

Violin 6

Richard STRAUSS  
**METAMORPHOSEN**

TrV 290 (1945)

Adagio ma non troppo

10

8

Vla. 4, 5

7

18

8

26 Vn. 1

4

34

*mf*

*f*

37

*sfz*

*dim. p*

44

8

52

8

60 Vn. 1

5

68

5

Vn. 1, 4, 7, 8

3

76

*mf*

*f*

78

82

Etwas fließender

7

*dim. p*

90

5

95

4

Vn. 1, 2

3

3

3

3

103

4

109

3

*p*

*mf*

116

114

*mf cresc. .... f*

120

*dim. .... p* *cresc. ....*

126

*mf* *dim.* *p* *espr.*

132

Poco più mosso

134

5

141

*mf espr.*

142

145

9

Vn. 1

154

6

162

6

168

Vn. 1, 2

173

3

3

3

*f*

175

178

cresc. 3 3

ff

179

184

187

9

197

f

*dim. .... fp* *f*

199

204

205

*ff*

209

213

*dim.* *p*

*Agitato*

214

*p espr.*

221

2

*mf espr.* *dim.*

228

3

235

4

239

*p*

240

*poco accel.*

Vn. 1

2

3

246

*f*

Noch etwas lebhafter

248

3

2

256

*f*

258

3

2

266

8

274 **2** 278

*f* *cresc.* *ff*

279

281

283

285

287

289

291

293

295

297

299

307

3

6

*fp*

*fp*

314

315

*mf*

*fp*

321

322

*cresc.*

3

3

*mf*

*fp*

326

334

6

*mf*

337

341

*fp*

*fp*

343

345 Più allegro

*cresc.*

3

3

3

3

*ff*

348

353

354

358

359

3

364 369

Vn. 5 *f*

370

*espr.*

375 377

*ff*

381 384 accel.

*ff*

388 390 Adagio, tempo primo

Vn. 4 *ff* *sfz*

396 401 8 409 8

*dim.*

417 allmählich etwas fließender 425

Vn. 1 *p espr.*

426 433 Tempo primo

*cresc.* *ff*

435

*ff*

442 *ff*

449 8 Vn. 1 2 *fp espr.* *cresc.*

465 *p* *cresc.*

473 *f* *espr.* *dim...*

479 481 3 486 *p* *p espr.*

488 *cresc.*

493 494 *f*

498 ritard. 502 *Molto lento* *espr.* *dim.* *p*

504 ritard. *dim.* *pp*