UNSRE LIEBLINGE

OUR FAVOURITES NOS FAVORIS

DIE SCHÖNSTEN MELODIEN

ALTER UND NEUER ZEIT

IN LEICHTER BEARBEITUNG

Für Klavier zu 2 Händen
von Carl Reinecke
Neue Ausgabe von Max Ritter
E. B. 4821/23

Für Violine und Klavier
von Carl Reinecke
E. B. 1029/31. 1057

Für Violoncell und Klavier
von Jul. Klengel
E. B. 1035/37

Für 2 Violinen
von Ferd. David
E. B. 1032/34. 1063

Für Harmonium
von Aug. Reinhard
E. B. 1024. 1060

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG · BERLIN

INHALT.

No.		Seite
1.	So viel Stern' am Himmel stehen. (Deutsches Volkslied.)	3
2.	O Tannenbaum. (Deutsches Volkslied.)	3
3.	Komm', lieber Mai, von *W. A. Mozart*	4
4.	Gestern Abend ging ich aus, von *W. A. Mozart*	4
5.	Einsam bin ich nicht alleine, aus »Preciosa«, von *C. M. v. Weber*	5
6.	Freut euch des Lebens (Volkslied), von *Nägeli*	5
7.	Drunten im Unterland. (Deutsches Volkslied.)	6
8.	Türkischer Marsch aus den »Ruinen von Athen«, von *L. v. Beethoven*	6
9.	Mich fliehen alle Freuden, aus der Oper »La Molinara«, von *Paisiello*	7
10.	God save the king (Englisches Volkslied), von *H. Carey*	7
11.	Alle Vögel sind schon da. (Deutsches Volkslied.)	8
12.	Seht, er kommt mit Preis gekrönt, v. *G. F. Händel*	8
13.	Ich war Jüngling noch, aus »Joseph in Aegypten«, von *Méhul*	9
14.	Spannenlanger Hansel (Kinderlied), von *C. Reinecke*	10
15.	Gott erhalte Franz den Kaiser (Oestreichische Volkshymne), von *J. Haydn*	11
16.	Gaudeamus igitur. (Studentenlied.)	12
17.	Welch' ein Reiz, welche Majestät, aus »Iphigenie in Aulis«, von *Gluck*	12
18.	O sanctissima. (Sicilianisches Volkslied.)	13
19.	Muss i denn, muss i denn zum Städtele 'naus. (Deutsches Volkslied.)	13
20.	Es ist bestimmt in Gottes Rath, von *F. Mendelssohn Bartholdy*	14
21.	Müde bin ich, geh' zur Ruh' (Kinderlied), von *C. Reinecke*	14
22.	Steh' ich in finst'rer Mitternacht. (Volkslied.)	14
23.	Die letzte Rose. (Irisches Volkslied.) Aufgenommen von *Flotow* in »Martha«	15
24.	Du, du liegst mir am Herzen. (Deutsch. Volkslied.)	15
25.	Russische Volkshymne, von *Alexis Lvoff*	16
26.	Leise zieht durch mein Gemüth (Lied aus Op. 19), von *F. Mendelssohn Bartholdy*	16
27.	Wer hat die schönsten Schäfchen (Kinderlied), von *C. Reinecke*	17
28.	Die schönste Griseldis. (Französisches Volkslied.)	17
29.	Fern an Neapels Strande, aus »Lucrezia Borgia«, von *Donizetti*	18
30.	Den lieben langen Tag. (Deutsches Volkslied.)	20
31.	Der Vogelfänger bin ich ja, aus der »Zauberflöte«, von *W. A. Mozart*	20
32.	Freude, schöner Götterfunken (9. Symphonie), von *L. v. Beethoven*	22
33.	Ich hab' mir eins erwählet (Volkslied), von *C. M. v. Weber*	22
34.	Zigeunermarsch aus »Preciosa«, von *C. M. v. Weber*	22
35.	Leise flehen meine Lieder (Ständchen), von *Fr. Schubert*	24
36.	La Cachucha. (Spanischer Nationaltanz.)	25
37.	Freudvoll und leidvoll, von *J. F. Reichardt*	26
38.	Die Forelle *Fr. Schubert*	27
39.	Tyrolienne	28
40.	Gieb mir die Hand, mein Leben, aus »Don Juan«, von *W. A. Mozart*	28
41.	Niederländische Volkshymne	30
42.	Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlage, von *J. Haydn*	30
43.	Norwegisches Volkslied	32
44.	Durch die Wälder, durch die Auen, aus dem »Freischütz«, von *C. M. v. Weber*	32
45.	Horch auf den Klang der Zither, aus »Don Juan«, von *W. A. Mozart*	34
46.	Leise, leise, fromme Weise! aus dem »Freischütz«, von *C. M. v. Weber*	35
47.	Ballet, aus »Preciosa«, von *C. M. v. Weber*	35
48.	Entr'act, aus »König Manfred«, von *C. Reinecke*	36
49.	Menuett, aus »Don Juan«, von *W. A. Mozart*	38
50.	Jetzt kommt ihr Uhren, aus »Prinz Eugen«, von *G. Schmidt*	38
51.	An Alexis, von *Himmel*	39
52.	Flieg', Vogel, flieg'. (Dänisches Volkslied.)	40
53.	Chor, aus den »Hugenotten«, von *G. Meyerbeer*	41
54.	Thränen vom Freunde getroknet, aus »Don Juan«, von *W. A. Mozart*	42
55.	Als ich vom Schwarzwald zog fürbass, aus »Prinz Eugen«, von *G. Schmidt*	43
56.	Bei Männern, welche Liebe fühlen, aus der »Zauberflöte«, von *W. A. Mozart*	44
57.	Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen, aus »Czaar und Zimmermann«, von *Lortzing*	45
58.	Gebet vor der Schlacht, von *Himmel*	46
59.	Polnisches Volkslied	46
60.	The harmonious blacksmith, von *G. F. Händel*	46
61.	Vor Romeo's Rächerarme, aus »Romeo und Julie«, von *Bellini*	47
62.	Ländler, von *Fr. Schubert*	48
63.	Wer ein Liebchen hat gefunden, aus der »Entführung aus dem Serail«, von *W. A. Mozart*	48

E. B. 1035

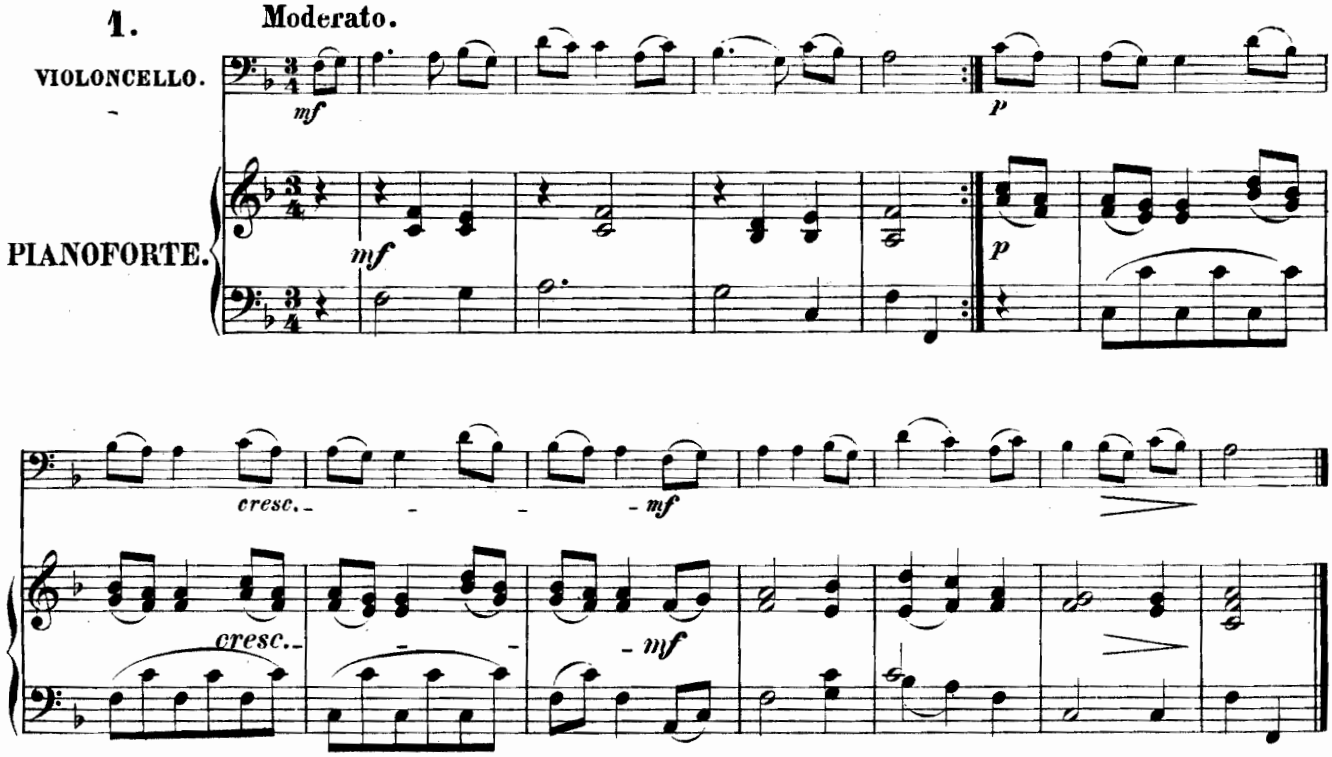
„So viel Stern' am Himmel stehen"

(Deutsches Volkslied.)

1. **Moderato.**

VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.

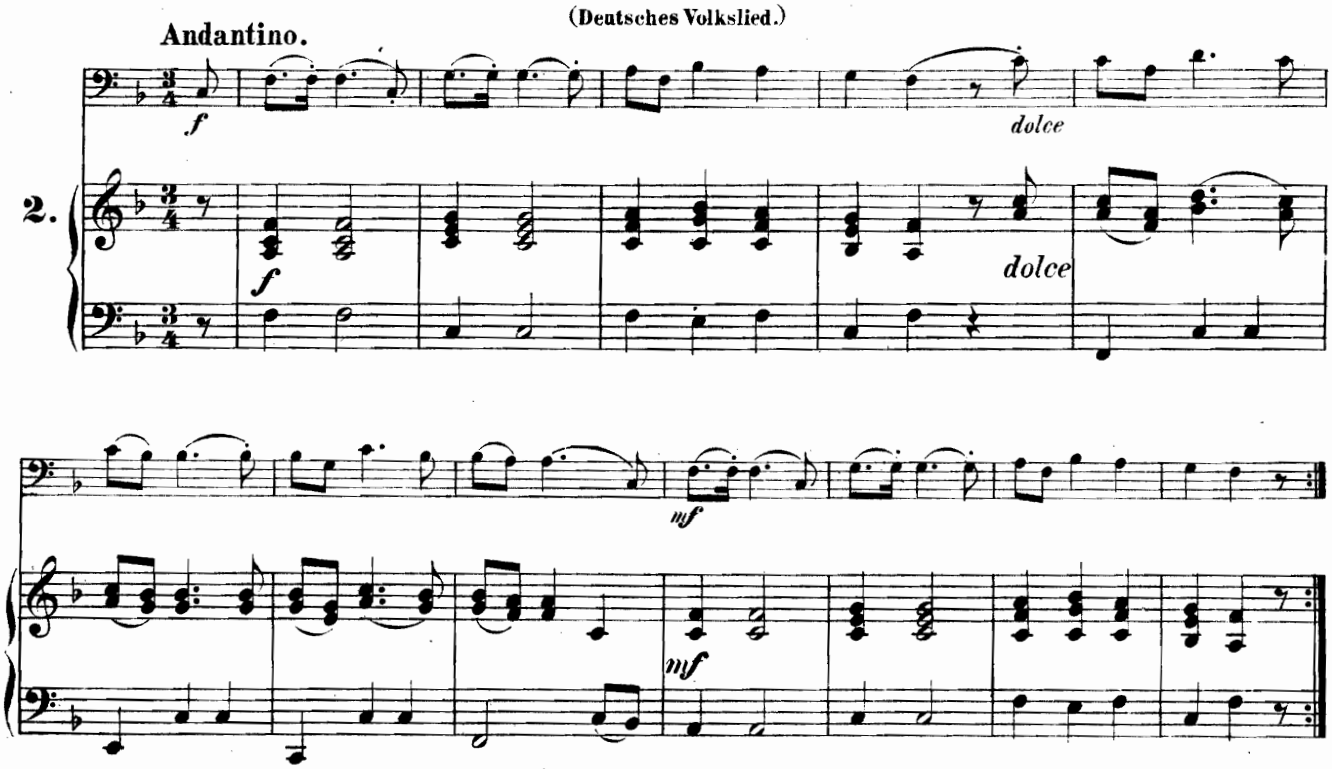


„O Tannenbaum"

(Deutsches Volkslied.)

Andantino.

2.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

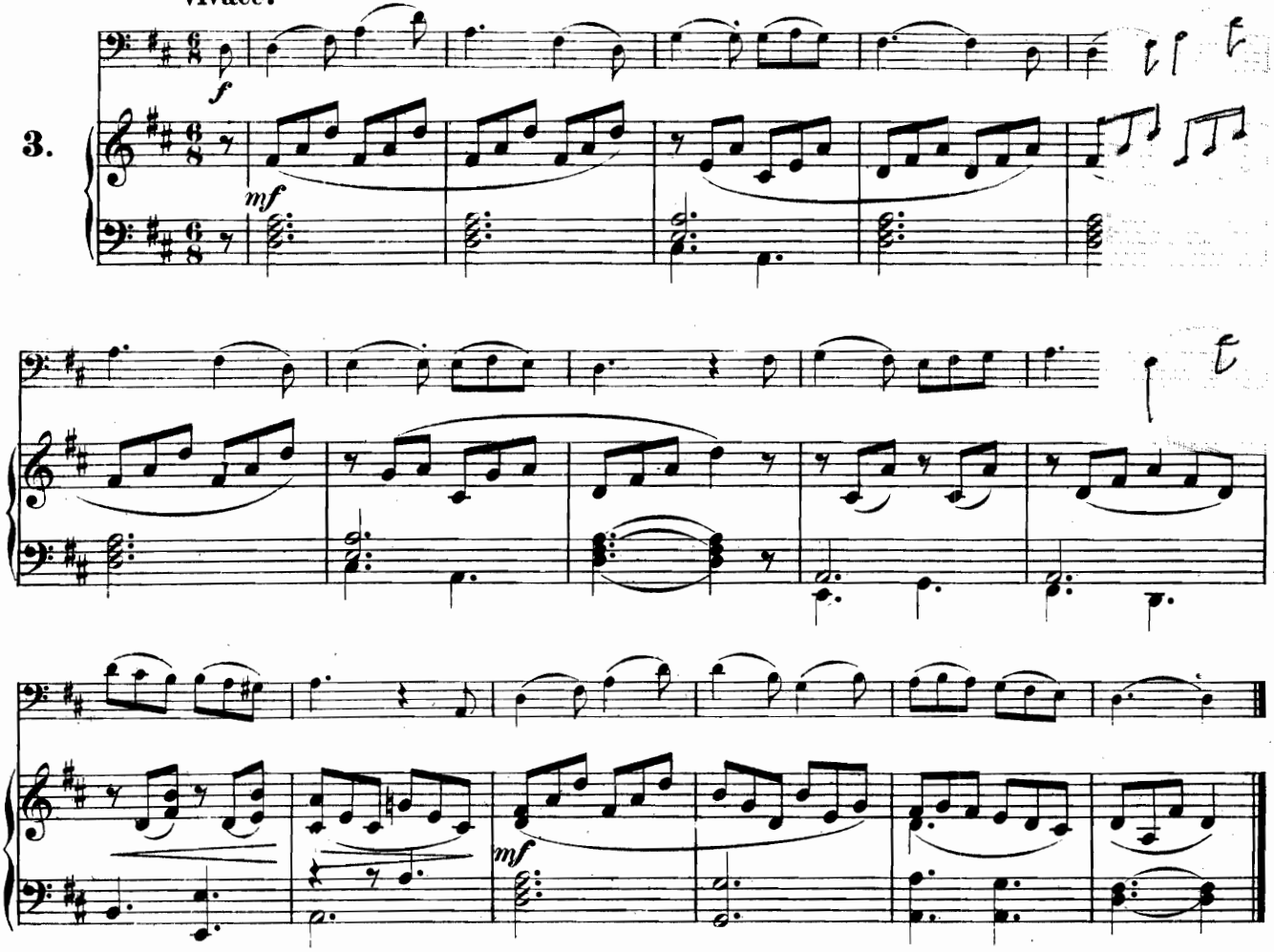
Aufführungsrecht vorbehalten.

„Komm lieber Mai und mache die Bäume wieder grün“

Vivace.

W. A. Mozi

3.

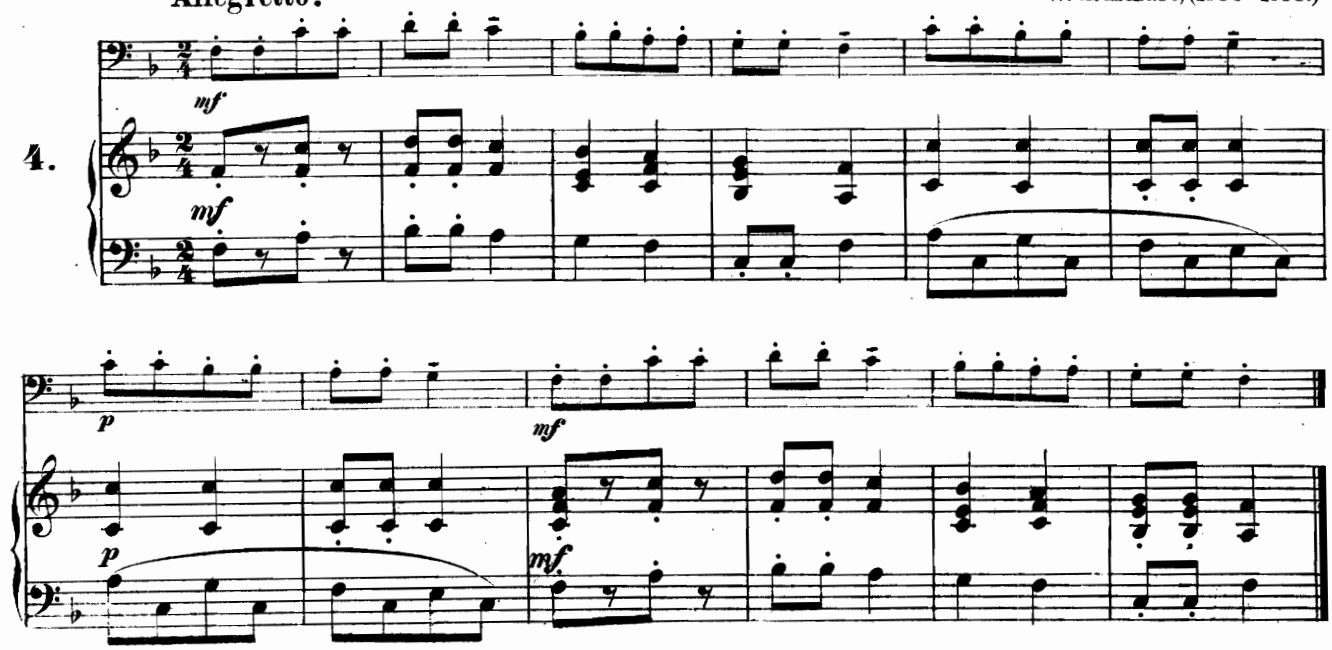


„Gestern Abend ging ich aus“

Allegretto.

W. A. Mozart, (1756–1791.)

4.



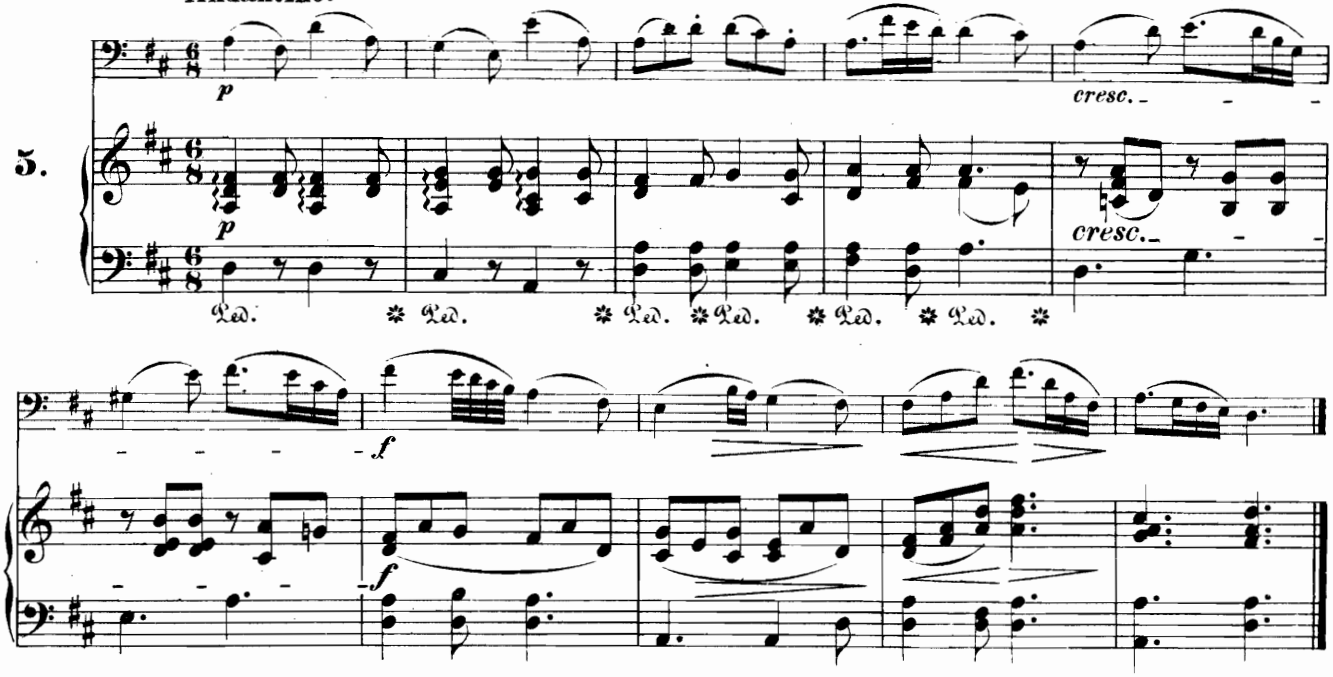
„Einsam bin ich, nicht alleine“

aus: „Preciosa“

Andantino.

C. M. v. Weber, (1786–1826.)

5.



