

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Suiten und Divertimenti.

Je 1 *M.*, mit † bezeichnet 2 *M.*

MacDowell, Op. 10. Erste moderne Suite (Präludium, Presto, Andantino und Allegretto, Intermezzo, Rhapsodie, Fuge), Em. 4 *M.*

MacDowell, Op. 14. Zweite moderne Suite (Präludium, Fugato, Rhapsodie, Scherzino, Marsch, Phantasie-Tanz), Am. 4 *M.*

Mattheson, Suite Nr. 5, Cm.

Meinardus, Op. 16. Suite Nr. 2, Am.

Mozart, Klaviersuite, C. [Werk 399.]

Pfeiffer, Op. 64. Jagdscene. Suite, Cm. †

Rameau, Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Les trois mains, Fanfarinette, La Triomphante), Am. †

Reinecke, Op. 169. Suite (Präludium, Andante mit Variationen, Menuett, Canzona Polska, Finale), Gm. 4 *M.*

Reinecke, Op. 173. Für kleine Hände. 6 leichte Suiten:
Nr. 1. Suite im Umfange von 5 Tönen für die rechte Hand, C.

Nr. 2. Suite pastorale, C. †

Nr. 3. Suite à la Rococo, D.

Nr. 4. Nordische Suite, Dm. †

Nr. 5. Ball-Suite, A. †

Nr. 6. Canonische Suite, Am.

Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Brüssel · London · New York.

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.



Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M., mit + 2 M., mit ++ 3 M.

Suiten und Divertimenti.

Reinecke, Op. 169. Suite (Präludium, Andante u. Variationen,

Menuett, Canzona Polska, Finale), G m. 4 *M.*

Reinecke, Op. 173. Für kleine Hände, 6 leichte Suiten:

Nr. 1. Suite im Umfange von 5 Tönen für die rechte Hand, C.

Nr. 2. Suite pastorale, C. +

Nr. 3. Suite à la Rococo, D.

Nr. 4. Nordische Suite, D m. +

Nr. 5. Ball-Suite, A. +

Nr. 6. Canonische Suite, A m.

Röntgen, Op. 7. Suite in 4 Sätzen, D m. ++

Rosellen, Op. 38. Militärisches Divertissement über den Marsch der Winzer aus dem Ballet »Giselle«, D.

Sauer, Suite moderne, Es, 5 1/2 *M.*

Schuppan, Op. 11. Suite, G. +

Schwalm, Op. 80. Suite (Präludium, Romanze, Menuett und Finale), C. ++

Siebmann, Op. 65. Dritte Suite (Präludium, Menuett, Arie, Courante, Gavotte), Em. +

Werner, Op. 41. Ball-Suite (Polonaise, Intermezzo, Mazurka, Finale), A. +

Zarembski, Op. 16. Suite Polonaise (Polonaise, Dumka, Mazurka Cracovienne, Kujawiak), G. ++

Zipoli, Suite (Preludio, Corrente, Aria, Gavotta), H m.

Zipoli, Partita (Arie mit 12 Variationen), A m.

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Aufführungsrecht vorbehalten.

SUITE PASTORALE.

Ekloge*²

Nº 2.

Moderato.

C. Reinecke, Op. 173. Nº 2.

Pianoforte.

The musical score is written for piano and consists of four systems. The time signature is 9/8. The piece is marked 'Moderato'. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The second system features a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system ends with a diminuendo (*dim.*) marking. Fingerings and pedaling instructions are provided throughout the piece.

*) Hirtengesang.

First system of musical notation. Treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, slurred across four measures. Bass clef staff contains a harmonic line with dotted half notes and quarter notes, slurred across four measures. Dynamics include *p* (piano) and fingerings 5, 4, 3, 1 are indicated.

Second system of musical notation. Treble clef staff continues the melodic line. Bass clef staff features a series of chords marked with a stylized 'P' and a diamond symbol. Dynamics include *f* (forte).

Third system of musical notation. Treble clef staff features a complex melodic line with many slurs and fingerings (5, 3, 1, 3, 2, 2, 1, 2, 5, 3, 2). Bass clef staff contains a harmonic line. Dynamics include *decresc.* (decrescendo), *mf* (mezzo-forte), and a stylized 'P' with a diamond symbol.

Fourth system of musical notation. Treble clef staff continues the melodic line. Bass clef staff contains a harmonic line. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and a stylized 'P' with a diamond symbol.

Fifth system of musical notation. Treble clef staff continues the melodic line. Bass clef staff contains a harmonic line. Dynamics include *decresc.* (decrescendo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The system concludes with a double bar line.

Carillon.*)

Animato. ♩ = 160.

The musical score is written for piano and treble clef, in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a piano (p) and treble (t) staff. The tempo is marked 'Animato. ♩ = 160.'.

System 1: The piano staff begins with a *mf* dynamic and a half note G4. The treble staff has a whole rest followed by a sixteenth-note triplet (G4, A4, B4) and a quarter note G4. Dynamics include *mf* and *p*. Fingerings 2, 2, 1, and 5 are indicated.

System 2: The piano staff continues with half notes. The treble staff features eighth-note patterns with accents. Dynamics include *mf*. Fingerings 5, 4, 2, 1, and 5 are indicated.

System 3: The piano staff continues with half notes. The treble staff features eighth-note patterns with accents. Dynamics include *p*. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

System 4: The piano staff continues with half notes. The treble staff features eighth-note patterns with accents. Dynamics include *f*. Fingerings 1 and 2 are indicated.

System 5: The piano staff continues with half notes. The treble staff features eighth-note patterns with accents. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. Fingerings 1, 3, 4, 1, 2, 4, 3, 4, 5, 1, and 4 are indicated.

*) Ein abgestimmtes Glockenspiel.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring fingerings 1, 5, 4, 1, and 2. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with dotted half notes and half notes.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with fingerings 5, 4, 5, 4, 2, 1, 2, and 5. The word *dolce* is written below the treble staff. The bass clef staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a more active melodic line with eighth notes and accents. The bass clef staff continues the accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff includes fingerings 2, 4, and 1. The word *dim.* is written below the treble staff. The bass clef staff continues the accompaniment.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff includes fingerings 2, 1, 1, 1, and 1. The word *pp* is written below the treble staff. The system concludes with a double bar line.

