-naunt.

poco rall. *a tempo* *rall.* *rit.* *a tempo molto riten.* **Moderato.**

a tempo poco riten. **Moderato.** 24 *riten. a tempo* 7 **Più animato.** 3

Die Frösch', die Kälber, die Stieglitz-weis,

Viol.

Corno III.

in F.

Trotz grossem Fleiss und Emsig - keit, ich selbst noch bracht'es nicht so *p cresc. f ff dim.*

4 rit. Tempo I. *Viol.* *rit.* *Pesante.*
p Nehmt euch ein Beispiel dran. und lasst vom Meister-wahn. *f*

sf f marc. *3* *15* *ff* *f* *f* *f*

3 *Animato.* *9 rall.* *a tempo* *Pesante.*
 4 Der Dichter, *f* *3* *p cresc.*

Vivace. *2* *Più animato.*
fp cresc. *f* *meno f* *p > p* *2*

f *f* *sempre f* *1* *1*

2 *f* *f* *1* *9* *f*

1 *3* *4*
p *p* *ff* *ff* *più f*

20 *Meno mosso.* *10*
p *7* Nun nehmt euch in Acht Der Mer-ker wacht.

Viol. I. *in E.* *Largamente.* *ten.* *ten.* *ten.* *1* *molto riten* *1* *a tempo*
f *f* *f* *1* Das-

stacc. *p* *cresc. poco a poco*

più f *ff* *ff* *dim.* *p* *3*

Corno III.

III. SCENE.

Moderato.

25

Corno I in E.

in F.

63 *f > piu f*

ff > p f dim. > p f G. P. Der ich mich nenn'und bin Fritz

p dolce Koth - ner

p

p poco cresc. f dim.

p poco cresc.

f f p cresc. f piu f

ff bei hellen Festes Rauschen das Volk sie lassen *cresc.*

f dim. cresc. f dim. p cresc. f

dim. p p cresc. f

a tempo un poco animato a tempo was werth die Kunst, und was sie gilt, das ward ich der Welt zu zeigen gewillt

f f f dim. f p cresc. f Vivace, ma non troppo.

cresc. f p cresc. f ff

Corno III.

3 *in E.*

f

7 *in E.*

dim. p *p dol.* *cresc.* *f* 13

in E. rall. *un poco più largamente* *ancora più largam.*

nie ei-nen Andern be-gehren. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Tempo I. 1 *tranquillo più animato*

f 8 5 so lässt das Volk auch Richter sein, mit dem Kin-

in E.

- de sicher stimmts über. *f* *più f* *f* 1

10 *p* *cresc. f* *p* *cresc.* 1

12 *f* 1 2 *animando* *dim. Più lento.* 2 *p*

2 selbst euch wendet zu dem Volk

cresc. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

1 *p* *p cresc.* *f* 12 *p* 1

3 **Più moderato.** 1 **Solo.**

cresc. *f dim.* 4 *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *f dim.* *p cresc.* *f*

1 *dim.* *p cresc. f* 1 *p dol.* *p* *p*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* 1

Corno III.

in F. Tranquillo e misurato.

8 *dim.* 4 *p* 1 *p* *dim.*

5 *p* *poco cresc.* 4 *p* *poco cresc.* 3 *p*

stacc. 2 *stacc.* *p* *cresc.*

in E. un poco animando

3 *f* *dim.* *p* 3 *p* *cresc.* *f* *più f*

rall. più rallent. Solo *f* *dim.* *dol.* *più p* **Moderato.** *p*

poco cresc. 2 *rall.* *a tempo* *a tempo* *rall.* *p*

1 *rit.* *a tempo* *Herr* *p*

3 *dim.* 3 *mf* *p* *sf dim.* *p* *p* *f dim.*

p *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

17 **Clar.** *f* *dim.* *p* *cresc.*

2 *f* *p cresc.* *f* *f* *f* *f*

1 *marc.* 2 *rall.* *un poco*

f *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

Corno III.

largamente
rit.

1 4 *cresc.* 1 *p* *cresc.* *ff* *dim.*

2 **Risoluto.** *p* 17 *p più rallent.* *p*

allein, Meister Beckmesser, schliesst euch ein! Ein saures Amt, und heut' zumal!

29 *poco f* Wohl giebt's mit der Kreide manche Was euch zum Liede Richt' und Schnur, vernehmt nun

in F. pesante
f aus der Tabula tur.

2 9 **in C.** *f*
Der Vers hat seinen Reim am Corno IV.

13 *Viol. I.* *f* *più f*

in F Animato.
4 1 7 1 *f* *ff* *p* *cresc.*

G. P. *G. P.*

f *dol.* *dim.* *p* *p*

cresc. *più f* *p cresc.* *f* *p*

molto cresc. *f* *dim.* *p* *f* *p*

p cresc. *più f* *ff* *f* *p*

16 *p dolce* *f* *dim.* *f* *f* *dim.* *p* *f* *più f* *ff*

dim. p *p dol.* *cresc.* *f*

Corno III.

più f *p cresc.* *cresc.*

f *dim.* *f* *p* *cresc.*

più f *ff* *f dim.* *p* *ff* *f* *f* *f* *cresc.*

f *f* *p* *cresc.*

f *f* *f* *p cresc.* *f* *f*

p < f *f* *p cresc.* *f* *f* *ff*

fp < fp < fp < fp < fp < fp cresc. *f* *f* *p*

p cresc. *più f* *3* *6* *3*

a tempo *1 poco a poco rall. Moderato, poco a poco animato*

ff *3* *10* *3* sucht da - von erst die Regeln

Vivace. in F.

fp *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p cresc.*

13 poco rall. Più moderato. animato *in F. Vivace.*

f *2* *6* *1* zu schmähen von der ganzen *f* *5* *5* *5*

più f *ff* *f* *f* *p molto cresc.*

Corno III.

più moderato 3 *tranquillo* **Vivace.**

ff ff p 13 *p cresc.*

f più f ff dim. p Corno IV. + 17

un poco tranquillo in tempo

molto cresc. ff dim. p dol. p espress.

p pp p sf p sf cresc. p dol.

sf p sf p cresc.

f p cresc. p

cresc. p *sempre*

cresc.

più f f f

Allegro molto.

f ff

un poco riten. Tempo I.

ff dol. p molto cresc. ff dim. 1

stacc. dim. 7 p cresc. f f f ff

Corno III.

