

# Recordare domine

Bologna Q 16, f. 151v

The musical score consists of five staves of neumes on a four-line staff system. The neumes are represented by open diamonds (white note heads) and solid black diamonds (black note heads). The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. Measure numbers 1 through 21 are indicated above the staves.

1  
Re - cor - da - re do - mi -

6  
ne quid ac - ci - de - rit

11  
no - bis in - tu - e - re et

16  
res - pi - ce op - pro - bri - um nos - trum Hae -

21  
re - di - tas nos - tra ver - sa est ad

26

a - lie - nos

Der Text wurde aus den Klageliedern Jeremiae rekonstruiert. Es ist nicht sicher, ob die Komposition ursprünglich noch mehr Stimmen hatte, auf jeden Fall handelt es sich um ein Fragment.