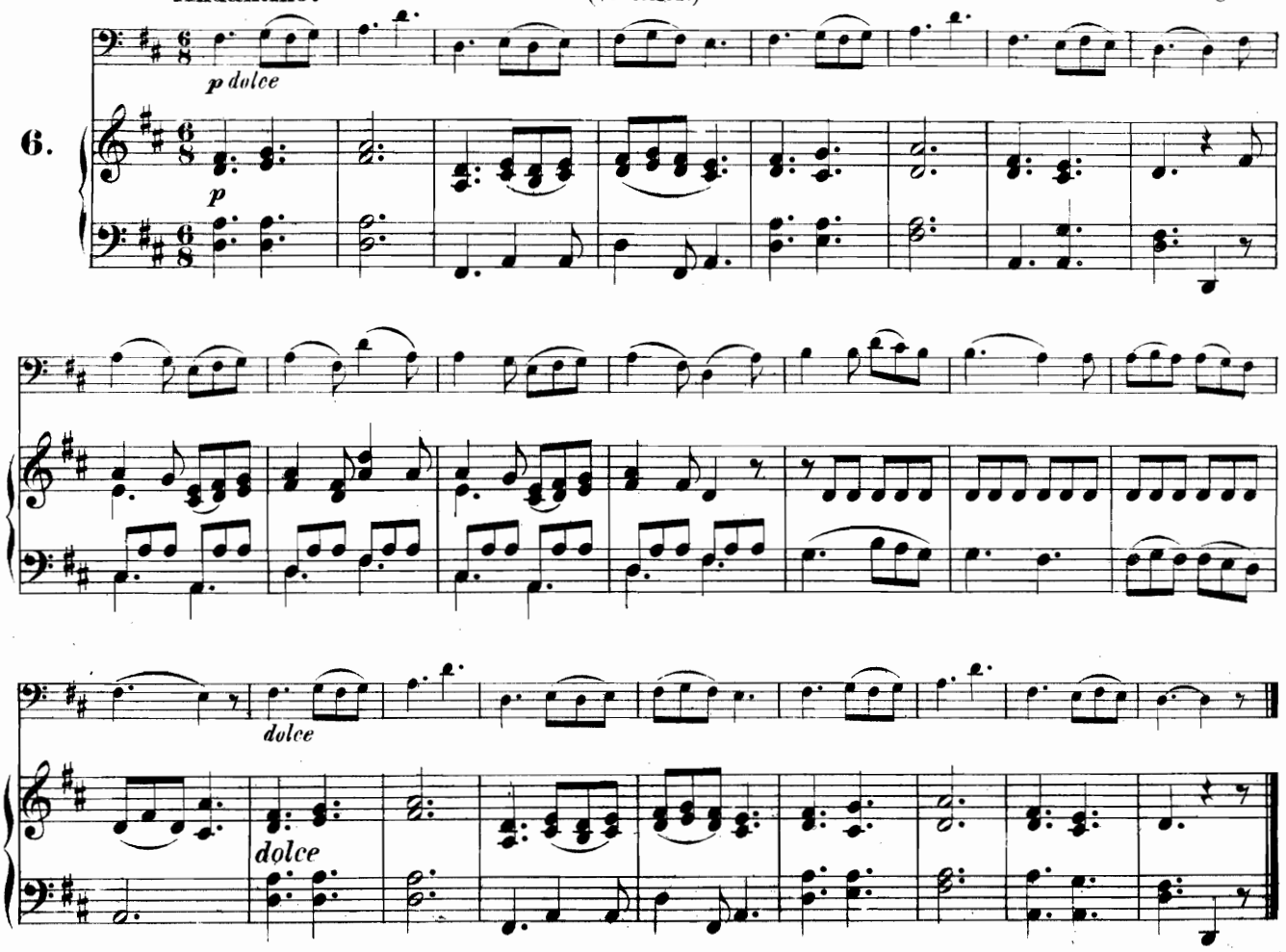
„Freut euch des Lebens“

Andantino.

(Volkslied.)

Nägeli.

6.

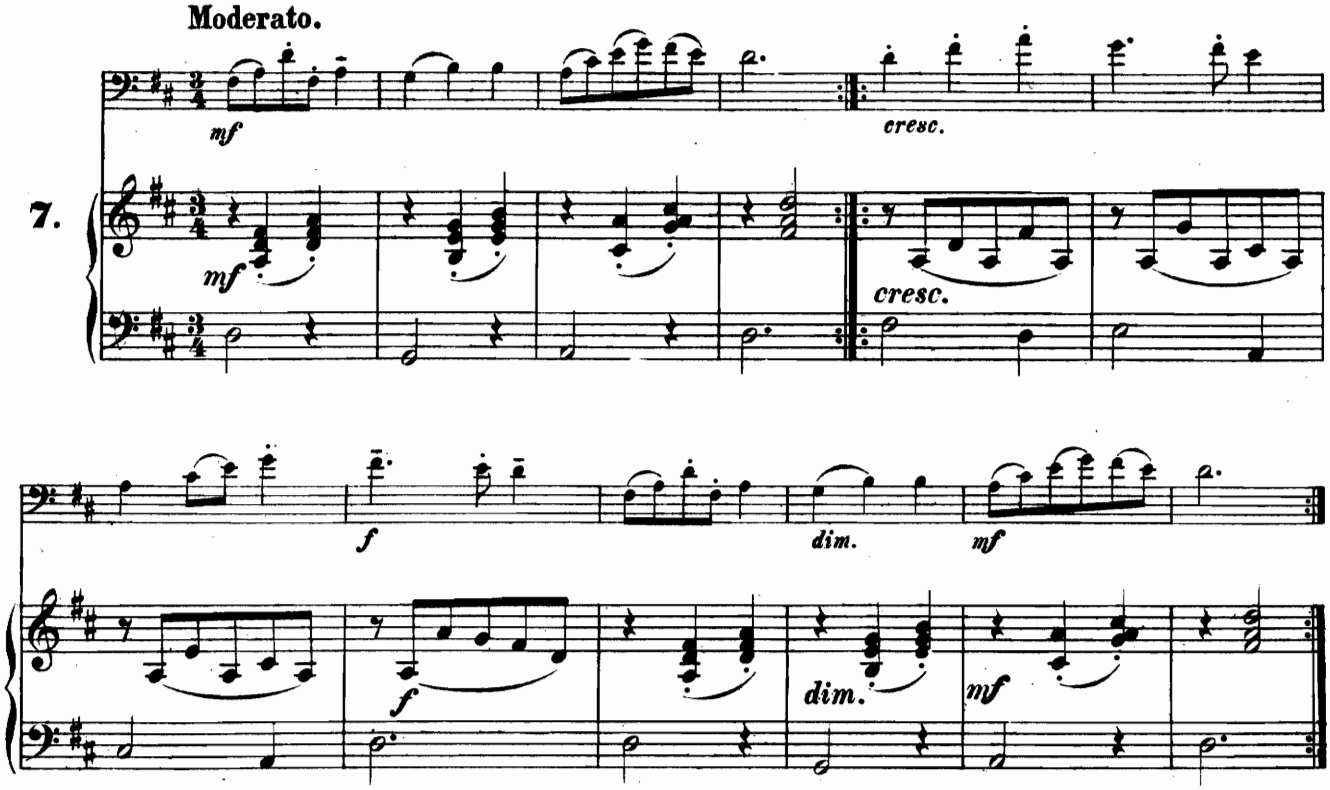


„Drunten im Unterland“

(Deutsches Volkslied.)

Moderato.

7.

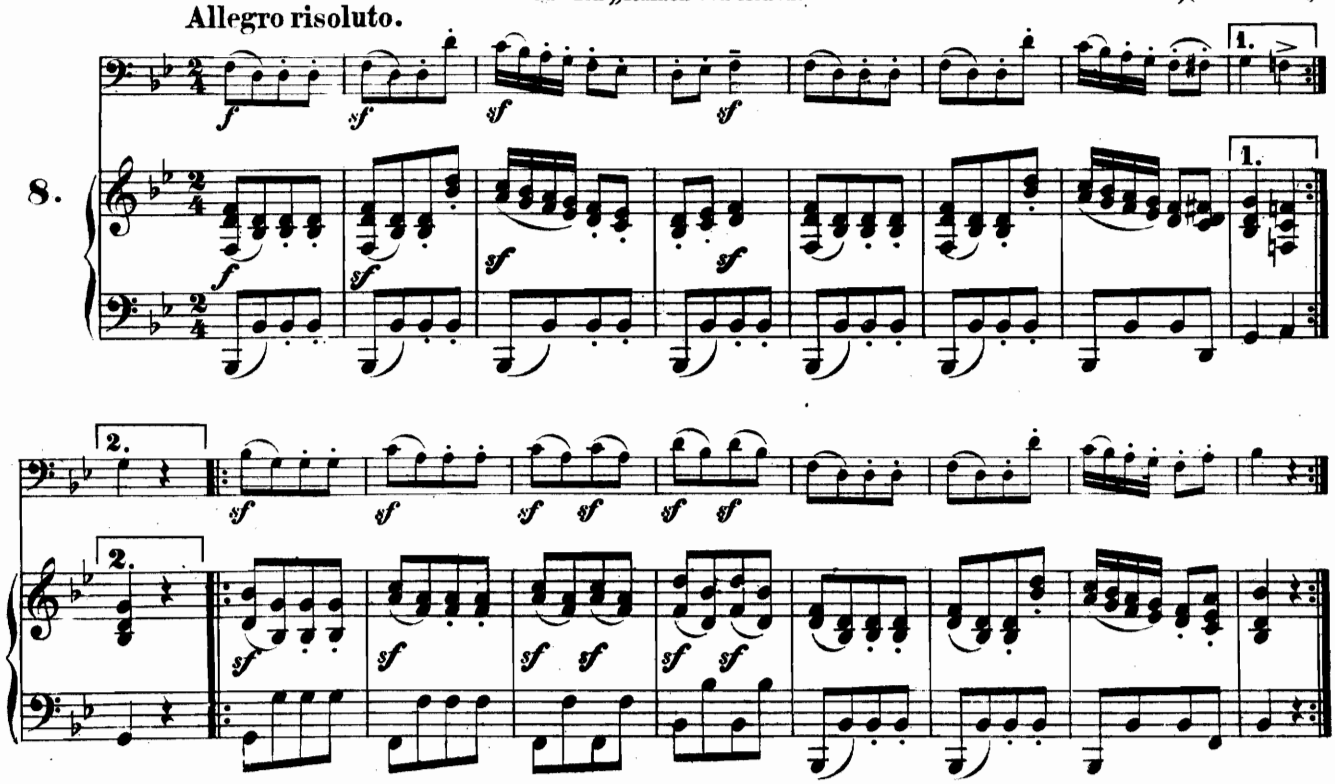


Türkischer Marsch

aus den „Ruinen von Athen.“ L. v. Beethoven, (1770–1827.)

Allegro risoluto.

8.



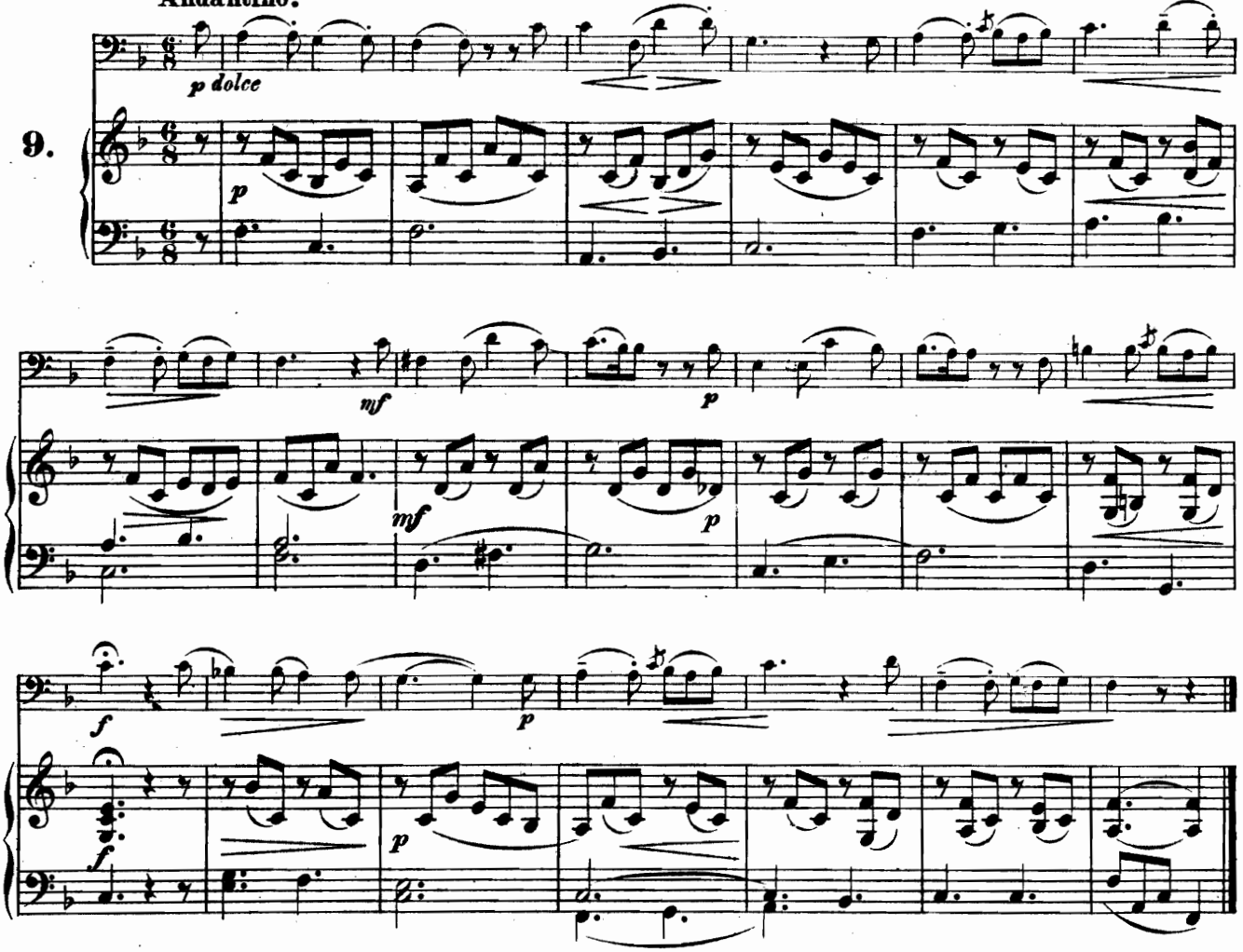
„Mich fliehen alle Freuden“

aus der Oper: „La Molinara.“

Paisiello, (1741–1816.

Andantino.

9.



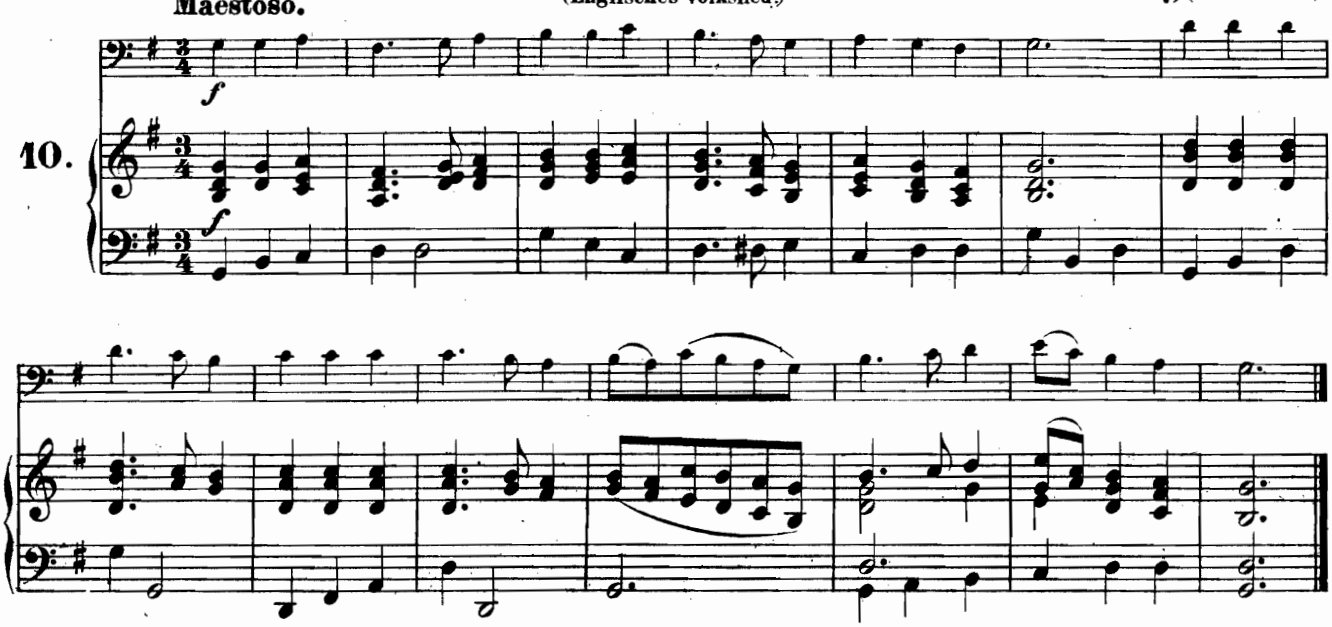
„God save the King“

(Englisches Volkslied.)

H. Carey, (1696–1744.)

Maestoso.

10.

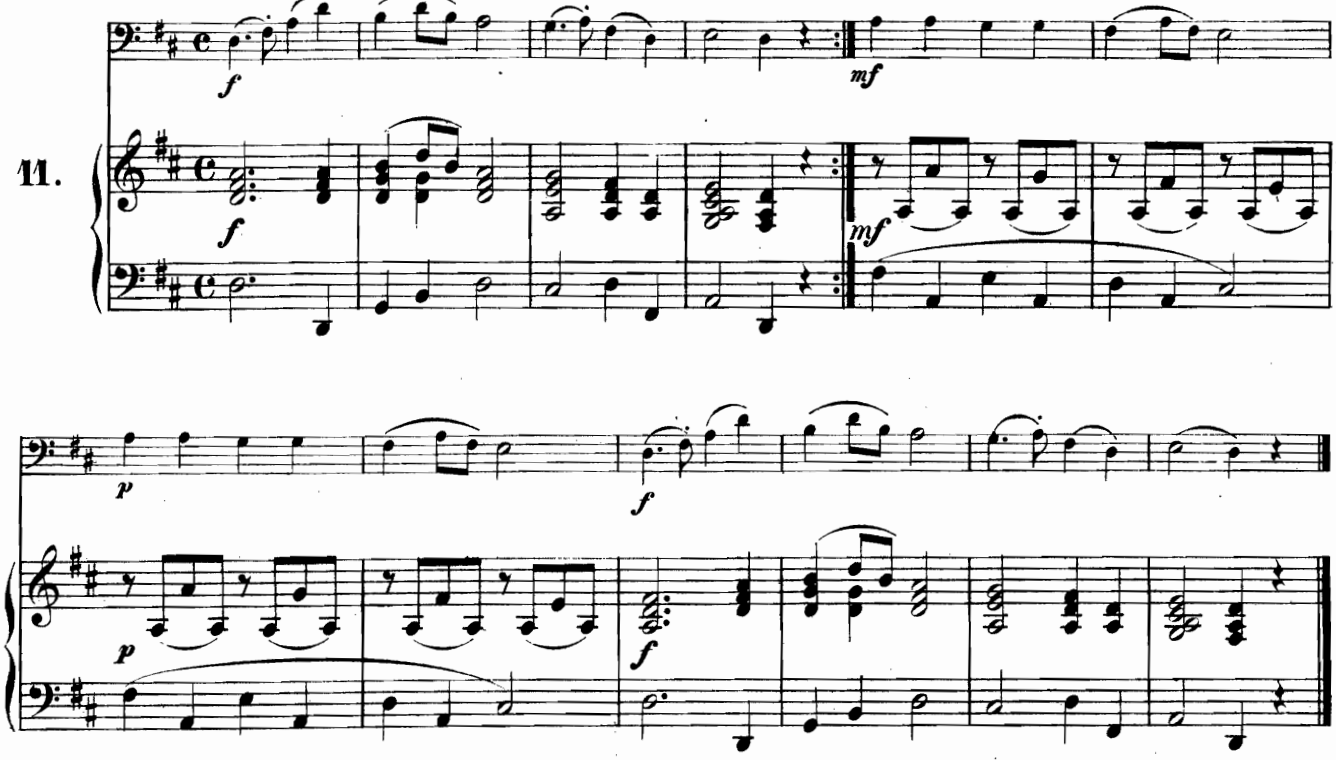


„Alle Vögel sind schon da“

(Deutsches Volkslied.)

Allegretto.

11.



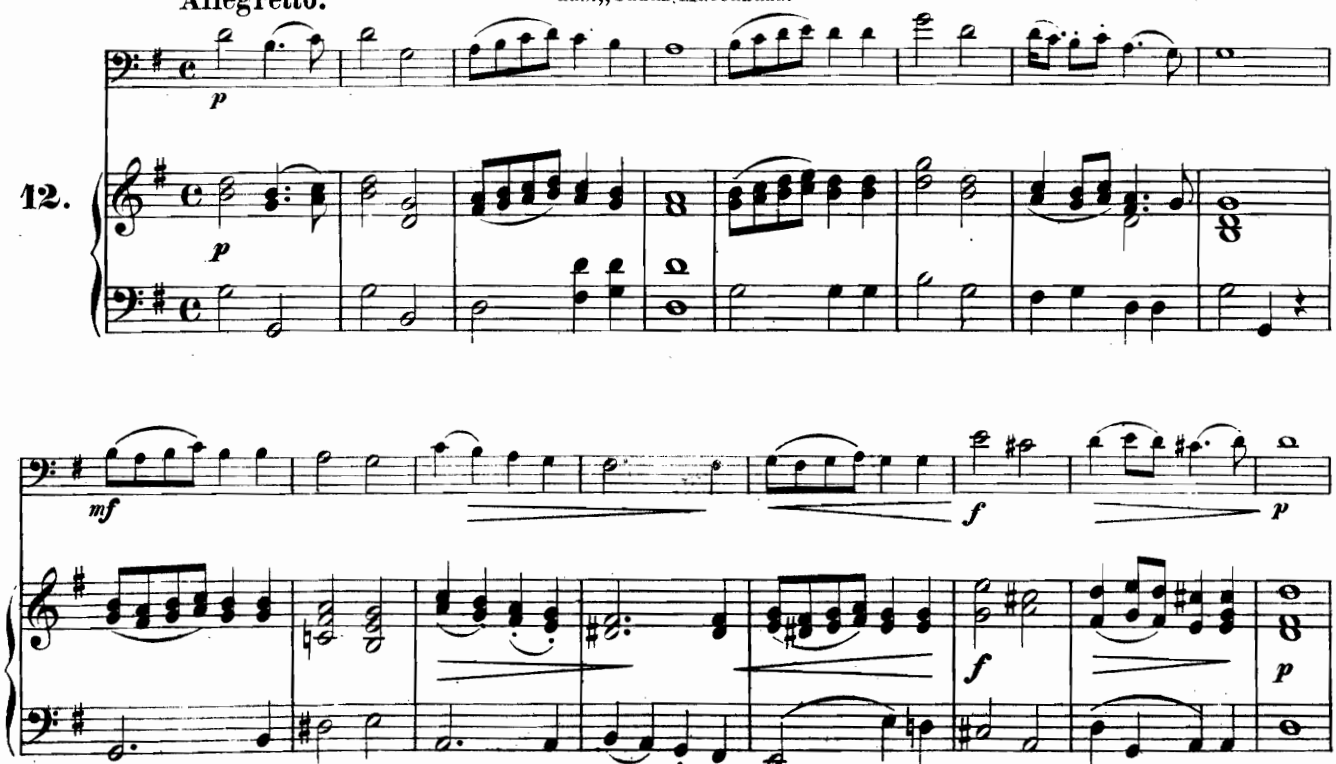
„Seht, er kommt mit Preis gekrönt“

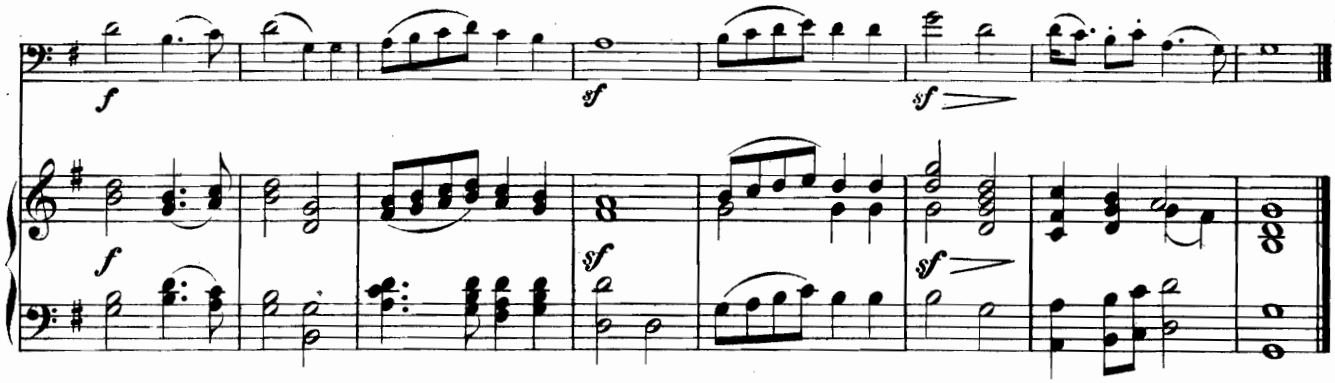
aus: „Judas Maccabäus.“

G. F. Händel, (1685–1759.)

Allegretto.

