

# (Busnois): Laissez dangier faire tous ses efforts Bologna Q 16, f. 122v-123r

Lais - sez dan - gier fai -

8

re tous ces ef - fors Lais - sez for - tu -

16

ne a tout sa roe a - ler

24

Lais - sez cha - cun a vo - len - te par - ler Car

32

il au - ra qui me nuy - ra bon

39

corps A - mours ma fait par bel a -  
Et de ses biens a sou - hait

46

cueil dou - fait ceur seur En me mons - tant  
ma fait seur Tant quant ne peut

54

ces haultz se - cretz par -  
en con - tre moi ja - mais

Im Contratenor wurde verbessert: T. 12,2 Sb-c anstatt Br-c; T. 13,2 Sb-e anstatt Sb-d; T. 15,1 Br-Pause statt Sb; die ganzen T. 47 und 55/56 mit irrümlichen Tönen nach Dijon. Von dort wurde auch der Text übernommen.

2. Strophe:

Male bouche na pas tousiours bon mors  
Mais pover na rien me reveler  
Car je scais trop pieca du bas voller  
Et ne crain riens ses rigoureux rappors  
Laissez dangier faire tous ses efforts...