II. Aufzug.

in D
Vivace, ma non troppo.

I. SCENE.

II. SCENE.

Corno III.

Viol. *p cresc.*

f dim p cresc. - - - p cresc. *stacc.*

f più f dim ff dim. p *1 poco accel.*

Tempo I. (Moderato.) Clar. *p dol. poco cresc. dim. p* *1 7*

III. SCENE.

Comodo. Moderato molto. *pp* **Più sostenuto, molto rall. ten. Tempo I. un poco riten.**

p dolce <=> più p 3

Più animato. Vivace. *f espress. f f ff dim.*

p poco rall. Moderato molto. dolce 2 4 Molto largamente

Moderato. Un poco animando. *pp poco cresc. p più p p*

poco cresc. molto cresc. f p f dim. p

Moderato. Un poco animando. Moderato. *1 p 2 9*

IV. SCENE.

in Es. Moderato. *p 1 2 3 4 5 6 7 8 28*

Ei Kind! Lieb Evchen? Nochs

Viol. *1 dim. p dol. mf 3*

Corno III.

2 in F. 3 6 22

mf

Corno I. *pp poco a poco cresc.* *molto cresc.* *p dol.*

7 Più mosso. 5 Più animato. Più mosso. 8 22

Corno IV. *sempre allarg.* Corno I.

7 *p poco cresc.* *f f* 9 *3*

Animato. Più mosso. *cresc.* *f* *p* *3 cresc.*

f *p < f* *f* *3 Animato.* *3 fp*

p cresc. *f* *f* *f*

f *3* *3* *f* *f > p < f*

f *3* *fp cresc.* *f* *f* *f*

Allegro molto. *Poco a poco più tranquillo.*

f *3* *3* *poco a poco di m.*

più p *pp* 3 8 1 2 4 15

Magdalene: *in E. Accelerando.*

Ei, komm! Du mußt bis der Vater zu Bett *p marcato cresc.*

Corno III.

V. SCENE.

Allegro.

Molto vivace.

p 3 *molto cresc.* *ff* *f*

più f *ff* *p* < *fp* *p* < *fp* < *p* < *fp* < *p* <

p < *p* < *p cresc.* *f* *dim.* > *p f* *dim.* 2

p 1 *p espressivo* *cresc.*

dim. *f* > *f* 1 *p dol.* < *p* < *p* 1 *p dol.* < *p* < *p cresc.*

f *dim.* > *p f* 7 *p cresc.* *f p*

sf 2 *p* 1 *p* < 1 *p cresc.*

f 1 *ff* *f* > *cresc.* *f* 3 *p cresc.*

molto cresc. *dim.* *cresc.* < *f* 1 *p* 3

cresc. *molto cresc.* *ff* 3 *sf* 9 *f* 1 *fp*

2 3 4 5 6 1 + + + *naturale* *f* *p cresc.*

più f *ff* 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *dim.*

pp *molto ritard.* *pp* < >

4 *p dolce* *p dolciss.* - - e più - *p* *sf* *Andante.* 10 *lunga*

Corno III.

in F.
Moderato. poco accel. Più mosso.

12 *p poco cresc. p dol.* *poco cresc. pp*

in E.
Vivace. Moderato.

cresc. 5 *pp dolce* *cresc. sf*

VI. SCENE.

24

in F.
Risoluto.

f *dim. più p* *molto riten.* *a tempo*

f *p* *più f* *ff dim.* 9 *f*

12 2 2

lunga *f*

Un poco più lento. Moderato.

3 *p stacc.* 3 *accelerando.* 3 *cresc.*

Tempo I.

f *f* *f* *ff più f*

riten. *a tempo*

ff dim. 9 *f* *dim.*

1 *p* 1 *dol.* 1 *p* *cresc.*

1 *f* *ff*

Moderato. in D 6 in F. *f* *ff*

6 *p* *f* *ff*

più f *ff dim.* *riten* *a tempo* 1 *f molto espr.* *ff*

3 *dim.* 3 *p* *cresc.* 3 *f*

Corno III.

3 *fr* 1 *riten.* *accel.* Allegro. *riten.* poco a poco

accelerando. Tempo I. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *più f* *ff*

12 *in E.* *dim.* *più p* *fp*

fp 4 *riten.* *in F.* *Meno mosso.* Poco a poco più animato. 6 11 *molto cresc.*

17 *f* *dim.* *accel.* *Corno IV.* 3 3 *cresc.*

Più mosso. *f* *f* *più f*

1 *ff* *dim.* *f cresc.* *Molto vivace.* *f* *sf* *sf*

p *f* *f* *p cresc.* *sf* *p*

1 *Un poco meno mosso.* *Più meno mosso.* *Animato.* *Allegro non troppo.* *cresc.* *p < sf* 6 1 7 5

Poco ritenuto. *Moderato.* 11 *f* *f*

in E. 3 *Poco rallent.* 1 *Moderato.* *Viol. I.* 24

p *cresc.* *cresc.* *in F.* 11

Corno III.

in F.
f *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *sf*

poco rall. *Più lento.* *p* *più p*

in H *in E.* *Moderato.* *p* *dolce* *più p*

17 *1* *2* *3* *4* *5* *1* *2* *3*

3 *1* *1* *26* *Beckm.* *in F.*
wer sein Eidam sein will. *f*

cresc. *f* *f* *4* *Beckm.*
mit wahrer Inbrunst

Viol. *in F.* *f* *f* *f*

f *f* *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

13 *in G.* *poco f* *stacc. marc.*

3 *poco f* *4*

f *1* *poco f*

3 *f* *più f*

3 *f* *più f*

Corno III.

