

Hp 261 15

P. I. m 5549

L. 115



Don F. de Sta Fe



SERENATA.

A. Lopez Almagro

PROPIEDAD.

MADRID  
A. ROMERO EDITOR  
PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Pr. 9 Ptas.



CALLE DE CAPELLANES, Nº 10.  
Almacen de Música, Pianos, Organos y otros Instrumentos de Salon.

L. Taberner dibujo.

Lit. J. Palacios, Arenal, 27, Madrid.



# NON TI DESTARE!

## SERENATA

DEDICADA Á LA SEÑORA D<sup>a</sup> CARMEN GUMUCIO DE FERNANDEZ RICO.

### I

Dormi, dolce ben mio, non ti destare;  
Dormi, tu che non sentí cosa è amare;  
Dormi, mentre io piango sotto il verone  
Al romor della mia mesta canzone.

Tu che sei tanto lieta,  
Tu che non sai amar  
Dormi, dormi diletta....  
¡Non tí destar!

Domani colla aurora  
Ridente il di verrà,  
Quando tu dorma ancora  
Dolce tí sveglierà,  
Io riderò contento  
Tu mi vedrai gioir  
¡Qual sia il mio tormento  
Tu non potrai capir!

Tu che felice tanto  
Non sai cosa è amar  
Non udire il mio pianto  
¡Non tí destar!

### II

Dormi mentr'io veglio, non ti destare  
Domani abbiamo tanto da trastullare....  
Tu riderai allora dal tuo verone  
Per sentir la più allegra mia canzone.

Così, di gaudio piena  
Non mi vedrai penar  
Dormi, dormi serena  
¡Non ti destar!

Finita la giornata  
La notte tornerà,  
La tua testa adorata  
Il sogno abatterà.  
Al mio dolore attento  
Io non potrò dormir...  
¡Qual sia il mio tormento  
Tu non potrai capir!...

Tu che felice tanto  
Non sai cosa è amar  
¡Dormi! dormi! il mio incanto...  
¡Non ti destar!

CAYETANO DE ALVEAR.

A. R. 6847.

MADRID. F. ESCRIBANA.





STATE OF TEXAS

COUNTY OF ...

| ... | ... | ... | ... | ... |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |
| ... | ... | ... | ... | ... |

...



A la Sra. D<sup>a</sup> Carmen Gumucio de Fernandez Rico.

# NON TI DESTARE!

(NO TE DESPIERTES)

SERENATA.

Poesia de  
C. DE ALVEAR.

Música de  
A. L. ALMAGRO.



And.<sup>no</sup> quasi allegretto. M. ♩ = 114.

CANTO

PIANO

Dor - mi, dol - ce ben mi - o non ti des - ta - re; Dor - mi, tu che non  
Duer - me no te des - pier - tes duer - me mi due - ño Duer - me...que na - da

sen - ti co - sa é a - ma - re Dor - mi men tr' i.o pian go sot to il ve -  
tur - be tu dul - ce sue - ño Duer - me mien tras llo - ran - do ba - jo tu

*rall.*

ANTONIO ROMERO, Editor.

A. R. 6847.

MADRID, Capellanes 10.



ro - ne Al amor de la mi - a mes - ta can - zo - ne. Tu che  
re - ja Sue - na de mis can - cio - nes la tris - te que - ja. Tu que

*rall.*

*á piacere come recitado.*

*f* sei tan - to lie - ta, Tu che non sai a - mar  
e - res tan di - cho - sa, que no sa - bes a - mar

Dor - mi dor - mi di - let - ta ; non ti des - tar! non ti des - tar  
Duer - me y pro - cu - ra an - sio - sa ; no des - per - tar! no des - per - tar

Tu che sei tan to liet - ta, tu che non sai tu che non  
 Que no sa - bes a - mar, Duermey pro - cu - ra, duermey pro -  
*cres - e - acel*

sa i tu che non sai a - mar Do - ma - ni col la au - ro - ra  
 cu - ra ansio - sa no des - per - tar Ma - ña - na con la au - ro - ra *cres.*  
*a tempo.*