Ed. *

Abendgesang.

Andante. ♩ = 126

The piano score for "Abendgesang." is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Andante" with a metronome indication of ♩ = 126. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff.

- System 1:** Treble staff begins with a 4-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, and a 4-measure phrase. Bass staff starts with a piano (*p*) dynamic and a 4-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, and a 4-measure phrase. The system ends with a repeat sign and a fermata.
- System 2:** Treble staff has a 3-measure phrase, a 2-measure phrase, a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. Bass staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 4-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. The system ends with a repeat sign and a fermata.
- System 3:** Treble staff has a 4-measure phrase, a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. Bass staff starts with a forte (*f*) dynamic and a 4-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. The system ends with a repeat sign and a fermata.
- System 4:** Treble staff has a 4-measure phrase, a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. Bass staff has a 4-measure phrase, a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. The system ends with a repeat sign and a fermata.
- System 5:** Treble staff has a 4-measure phrase, a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. Bass staff starts with a piano (*p*) dynamic and a 4-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 3-measure phrase. The system ends with a repeat sign and a fermata.

Additional markings include *dim.* (diminuendo) and *calando* (ritardando) in the final system, and a *cresc.* (crescendo) marking in the second system.

Rondo pastorale.

Vivace. ♩ = 112

The musical score is written for piano in 3/8 time, marked 'Vivace' with a tempo of 112 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The piece concludes with a *ten.* (ritardando) marking.

System 1: Treble staff begins with a quarter note G4 (finger 1), followed by eighth notes A4 (finger 1), B4 (finger 3), and C5 (finger 1). Bass staff has a whole note chord of F#3, A3, and C4. Dynamics: *p*. *ten.* marking at the end.

System 2: Treble staff continues with eighth notes D5 (finger 1), E5 (finger 2), F#5 (finger 1), and G5 (finger 4). Bass staff has a whole note chord of D3, F#3, and A3. Dynamics: *p* to *f*.

System 3: Treble staff has eighth notes A5 (finger 2), B5 (finger 1), C6 (finger 4), and D6 (finger 1). Bass staff has a whole note chord of E3, G3, and B3. Dynamics: *f*.

System 4: Treble staff has eighth notes E6 (finger 2), F#6 (finger 1), G6 (finger 4), and A6 (finger 1). Bass staff has a whole note chord of C4, E4, and G4. Dynamics: *mf*.

System 5: Treble staff has eighth notes B6 (finger 2), C7 (finger 4), D7 (finger 2), and E7 (finger 2). Bass staff has a whole note chord of F#3, A3, and C4. Dynamics: *pp*. The piece ends with a *ten.* marking.



First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked with fingerings 1 and 1. The bass staff contains a supporting line with eighth notes and chords. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *f*.



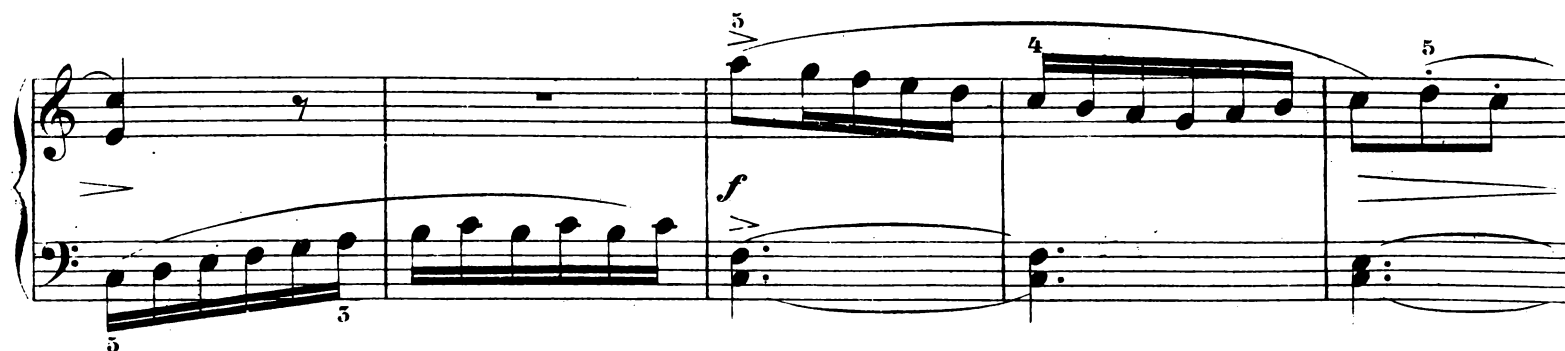
Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with fingerings 1, 4, and 1. The bass staff continues the supporting line. A dynamic marking of *f* is present.



Third system of musical notation. The treble staff features more complex melodic patterns with fingerings 1, 4, 5, and 4. The bass staff continues the supporting line. A dynamic marking of *mf* is present.



Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with fingerings 5 and 4. The bass staff has a supporting line. A dynamic marking of *f* is present.



Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with fingerings 5, 4, and 5. The bass staff has a supporting line. A dynamic marking of *f* is present.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, Bb134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, Bb135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, Bb136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, Bb137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, Bb138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, Bb139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, Bb140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, Bb141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, Bb142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, Bb143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, Bb144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, Bb145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, Bb146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, Bb147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, Bb148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, Bb149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, Bb150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, Bb151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, Bb152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, Bb153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, Bb154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, Bb155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, Bb156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, Bb157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, Bb158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, Bb159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, Bb160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, Bb161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, Bb162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, Bb163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, Bb164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, Bb165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, Bb166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, Bb167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, Bb168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, Bb169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, Bb170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, Bb171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, Bb172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, Bb173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, Bb174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, Bb175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, Bb176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, Bb177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, Bb178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, Bb179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, Bb180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, Bb181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, Bb182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, Bb183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, Bb184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, Bb185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, Bb186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, Bb187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, Bb188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, Bb189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, Bb190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, Bb191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, Bb192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, Bb193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, Bb194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, Bb195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, Bb196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, Bb197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, Bb198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, Bb199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, Bb200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, Bb201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, Bb202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, Bb203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, Bb204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, Bb205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, Bb206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, Bb207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, Bb208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, Bb209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, Bb210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, Bb211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, Bb212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, Bb213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, Bb214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, Bb215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, Bb216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, Bb217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, Bb218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, Bb219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, Bb220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, Bb221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, Bb222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, Bb223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, Bb224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, Bb225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, Bb226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, Bb227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, Bb228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, Bb229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, Bb230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, Bb231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, Bb232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, Bb233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, Bb234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, Bb235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, Bb236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, Bb237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, Bb238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, Bb239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, Bb240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, Bb241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, Bb242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, Bb243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, Bb244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, Bb245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, Bb246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, Bb247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, Bb248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, Bb249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, Bb250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, Bb251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, Bb252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, Bb253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, Bb254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, Bb255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, Bb256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, Bb257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, Bb258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, Bb259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, Bb260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, Bb261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, Bb262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, Bb263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, Bb264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, Bb265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, Bb266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, Bb267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, Bb268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, Bb269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, Bb270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, Bb271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, Bb272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, Bb273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, Bb274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, Bb275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, Bb276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, Bb277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, Bb278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, Bb279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, Bb280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, Bb281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, Bb282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, Bb283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, Bb284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, Bb285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, Bb286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, Bb287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, Bb288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, Bb289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, Bb290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, Bb291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, Bb292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, Bb293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, Bb294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, Bb295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, Bb296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, Bb297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, Bb298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, Bb299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, Bb300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, Bb301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, Bb302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, Bb303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, Bb304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, Bb305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, Bb306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, Bb307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, Bb308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, Bb309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, Bb310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, Bb311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, Bb312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, Bb313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, Bb314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, Bb315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, Bb316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, Bb317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, Bb318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, Bb319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, Bb320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, Bb321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, Bb322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, Bb323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, Bb324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, Bb325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, Bb326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, Bb327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, Bb328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, Bb329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, Bb330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, Bb331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, Bb332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, Bb333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, Bb334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, Bb335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, Bb336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, Bb337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, Bb338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, Bb339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, Bb340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, Bb341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, Bb342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, Bb343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, Bb344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, Bb345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, Bb346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, Bb347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, Bb348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, Bb349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, Bb350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, Bb351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, Bb352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, Bb353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, Bb354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, Bb355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, Bb356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, Bb357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, Bb358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, Bb359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, Bb360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, Bb361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, Bb362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, Bb363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, Bb364, C365, D365, E365, F365, G365,

1

con grazia

5

4

2

1

1

4

5

3

2

f

1

2

2

1

2

mf

2

5

2

p

2

2

4

2

4

pp

mf

4

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a 4-measure phrase, followed by a 5-measure phrase, and then a 4-measure phrase. Bass staff has a 5-measure phrase, followed by a 5-measure phrase, and then a 5-measure phrase.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a 2-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, and then a 2-measure phrase. Bass staff has a 2-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, and then a 2-measure phrase. The word *dolce* is written above the treble staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a 3-measure phrase, followed by a 1-measure phrase, and then a 3-measure phrase. Bass staff has a 3-measure phrase, followed by a 1-measure phrase, and then a 3-measure phrase. The word *dim.* is written above the treble staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a 1-measure phrase, followed by a 2-measure phrase, and then a 1-measure phrase. Bass staff has a 1-measure phrase, followed by a 2-measure phrase, and then a 1-measure phrase. The word *pp* is written above the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a 1-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, and then a 1-measure phrase. Bass staff has a 1-measure phrase, followed by a 3-measure phrase, and then a 1-measure phrase. The word *cresc. ed acceler.* is written above the treble staff.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a 1-measure phrase, followed by a 1-measure phrase, and then a 1-measure phrase. Bass staff has a 1-measure phrase, followed by a 1-measure phrase, and then a 1-measure phrase. The word *a tempo* is written above the treble staff. The word *f* is written above the bass staff. The word *p* is written above the bass staff. The word *And.* is written below the bass staff. The word *And.* is written below the bass staff.



Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

- I. Heftausgabe. Jedes Werk 1 Mk. (mit + bez. 2 Mk., mit ++ 3 Mk.).
II. Nummerausgabe. Jedes Werk 30 Pf. (mit + bez. 60 Pf., mit ++ 90 Pf.).
III. Bandausgabe. Jedes Werk 3 Mk. (mit + bez. 6 Mk., mit ++ 9 Mk.).

★ ★ Abweichende Preise sind angegeben. ★ ★

Kleinere Vortragsstücke.

Für die Jugend.

Ambros, Op. 9. Kindheitstage. 14 kurze Klavierstücke. +
Bock, Op. 6. Aus der Jugendzeit. 8 Klavierstücke. +
Chován, Op. 15. 5 Tonbilder aus dem Jugendleben. +
Förster, Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Klavierstücke für die Jugend. Siehe VA. 1008.
Förster, Op. 96. Aus der Kinderwelt. 8 Klavierstücke für die Jugend. +
Glück, Op. 7. 12 melodische Klavierstücke für angehende Schüler der Mittelstufe. Heft I, II. +
Godfrey, Op. 11. Albumblätter. Leichte Stücke. +
Heller, Op. 124. Kinderszenen. ++
Helm, Op. 9. 20 Kinderstücke. Siehe VA. 1005.
Henriques, Op. 11. Kinderszenen. (Miniaturen.) Kleine Klavierstücke. Siehe VA. 1007.
Hummel, Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
Krehl, Op. 11. Kinderstücke. 14 schlichte Weisen. ++
Mendelssohn, Op. 72. 6 Kinderstücke.

Einzelausgabe:

- Nr. 1. G. Nr. A.
Nr. 2. Es. Nr. A.
Nr. 3. G. Nr. A.
Nr. 4. D. Nr. A.
Nr. 5. Gm. Nr. A.
Nr. 6. F. Nr. A.