VII. SCENE.

in F.
Più mosso.

ff f f stacc. 4

9 f 2

marc. f marc.

f

1 f

f

f

1 in E. f

1 f

1 in F. f

ff ff

1 in H. Poco a poco più tranquillo. dim. più p

10 Corno. Moderato molto. Cor. I 3 in E. pp langu 11 ff

Corno III.

III. Aufzug. VORSPIEL.

in D.

Un poco sostenuto. *poco rall.*

Solenne.

13 1 *p* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p dolce* *cresc.*
f *dim.* *p dolce* *più p* *pp* *un poco rit.* 16
pp *cresc.* *f* *più f*
dim. *p* **Largamente.** 11

I. SCENE.

molto rall. Moderato. *Viol. I.* 29 *sempre rall. Comodo.*
 2 *a tempo* 3 *G. P.* 7 18
 13 *in D.* 2
 lich! Nur gestern, weil der Junker ver - sun - gen, hab' ich den Korb ihr nicht ab - ge - run - gen. *f* *p*
Più animato. Allegro: *rall.* **Tempo I.**
cresc. *f* *f* 2 *gar wohl gethan* 2 *p cresc.*
un poco rall. 6 **Moderato e tranquillo. Moderato.** 4
G. P. 2 40 3 5 *all Volk aus*
 20 **Un poco più animato.** *Viol. I.* *in D.*
 Nürnberg 3 *f* 3
 2 *poco rall. Moderato.* 3
f 3 8 *p* 3 *stacc.*
in C. 1 13 *in E.* 5
p scherz. *f* *f* *f* *geh', und - stör' mir den Junker nicht. Komm' wieder,*
p stacc. *sfp* *sf dim.* *p dolce* *più p*

Corno III.

in D. 5 Ben misurato.

Wer giebt den Namen an? sist halt der al-te.

pp *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

un poco accel. **Tranquillo come I.** *ten.*

f *G. P.* *2* *8* *p cresc.*

più cresc. **Largamente.** *ff*

Un poco meno largo, sempre più animando

f dim. *3* *2* *p poco cresc.*

Più animato.

p *poco cresc.* *p* *cresc.*

Più mosso.

più f *3* *f stacc.* *più f*

Moderato molto.

f *ff* *8* *2* *in F.*

in E. *pp con sord.* *poco rall.* **Largamente naturale.** **Meno largo, comodo.**

3 *p* *molto naturale cresc.* *f* *più f* *ff dim.* *p* **19**

in C. *cresc.* *più f* *ff dim.* **1**

II. SCENE.

in F. *a tempo* **Con moto.** *4* *poco rit.* *più animato, un poco rit.*

pp dolce cresc. *mf dim.* *più p* *pp* *3* *3* **Ich hatt' einen wunderschönen**

pp *pp dolce* *più p* *mf* *8* *p* *poco cresc.*

1 *3* **41** *6* *6*

p *p* *cresc.* *f* *f*

Corno III.

Cor. I. Moderato. Viol. I.

3 *pp* 20

f f f dim. p cresc.

f dim. p p cresc. pdolce

poco cresc. pdolce p f p f molto cresc.

f dim. p p = p 1 f 3 pdolce

5 4 pdolce p cresc.

4 3 2 f dim. p pp più p G. P.

Moderato. *lunga* 12 6 Cor. I.

1 *lunga pp cresc. f dim. pp*

p cresc. f dolce p cresc. f in C. 2 6 G. P.

p cresc. pdolce 17 poco rall. Con moto moderato. 7

in E. 6 in F. 6 in C. 1

pp 10 in F. 7 3

p poco cresc. p f dim.

p poco cresc. f dim.

Corno III.

molto rit. *poco a poco* **in E.** *Tempo I.* **Molto** **in F.** *vivace.* **Più moderato.**

3 4 *pp* *pp* 4 *f* *f*

14

p *p* *p*

1 *poco rit.* *atempo* 4

più p 1 *pp* *peresc.* *mf* *sempre più cresc.*

Largamente.

Meno largo. 9 **in Es.** *ff* *marc.* **Più animato.** *sempre più accel.*

pp *cresc.*

III. SCENE.

rall. 3 **Moderato molto.** 1 *accel.*

f 1 **in F.** *sf* *G. P.* *sf* *G. P.* 2

Un poco più vivo e sempre accel.

in D. *p* *poco a poco cresc.* *sf*

4 **Più vivace.** **in E.**

p *cresc.* *più f* 3 *cresc.*

Allegro molto. 2 **Moderato molto.** **in F.**

ff *G. P.* *G. P.* 11 *p* *cresc.*

accel. *sempre accel.* 1 **Allegro molto.** **Moderato molto.**

8 8 11

Vivace. **Moderato.** **I. u. II.** 6

7 20 *cresc.* *f*

Allegro assai. 2 3

ff *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

in D. **in F.** 1 3 2

p *p* *p*

Corno III.

poco rit. *a tempo*

f *dim.* *p* *p* *f* *p* *f* *f*

rit. a tempo *p cresc.* *sf* *f* *sf* *sf* *poco rall.*

accel. *a tempo* *f* *3* *4* *p cresc.*

dim. *Poco a poco meno mosso.* *ff* *p* *3*

Moderato. accel. *Vivo. Più moderato. Tranquillo. Meno mosso. Comodo.* *3* *sf* *f* *3* *2* *2* *6* *G. P.* *1*

Moderato molto. *19* *1* *in D.* *pp* *con sord.* *IV.* *p* *sf* *1*

f *f* *f* *1* *p* *p*

4 *poco rit. a tempo* *2* *4* *4* *in F.* *più p* *p* *p* *cresc.*

p *p* *p* *p* *cresc.* *f*

2 *in D.* *4* *p cresc.* *f*

9 *in Es.* *poco rit. a tempo* *1* *p* *poco cresc.* *più p*

poco rit. *a tempo* *in D.* *2* *sf* *p* *cresc.* *f* *2*

Das Lied sei von mir *sf* *p* *cresc.* *f*

16 *in F.* *3* *2* *2* *rit.* *f* *f* *1*

Corno III.

