

Wieder und Gesänge

für eine Singstimme
mit
BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
von
C. BOHFFELD.

N ^o 1. Sehnsucht nach dem Rhein.	Pr. M. .60.	N ^o 2. Spanisches Ständchen.	Pr. M. .60.
N ^o 3. Nachtlied. (Mosen)	" " .60.	N ^o 4. Du bist die Ruh!	" " .60.
N ^o 5. Ich liebe dich. (Rückert.)	" " 1. .	N ^o 6. Frühlingslied. (Boerckel) Frühling ist da,	" " 1. .
N ^o 7. Wiegenlied. (Rosenthal)	" " .60.	N ^o 8. Wenn der Frühling auf die Berge steigt	" " 1. .
N ^o 9. O wär mein Lieb' der Fliederbusch.	" " .60.	N ^o 10. Mein Lieb ist eine rote Ros' (Burns)	" " .60.
N ^o 11. Herz mein Herz. (Heine.)	" " .60.	N ^o 12. Frühlingslied. Neuer Frühling ist gekommen.	" " 1. .
N ^o 13. Die Nacht. (Eichendorf.)	" " .60.	N ^o 14. Ständchen. (R. Reinick)	" " .60.
N ^o 15. Lind duftig hält die Maiennacht.	" " 1. .	N ^o 16. Lieb Vöglein. (A. Boerckel)	" " .60.
(aus Scheffels Frompeter v. Säckingen.)		N ^o 17. Blühender Schleh' v. Baumbach.	" " 1. .
N ^o 18. Ich weiss ein Lied von wunderschömem Klang.	" " .60.	N ^o 19. Leb'wohl. (Heine.)	" " .60.
N ^o 20. Liebeslied. (H. Hirsch.)	" " 1. .	N ^o 21. Singend geschieht mir's	" " .60.
N ^o 22. Maientraum. (Leuthold.)	" " .60.		

hoch.

tief.

Verlag & Eigenthum
von
F. von KITTLITZ-SCHOTT,
MAINZ.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Lib. Assoc. - Engpavem - 18. März 1882

Maientraum.

Ged. von Leuthold.

C. Hohfeld.

Mässig bewegt.

Was weckst du mich auf in der tau - i - gen Nacht, du

Mit Pedal.

sehn - suchts flö - ten - de Nach - ti - gall?

Nun ist mit dei - nem me - lo - dischen Schall auch ein Wie - der - hall ver -

gan - - - - ge - nen Glücks er - wacht!

Wie heu - te schlugst du im Lin - den-baum, ich

herz - te und küss - te mein ro - si-ges Kind. Die

Sai - ten der Lie - be er - beb - ten ge - lind wie Har - fen im

Wind; o se - li - ger Mai - en - traum,

o se - li - ger Mai - en - traum.