Moore, Op. 25. Lyrische Tonbilder. Für kleine Hände. ++
Moore, Op. 25. Lyrische Tonbilder. Heft I, II. +
Neumann, Op. 52. Aufmunterung junger Klavierspieler. 6 fortschreitende leichte und gefällige Stücke.
Neustädt, Kleine Vortragsstücke. 20 leichte melodische Tonstücke. Heft I, II. ++
Nürnberg, Op. 201. Blätter, Blüthen und Früchte. 12 leichte und angenehme Tonstücke. +
Pauer, Sonntagsmusik. Sammlung von kurzen Stücken. 3 Bände. Siehe VA. 1009/1011.
Reinecke, Op. 154. Aus unseren 4 Wänden. 25 Klavierstücke und Lieder für die Jugend. Siehe VA. 1002.
Reinecke, Op. 154. Aus unseren vier Wänden. Heft I. Aus den Kindertagen. +
Heft III. Weihnachtsbilder.
Reinecke, Op. 209. Schlichte Weisen. 10 leichtere Klavierstücke. Heft I, II. +
Reinecke, 27 leichte Klavierstücke nach den Kinderliedern Op. 37, 63, 75. +
Reinecke, 18 leichte Klavierst. nach d. Kinderliedern Op. 91, 135. +
Reinecke, Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung. 4 Bände. S. VA. 1012/1015.
Riemann, Op. 15. Goldene Zeiten. 10 leichte Klavierstücke für die Jugend. Heft I, II. +
Röder, Op. 15. Bunte Blätter. 6 leichte Stücke für die Jugend.
Röntgen, Op. 4 Nr. 13. Nachtlid, Ges. aus „Aus der Jugendzeit“. Nr. A.
Röntgen, Op. 12. Weihnachtsgabe (Julkapp). Kleine Klavierstücke. Siehe VA. 1004.
Sachs, Aus der Jugendzeit. 30 kleine Stücke. Siehe VA. 1001.
Scharwenka, Ph., Op. 71. Für die Jugend. 6 kleine Stücke. Heft I, II. +
Scharwenka, X., Op. 62. Album für die Jugend. 12 kleine Vortragsstücke. 4 H.
Scharwenka, Op. 62. Album für die Jugend. Heft I, II. +
Schubert, F. L., Melodienbuch. Leichte Stücke. Heft I—IV.
Schumann, Op. 15. Kinderszenen. Leichte Stücke.

Einzelausgabe:

- Nr. 1. Von fremden Ländern und Menschen, G. Nr. A.
Nr. 2. Curiose Geschichte, D. Nr. A.
Nr. 3. Hasche-Mann, Hm. Nr. A.
Nr. 4. Bittendes Kind, D. Nr. A.
Nr. 5. Glückes genug, D. Nr. A.
Nr. 6. Wichtige Begebenheit, A. Nr. A.
Nr. 7. Träumerei, F. Nr. A.
Nr. 8. Am Kamin, F. Nr. A.
Nr. 9. Ritter vom Steckenpferd, C. Nr. A.
Nr. 10. Fast zu ernst, Gism. Nr. A.
Nr. 11. Fürchten machen, G. Nr. A.
Nr. 12. Kind im Einschlummern, Em. Nr. A.
Nr. 13. Der Dichter spricht, G. Nr. A.
Schumann, Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend. +
Einzelausgabe:
Nr. 1. Melodie, C. Nr. A.
Nr. 2. Soldatenmarsch, G. Nr. A.
Nr. 3. Trällerliedchen, C. Nr. A.
Nr. 4. Ein Choral, G. Nr. A.
Nr. 5. Stückchen, C. Nr. A.
Nr. 6. Armes Waisenkind, A. Nr. A.
Nr. 7. Jägerliedchen, F. Nr. A.

Schumann, Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend:

- Nr. 8. Wilder Reiter, A. Nr. A.
Nr. 9. Volksliedchen, Dm. Nr. A.
Nr. 10. Fröhlicher Landmann, F. Nr. A.
Nr. 11. Sicilianisch, A. Nr. A.
Nr. 12. Knecht Ruprecht, A. Nr. A.
Nr. 13. Mai, lieber Mai, E. Nr. A.
Nr. 15. Frühlingssong, E. Nr. A.
Nr. 16. Erster Verlust, Em. Nr. A.
Nr. 17. Kleiner Morgenwanderer, A. Nr. A.
Nr. 18. Schnitterliedchen, C. Nr. A.
Nr. 20. Ländliches Lied, A. Nr. A.
Nr. 21. * * * C. Nr. A.
Nr. 22. Rundgesang, A. Nr. A.
Nr. 23. Reiterstück, Dm. Nr. A.
Nr. 24. Ernteliedchen, A. Nr. A.
Nr. 25. Nachklänge aus dem Theater, A. Nr. A.
Nr. 26. * * * F. Nr. A.
Nr. 27. Canonisches Liedchen, A. Nr. A.
Nr. 28. Erinnerung, A. Nr. A.
Nr. 29. Fremder Mann, Dm. Nr. A.
Nr. 30. * * * F. Nr. A.
Nr. 31. Kriegerlied, D. Nr. A.
Nr. 32. Sheherazade, A. Nr. A.
Nr. 33. Weinlesezeit — fröhliche Zeit, E. Nr. A.
Nr. 34. Thema, C. Nr. A.
Nr. 35. Mignon, Es. Nr. A.
Nr. 36. Lied italienischer Marinari, Gm. Nr. A.
Nr. 37. Matrosenlied, Gm. Nr. A.
Nr. 38. Winterzeit I, Es. Nr. A.
Nr. 39. Winterzeit II, Cm. Nr. A.
Nr. 41. Nordisches Lied, F. Nr. A.
Nr. 42. Figurierter Choral, F. Nr. A.
Nr. 43. Sylvesterlied, A. Nr. A.

Schuncke, Op. 52. Le Pensionnat. Leichte u. brillante Stücke:

- Nr. 2. Erinnerung an Styrie, C.
Nr. 6. Bacchanale aus „Die Jüdin“ von Halévy, C.

Stiehl, Op. 8. 3 leichte Klavierstücke, D, Em., Es.