a tempo *rit.* **Vivace.** *a tempo* Viol. *in D.*

poco rit. *accel.* *a tempo* *dim.* *p* *p* *cresc.*

Viol. *in D.* *f* *p*

poco rit. *a tempo* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p stacc.*

cresc. *f* *ff*

in Es. *ff*

in E. *ff*

in D. *ff* *Poco a poco meno mosso.* *in F.* *ff* *poco rit.*

dim. *p dolce* *f* *1*

a tempo *in C.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc. f*

6 für meinen Plan gar

IV. SCENE.

p *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* 6

poco rall. *a tempo* *Viol.* *in E.* *ff* *dim.*

2 25 s'wundert mich, dass er zu weit,

p dolce *poco cresc.* *p dolce* 1

p dolce *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *dim.* *p* 8

Corno III.

in C.

p cresc. più p p mf p cresc.

f dim. pp p dolce

cresc. f dim. p p cresc. più cresc. p

p in F. p p p cresc. più f dim.

Molto vivace.
2 ff benten. f

più f fp fp fp f fp f f

f f f f f p f p f p cresc. f f

f f p cresc. f

11 in C.
p

sf sf fp fp

in F.
cresc. f f

in D.
f ff dim.

p cresc. f dim. p p

p p p p

dolce p marc. p cresc.

Corno III.

Poco più largamente. 8 Tempo I.

più f p cresc. - f dim. 6 pespr. cresc. più f

più f ff poco rall. 1 Più moderato. pccorit. a tempo

ff in F. f più f

Molto vivace. 3 3 3 3

Molto più moderato.

5 p in D. pdolce poco cresc. f

f in F. Vater lud mich und die Pognerin zu Ge - vat -

dim. p cresc. f dim. f

temuto tenuto p cresc. f G.P.

p tranquillo poco rall. Andante ma non troppo. poco rall. a tempo

in Es. a tempo 2 con sord. pp pdolce p

se - lig süß Be - müll'n!

dim. più p cresc. poco rall. rit. a tempo

in E. f dim. pdolce cresc. f

Solo. 2 Listesso movimento. 6

p espress. dim. p stacc.

Corno III.

Poco a poco più animato

in E. *tr.* *p molto cresc. f* *p cresc. f* *p cresc. f* *p cresc.* *f marc.* *f* *pù f* *ff*

V. SCENE.

sempre ff *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *stacc.* *p* *p cresc.*

Corno III.

f *Vivo.* *poco cresc.* *tr.*

f *f*

p *cresc.* *più f* *ff*

Tempo moderato di Valsero. *Clar.* 18 *p* *in Es.*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *marc.* *in F.*

sempre f

f *2*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p

p *cresc.*

f *più f* *p* *cresc.* *f*

più f *ff* *4*

Moderato. *4*

p *cresc.* *ff* *2* *p*

Corno III.

p *cresc.*
ff *p*
cresc. *f* *rfz* *peresc.*
più f
4 *ben tenuto*
ff *f*
sempre f
ff *ff*
ff
dim. *p* *p* *p*
Vivace. in D. *Lento e solenne.* *ben tenuto*
4 *più f* *f* *ff* *lunga*
ff *dim.* *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p*
p *cresc.* *più f* *ff* *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *Vivace.*
cresc. *f* *smarc.* *più f* *ff*

Corno III.

in F. *poco rall.*
ff *ff* *ff* *dim.*

Moderato molto e rall. *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo* **Comodo.**
più p 9 1 5 1 9 31

C. Bass. *p cresc.* *f* *più f*

Solo
p dolce *poco cresc.* *fp*

in F. Largamente.
p *f dim.* *p cresc.* *mf* *dim.* *fp cresc.* *f marc.*

16

p *<sf> p* *f* *p* *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *fp cresc.*

Leggiero ed animato.
cresc. *f* 34 **Cello.**

in F.
cresc. *f*

Un poco più moderato. *sempre meno mosso*
più f *f* *dim.* *dim.* 2

Molto moderato.
p *cresc.* *f* *f*

5 1 4 3 1 1 1 1 28

G. P.

Corno III.

poco rall.
Cello.

accel. **Moderato.** in E. 1

an meiner Leiter stand ein *f*

3 *f* 3 *f* *accel.* **Allegro.** in F. 2 *ff* *f* *f*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *ff* *dim.* 4

poco a poco più tranquillo. *semre più tranquillo.* *poco a poco più lento.* in C. *poco cresc.*

6 4 5 9 *mf* *p* *p* *cresc.* *p*

9 5 in E. 3 *p* *cresc.*

poco rall. **Moderato.** 2 *f* *f* *f* 2 1 *p* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

3 7 in C. 3 *p* *dim.* *cresc.* *poco cresc.* *dim.* *p* *p*

poco rall. 2 6 *p* *p* *pp* *p*

Moderato molto. 1 6 1 *Un poco più lento.* 5 *p* *cresc.* *f* *pp dolce*

lunga

Corno III.

Poco a poco più mosso.

Moderato molto. animando Allegro.

Un poco più

largamente.

Moderato.

Corno III.

p legg.

cresc.

f *p* *poco cresc.* *poco f*

p *p cresc.* *più f* *16 poco largamente un poco rit.* *1* mehr, lebt's nicht in deutscher Meister

Tempo I. in F.

Ehr! *p poco a poco cresc.* *f*

stacc. *p*

cresc. *f dim.*

f *f* *sempre ff*

ff *dim.*

p *p* *cresc.* *più f*

ff

Fine.

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Corno IV.

VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f *(ben tenuto)*

1 2 3 4 5 6

f *rinfz.* *ff*

4 in C.

poco rall. Tempo 2 in F. *f* *(ben tenuto)* *p*

sempre f

(ben tenuto) 1 *ff sempre* *f espress.*

ff sempre

Un poco più animato. *ff* *f* *ff* *f*

2 in E. Tempo primo, ma un poco moderato. 5

ff *p* *f poco rall.* *p* 1 *p*

Corno IV.