12.





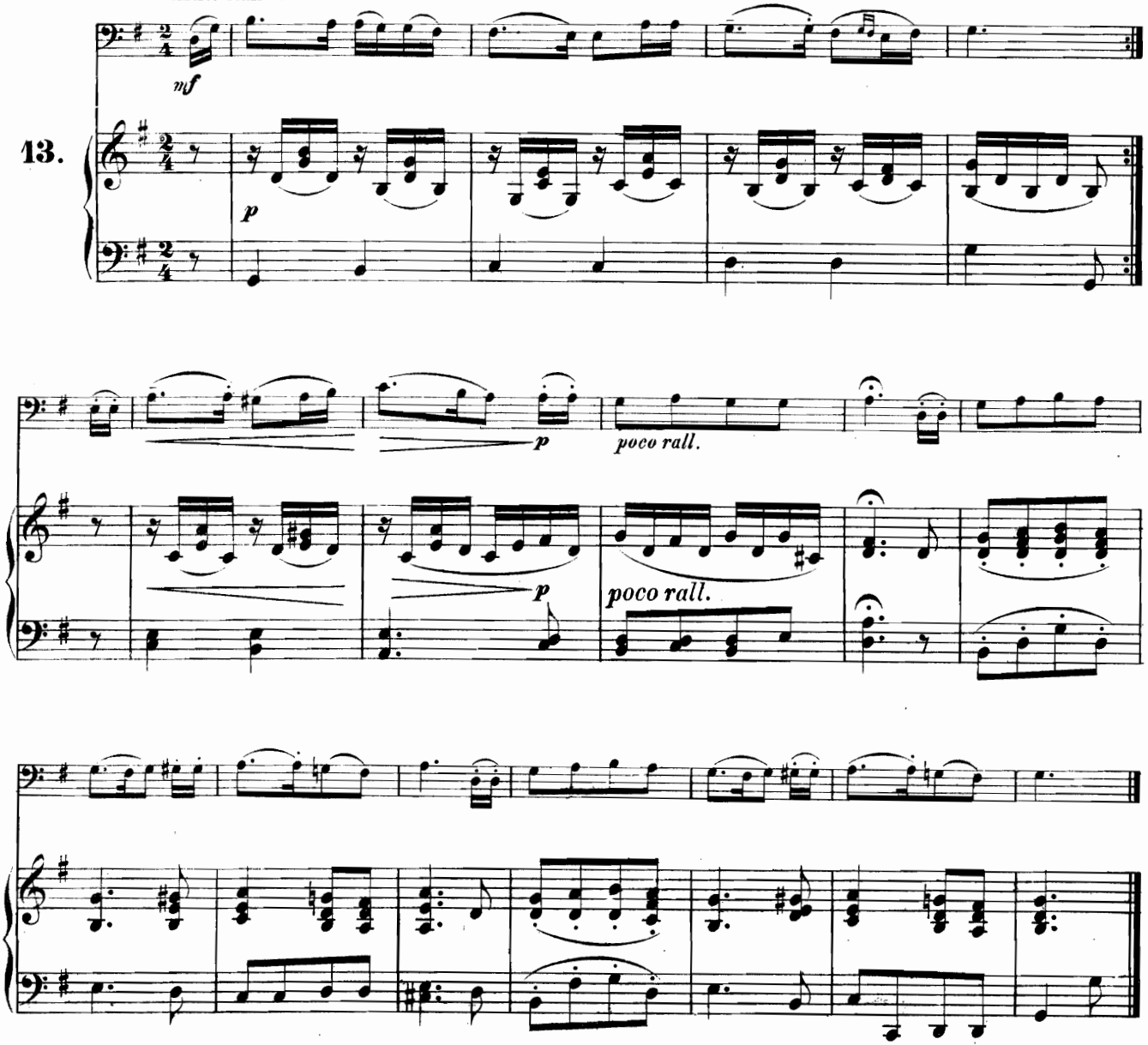
„Ich war Jüngling noch, an Jahren vierzehn zählte kaum ich nur“

aus: „Joseph in Aegypten.“

Andantino.

Méhul, (1763–1817.)

13.



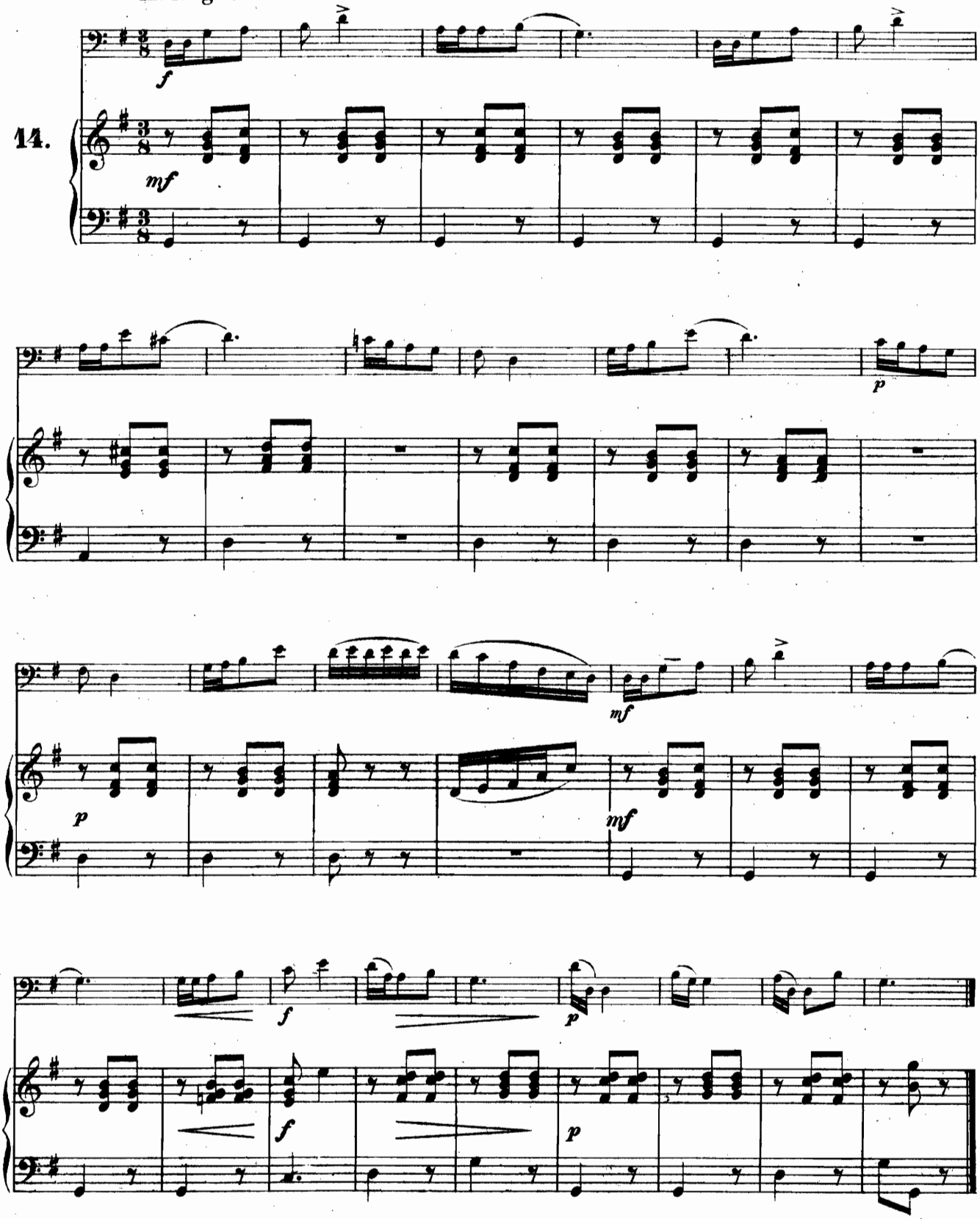
„Spannenlanger Hansel“

(Kinderlied.)

Im langsamen Walzertakt.

C. Reinecke. (geb. 1824.)

14.



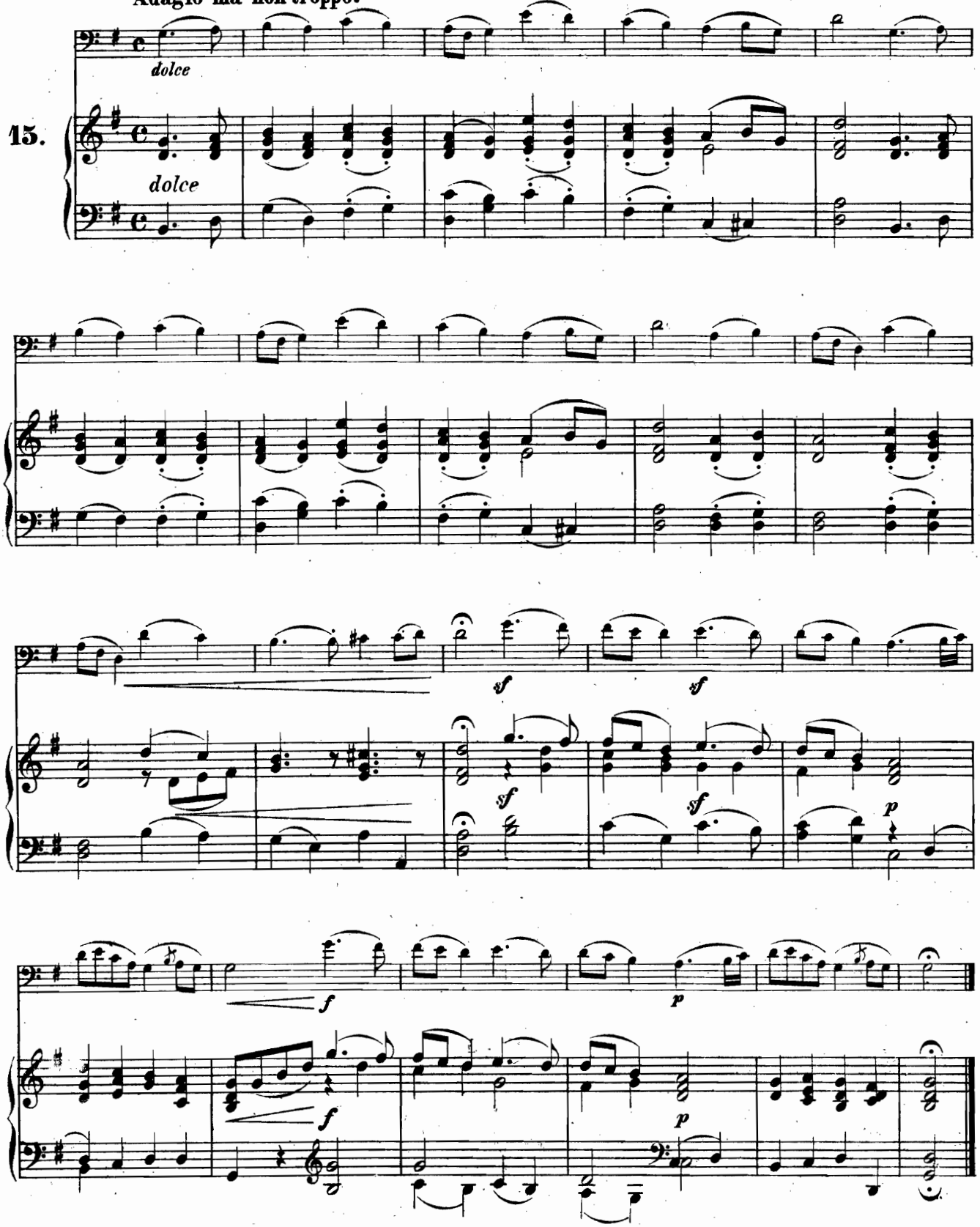
„Gott erhalte Franz den Kaiser“

Oestreichische Volkshymne.)

J. Haydn, (1732–1809.)

Adagio ma non troppo.

15.

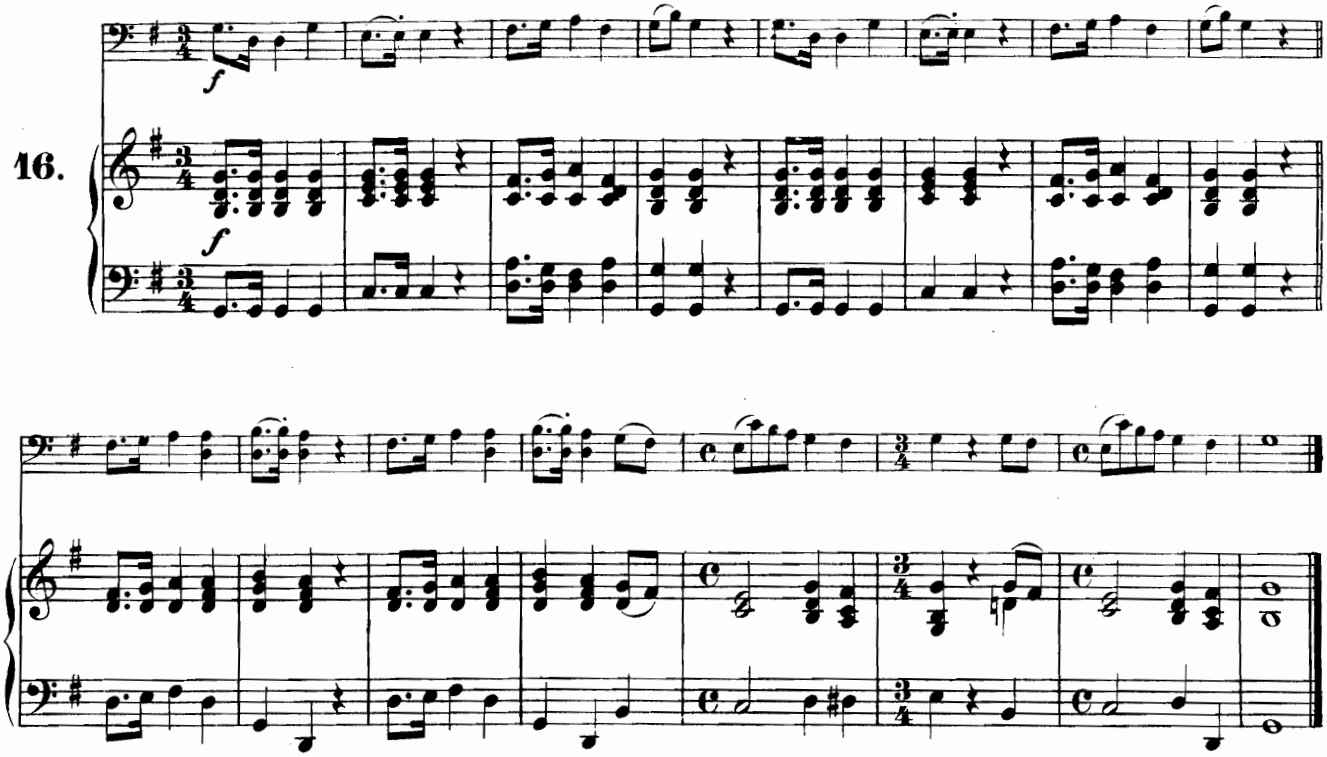


„Gaudeamus igitur“

(Studentenlied.)

Moderato.

16.



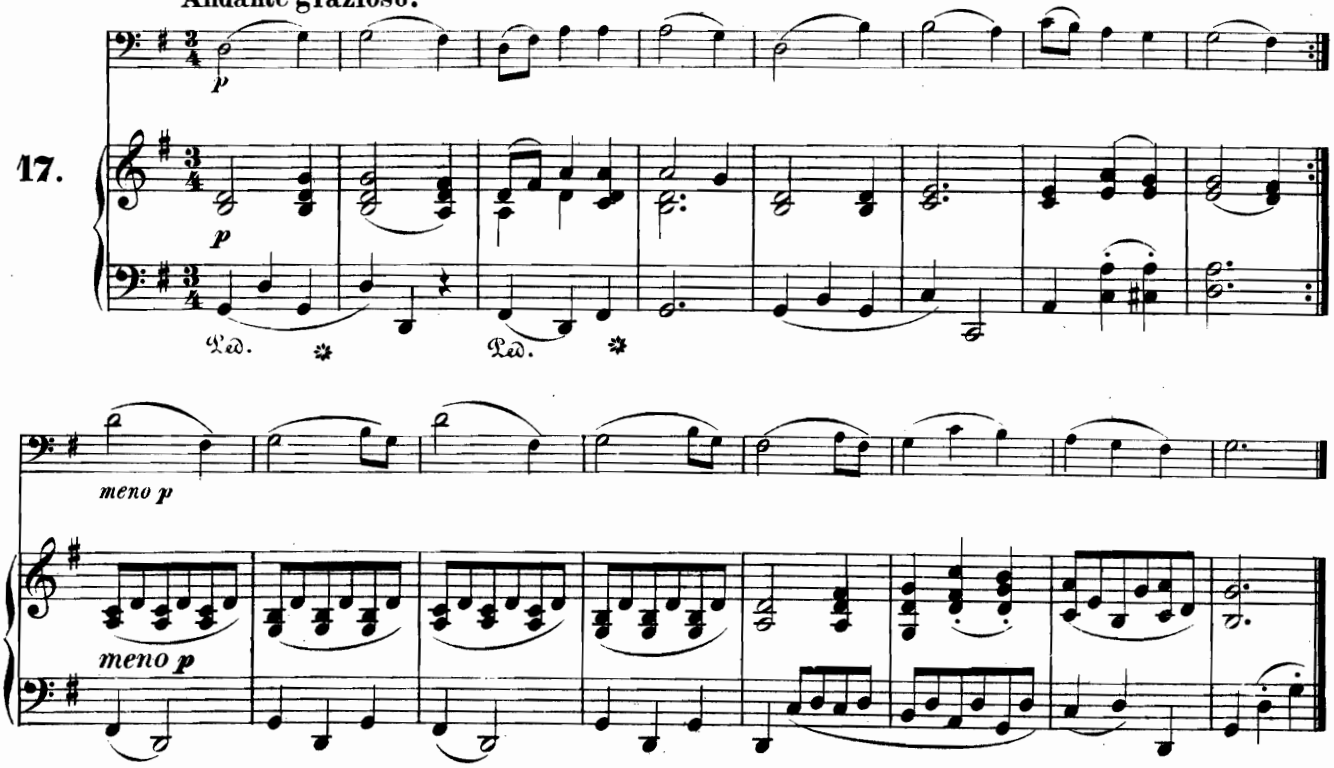
„Welch' ein Reiz, welche Majestät“

aus „Iphigenie in Aulis.“

Gluck, (1714–1787.)

Andante grazioso.

17.

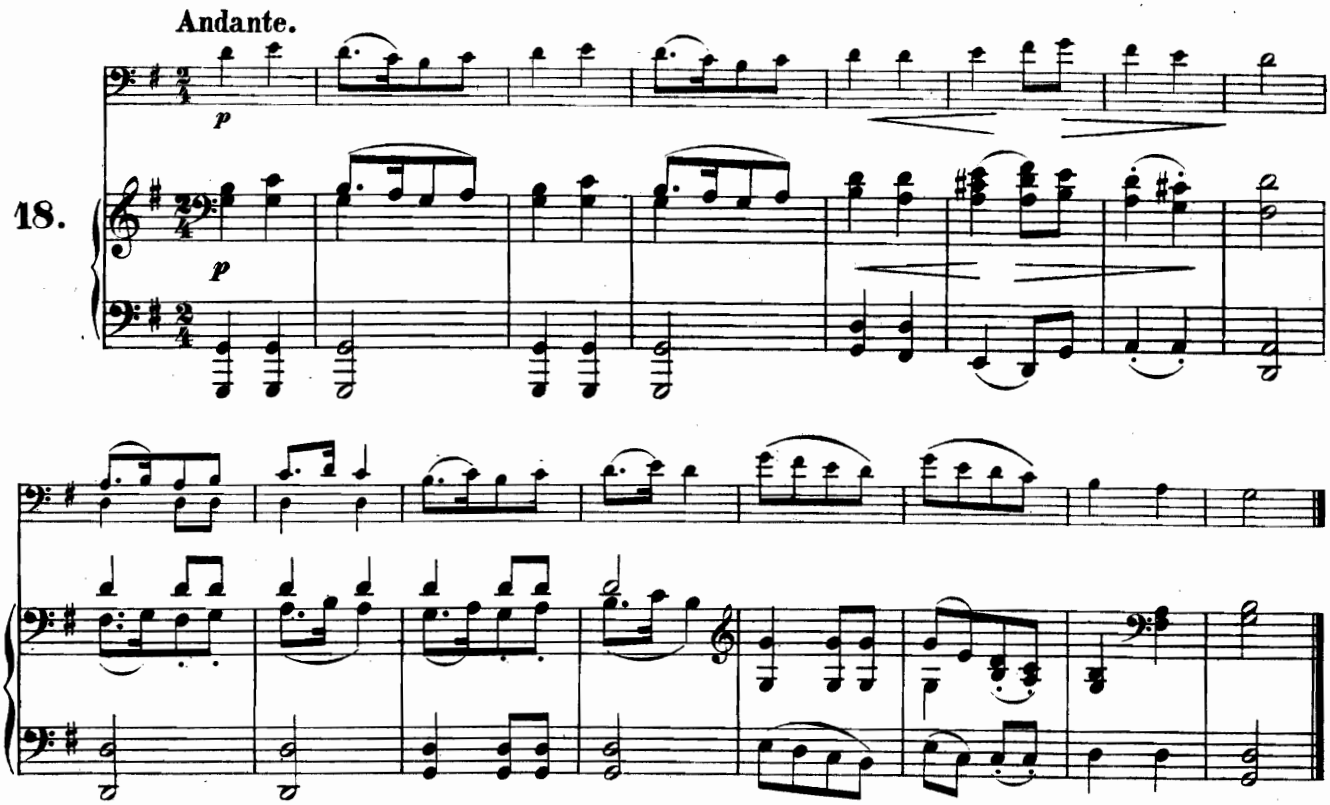


„O sanctissima“

(Sicilianisches Volkslied.)