Ri - den - te il di - ver - rá Quan - do tu dor - ma an - co - ra  
 El di - a lle - ga - rá Yá la luz bri - lla - do - ra  
*rall.*

Dol - ce ti sve - glie - rá lo - ri - de - rò con - ten - to  
 Tu sue - ño ce - sa - rá Me fin - gi - re con - ten - to  
*p*



Tu me vedrai gio - ir Qual si - a mi tor - mento Qual si - a mi tor - men - to tu non po -  
 Yal ver - me tu re - ir, A - ge - na á mi tor men to, a ge na á mi tor men to No me ve

*f*  
*f rall.*

Lento  $\text{♩} = 80$ . *con dolore.*

- trai tu non po - trai ca - pir Tu che fe - li - ce tan - to Non  
 ras, no me ve ras su frir Tu que en tu dulce en can to

sai co - sa è a - mar Non u - di - re il miopian to Non ti des - tar, non ti des -  
 Nun ca has sa bi do a mar Pro cu ra con mi llan to No des per tar, no des per

*pp*



Primo tempo.

- tar  
- tar

*p*

Dor - mi men tr'i. o ve - glio non ti des - ta - re Do - ma - ni ab - bia mo  
Duer - me que cuan - do ven - ga la luz del di - a Mia - mor se - ra un re -

tan - to datras - tu - la - re Tu ri - de - rai al - lo - ra dal tuo ve -  
- fle - jo de tu a - le - gri - a Y al - ha - gan - do á tu - la - do tus i - lu -  
*rall.*

A. R. 6847.



ro - ne                      Per sen - tir la più al - le - gra - mi - a      can - zo - ne      Co - -  
 - sio - nes                    Can - ta - ré la más gra - ta de mis can - cio - nes      Duer - me y

*f* *rall.*

*a piacere.*

si            di gau - dio      pie - na      Non      mi      ve - drai      pe - nar  
 de            go - zo      lle - na      No      me      ve - ras      pe - nar      Pro -

Dor - mi, dor - mi      se - re - na      Non      ti      des - tar      non      ti      des - tar      co -  
 - cu - ra      tu      se - re - na      no      des - per - tar      no      des - per - tar

*cres. e acel.*

si di gau dio pie - na Non mi ve - drai non mi ve - dra. i non mi ve - drai pe -  
 Duer - meyde go - zo lle - na No me ve - ras, no me ve - ras no me ve - ras pe -

*cres. e acel.*

*a tempo.*

- nar *p* Fi - ni - ta la gior - na - ta La not te tor - ne - rà La  
 - nar Ven - ci - da la jor - na - da La no - che vol - ve - rá,

*cres.*

tu - a tes - ta a - do - ra - ta Il sog - no ab bat - te - rà  
 tu ca - be - za a - do - ra - da El sue - ño a - ba - ti - rá

*rall.*

A. R. 6847.



Al mio do-lo - rea - ten - - to lo non po - trò dor - mir, Qual si - a il mio tor -  
 A mi do - lor a - ten - - to Yo no po - dré dor - mir Tu a - ge - na á mi tor -

*p* *affret.*

- men - to Qual si - a mi tor - men - to tu non po - trai tu non po - trai ca -  
 - men - to Tu a - ge - na á mi tor - men - to no me ve - ras no me ve - ras su -

*con 8<sup>a</sup>* *rall.*

*Lento.* *con dolore.*

- pir. Tu che fe - lice tan - to Non #sai co - sa e a - mar Dor - mi, dor - mi il mio en  
 - frir. Tu mi amo - roso en can - to que no ha sa - bi - do a - mar Duerme, duermey pro - cura en

*animato.*

can - to Non ti des - tar non ti des - tar.  
 tan - to No des - per - tar no des - per - tar.



Faint, illegible text or musical notation covering the majority of the page, possibly bleed-through from the reverse side.