1 *dol.*
p *p* *f* *f* *p dol.*

2 *ancora più animato*
più cresc. *molto cresc.* *ff* *f=p*

Tempo I. 14 in F.

12 *ff* *p3*

3 *p* *3* *cresc.*

3 *poco a poco*

f *sempre f*

più f

più f *ff* *f*

Pesante molto.
sempre ff

ff *ff* *espress.* *ff*

I. SCENE.

Lo stesso tempo.
(Moderato.) 8 in C.
Solo 4 17

p *ff*

Corno IV.

1 Cello. 6 Viol. 3 3

1 2 3 4 5 6 7 8 *dim. poco a poco* 1 2 3 4 5 6 7 8

ff 1 *poco accel. molto* **Più animato.** 67 Viol. Ob.

p cresc. più f f

in D. 8 55 Ob.

poco f poco f dim.

in C. 3 3 3

p p p

1 2

f p cresc. f dim. p cresc. - - f

41 Viol. I. *p 3*

Erwartet den hier, er ist bald

poco accel. 3 poco rall. rit. a tempo 2

7 den Ritter hier be-wahr' mir wohi zur Stell!

1 **Animato.** 5 in E. *f ff*

p cresc. f p³ cresc.

3 1 *rall. molto rallent. Adagio. a tempo (Animato.) poco rall.*

p dolce < cresc. f mit allen Sinnen euch zu ge-winnen! 1 muß es ge-

a tempo 2 *poco rall. molto rit.*

lingen, *p f p dolce < > p f*

p cresc. - - - f < ff dim. p più p

II. SCENE.

Più moderato. 2 in F. 1 1

ff

Corno IV.

in E. **3**

ff *p*

p *f* *p* *f* *p* *f*

1 *f* *f* *p* *f* **19**

1 **Moderato.** in D. *f*

Rathet mir gut **10** In Nüremberg der gröste Meister, mich lehrt die Kunst Hans Sachs!

5 *f* *f* *pdol.* *f* *f* *p*

2 *f* *f* *f* *dim.* *p* *p*

poco accel. **1** **6** **10** **5**

cresc. *f*

6 **4** in E. **Allegro.**

Wer Alles das merkt, weiss und kennt, wird doch immer noch nicht Meister ge - nennt. *ff*

1 **3** **12** **Tempo I.** *p* **1** **1** *comodo*

1 *poco rall. a tempo* *rall.* *rit. a tempo molto rit.* **Moderato.** **1** **4**

1 *a tempo* *poco riten.* **Moderato.** **32** **Più animato.** **3** Viol.

die Frösch, die Kälber, die Stieglitzweis; **6**

in F. *p cresc.* **4**

Trotz grossem Fleiss und Emsigkeit, ich selbst noch bracht'es nicht so weit, *f* *ff*

riten. **Tempo I.** *Viol. rit.* *a tempo* *riten.* **Pesante.**

Nehmt auch ein Beispiel dran, und lasst vom Meisterwahn! *f*

Corno IV.

sf f marc. *3* *3* *15* *ff*
f f f *3* *Animato.* *9*
in D. a tempo Pesante. *Vivace. meno f* *2*
rall. f *cresc.* *1* *f* *p*
Più animato. *3* *f* *f* *sempre f* *1*
1 *2* *1* *f* *ff*
9 *2* *f* *p* *f* *p* *f* *ff*
4 *20* *Meno mosso.* *10*
ff *più f* *p* *7*
Viol. in E. Largamente. ten.
Nun nehmt euch in Acht; der Merker wacht! *f ten. ten.* *f*
1 *molto riten.* *1* *a tempo* *3*
Das *cresc.*
più f *ff* *ff* *dim.* *4*

III. SCENE.

Moderato. *63* *35* *Corno III.* *in F.* *3*
f *f dim.* *p* *cresc. poco a poco* *G. P.*
più f *2*

Corno IV.

in F.

Der ich mich nenn' und bin Fritz Koth-

p dolce

p

p *p* *poco cresc.*

f dim. *p* *poco cresc.*

f *dim.* *f* *p* *cresc.*

39 *f* *più f* *ff* hel len Fe - tes

Rau - schen das Volk sie las - sen *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

p cresc. *f* *dim. p* *p*

a tempo *un poco animato* *a tempo* (Pogner.)

7 3 12 werth die Kunst, und was sie gilt, das ward ich der Welt zu

1 5 2 *f* *f* *ff* *f* *p* zei - gen gewillt;

poco rall. a tempo 1 *Vivace, ma non troppo.*

p cresc. *f* *p* 2 *ff*

3 *ff* in E. *f*

Corno IV.

dim. p 7

dolce 13 *poco riten. rall.* *un poco più larga-*

p *cresc.* *f* Doch nie einen Andern be - gehren *p cresc.* *f*

-mente *ancora più largamente* **Tempo I.** 1 *tranqu. più animato*

p *cresc.* *f* 8 5 *so*

un poco più tranquillo

lasst das Volk auch Rich - ter sein, mit dem Kin - de si - cher stimm'ts ü - her - ein. *più f*

1 4 *in C.* *poco cresc.* 1 *in E.*

f *sf* *p* *p* *cresc. f*

3 12 1 2 *animando* 2 selbst euch wen-det zu dem *f* *dim.*

più lento. 2 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

2 1 12 8 *p*

f *p cresc.* *f*

Più moderato. *espr.* 1 3 2 *poco cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *f dim.*

1 1 1 2 3

p cresc. *f* *dim.* *f* *p* *p* *f*

3 1 6 *in F.* 1

f *f* *p* *f* *f*

Corno IV.

tranquillo e misurato
 4 in F.
 1 *p* *p* *dim.* *p* *stacc.*
 2 *poco cresc.* 6
 4 Corno III. *p*
 2 *p poco cresc.* *f* *p* *p*
 1 *un poco animando* in E. *rall. più rall.*
 5 *f* *più f* *f* *f dim.*
 2 **Moderato.** *p* *poco cresc.* *sf*
 1 *rall.* *a tempo* 1 *tempo* 1
dim. p und wie er Ein *p*
rit. a tempo 1 3 *p* *mf dim.* *p* 3
sf *dim.* *p* *p cresc.* *f dim.* *p* *p cresc.* 2
 2 *f*
 13 *p* *f* *dim.* *p cresc.*
 2 *f* *p cresc.* *f* *f* *f*
 1 *marc.* 2
f *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Corno IV.