18.

Andante.

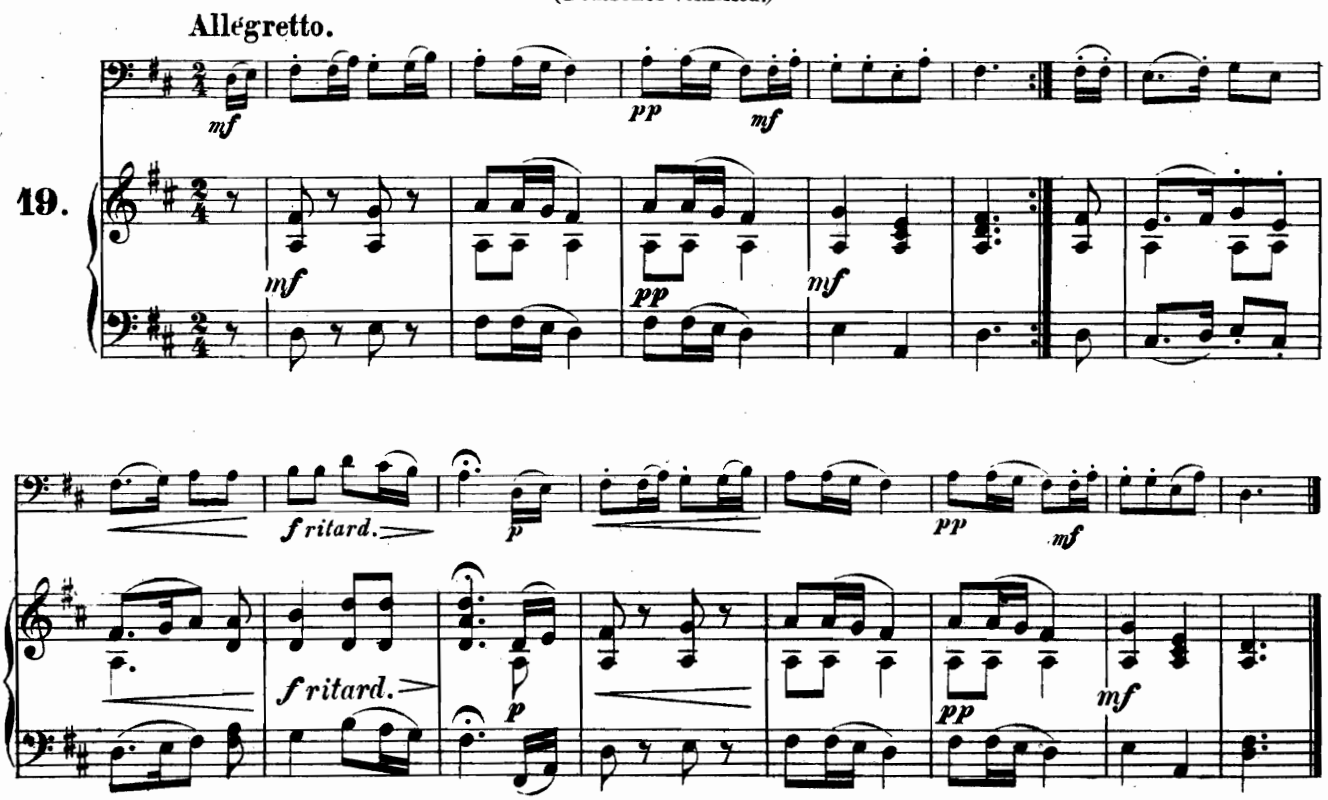


„Muss i denn, muss i denn zum Städtele 'naus“

(Deutsches Volkslied.)

19.

Allegretto.

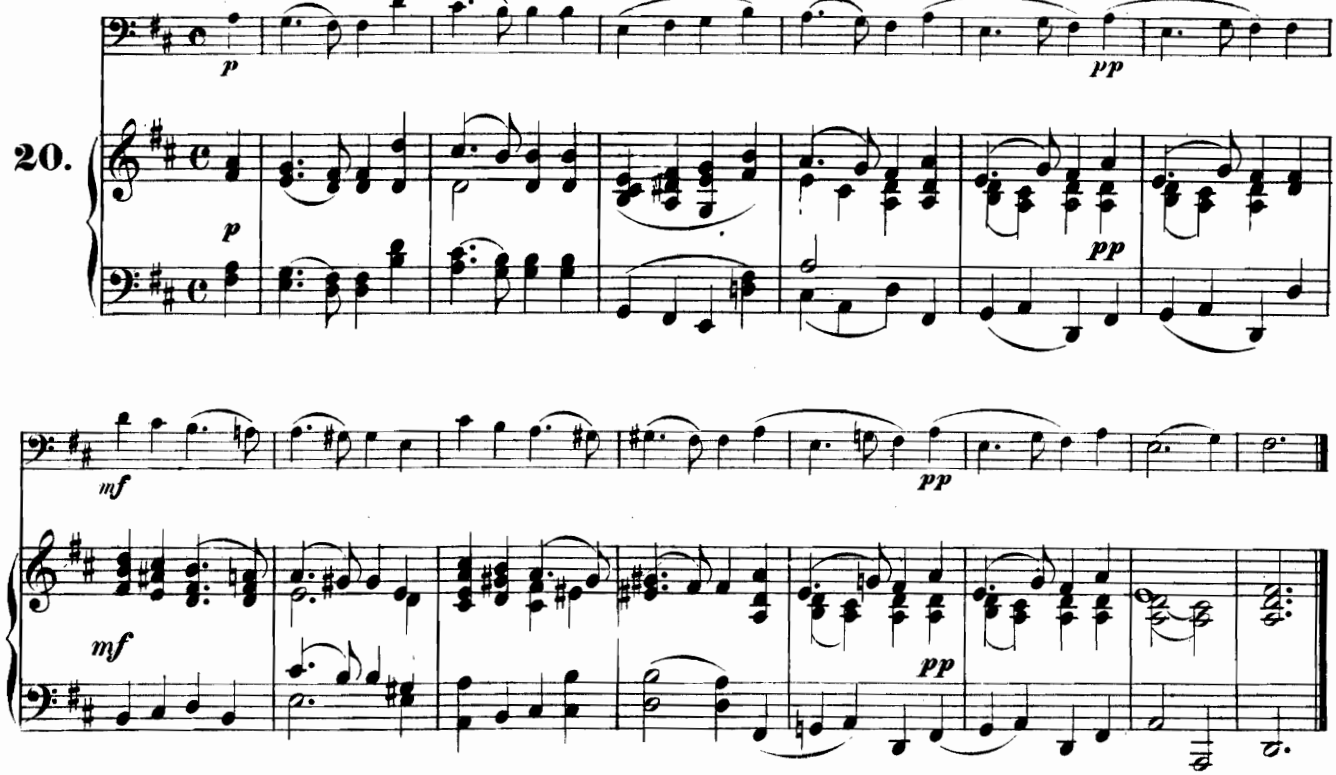


„Es ist bestimmt in Gottes Rath“

Moderato.

F. Mendelssohn Bartholdy, (1809-1847.)

20.



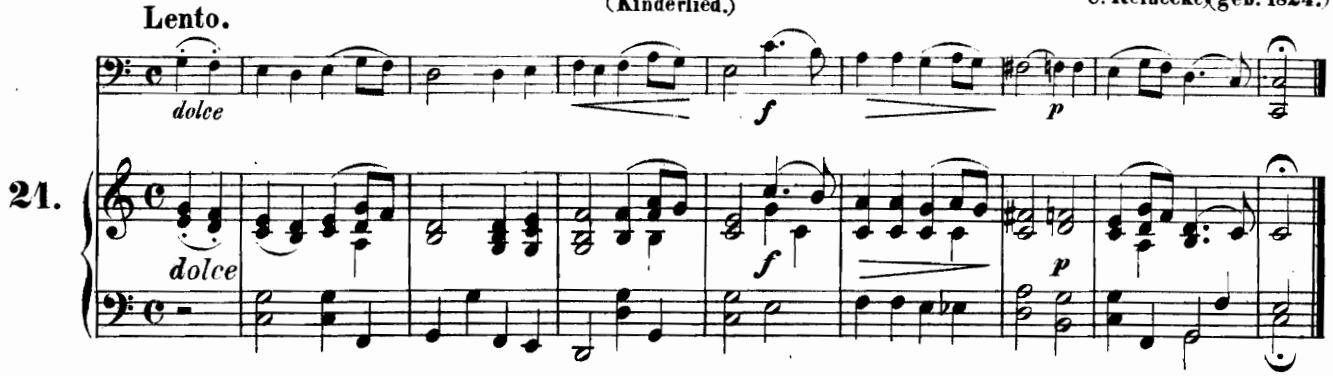
„Müde bin ich, geh' zur Ruh'“

(Kinderlied.)

C. Reinecke, (geb. 1824.)

Lento.

21.

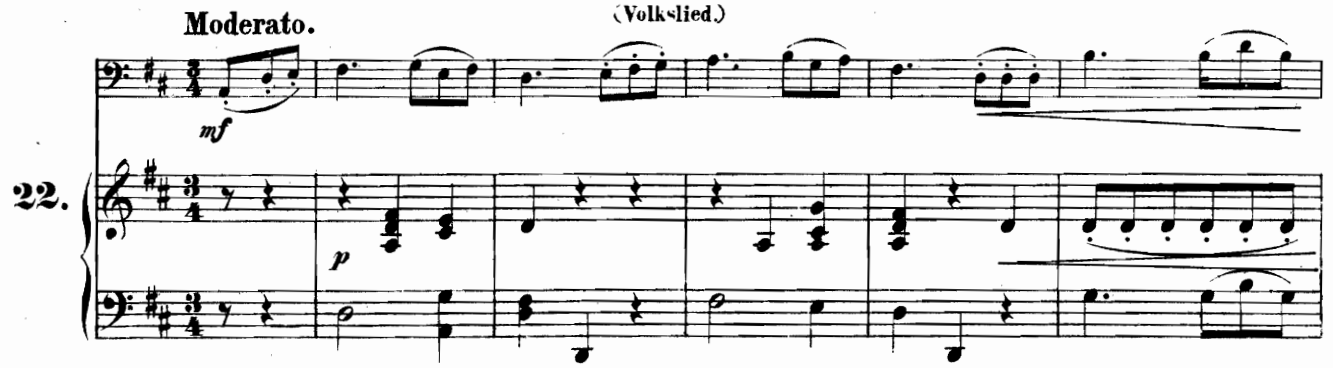


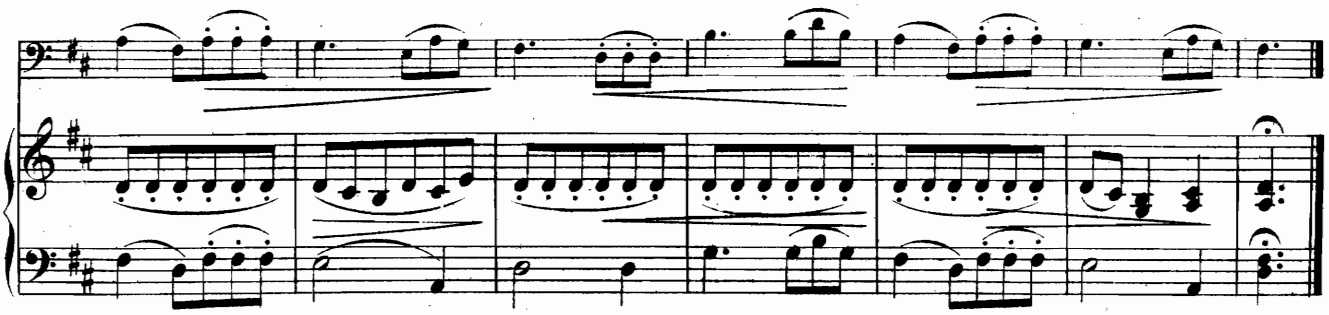
„Steh' ich in finst'rer Mitternacht“

(Volkslied.)

Moderato.

22.





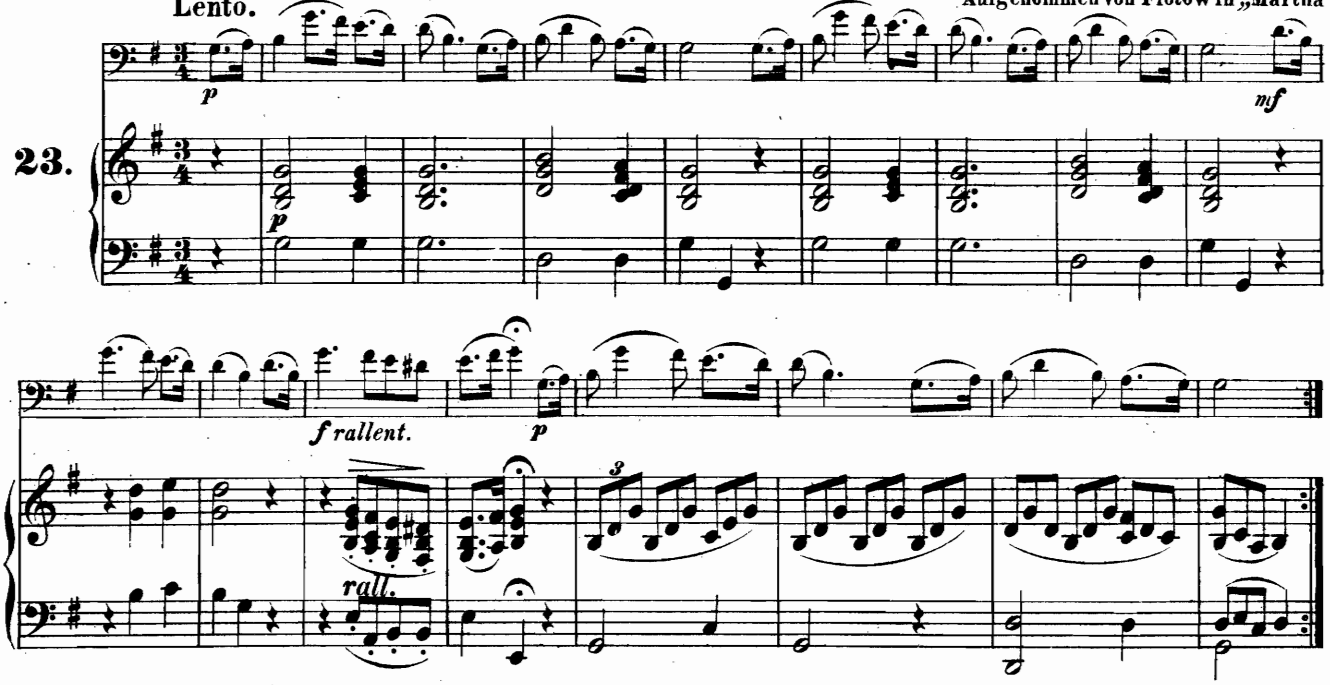
Die letzte Rose.(The last Rose of summer.)

(Irisches Volkslied.)

Aufgenommen von Flotow in „Martha“

Lento.

23.

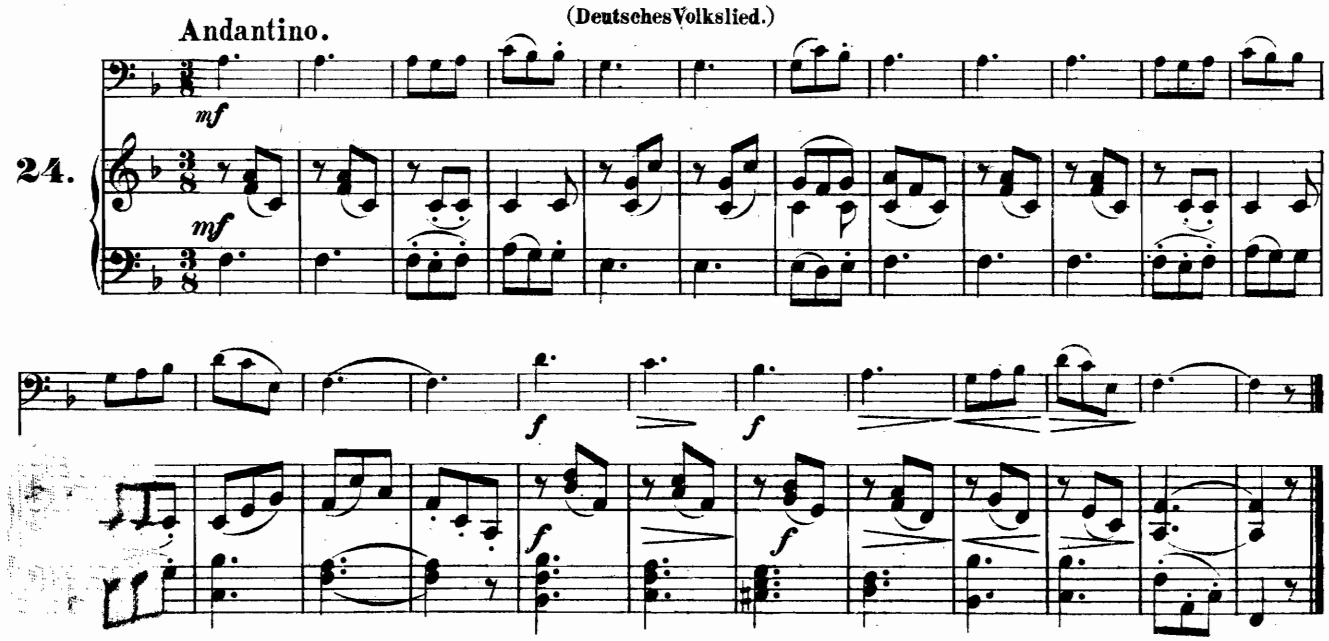


„Du, du liegst mir im Herzen“

(Deutsches Volkslied.)

Andantino.

24.

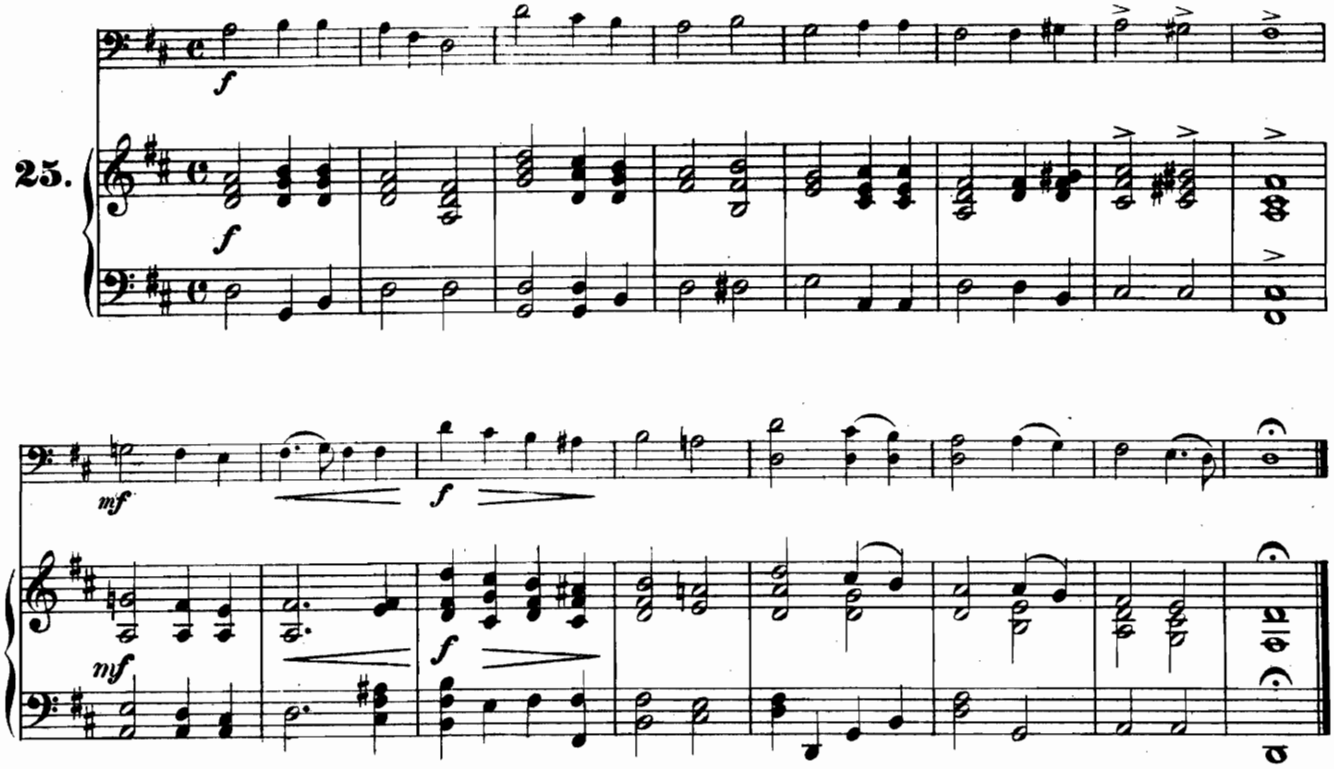


Russische Volkshymne.

Alexis Lwoff, (1799–1870.

Maestoso.

25.