Stiehl, Op. 51. Jugend-Album. +

Stiehl, Op. 52. 16 Kinderstücke. ++

Stiehl, Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits. ++

Taubert, Op. 84. Jugendparadies, Melodien. Heft I. +

Taubert, Op. 92. Jugendparadies, Melodien. Heft II. +

Trutschel, Op. 16. 8 Kinderlieder ohne Worte für den Unterricht.

Weill, Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke.

Wohlfahrt, Op. 61. Zum schnellen Fortschritt. Instruktive Tonstücke. +
Heft I—III.

Wohlfahrt, Op. 86. Kleine Leute. Melodien-Album für junge Anfänger. Siehe VA. 1006.

Wohlfahrt, Op. 89. Für Kavierenanfänger. Gewöhnung der linken Hand an fortwährendes Spiel. +

Wolff, G. Tyson, Op. 25. Für kleine Leute. Siehe VA. 1003.

Wolff, Op. 48. Kleine Licht- und Schattenbilder. 20 Charakterstücke. Siehe VA. 1056.

Kleinere Vortragsstücke.

Nummerausgabe.

Arnold, Op. 31. Turteltäubchen, E. +

Bach, C. Ph. Em., Allegro, A. +

Bach, La Xenophone, Des; Sybille, E; La Complaisante, B; Les Langueurs tendres, F. +

Bach, J. S., Adagio a. d. Toccata C für Orgel. (Blumner.) A. m.

Bach, Aria, D.

Bach, Echo, Hm.

Bach, Praeambulum, G, aus der 5. Partita.

Bargiel, Op. 32. 8 Pianofortestücke:

- Nr. 1. G. +
Nr. 2. Em. +
Nr. 3. C. +
Nr. 4. Dm. +
Nr. 5. G. +
Nr. 6. G. +
Nr. 7. C. +
Nr. 8. Dm. +

Bargiel, Op. 41. 8 Pianofortestücke:

- Nr. 1. Es. +
Nr. 2. Gm. +
Nr. 3. D. +
Nr. 4. B. +
Nr. 5. G. +
Nr. 6. Es. +
Nr. 7. Cm. +
Nr. 8. C. +

Beethoven, Allegretto, Cm.

Beethoven, Klavierstück, A. m.

Beethoven, Klavierstück, B.

Beethoven, Lustig, C, und Traurig, Cm. 2 kleine Klavierstücke.

Brandels, Op. 85 Nr. 1. Es war so schön gewesen. Trost in

Tönen. Melodie, Des. +

Brandels, Op. 85 Nr. 2. Still-Leben, G. +

Chopin, Andante spianato, G, aus der grossen Polonaise Op. 22.

Chopin, Op. 57. Berceuse, Des.

Chopin, Op. 60. Barkarole, Fis. +

Clementi, Adagio sostenuto aus dem Gradus ad Parnassum, F.

Couperin, La Fleurie ou la tendre Nanette, G.

Couperin, Le réveille-matin, F.

Czerny, Op. 692 Nr. 18. Andacht (Dévotion), H.

Dietrich, Op. 10. Sicilienne. Salonstück, F. +

Dresel, Op. 5 Nr. 1. Schlummerlied, F.

Grünberger, Op. 27. Bilder aus Neapel:

Nr. 1. Friedhof, Dm.

Nr. 2. In der Gondel, B.

Nr. 3. Colombine und Pulcinella, D.

Hartmann, Op. 30. Skandinavische Volksmusik:

Nr. 22. Am Herde, C.

Nr. 25. Reel, D.

Nr. 26. Auf der Alp, G.

Nr. 32. Erlenhöf, C.

Nr. 42. Reigen, D.

Nr. 49. Ländliches Fest, G.

Heller, Op. 120 Nr. 4. Lied, Des. +

Hering, Wiegenlied, G, aus den 30 Miniaturen, Op. 19.

Herold, Der letzte Seufzer. Andante, A.

Jadassohn, Op. 35. Serenade (8 Kanons):

Nr. 2. Adagio, A. +

Nr. 5. Intermezzo, Dm. +

Nr. 6. Andantino, D. +

Nr. 8. Finale, A. +

Jadassohn, Op. 71. Stammbuchblätter. 6 Stücke:

Nr. 1. Zum Namenstage, F. +

Nr. 2. Gruss in die Ferne, G. +

Nr. 3. Wiegenlied, Es. +

Nr. 5. Beim Abschiede, A. m. +

Nr. 6. Andenken, F. +

Kalkbrenner, Die Frau des Seemanns (La femme du Marin), G.

Krebs, Bourlesca aus der Partita Nr. 2, B.

Krebs, Bourrée aus der Partita Nr. 6, Es.

Krehl, Op. 7. Phantastische Skizzen. 16 Stücke:

Nr. 6 und 7. Rüstige That, E. Seliges Träumen, A. +

Nr. 9. Fester Entschluss, Fm. +

Nr. 10. Süßes Erinnern, C. +

Nr. 16. Bei guter Laune, C. +

Len, Abendstimmung. Klavierstück, G.

MacDowell, Intermezzo, A, aus der Suite Op. 10. +

MacDowell, Op. 32. 4 kleine Poesien:

Nr. 1. Der Adler, Cism. +

Nr. 2. Das Bächlein, F. +

Nr. 3. Mondschein, Es. +

Nr. 4. Winter, Dm. +

Mendelssohn, Op. 61. Intermezzo a. d. Sommernachtsstraum, A. m.

Mendelssohn, Op. 117. Albumblatt. Lied ohne Worte, Em. +

Mendelssohn, Op. 119. Perpetuum mobile, C. +

Mendelssohn, Gondellied, A.

Mendelssohn, 2 Klavierstücke. +

Einzeln: Nr. 1. B.

Nr. 2. Gm.

Mendelssohn, Lieder ohne Worte:

Nr. 1. Andante con moto, E.

Nr. 2. Andante espressivo, A. m.

Nr. 3. Molto allegro e vivace, A.

Nr. 4. Moderato, A.

Nr. 5. Poco agitato, Fism.

Nr. 6. Venetian. Gondellied. Andante sostenuto, Gm.

Nr. 7. Andante espressivo, Es.