un poco largamente

rall. *1 dim.*
p Gilt es des *1 rall.* *f* *p* *cresc.*

p cresc. *cresc.* *in D.* *ff* *dim.*

4 Risolute. *p* *p*
 17 Meister Bekmesser, schliesst euch Ein saures Amt, und heut' zu -

30
 wohl gieht's mit der Kreide manche Qual. Was euch zum Liede Richt' und Schnur, vernehmt nun aus der Tabula -

in F. *pesante* *f* **2** **7**
 der Stoll' aus etlicher

in C. *p* **15**
 Ver's Gehänd', der Vers hat seinen Reim am *f* *f* *p* *più f*

4 G.P. **7 G.P. Animato.** *f* *ff* *p* *cresc.*

f *dolce* *dim.* *p* *cresc.*

più f *p cresc.*

molto cresc. f *dim.* *f* *cresc.* *più f* *ff*

1 dolce **16** *p* *f* *dim.* *f* *dim.* *p* *f*

ff dim. p *p dolce* *cresc.* *f*

Corno IV.

cresc. più f *p cresc.* *cresc.* *molto cresc.*

f dim. *cresc. f* *cresc.* *più f* *ff* *dim. p*

Molto vivace.

p *cresc.* *f* *f*

p *cresc.* *f* *f* *p=f* *f* *p cresc.* *f* *ff*

poco accel. *a tempo* *fp* *f* *p*

accel. *p* *ff a tempo*

poco a poco rallent. **Moderato.** **in F. Vivace.**

p cresc. *f* *dim.* *p* **animato**

Vivace. *più f* *ff* *f* **Più moderato.** **tranquillo**

f *p cresc. molto* *ff* *ff* *p*

1 Nicht Jeder eure Meinung theilt. 13 sucht da-von erst die Regeln

Corno IV.

Vivace. *cresc.*

p *f* *più f*

dim. p *ff* *dim. p*

ff *in tempo* *un poco tranquillo* *p*

molto cresc. ff dim. *pdolce.* *p* *p*

p *pp* *p* *sf* *sf* *cresc.* *dolce* *sf* *p*

sf *p* *cresc.* *f* *p*

sempre cresc.

più f *f*

Allegro molto.

f *f* *ff*

un poco ritenuto *p* *p*

Tempo I. *molto cresc.* *ff*

ff *f* *f* *f* *ff*

cresc.

Corno IV.

II. Aufzug.

in D.
Vivace, ma non troppo.

I. SCENE.

Corno IV.

II. SCENE.

Moderto.

Più moderato.

in D. 2 10 4 30 4

p

Oboe. in F. 2 *f dim* 3 *cresc.*

stacc. *p cresc.* *f più f dim.* 4 *p*

in D *dim.* 1 *poco accel.* Tempo I. (Moderato.) *ff*

3 19 Clar. 8

p *p dolce* *poco cresc.*

III. SCENE.

in D. Comodo

23 Viola. 4

pp

Più sostenuto. 1 Tempo I. un poco rit. Più animato. sempre accel. Vivace. in F.

p 3 *f* 4 *f*

f *f* *f* *più f* *ff dim.* *p* *poco rall. pp*

Moderato molto. 2 4 Molto largamente. Moderato.

3 3 *p dolce*

Un poco animando. *dol.* *poco accel.* Molto sostenuto.

in E. *pp* 3 *pp* *poco cresc. p dol. poco cresc.* *f* *p* *f*

Moderato. 7 Un poco animando.

dim. *pp* *p* *p* 2

Corno IV.

Moderato. **IV. SCENE.** *Sachs.* **in Es.** **Moderato.**

9 1 8 1 2 3

Ei Kind! Lieb' Evchen? Noch so-

4 5 6 7 8 28 *Viol.*

1 3 **in F.**

dim. *p dolce* *mf* *f dim. p*

3 6 18

Viol. I. **in Es.** 1 2

p dolce

3 4 5 6 *molto cresc.*

pp poco a poco cresc. *f p dol.*

3 **Più mosso.** 5 **Più animato.**

pp *cresc. f* 8 18 *Viol.*

Più mosso.

pp 3 3 3 3

p cresc. *f* 3 *p* *poco cresc.* 9 *f* *f*

sempre allargando **Largamente.** **Animato.** **Più mosso.** **Tempo I.** 1 **in F.**

3 2 1 *Cor. III.* *p* 3 *cresc.* 3

3 3 1 **Animato.**

f *p < f* *f* 3 *fp* *p cresc.*

Un poco sostenuto. 1 1 **Vivace.**

f 1 *f* *f* *ff* 3 3

Corno IV.

f *fp* *fp cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Allegro molto.

Poco a poco più tranquillo.

ff *poco a poco dim.*

p

pp **in E. accelerando**

komm! Du musst bis der Va-ter zu *p* *marc.* *cresc.*

V. SCENE.

Allegro. **Molto vivace.**

molto cresc. *ff* *f* *più f*

ff *p* *fp* *fp* *p* *p*

p cresc. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *f dim.* *f*

p *p cresc.* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p*

f *p*

p dolce cresc. *f*

Molto sosten. Allegro.

ff *f* *p* *cresc.* *f*

Corno IV.

p cresc. *molto cresc. f* *dim.* *p cresc.* *f* *dim.*

accelerando **Vivace.** *molto cresc.* *ff* *sf* *fp* *cresc.* *fp*

sf *sf* *sf* *f* *p cresc.*

Moderato. *più f ff* *lunga pp*

pp *dim.* *p* *molto rit.*

Moderato. *lunga pp*

Andante. *p* *pp*

p cresc. *pp*

VI. SCENE.

dim. più p

Risoluto. *f* *più f* *f dim.*

f *lunga f* **Un poco più lento.**

Corno IV.