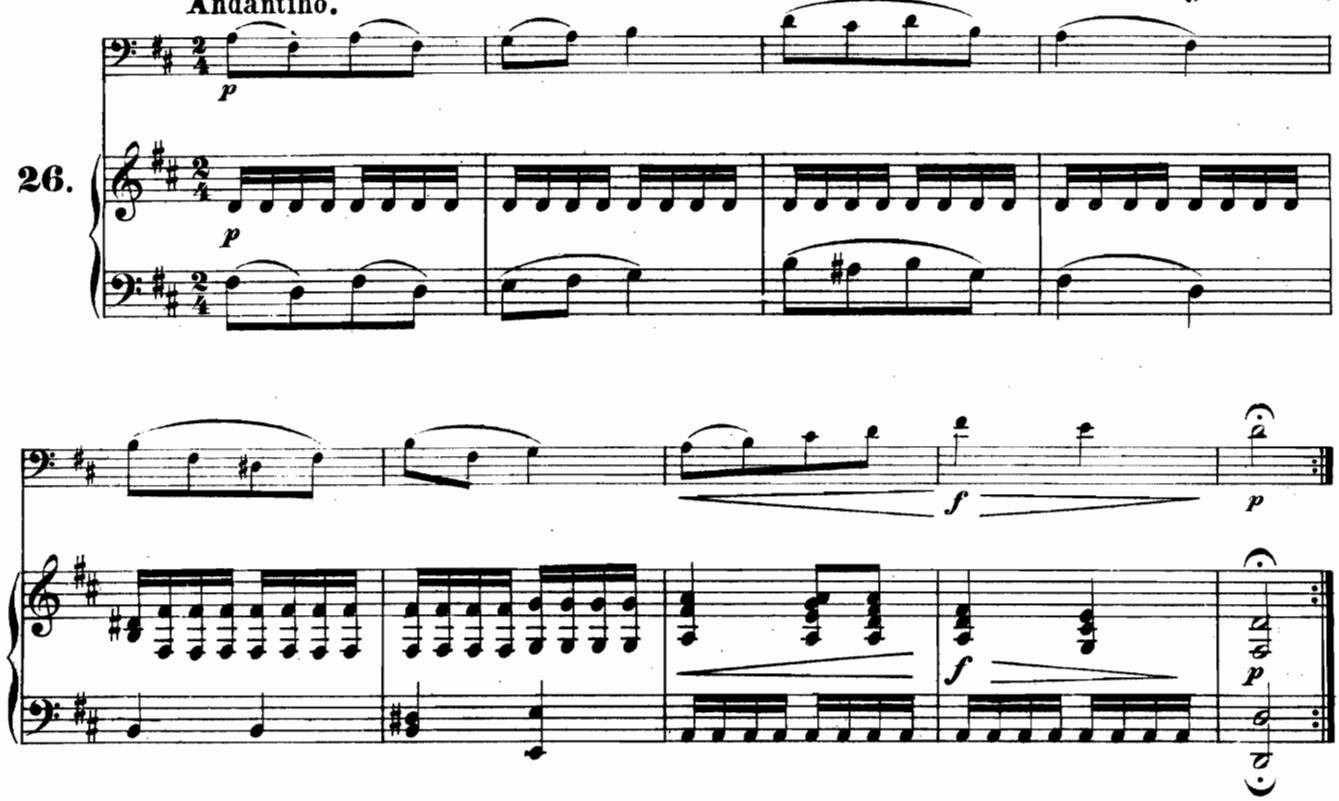
„Leise zieht durch mein Gemüth"

(Lied aus Op. 19.)

F. Mendelssohn Bartholdy, (1809–1847.)

Andantino.

26.



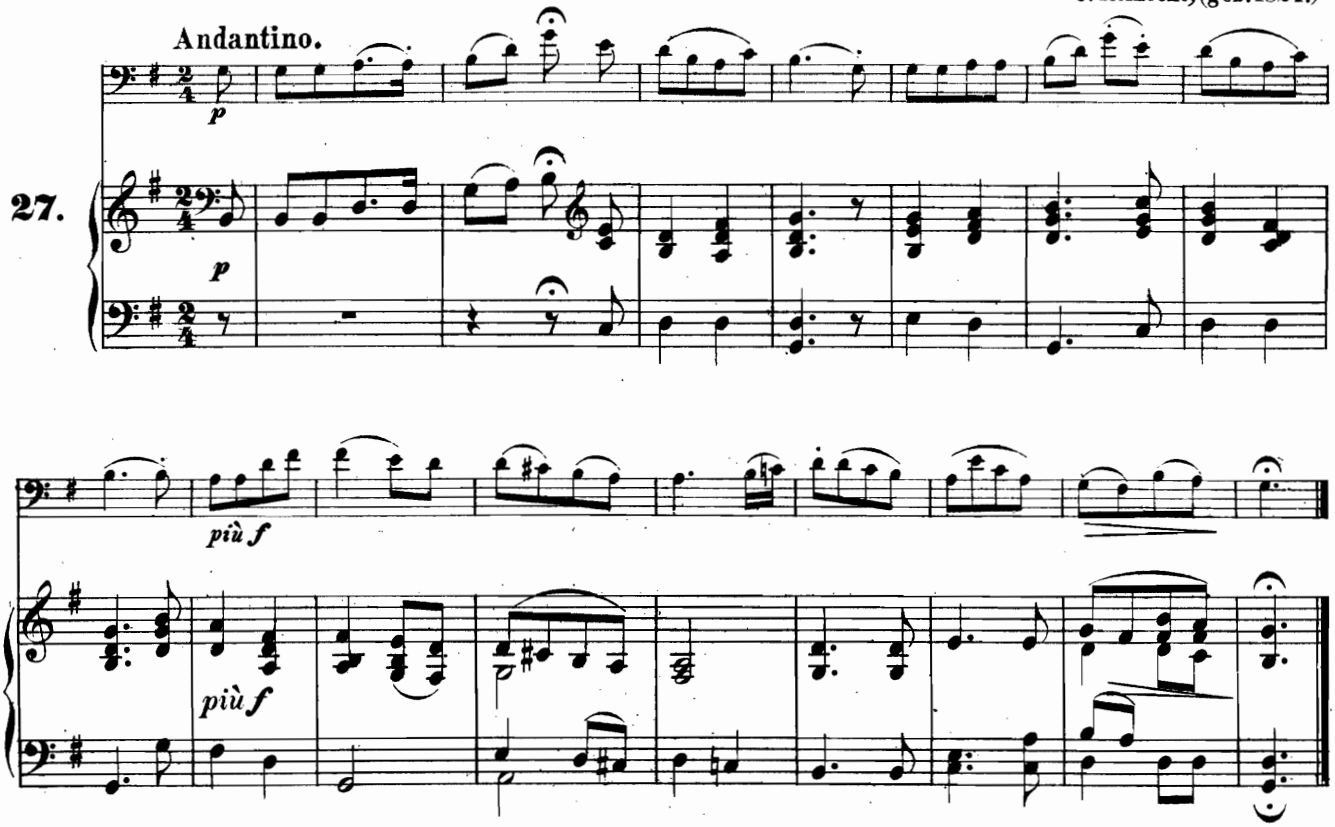
„Wer hat die schönsten Schäfchen“

(Kinderlied.)

C. Reinecke, (geb. 1824.)

Andantino.

27.

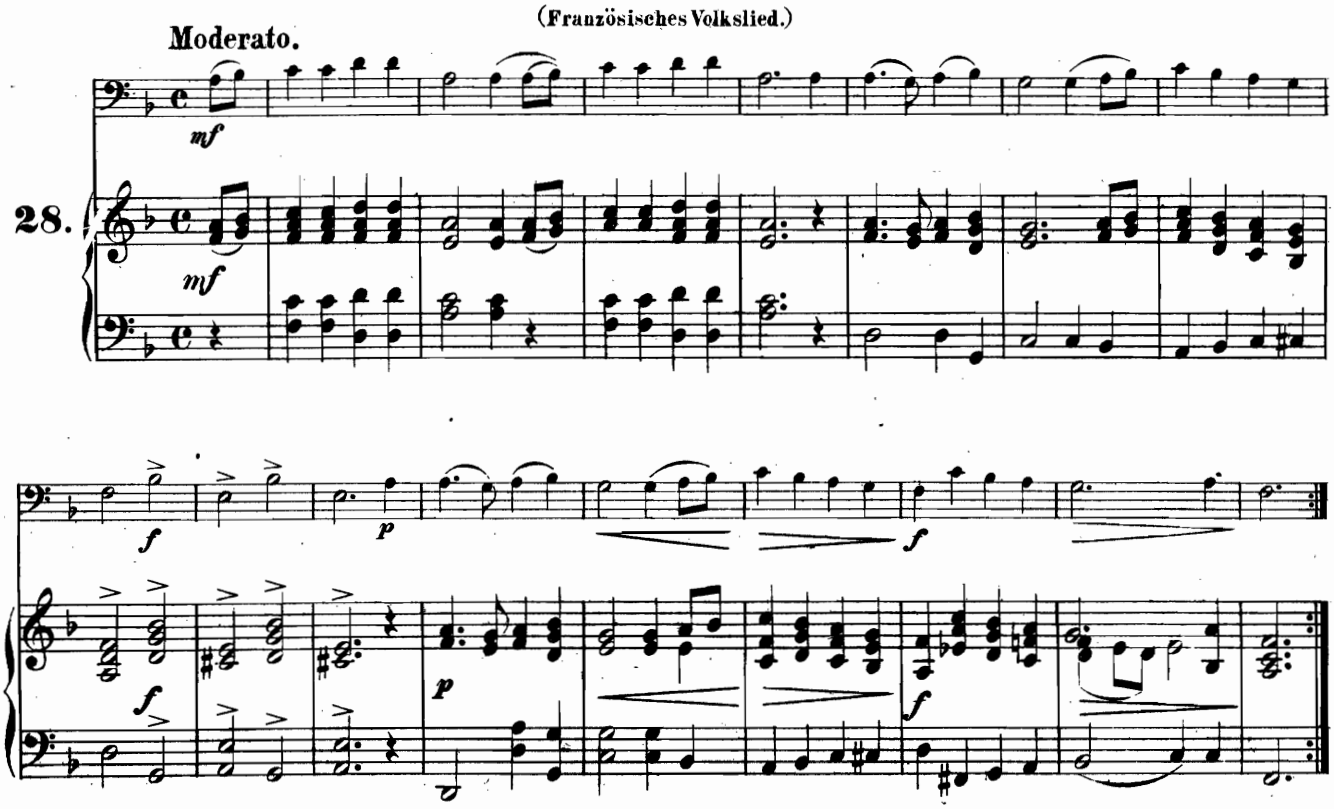


Die schönste Griseldis.

(Französisches Volkslied.)

Moderato.

28.

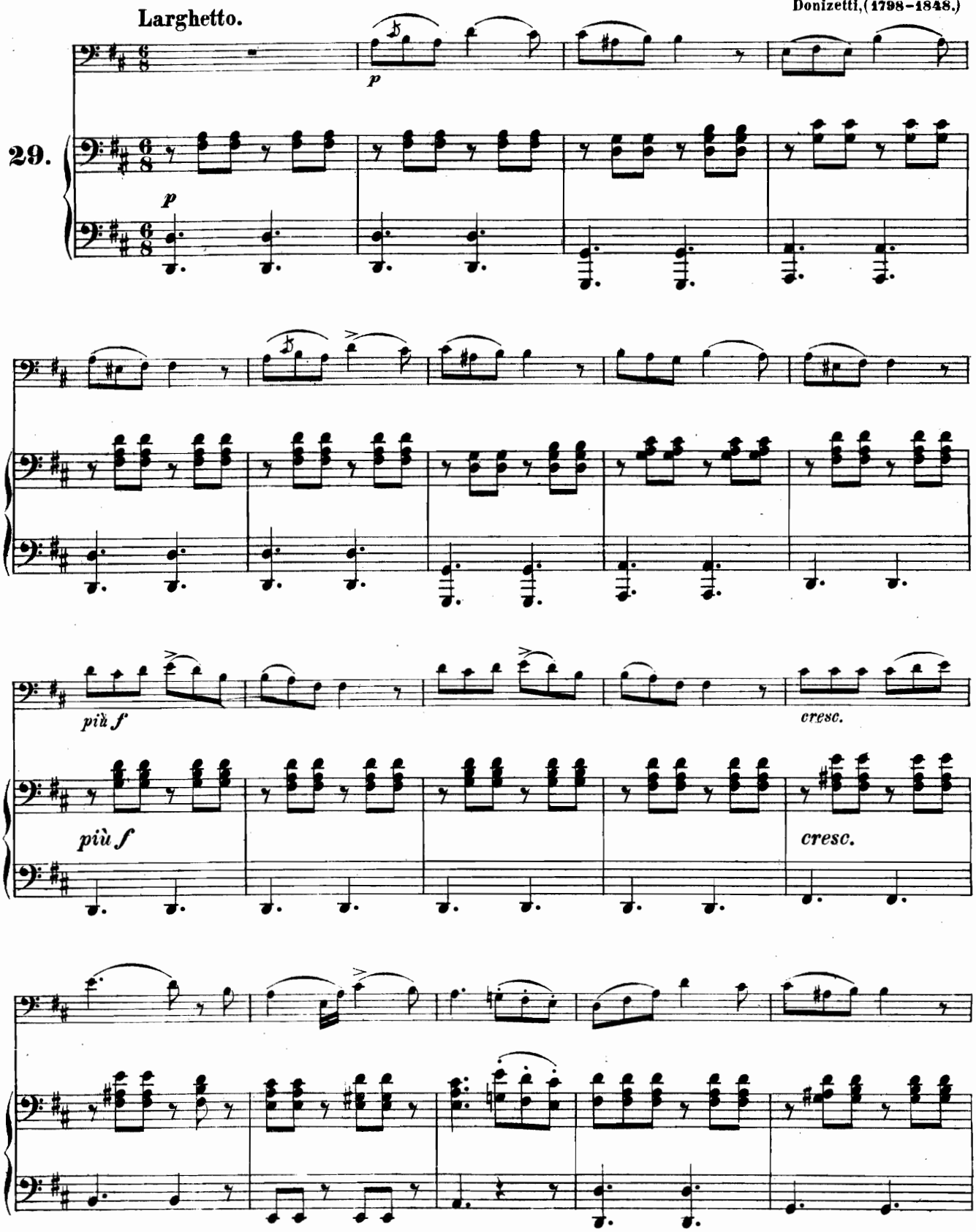


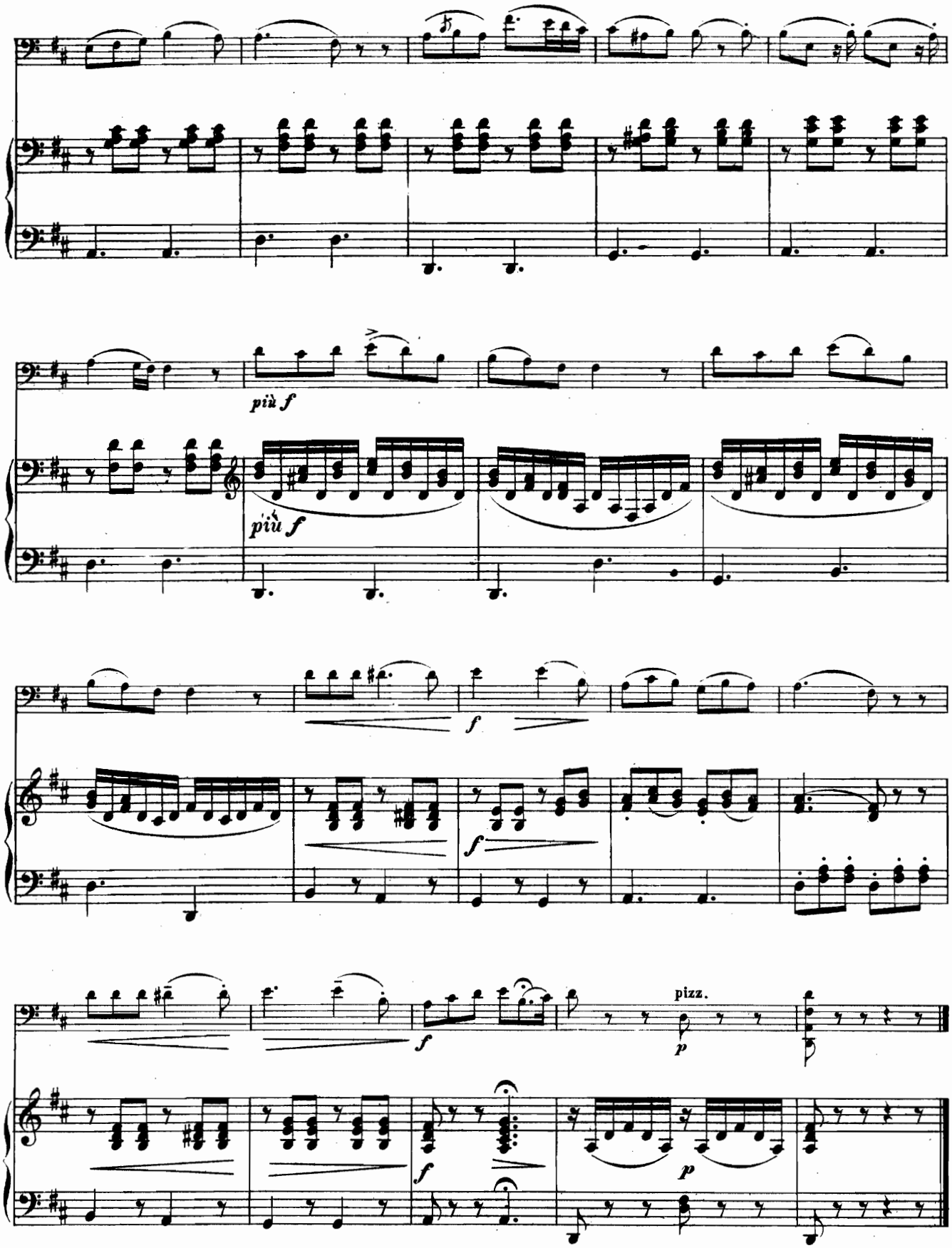
„Fern an Neapels Strande“

aus: „Lucrezia Borgia.“

Donizetti, (1798–1848.)

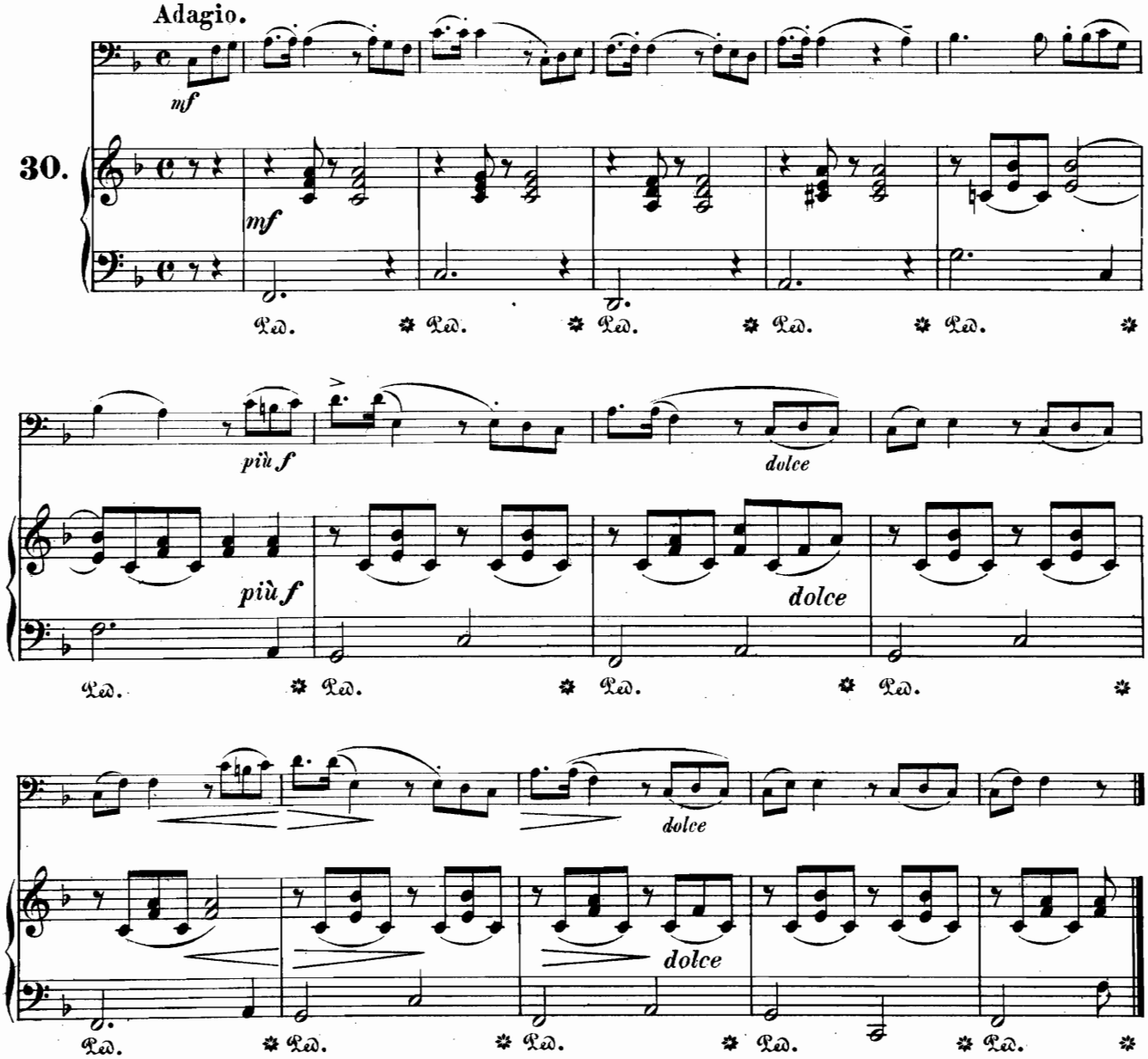
Larghetto.




più f
più f
f
f
f
pizz.
p
f
p

„Den lieben langen Tag“

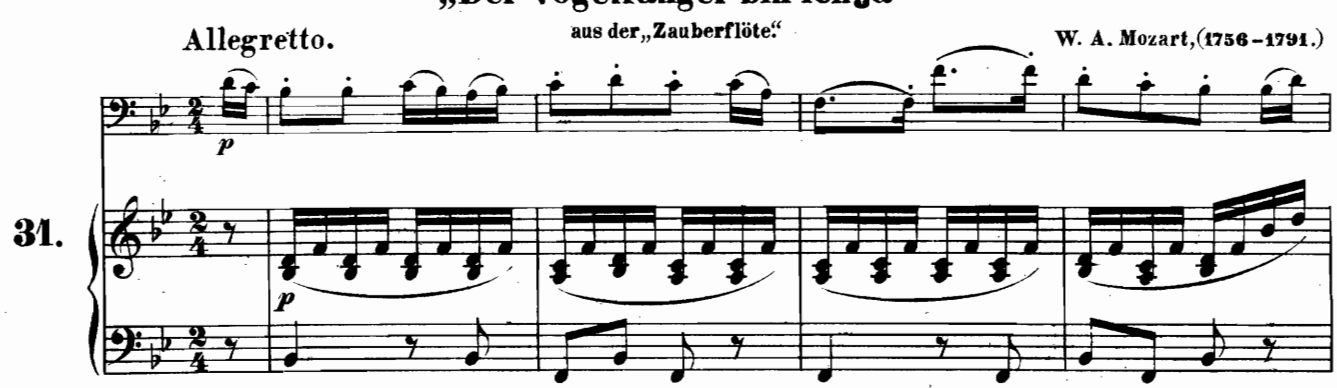
(Deutsches Volkslied.)

