TROIS

QUATUORS

POUR

deux Violons, Alto et Basse

Composés et Dédiés

à M.r le Grand Boulogne

PAR

F. MAZAS

OEUV.e 7. *LIV.r 1.*

N.o 1649. *Pr. fl. 1, kr. 48.*

Mayence

Chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S. A. R. le grand Duc de Hesse.

SHARFENBE

VIOLINO 2.do

1er QUATUOR.

E. Mazas.

Adagio.

p

cres

pp *ff* *ff*

Agitato
non tropo presto.

p

dol

f *dimi.* *p*

dol

dol *pp*

f

p

f

VIOLINO 2°

409742




Minuetto
Trio
cres.
arco
pizz.


1
cres
Adagio
non tropo.
rf
dol


p
cres.
f
p
poco f
sf
sf
f
f
p
dimin.
sostenuto
Allegretto
p


VIOLINO 2
1
1
dol.
cres
1649.

VIOLINO 2



1649.

VIOLINO 2°



TROIS

QUATUORS

POUR

deux Violons, Alto et Basse

Composés et Dédiés

à Mr le Grand Boulogne

PAR

F. MAZAS

OEUV: 7. *LIV: 2.*

N° 1650 *Pr: fl: 1, kr: 45*

Mayence

Chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S. A. R. le grand Duc de Hesse.

JORDENS & MARTENS
SUCCESSORS
CHARFENBERG

N. 22.

VIOLINO 2°

2e QUATUOR

F. Mazas.




f
sf
sf
sf
sf
1
pp
tr
tr
p
1
f
p
3
3
arco
f
piz
p
3
3
mf
3
p
f.
dim
f
pp
pp


Allegro Divx.
Minuetto
Trio
1 tempo pp
DC.


Andante
p
cres
ff
p
Varia: 1
p
poco cres
Varia: 2.
Scherzando
Sempre p
tr
tr
tr
dol
Ritardando


Tempo 1°
Varia. 3.
cres
Varia. 4.
dimi.
All°
Finale.
dal
1

VIOLINO 2




dol
cres
3 dol

TROIS

QUATUORS

POUR

deux Violons, Alto et Basse

Composés et Dédiés

à S.r le Grand Boulogne

PAR

F. MAZAS

OEUV.e 7. *LIV.e 3.*

N.o 1651. *Pr. fl. 1. kr. 48.*

Mayence

Chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S. A. R. le grand Duc de Hesse.

JOOSENS & MARTENS
SUCCESSEURS
SCHARFENBERG

N° 23

5e QUATUOR

F. Mazas.



VIOLINO 2º.




p
cres
f
cres
dimin
dol.
f
sf
p
f
sf
sf
sf
p
f
p
f
rf
ff
sostenuto
Allegro
Menuetto
f
f
f
f
f
p
sf
p
sf
f
f
p
f
f


f
f
f
f
dimin.
p
f
p
sf
p
sf
p
Trio
p
p
f
sfp
p
f
p
dol.
sfp
p
sfp
p
D.C.
Adagio
dol.
semplice.
sf
sf

VIOLINO 2°