Moderato. *accel.*

stacc. 3 3 3 *cresc.* 3 3

Tempo I. *riten.* *a tempo* 3

f f ff più f ff p f

in C. 3 **in F.** 1

p f dim. p

1 *dolce* 1 1 *p cresc.* *f*

1 **Moderato. in D.** 6 6 *f ff dim. p*

in F. *a tempo*

f ff più f ff dim. riten. f molto espr. ff

dim. p cresc. f

1 2 1 *dolce. accel. Allegro.*

dim. poco rall. riten. pp

molto rallent. poco a poco accel. Tempo I. 1

f più p f f

più f ff dim. più p

11 **in E.** 1 3 *rallent. riten meno mosso*

fp fp 1 1

Corno IV.

Poco a poco più animato.

10 Fl. in F. *dim.* 15 Cor. I. II.

p stacc. *cresc.* *f* Più mosso. *f*

Molto vivace. 2 *più p* *ff* *dim.* *più p* *p cresc.* *f* *sf* *sf*

1 Un poco meno mosso. 6 *f* *f* *sf* *p* *p < sf*

Allegro Moderato.

1 Più meno mosso. Animato. non troppo. Poco ritenuto. 1 Cor. I. II.

f *f* *p* *p cresc. sf dim.* *p* in E.

p cresc. *f* *p* *p* poco rall. 1 Moderato. Sachs. 1 2 *p* darin kommt

3 4 5 6 7 *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

11 in F. *f > p* *f > p* *f > p* *sf*

4 poco rall. Più lento. 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *p* *più p*

9 1 1 in E. Moderato. 5 1 17 *dolce* *più p*

Corno IV.

2 3 4 5 1 2 3 1 3 1 2

1 26 *f f p f p f*

Beckmesser.
mit wah- rer Inbrunst

in F. *f 3 f 3 f f*

2 *p marcato*

poco cresc. *dim. p*

f

più f

VII. SCENE.

Più mosso. *f f f*

Corno IV.

f

1 *molto marc.*

f

f

3

f *più f*

3

ff

3 *f* *f marcato*

f *ff* *ff*

ff marcato *ff*

in F. *ff* *ff*

1 in H.1 2 3

pp *pp* *pp*

Poco a poco più tranquillo.

4 5 6 7 10

pp *lunga* *dim. in H.* *Moderato molto.* *pp*

7 in E. *pp dolce* *pp* *ff*

Corno IV.

III. Aufzug.

VORSPIEL.

in D.

Un poco sostenuto. *poco rall.*

Solenne.

dolce

I. SCENE.

molto rall. Moderato.

a tempo

Viol. I.

- weil der Junker ver-sungen, hab'ich den Korb ihr nicht abge-rungen.

4 Auch hats unsrer Liebe gar wohlgethan.

Ja, käm's erst so weit, dass David die Lene treit!

'S war

Aus Nürnberg gar ge-lau-

Corno IV.

Un poco più animato.
in D.

Hans! Hans?

fp *cresc.* *poco rall.* **Moderato.** *f* *f*

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

dim. *p*

1 in C. *scherz.*

4 *p* 3 *p*

4 in E. 3 1 *f* *f*

8 Cor. III. 2 1 *p dol.* *più p*

in D. 5 **Ben misurato.** 19 *S'ist halt der alte*

in F. 1 *un poco accel.* 1 *G. P*

Wahn *dim.* *cresc. f*

Tranquillo come prima. *rall. a tempo* 3 *p cresc.*

2 *p* *più p*

Largamente. *più cresc.* *ff*

Un poco meno largo. *sempre poco animando* in D. **Più animato.** 3 4 5

f dim. *p* *p* *p* *p*

6 7 8 **Più mosso.** *marcato* *cresc.*

più f *p*

più f *f* *ff*

Corno IV.

Moderato molto. *Arpa.* **in E.** *con sord.*

in C. **Largamente.** *naturale* **meno largo, comodo**

p *più p* *molto cresc. f* *più f* *ff* *dim.* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 *mf* *p* *cresc.* *più f* *poco cresc.* *molto riten.* 1

II. SCENE.

in F. **Con moto.** **4 poco riten.** **1 Più animato.**

p dol. *mf* *più p* *pp* *p* *pp* *mf* *p* *poco cresc.*

un poco riten. *pp* *cresc. f* *pp* *poco cresc.*

Cor. I. **3**

Moderato. **16** **Viol.**

pp *p* *cresc. - - f* *f* *dim. p* *cresc. - - f* *cresc.*

f *dol. p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *molto cresc. f* *dim. p* *p* *p* *p* *molto riten.*

1 2 3 3 6 6 9 9 1 2 1

schließt ihr doch? Ein

Ich hatt' einen wunderschönen

Corno IV.

a tempo, Vivace com' al primo.

7 1 5

p *cresc.* *p*

4 3

p *cresc.* *f dim.* *p < f >*

2 10

Moderato. *lunga*

pp *più p* *G.P.* 1 *lunga* *p < f dim. > pp*

in C. 6 in F. 1

pp *f* *dim.* *p cresc.* *f*

6 *poco rit. a tempo* 1 12

2 5 Harpe *G.P.* *p* *cresc. dol.*

in C. 3 *poco rall.* **Con moto moderato.** in E. 8

p *f dim.* *pp* *p cresc.*

6 in F. 2

f *p* *p* *p*

in C. *dim.* 1 10 in F. *poco cresc.*

f *pp* *pp*

7 4

p *f dim* *p* *poco cresc.*

molto rit. poco a poco al tempo I.

dim. 3 1 in E. *f* *dim.* *più p* *pp* *pp*

Molto vivace. Più moderato.

