

Recordare domine

Bologna Q 16, f. 151v

Re - cor - da - re do - mi -

6 ne quid ac - ci - de - rit

11 no - bis in - tu - e - re et

16 res - pi - ce op - pro - bri - um nos - trum Hae -

21 re - di - tas nos - tra ver - sa est ad

26

a - lie - nos

Der Text wurde aus den Klageliedern Jeremiae rekonstruiert. Es ist nicht sicher, ob die Komposition ursprünglich noch mehr Stimmen hatte, auf jeden Fall handelt es sich um ein Fragment.