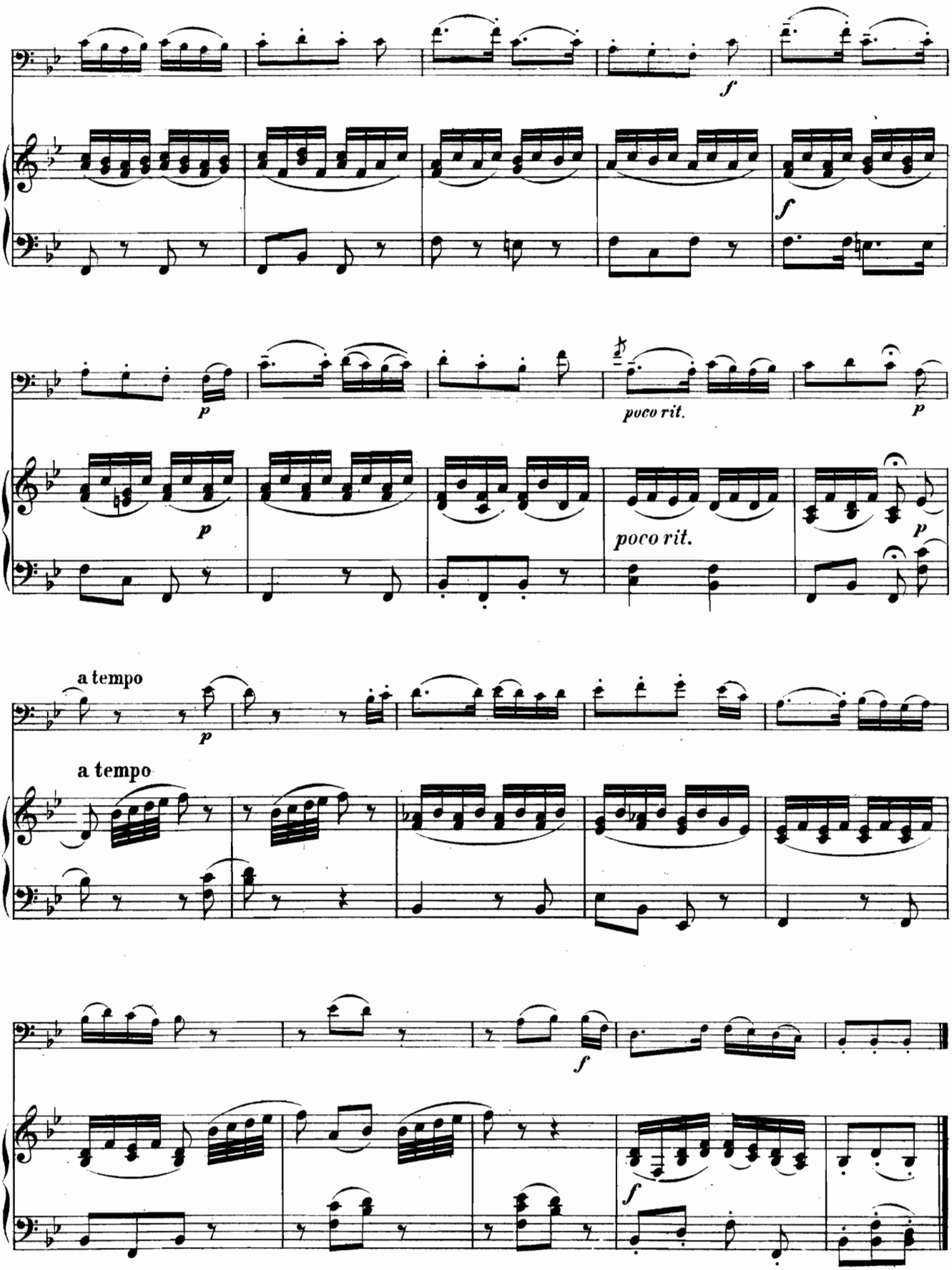


„Der Vogelfänger bin ich ja“

aus der „Zauberflöte.“

W. A. Mozart, (1756–1791.)

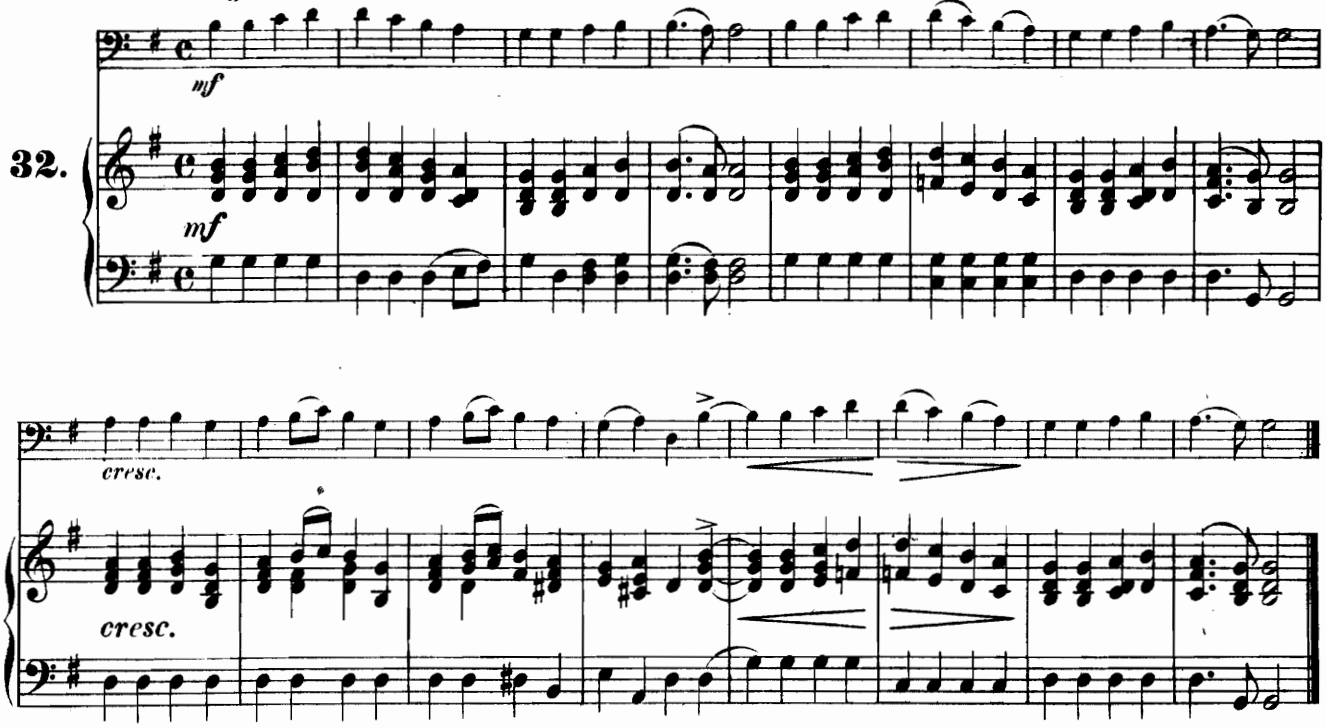



f
f
p
p
poco rit.
poco rit.
p
a tempo
p
a tempo
f
f

„Freude, schöner Götterfunken“

Allegro moderato. (9te Symphonie.) L. v. Beethoven, (1776–1827.)

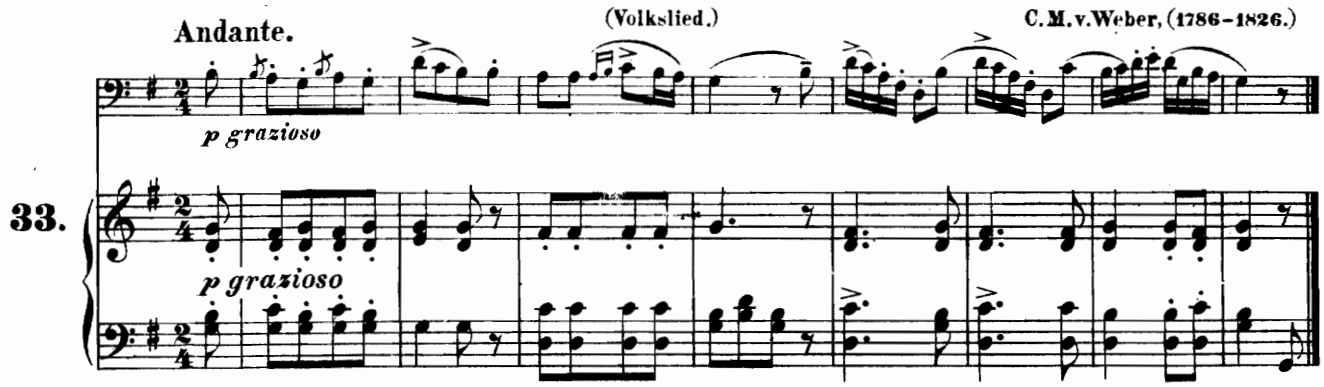
32.



„Ich hab' mir eins erwählet“

Andante. (Volkslied.) C. M. v. Weber, (1786–1826.)

33.

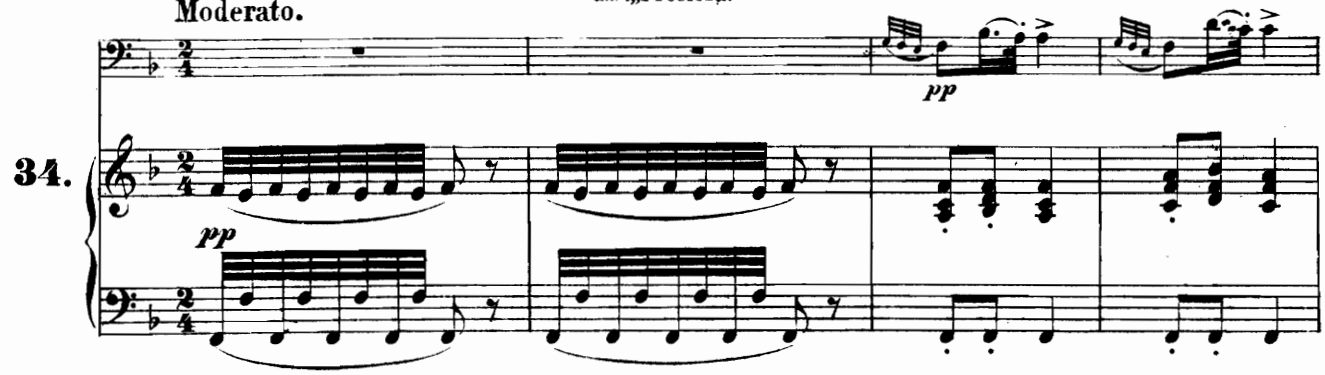


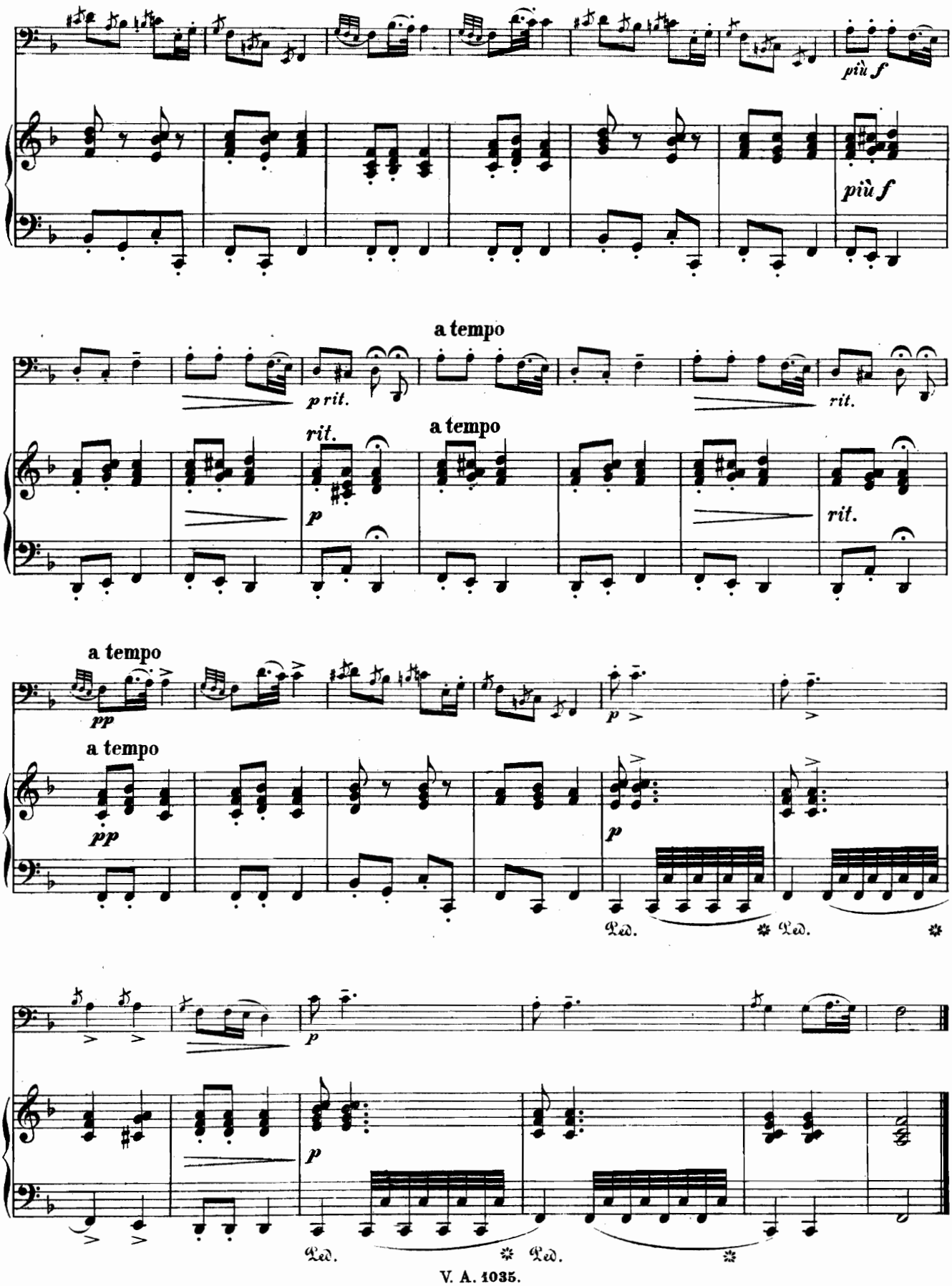
Zigeunermarsch

aus: „Preciosa.“ C. M. v. Weber, (1786–1826.)

Moderato.

34.




più f
più f
a tempo
p rit.
rit.
a tempo
rit.
p
rit.
a tempo
pp
p
a tempo
pp
p
Ped.
Ped.
p
p
Ped.
Ped.

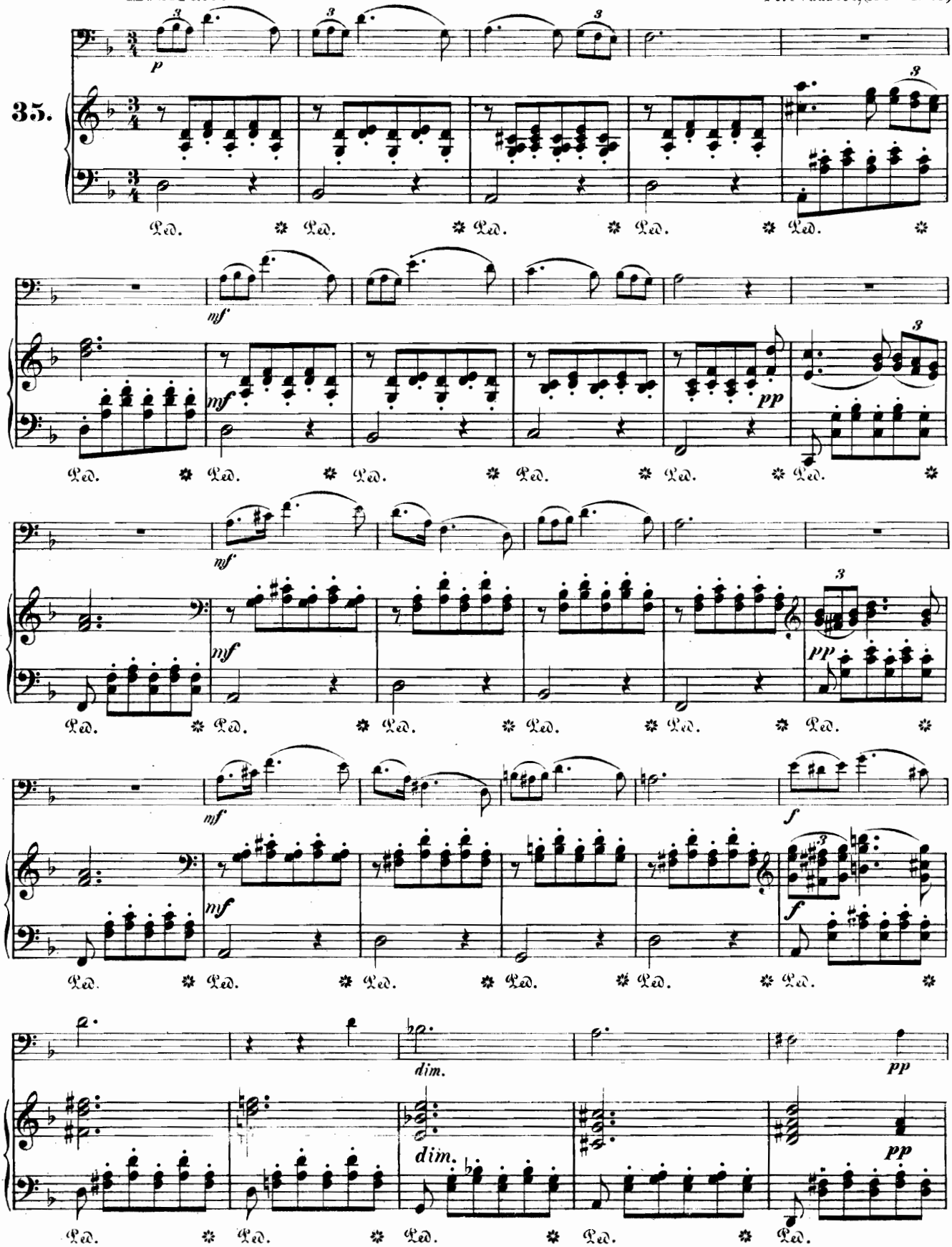
„Leise flehen meine Lieder."

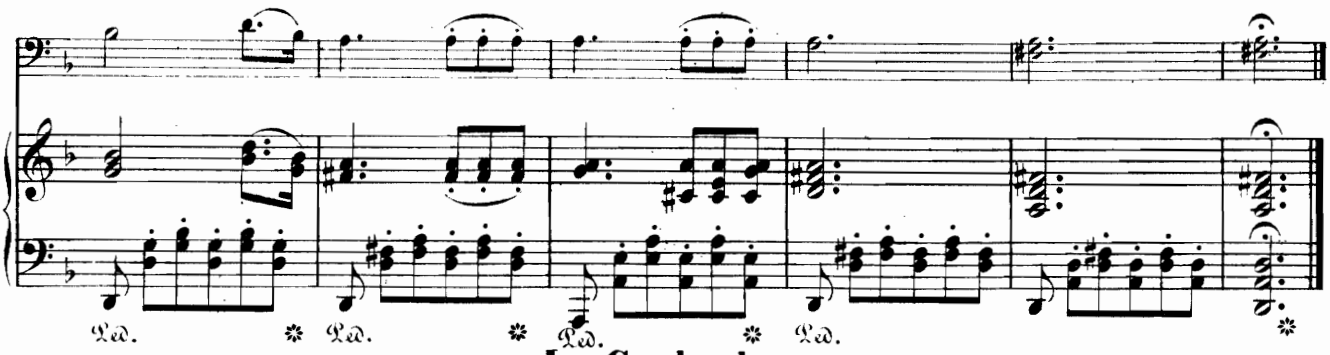
(Ständchen.)

Moderato.

Fr. Schubert, (1797–1828.)

35.

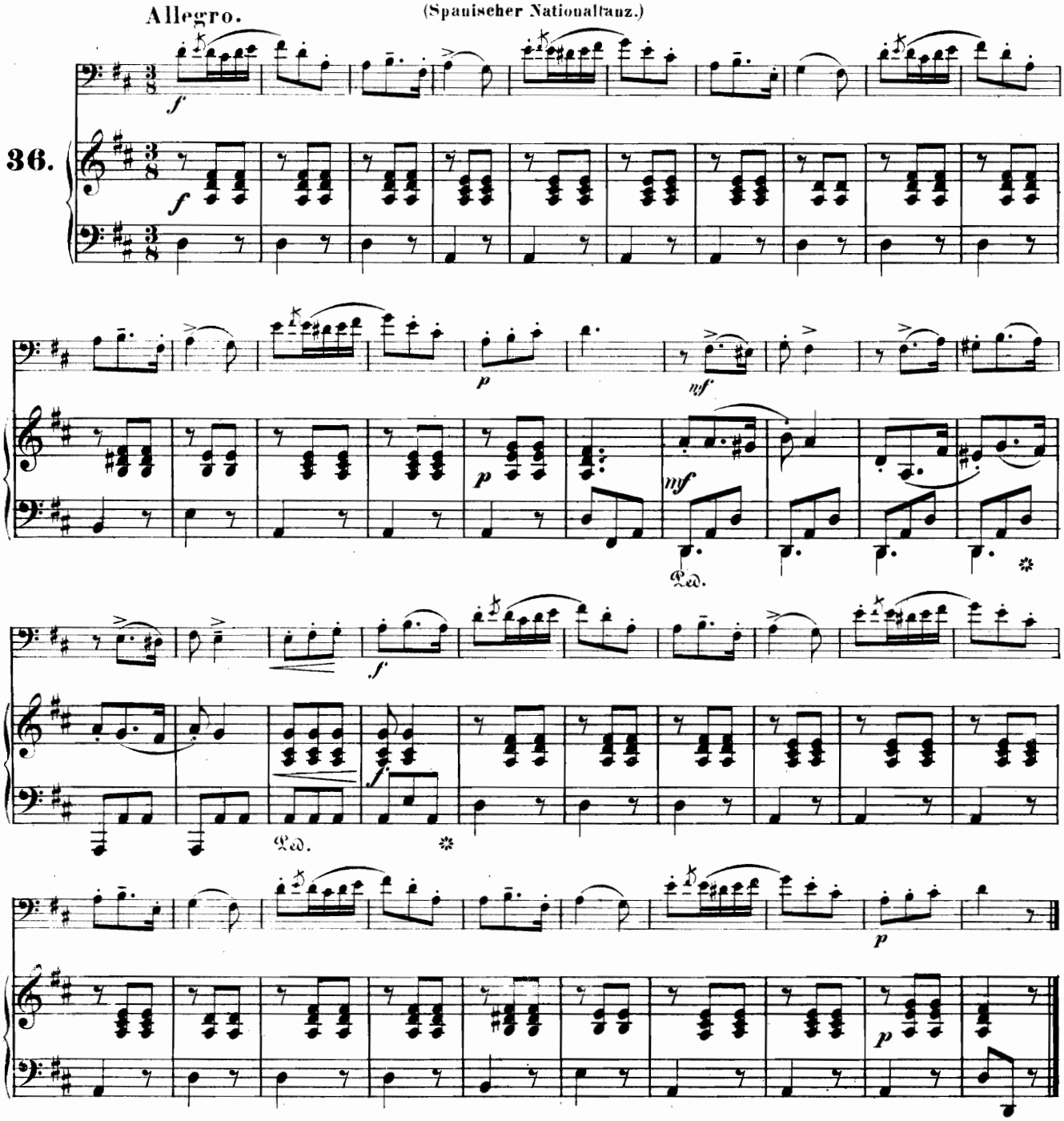




La Cachucha.

(Spanischer Nationaltanz.)