4 in F. *f* 1

in Es. 1 in F. *p*

Corno IV.

in D. 4

p *p cresc.* *f*

9 in Es. *poco rit.* *a tempo* 2 3 4 5 6 7

p *più p* *p*

1 *poco riten. a tempo* in D. 2

Das Lied sei von mir 1 *f* *p cresc.*

poco cresc. *più p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 in F.

f *p* *f* *p* *p poco cresc.* *riten.*

3 2

in D. *a tempo* 3 *poco rit. Vivace.* 5 4 *poco rit.* 3

pp *p* *dim.* *p* *p*

accel. *a tempo* 1

f *dim.* *p* *p cresc.* *f*

4 *poco riten. a tempo*

f *p stacc.* *cresc.* *f*

1 in Es. *ff* *ff*

4 in E. *ff* *ff*

Poco a poco meno mosso. 1 in D. 4

ff *dim.* *dim.*

Corno IV.

in F. *dolce* *p* *più p* *a tempo* *p* *cresc. f*

2 in C. *poco rit.* *1* *2*

IV. SCENE.

Moderato. *4 in C.* *mf* *12* *poco rall. a tempo* *2* *25* *Viol. I.*

in E. *ff* *dim.* *p* *poco cresc.* *mf dim > p* *5* *4*

in Es. *3 in C.* *cresc.* *p* *più p* *p*

mf > p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc. f* *dim.*

p cresc. *più cresc.* *p* *10* *p* *p*

1 *più f* *Molto vivace.* *ben tenuto* *2 in F.* *ff*

cresc. *dim.*

ff

più f *fp* *fp >* *fp >* *f* *fp* *fp* *fp*

Corno IV.

fp cresc. f fp f p cresc. f f

f b \flat f f fp cresc. p

p \flat cresc. fp < sf fp < sf

fp in D. fp in F. f

f < ff dim. : p cresc. f dim. p p

p marc. p

Poco più largamente. 8 Tempo I.

p più f più f ff dim. più p pp

Più moderato. riten. a tempo

7 2 2 wär sonst am End' doch hinein ge-

in F. Molto vivace.

Molto più moderato.

in D. 9

Corno IV.

V. SCENE.

9 in F.

ff f fp

3 3

1 cresc. f

3 f

4 f

2 in C. p

1 p cresc. f

in F. p cresc. f

1 stacc. p p cresc.

p cresc. p cresc.

Vivo. p cresc. più f ff

Corno IV.

Tempo moderato di Valseiro.

25 in Es. 1 2 3 4 5 6 7

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

in F.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3

p *cresc.* *f* *p*

4 5 6 7 1 2

cresc. *p*

3 4 5 6 7 8 9 1 2

p *cresc.*

3 4 5 6 7 8 9 10 11

f *più f* *p* *cresc.*

f *più f*

4 1 2

p *cresc.*

3 4 5 6 7 8 Moderato.

8 *ff* *p*

cresc.

ff *p* *cresc.*

Corno IV.

1 2 3 4 5 6 4

f *rfz* *p cresc.*

più f *ff*

4 *ben tenuto* *f*

sempre f

ff *ff* *ff*

dim.

1 1 *Vivace.* 2

p *p* *p* *p*

in D. *Lento e solenne.* *ben tenuto* *p*

più f *f* *ff lunga* *ff dim. > p dol.* *cresc.*

f dim. *p dolce cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

poco rall. *a tempo* *Vivace.* 2

più ff *dim.* *p* *f*

più f *ff* *in F.* *ff* *ff*

poco rall. *Moderato molto e rallent. rit. tempo*

ff *dim.* *più p* 9 1 5

in D. tranquillo molto 6 *Comodo.* *in E.* 4

*mich von euch ge-
liebt* *p* *f* *più f*

35

Corno IV.

p poco cresc.

in F.

fp *p* *f* *p* *mf* *dim* *fp* *cresc.*

mf marcato

16. 1

1 2

<sf> *p* *<sf>* *p* *cresc.* *fp*

Leggiero ed animato. 2

3 3 3 3 *p* *cresc.* *f* 40 Corno III.

in F. Un poco più moderato. *Sempre meno mosso.* 1

f *dim.* *p*

Molto moderato. 2

p *cresc.* *f* *f*

in C. 7 3 1 1 3 Viol. I.

p

in E. 1 18 *poco rall.* *accel.*

p *f*

Moderato. 1 3 3 *accel.*

5 an meiner Leiter stand ein *f* *f* *f* 2

Allegro. *in F.*

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

1 2 3

Corno IV.

2 Poco a poco più tranquillo. Poco

f a poco più lento. *ff dim.* *dim.* 4 in C. *p* più *p* *p*

cresc. *p* *p* *p*

9 5 in E. 3 *p* *cresc.*

poco cresc. *mf* *poco rall.* Moderato. *cresc.*

f *f* *p* 3 *p* *p* *p*

p *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.*

3 in C. 3 3 *p* *cresc.* *poco rall.* *dim.* *p* *p*

cresc. *p* *cresc. dim.* 4 *p* 6 *p*

Moderato molto. 1 *p* *lunga* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Un poco più lento. 4 Poco a poco più mosso. 2

1 *pp* 3 *f* *dim.* *p dolce* *p dolce* *dolce* 2

pp 6 1 *ritenuto* 2

2 in C. 4 in E. *p cresc.* *mf* *dim.*

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *molto cresc.*

cresc. *p* *cresc.* *f dim.* *p* *p* 6

f *p cresc.* *mf* *p molto cresc.* *f dim.* *p* 2

poco rall. tempo 2

Corno IV.

cresc. *poco f* *p* *p cresc.* *f* *dim.* *p*

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 **Moderato molto. animando Allegro.** *pp* 3 2 1 *f* *f*

p *p* *pp* *pp* *f* *f* *f* *f* *p* *ff*

Un poco più largamente. **Moderato. Lento.** 4 *f* 7 *f* *p*

Moderato. 2 *f* *p* *più cresc.* *meno*

3 *p* *cresc.*

11 30 *poco largam.* *f* *poco cresc.* *poco f* *p* *f* *p* *stacc.*

in E. Tempo I. *un poco rit.* *p poco a poco cresc.* *f* *p*

deutsche Ehre! *3* *3* *3* *3* *3* *2* *cresc.* *f dim.*

5 *f* *f* *sempre ff* 1 *p* *pp*

cresc. *p* *più f* *ff*

Fine.