Nr. 8. Allegro di molto, Bm.

Nr. 9. Adagio non troppo, E.

Nr. 10. Agitato e con fuoco, Hm.

Nr. 11. Andante grazioso, D.

Nr. 12. Venet. Gondellied. Allegretto tranquillo, Fism.

Nr. 13. Con moto, Es.

Nr. 14. Allegro non troppo, Cm.

Nr. 15. Presto e molto vivace, E.

Nr. 16. Andante, A.

Nr. 17. Agitato, A. m.

Nr. 18. Duetto. Andante con moto, As.

Nr. 19. Andante con moto, As.

Nr. 20. Allegro non troppo, Es.

Nr. 21. Presto agitato, Gm.

Nr. 22. Adagio, F.

Nr. 23. Volkslied. Allegro con fuoco, A.

Nr. 24. Molto allegro vivace, A.

Op. 19 b.

Op. 30.

Op. 38.

Op. 53.

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Preisangabe siehe 3. Umschlagseite.

Kleinere Vortragsstücke. Fortsetzung.

Mendelssohn, Lieder ohne Worte:

- Nr. 25. Andante espressivo, G. }
Nr. 26. Allegro con fuoco, B. } Op. 62.
Nr. 27. Andante maestoso, Em.
Nr. 28. Allegro con anima, G.
Nr. 29. Venetian. Gondellied. Andante con moto, Am. }
Nr. 30. Allegretto grazioso, A. }
Nr. 31. Andante, Es. }
Nr. 32. Allegro leggiero, Fism. }
Nr. 33. Andante tranquillo, B. } Op. 67.
Nr. 34. Presto, C.
Nr. 35. Moderato, Hm.
Nr. 36. Allegretto non troppo, E. }
Nr. 37. Andante espressivo, F. }
Nr. 38. Allegro agitato, Am. }
Nr. 39. Presto, Es. } Op. 85.
Nr. 40. Andante sostenuto, D. }
Nr. 41. Allegretto, A. }
Nr. 42. Allegretto con moto, B. }
Nr. 43. Andante un poco agitato, Em. }
Nr. 44. Adagio, D. }
Nr. 45. Presto, C. } Op. 102.
Nr. 46. Un poco agitato, ma andante, Gm. }
Nr. 47. Allegro vivace, A. }
Nr. 48. Andante, C. }

Mozart, Adagio, Hm. [Werk 540.]

Mozart, Allegro, B. [3.]

Mozart, Allegro einer Sonate, Gm. [312.] †

Mozart, Andantino, Es. [236.]

Neßvera, Op. 8 Nr. 7. Wiegenlied, F.

Neßvera, Op. 8 Nr. 8. Schmetterlinge, B.

Neßvera, Op. 8 Nr. 17. Die Klage, Dm.

Neßvera, Op. 8 Nr. 20. Sehnsucht, As.

Niest, Op. 14. Barkarole, B.

Rameau, Le Tambourin, Em.

Rehberg, Op. 6 Nr. 2. Frühlingslied, G. †

Reinecke, Op. 154 Nr. 23. Aus „Tausend und eine Nacht“, Gm.

Reinecke, Op. 154 Nr. 24. Zur Nacht, B.

Reinecke, Op. 154 Nr. 25. Brautgesang, D.

Reinecke, Op. 161 Nr. 3. Dämmerung, H. †

Röntgen, Op. 12 Nr. 2. Andante cantabile aus Juklapp, G.

Röntgen, Op. 12 Nr. 4. Allegretto commodo aus Juklapp, Fm.

Saar, Op. 7. Tagebuchblätter. Daraus einzeln:

- Nr. 2. Dorfnoellette, As. †
Nr. 5. Häuslicher Krieg, Cm. †
Nr. 7. Kahnpartie, As. †

Schmidt, Op. 17 Nr. 1. Ehemals. Lied ohne Worte, E.

Schmidt, Op. 17 Nr. 4. Zurückgekehrtes Glück, E.

Schubert, Adagio, E.

Schubert, Allegretto, Cm.

Schubert, Andante aus der letzten unvollendeten Sonate, Cm.

Schubert, Andante, C.

Schubert, Klavierstück, A.

Schumann, Op. 4. Intermezzi:

- Nr. 1. A.
Nr. 2. Em.
Nr. 3. Am.
Nr. 4. C.
Nr. 5. Dm.
Nr. 6. Hm.

Schumann, Op. 9. Karneval:

- Nr. 1. Prélude, As.
Nr. 2. Pierrot, Es.
Nr. 3. Arlequin, B.
Nr. 5. Enseebius, Es.
Nr. 6. Florestan, G.
Nr. 7. Coquette, B.
Nr. 8. Réplique. Sphinxes, Gm.
Nr. 9. Papillons, B.
Nr. 10. A. S. C. H.-S. C. H. A. (Lettres dansantes), Es.
Nr. 11. Chiarina, Es.
Nr. 12. Chopin, As.
Nr. 13. Estrella, Fm.
Nr. 14. Reconnaissance, As.
Nr. 15. Pantalon et Colombine, Fm.
Nr. 17. Paganini, As.
Nr. 18. Aven, As.
Nr. 19. Promenade, Des.
Nr. 20. Pause, As.
Nr. 21. Marche des Davidsbündler contre les Philistins, As.

Schumann, Andante, C, aus der Phantasie Op. 17.

Schumann, Op. 21. Novellen:

- Nr. 1. F.
Nr. 2. D. †
Nr. 3. D.
Nr. 4. D.
Nr. 5. D. †
Nr. 6. A. †
Nr. 7. E.
Nr. 8. Fism. †

Schumann, Op. 23. Nachtstücke:

- Nr. 1. C.
Nr. 2. F.
Nr. 3. Des.
Nr. 4. F.

Schumann, Op. 58. Skizzen für den Pedalfußel:

- Nr. 1. Cm.
Nr. 2. C.
Nr. 3. Fm.
Nr. 4. Des.