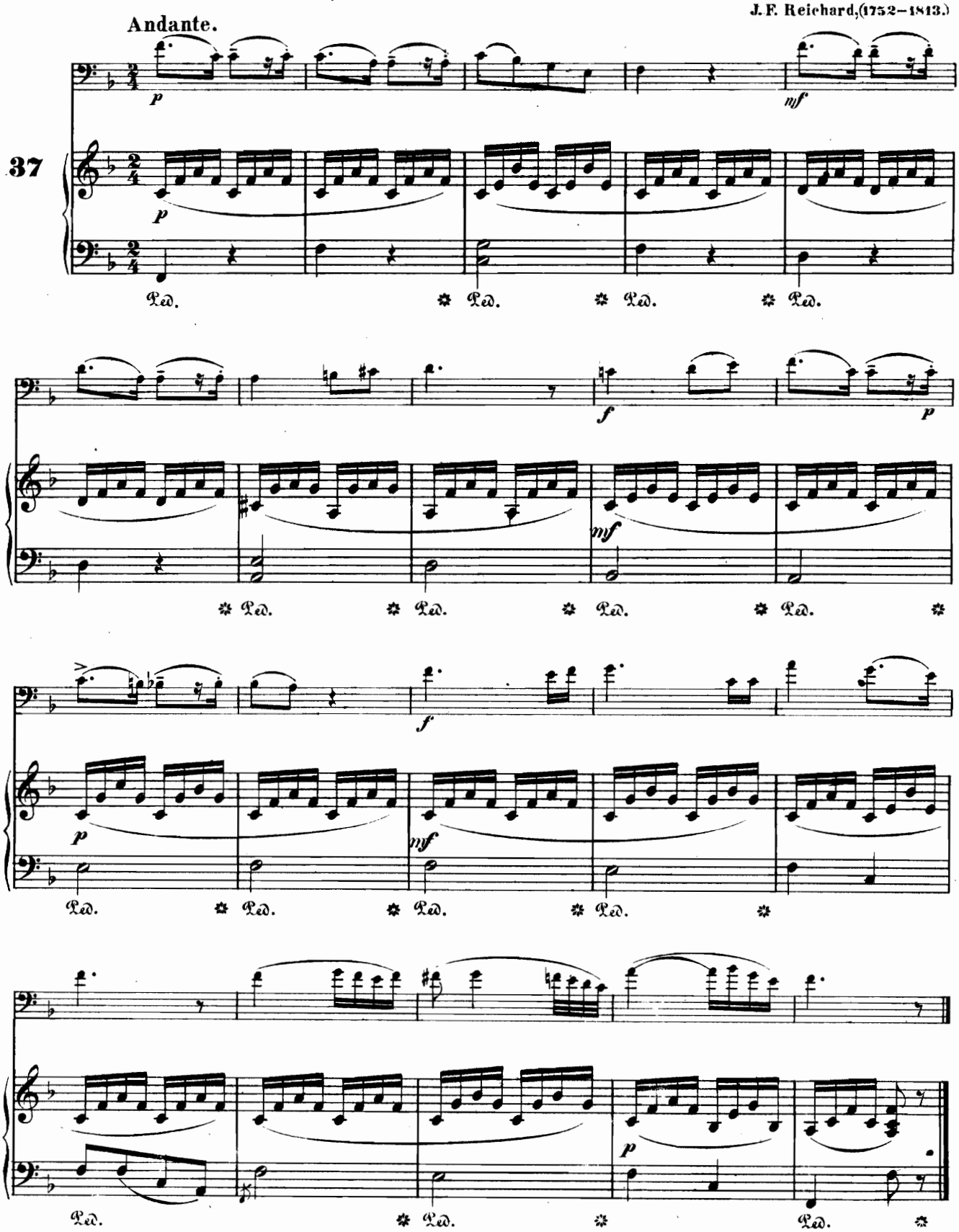
Allegro.



„Freudvoll und leidvoll."

J. F. Reichard, (1752–1813.)

Andante.

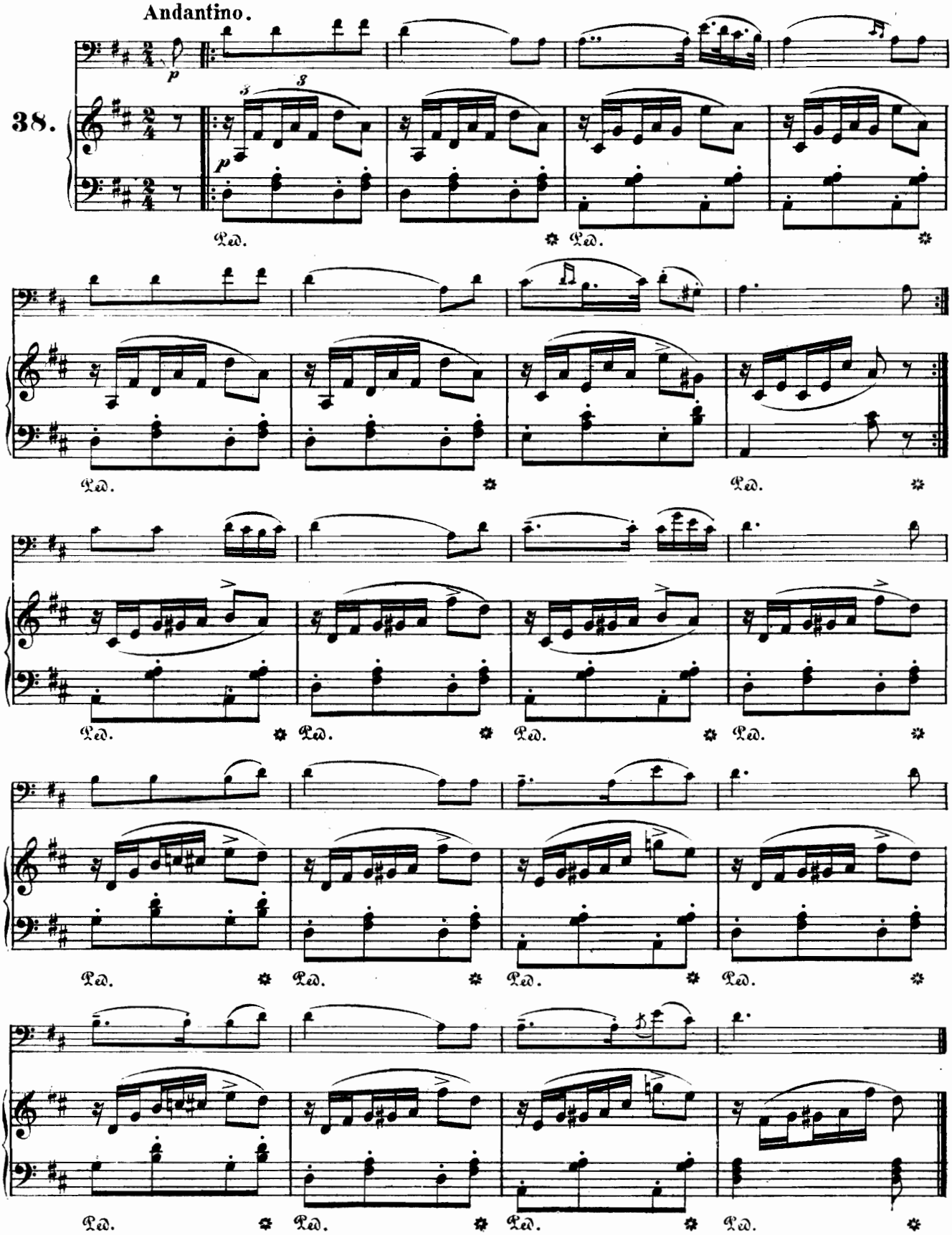


Die Forelle.

Fr. Schubert; (1797–1828.)

Andantino.

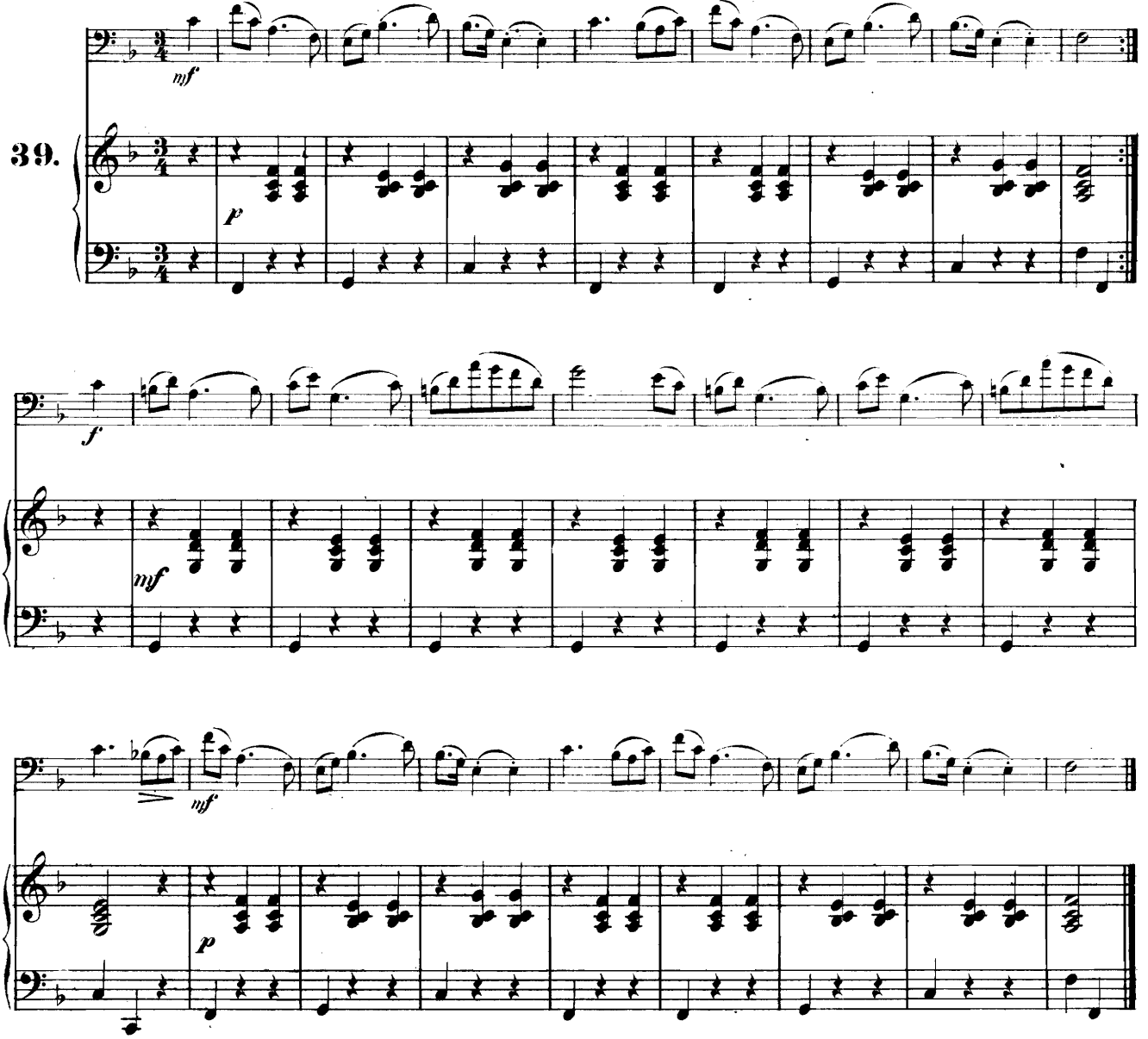
38.



Tyrolienne.

Allegretto.

39.



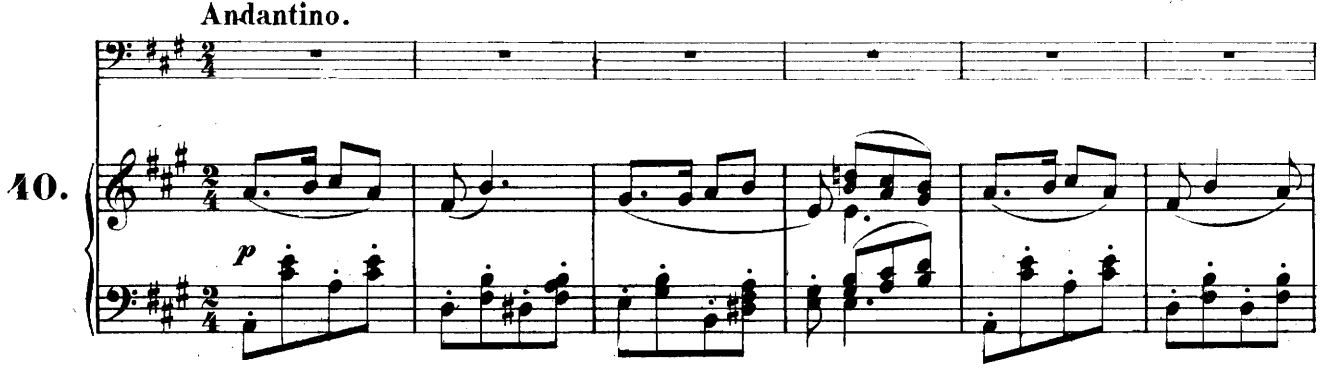
„Reich' mir die Hand, mein Leben"

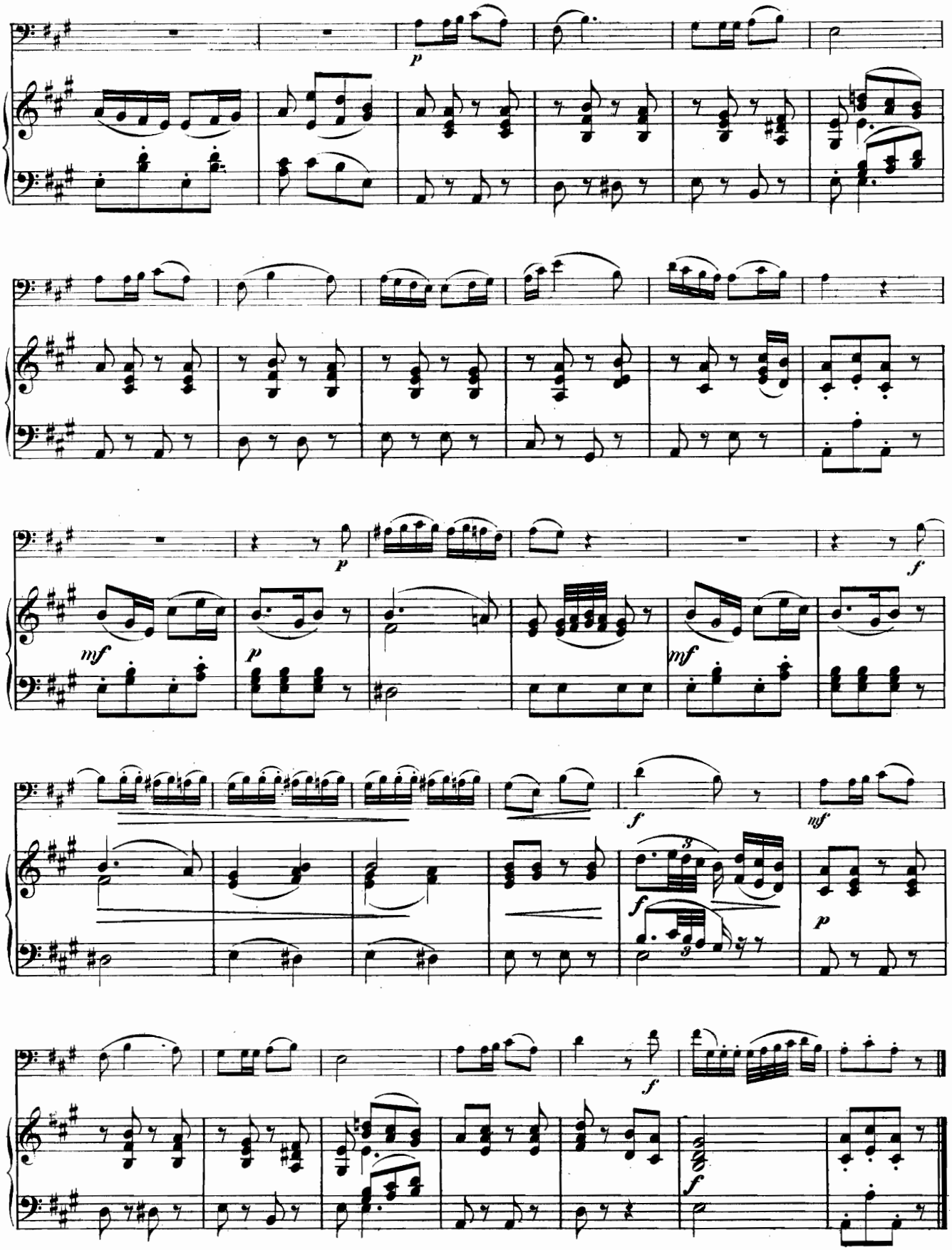
aus: „Don Juan."

W. A. Mozart, (1756–1791.)

Andantino.

40.

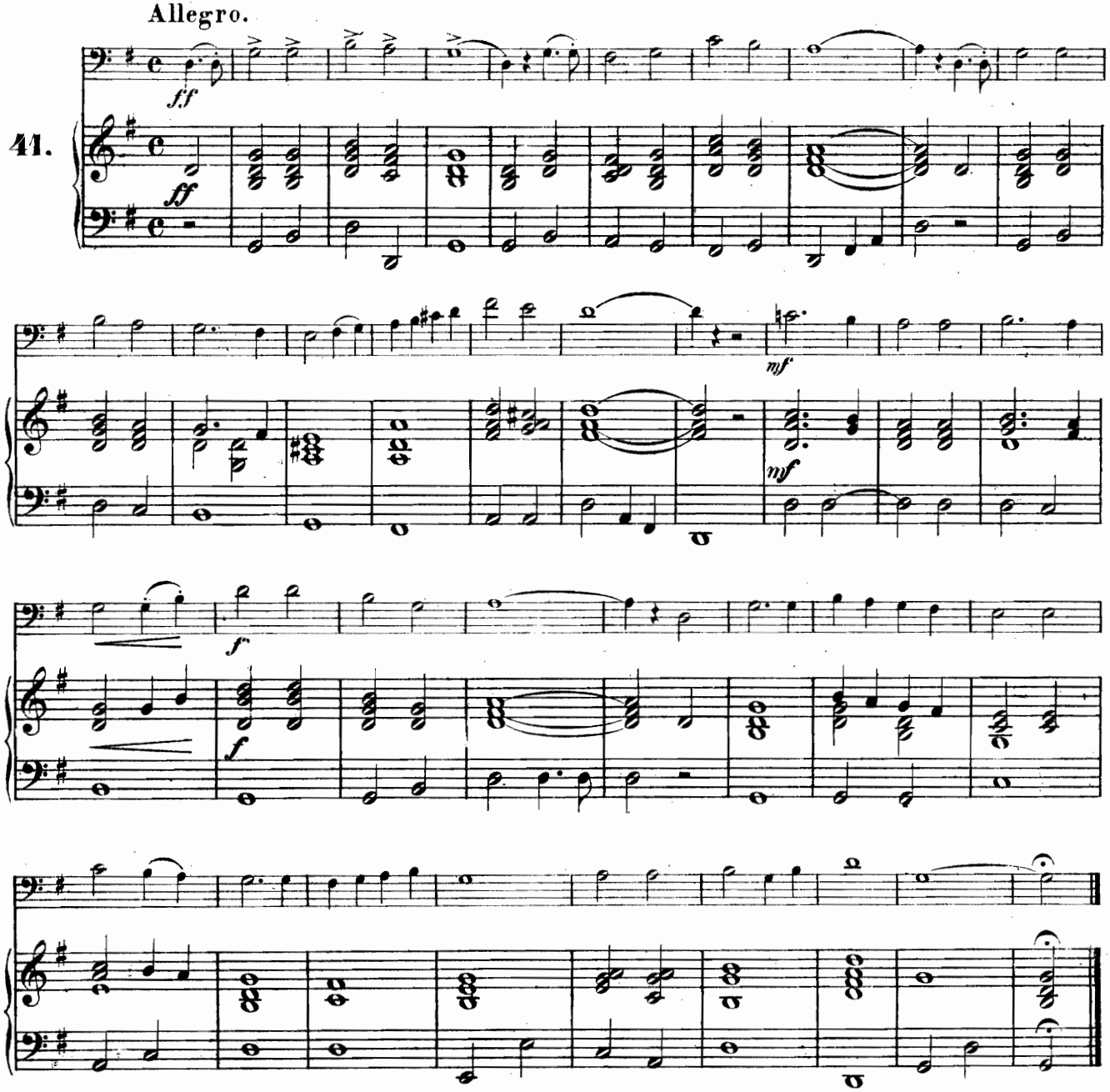



p
mf
p
p
f
mf
f
mf
f
p
f
f

Niederländische Volkshymne.

Allegro.

41.