Schumann, Op. 82. Waldscenen. 9 Klavierstücke:

- Nr. 1. Eintritt, B.
Nr. 2. Jäger auf der Lauer, Dm.
Nr. 3. Einsame Blumen, B.
Nr. 4. Verrufene Stelle, Dm.
Nr. 5. Freundliche Landschaft, B.
Nr. 6. Herberge, Es.
Nr. 7. Vogel als Prophet, Gm.
Nr. 8. Jagdlied, Es.
Nr. 9. Abschied, B.

Schumann, Op. 99. Bunte Blätter:

- Nr. 1. 3 Stücklein.
Nr. 2. Albumblätter.
Nr. 3. Novellette, Hm.
Nr. 6. Abendmusik, B.

Schumann, Op. 115. Manfred. Nr. 6. Rufung der Alpenfee, A. (Horn.)

Schumann, Op. 124. Albumblätter:

- Nr. 2. Leides Ahnung, Am.
Nr. 6. Wiegenliedchen, G.
Nr. 7/8. Ländler, D. und Lied ohne Ende, F.
Nr. 12/13. Burla, Fm., und Larghetto, As.
Nr. 14. Vision, F.
Nr. 16. Schlummerlied, Es.
Nr. 17. Elfe, As.
Nr. 18. Botschaft, E.

Schumann, Op. 133. Gesänge der Frühe:

- Nr. 1. D.
Nr. 2. D.
Nr. 3. A.
Nr. 4. Fism.
Nr. 5. D.

Schumann, Thema, Es.

Seiss, Op. 2 Nr. 4. Intermezzo, G.

Seiss, Op. 2 Nr. 5. Beim Kränzwinden, F.

Speidel, Andante B aus dem Konzertsolo Op. 4. †

Taubert, W., Liebesliedchen, C, aus „Der Sturm“, Op. 134. †

Taubert, Schlummerlied Nr. 1 u. 2 aus „Der Sturm“, Op. 134. †

Verhey, Op. 33. Abendandacht, F.

Weber, Op. 12. Momento capriccioso, B. †

Fugen, Präludien, Inventionen u. Toccaten.

Bach, J. S., Das wohltemperirte Klavier. (Frans und Dressel.) Theil I, II. ††

Bach, Das wohltemperirte Klavier. (Reinecke.) Theil I, II. ††

Bach, Das wohltemperirte Klavier. (Reinecke.) Theil I, II. Siehe VA. 6/7.

Bach, Präludien und Fugen. (Reinecke.) Siehe VA. 1443.

Bach, Kleine Präludien. (Reinecke.) Siehe VA. 1442.

Bach, Zweistimmige Inventionen. Instruktive Ausg. (Busoni.) ††

Bach, Zweistimmige Inventionen. Instruktive Ausgabe. (Busoni.)

Englisch. ††

Bach, Dreistimmige Inventionen. Instruktive Ausg. (Busoni.) ††

Bach, Dreistimmige Inventionen. Instruktive Ausgabe. (Busoni.)

Englisch. ††

Bach, Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen von

Reinecke:

- Band I. Nr. 1. 12 kleine Präludien.
Nr. 2. 15 zweistimmige Inventionen.
Nr. 3. 15 dreistimmige Inventionen.
Band IV. Nr. 3. 4 Duette.
Band VII. Nr. 1. 3 Toccaten. Cm., Dm., Fism. †
Nr. 2. Fuge, Am.
Nr. 6. Präludium und Fuge, Es.
Nr. 7. 2 Präludien und Fughetten. Dm., Em.
Nr. 8. 2 Fugen. C.
Nr. 9. 3 Fugen. Cm., Em., Dm.
Band VIII. Nr. 6/8. Toccaten, Em., Toccaten und Fuge, Gm.,
Toccaten, G.
Nr. 9/11. 3 Präludien u. Fugen. Es, Am., Am.
Nr. 12/13. 2 Präludien und Fughetten. F. G.
Nr. 14. Sechs kleine Präludien.
Nr. 15/16. Präludium, C, Präludium (Phantasie), Am.

Bach, Fuge, Gm. Nr. A.

Bach, Fuge, Gm. (Stark.)

Bach, Präludium und Fuge über den Namen BACH, B.

Bach, Präludium und Fuge für die Orgel, Dm. (Blumner.)

Bach, Präludium und Fuge für die Orgel, Gm. (Blumner.)

Bach, Präludium und Fuge für die Orgel, D. (Busoni.) †

Bach, W. Fr., Fuge, Cm. (Pauer.)

Bargiel, Op. 31 Nr. 1. Präludium, Gm., aus der Suite. Nr. A. †

Bargiel, Op. 45. Etüde und Toccaten. †

Barnett, Toccaten brillante. †

Beethoven, Op. 39. 2 Präludien.

Beethoven, Präludium, Fm. Nr. A.

v. Brücken Fock, Op. 2. 9 kleine Präludien. †

v. Brücken Fock, Op. 4. 5 Präludien. †

Chopin, Präludien. (Band VI der Gesamtausgabe.) ††

Chopin, Präludien. 4°. (Reinecke.) Siehe VA. 54.

Chopin, Präludien. gr. 8°. (Reinecke.) Siehe VA. 76.

Chopin, Op. 28 Nr. 1/12. Präludien.

Chopin, Op. 28 Nr. 13/18. Präludien.

Chopin, Op. 28 Nr. 19/24 und Op. 45. Präludien.

Chopin, Op. 28 Nr. 6 und 11. Präludien, Hm., H. Nr. A.

Chopin, Op. 28 Nr. 8. Präludium, Fism. Nr. A.

Chopin, Op. 28 Nr. 13. Präludium, Fis. Nr. A.

Chopin, Op. 28 Nr. 15. Präludium, Des. Nr. A.

Clementi, Präludien. 8°. (Reinecke.) Siehe VA. 281.

Dresel, Op. 5 Nr. 2. Präludium, Ges. Nr. A.

Dreyschock, Op. 98 Nr. 1. Toccaten, B.

Fissot, Op. 3. 12 Präludien. †

Frescobaldi, Toccaten Nr. 1/2. (Pauer.)

Frescobaldi, Toccaten Nr. 3/4. (Pauer.)

Frescobaldi, Toccaten Nr. 5/6. (Pauer.)

Frescobaldi, Toccaten Nr. 7/8. (Pauer.)

Frescobaldi, Toccaten Nr. 9/10. (Pauer.)

Frescobaldi, Toccaten Nr. 11/12. (Pauer.)

Freund, Op. 1. 6 Präludien. †

Frohberger, Toccaten. (Pauer.)

Ghyse, 12 Präludien. Heft I. (Nr. 1/6.) †

Ghyse, 12 Präludien. Heft II. (Nr. 7/12.) †

Golinelli, Op. 69. 24 Präludien. Heft I. (Nr. 1/12.)

Golinelli, Op. 69. 24 Präludien. Heft II. (Nr. 13/24.)

Grenzebach, Op. 9. Toccaten, Gm.

Grünberger, Op. 29. 3 Präludien und Fugen.

Händel, Fuge, Em. Nr. A.

Heller, Op. 81. 24 Präludien. Heft I. †

Heller, Op. 81. 24 Präludien. Heft II. †

Heller, Op. 81. 24 Präludien. Heft III. †

Heller, Op. 81, Heft I Nr. 7. Präludium, A. Nr. A. †

Heller, Op. 81, Heft II Nr. 15. Präludium, Des. Nr. A. †

Heller, Op. 81, Heft III Nr. 23. Präludium, F. Nr. A. †

Heller, Op. 119. Präludien. Heft I. ††

Heller, Op. 119. Präludien. Heft II. ††

Heller, Op. 119. Präludien. (Min.-Ausg.) Blau kart. Siehe VA. 1076.

Heller, Op. 119, Heft I Nr. 16. An Lili. Präludien. Nr. A. †

Hopfe, Op. 75. 26 leichte und melodische Fugen. ††

Hummel, Op. 67. 24 Präludien in allen Dur- und Moll-Tonarten.

Kalkbrenner, Op. 182. 4 Toccaten.

Kiel, Op. 10. 4 zweistimmige Fugen. †

Kiel, Op. 10 Nr. 1. Fuge, Em. Nr. A.

Kirnberger, Dreistimmige Fuge, Dm. (Pauer.) Nr. A. †

Kirnberger, Zweistimmige Fuge, D. (Pauer.) Nr. A. †

Klengel, Kanons und Fugen. Band I. Siehe VA. 449.

Klengel, Kanons und Fugen. Band II. Siehe VA. 450.

Klengel, Kanon und Fuge, Es. (Band I. Nr. 7.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, A. (Band I. Nr. 19.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, D. (Band II. Nr. 5.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, Dm. (Band II. Nr. 6.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, G. (Band II. Nr. 15.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, Gm. (Band II. Nr. 16.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, As. (Band II. Nr. 17.) Nr. A. †

Klengel, Kanon und Fuge, A. (Band II. Nr. 19.) Nr. A. †

Krause, A., Op. 13. Präludium, Menuett und Toccaten. ††

Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 7. Fuge, Gm. Nr. A.

MacDowell, Präludium, Em., aus der Suite Op. 10.

Martini, Präludium, Fuge und Allegro, Em.

Mendelssohn, Op. 35. 6 Präludien und 6 Fugen. †

Einzelausgabe:

- Nr. 1. Em. Nr. A. †
Nr. 2. D. Nr. A. †
Nr. 3. Hm. Nr. A. †
Nr. 4. As. Nr. A. †
Nr. 5. Fm. Nr. A. †
Nr. 6. Bm. Nr. A. †

Mendelssohn, Op. 35 Nr. 3. Präludium, Hm. Nr. A.

Mendelssohn, Op. 104. 3 Präludien und Etüden. †

Mendelssohn, Op. 104, Heft I. 3 Präludien.

Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 1. Präludium, B. Nr. A.

Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 2. Präludium, Hm. Nr. A.

Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 3. Präludium, D. Nr. A.

Mendelssohn, Präludium und Fuge, Em. Nr. A. †

Einzeln: Präludium, Em. Nr. A.

Fuge, Em. Nr. A.

Mozart, 2 Fugen. Es, Gm. [Werk 153, 154.] Nr. A.

Mozart, Fuge, Gm. [401.] Nr. A.

Müller, Präludien und Exercitien in allen Tonarten. I. Theil.

Neue Ausgabe. †

Onslow, Op. 6. Toccaten, C.

Paradies, Toccaten, A. Nr. A.

Reichel, Op. 3. 4 Präludien und Fugen. †

Rheinberger, Op. 5 Nr. 2. Toccaten, F.

Rheinberger, Op. 5 Nr. 3. Fuge, Gm.

Riemann, Op. 12. Präludium u. Fuge, Hm., u. Humoreske, Em. †

Röntgen, Op. 12 Nr. 9. Fughetta alla Humoresca, F. Nr. A.

Röntgen, Op. 28. Fugen. ††

Rückauf, Op. 4. 12 Präludien. ††

Scarlatti, Katzenfuge, Gm. Nr. A. †

Scarlatti, Katzenfuge, Gm. Nr. A.

Schumann (Wieck), Cl., Op. 16. 3 Präludien und Fugen. †

Schumann, B., Op. 7. Toccaten, C.

Schumann, Op. 32 Nr. 4. Fughette, Gm. Nr. A.

Schumann, Op. 68 Nr. 40. Kleine Fuge, A. Nr. A.

Schumann, Op. 72. 4 Fugen.

Einzeln: Nr. 1. Fuge, Dm. Nr. A.

Nr. 2. Fuge, Dm. Nr. A.

Nr. 3. Fuge, Fm. Nr. A.

Nr. 4. Fuge, F. Nr. A.

Schumann, Op. 99. Bunte Blätter. Nr. 4. Präludium, Bm.

Schumann, Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.

Einzeln: Nr. 1. Am. Nr. A.

Nr. 2. Dm. Nr. A.

Nr. 3. F. Nr. A.

Nr. 4. Dm. Nr. A.

Nr. 5. Am. Nr. A.

Nr. 6. F. Nr. A.

Nr. 7. Am. Nr. A.

Schuppan, Op. 14. Introduction und Fuge. Bm.

Siebmann, Op. 61. Präludien.

Stephany, Op. 12. Toccaten.

<