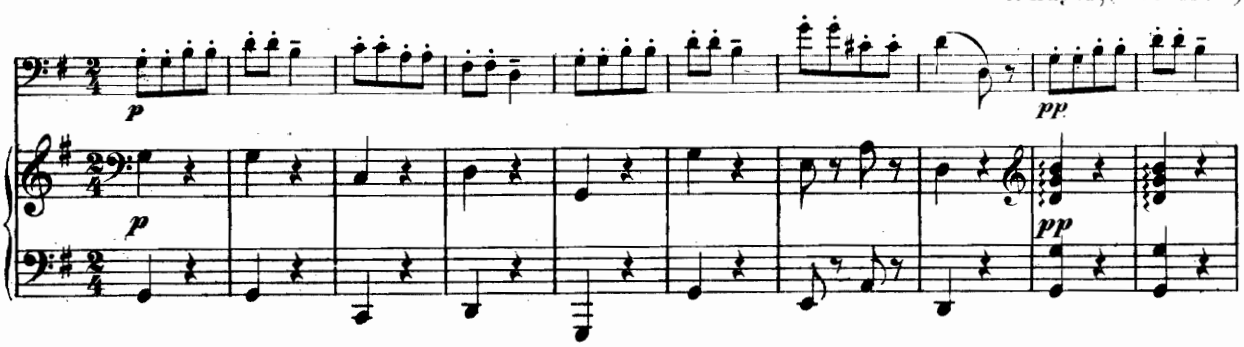


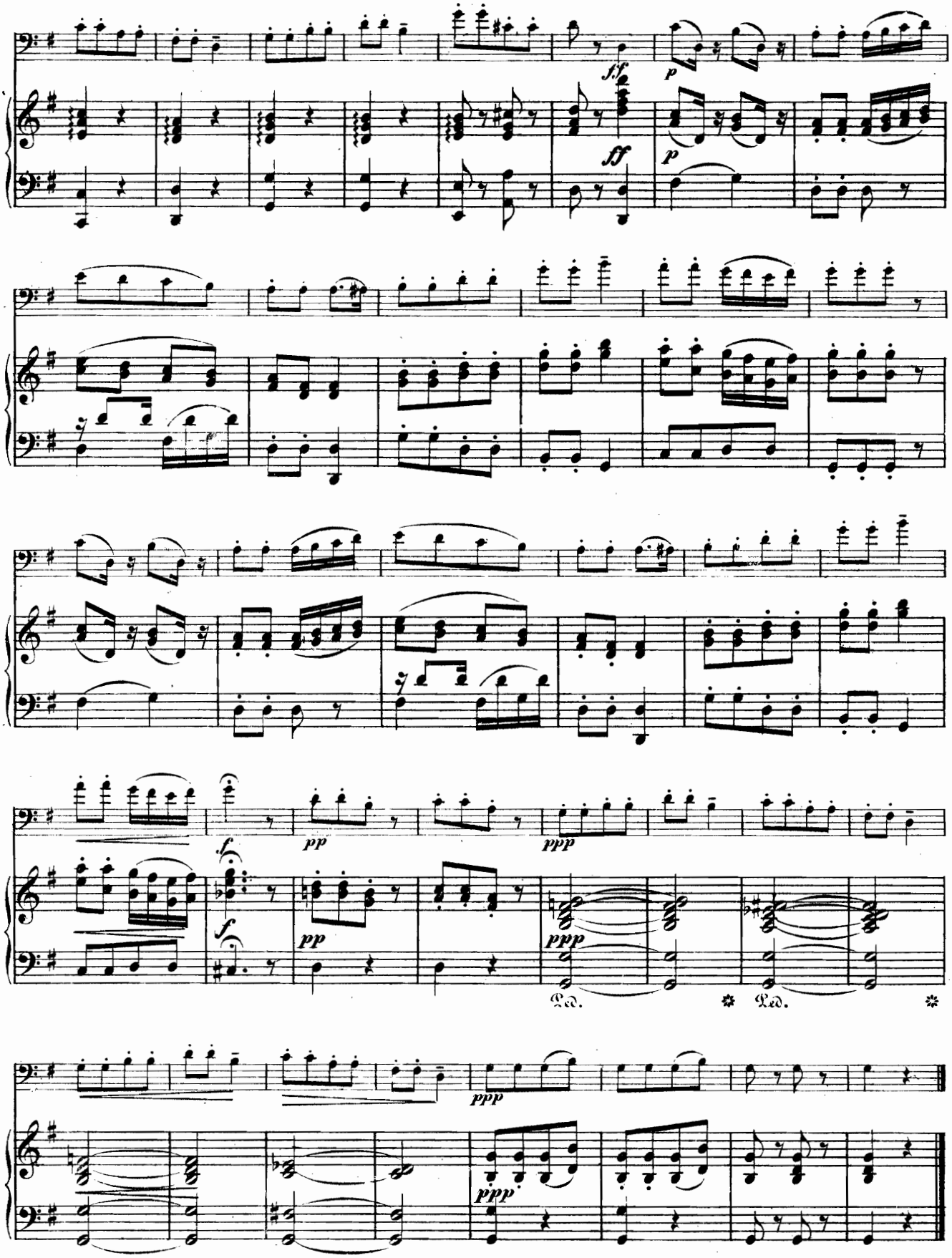
Andante

aus der „Symphonie mit dem Paukenschlage."

J. Haydn, (1732–1809.)

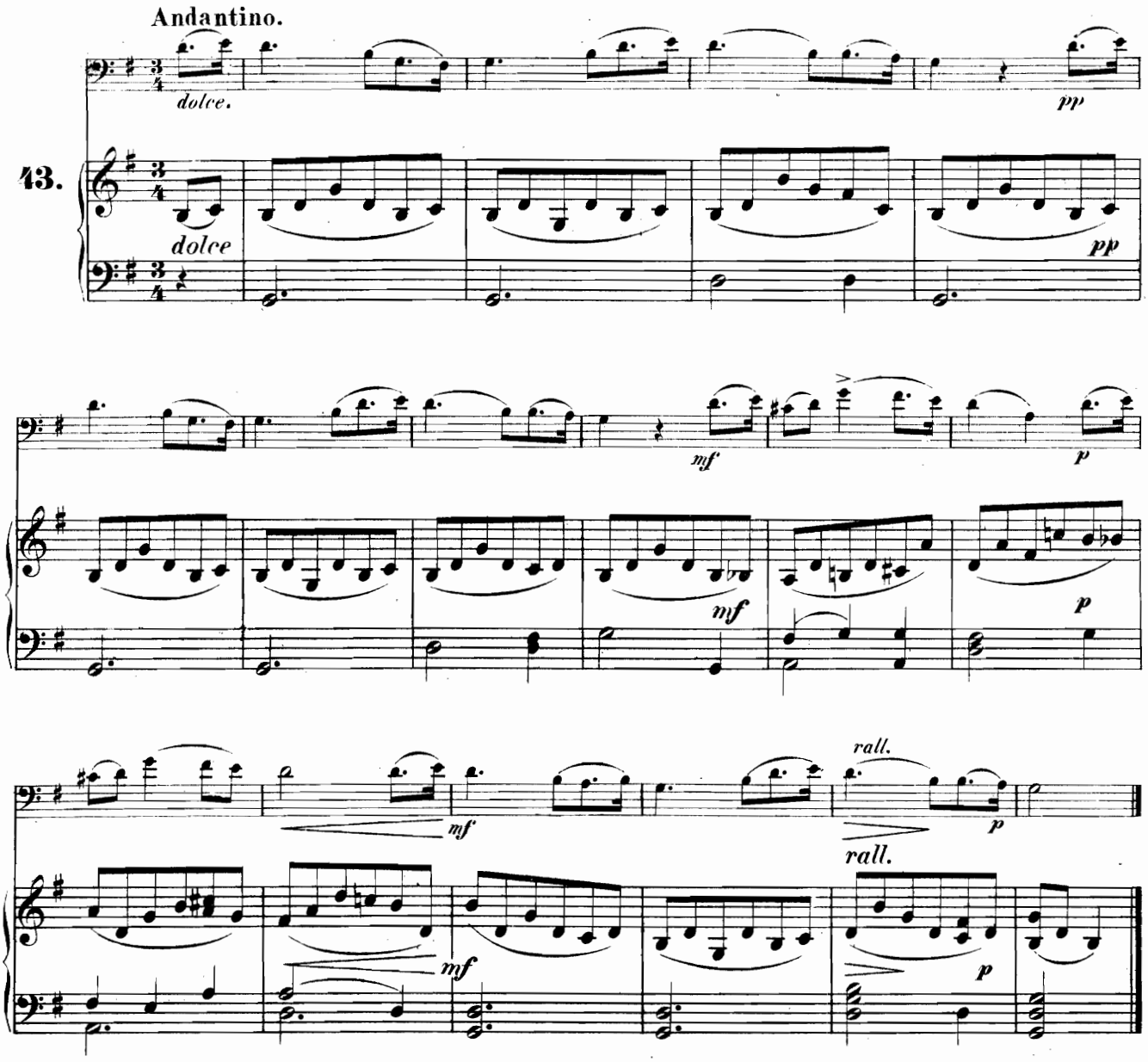
42.





148510

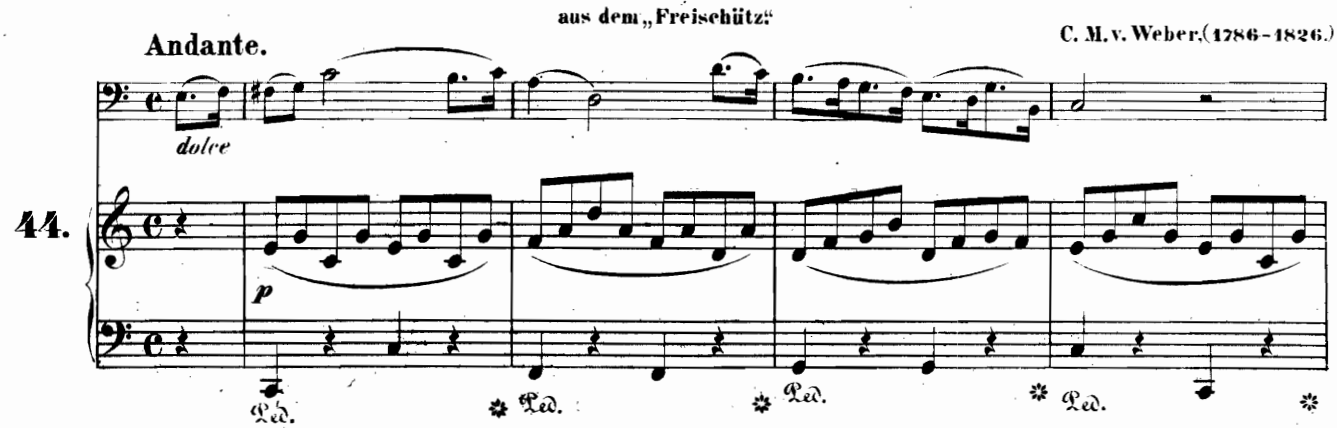
Norwegisches Volkslied.

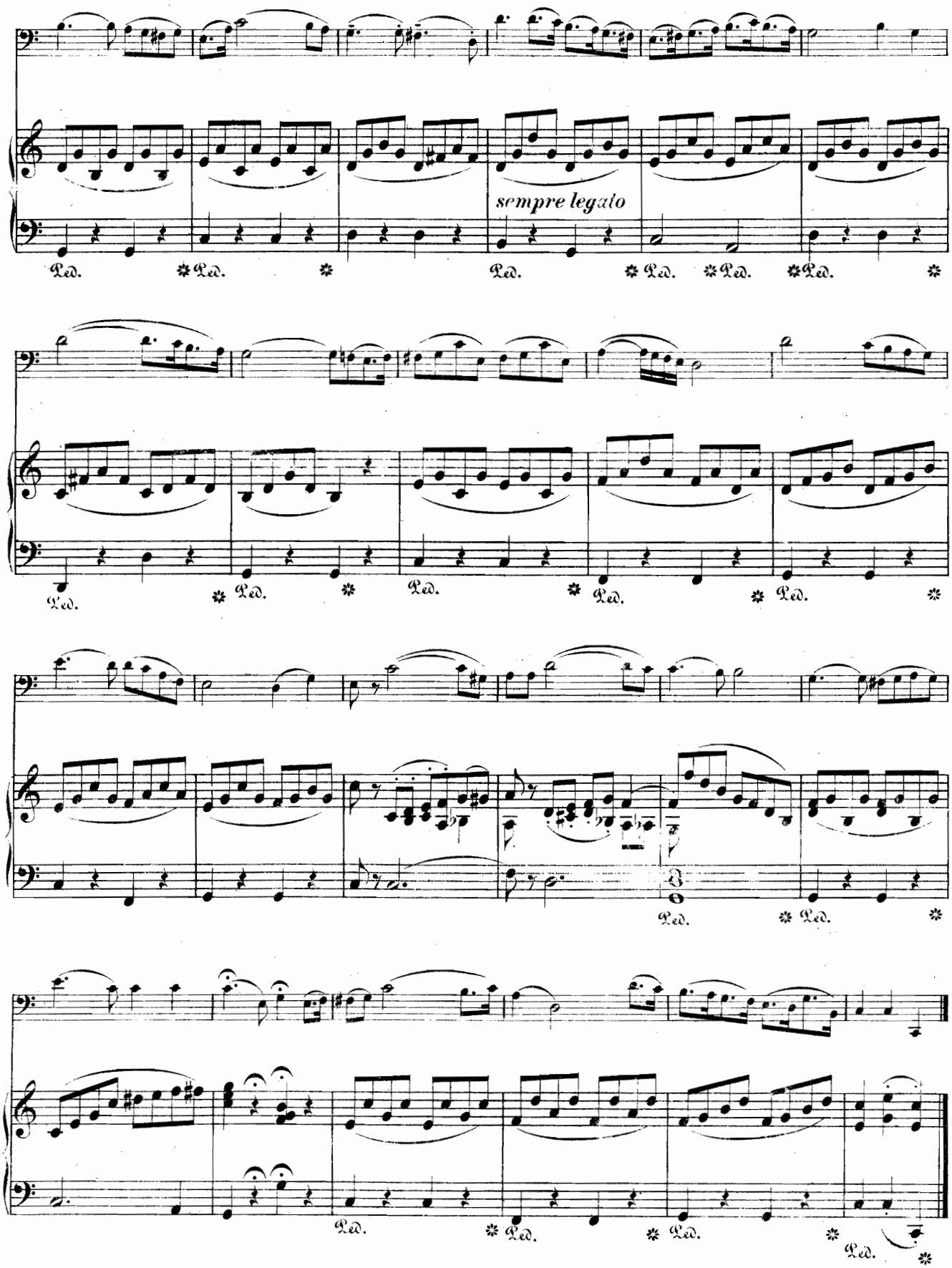


„Durch die Wälder, durch die Auen“

aus dem „Freischütz“

C. M. v. Weber. (1786–1826.)

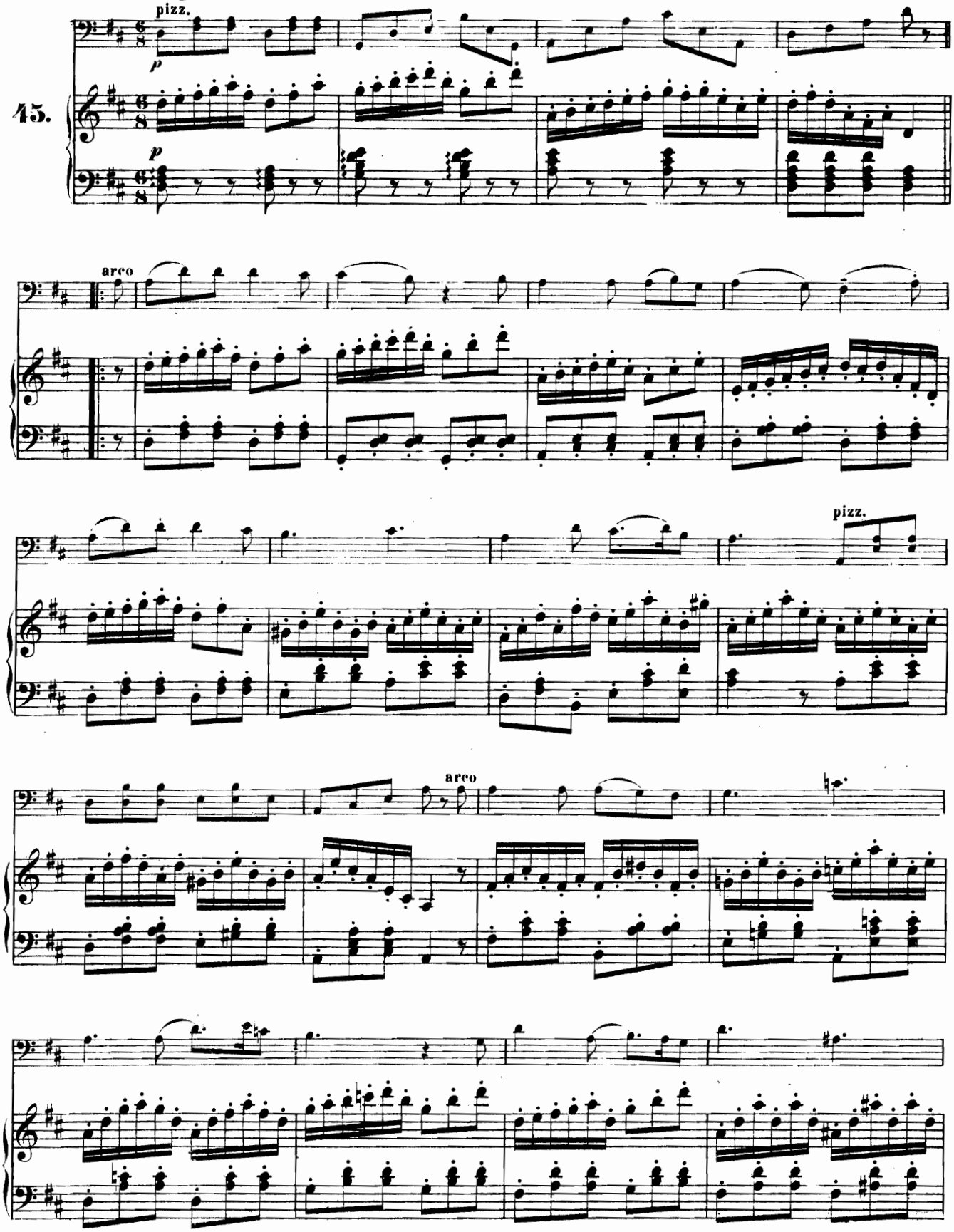



sempre legato
Ped.

„Horch auf den Klang der Zither.

Allegretto. aus „Don Juan." W. A. Mozart, (1756–1791.)

45.



pizz.

„Leise, leise, fromme Weise!“

Larghetto. aus dem „Freischütz.“ C. M. v. Weber, (1786-1826.)

46.

pp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

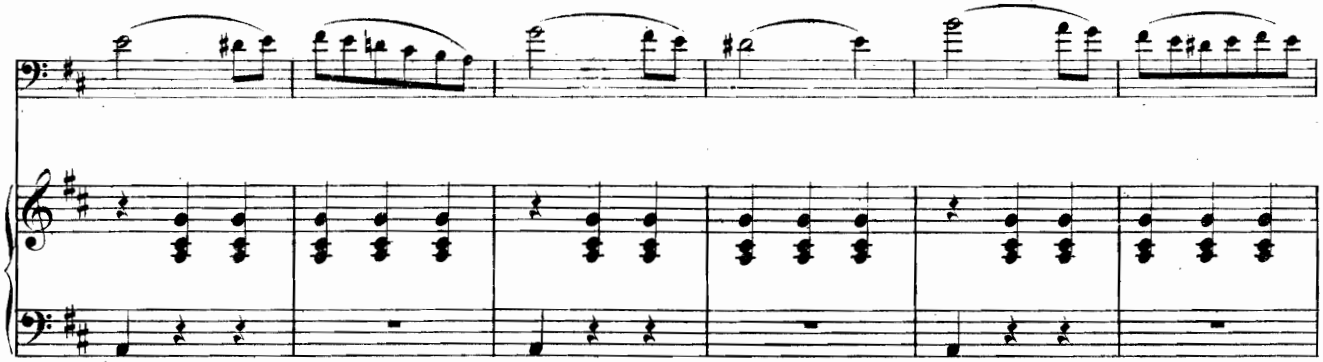
Ballet

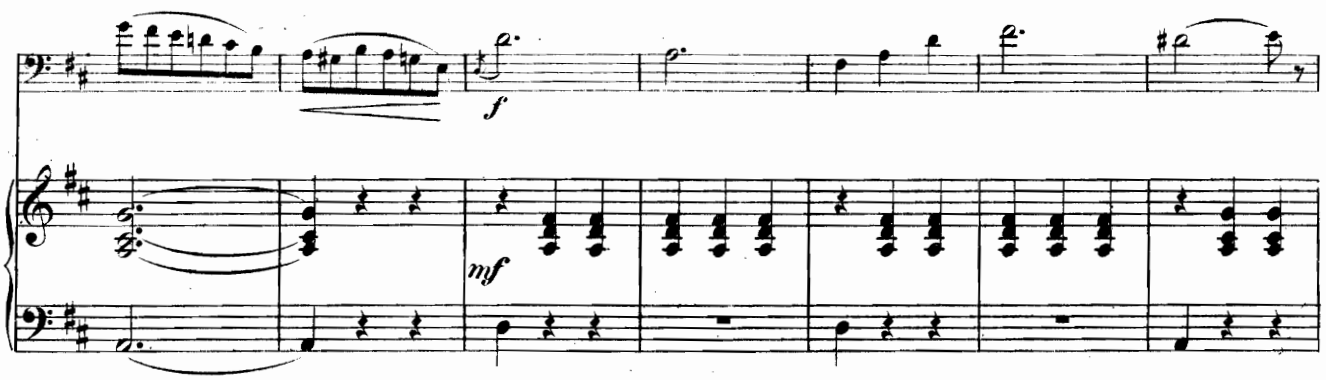
Allegro. aus „Preciosa.“ C. M. v. Weber, (1786-1826.)

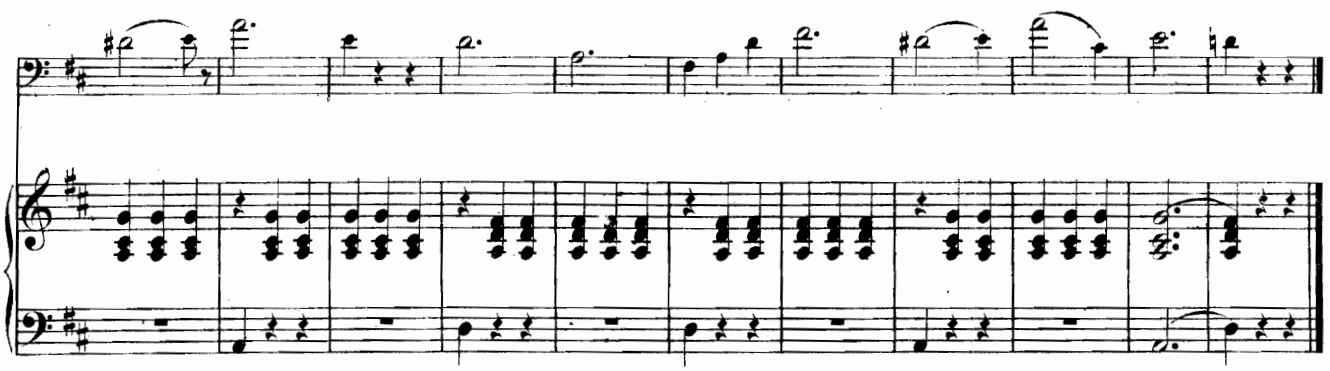
47.

dolce

p



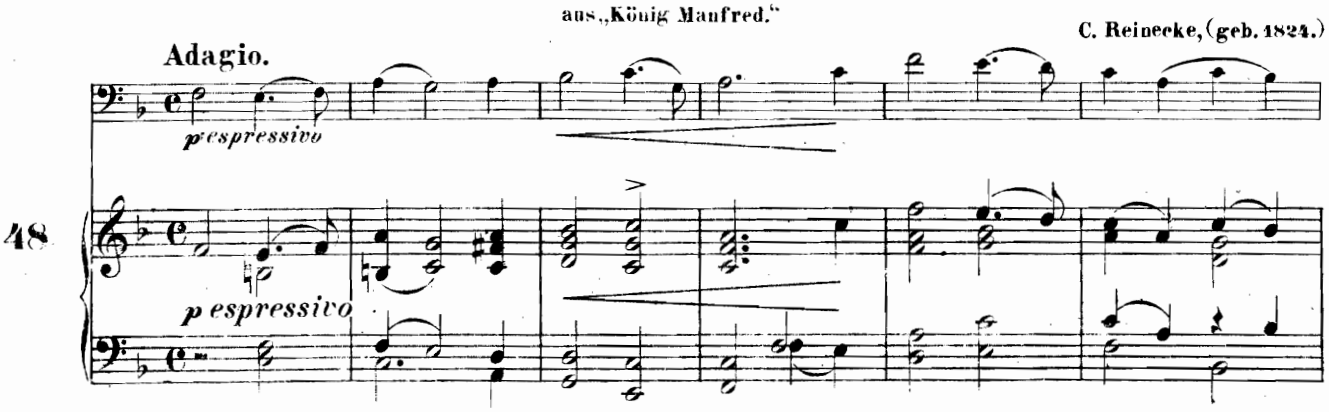


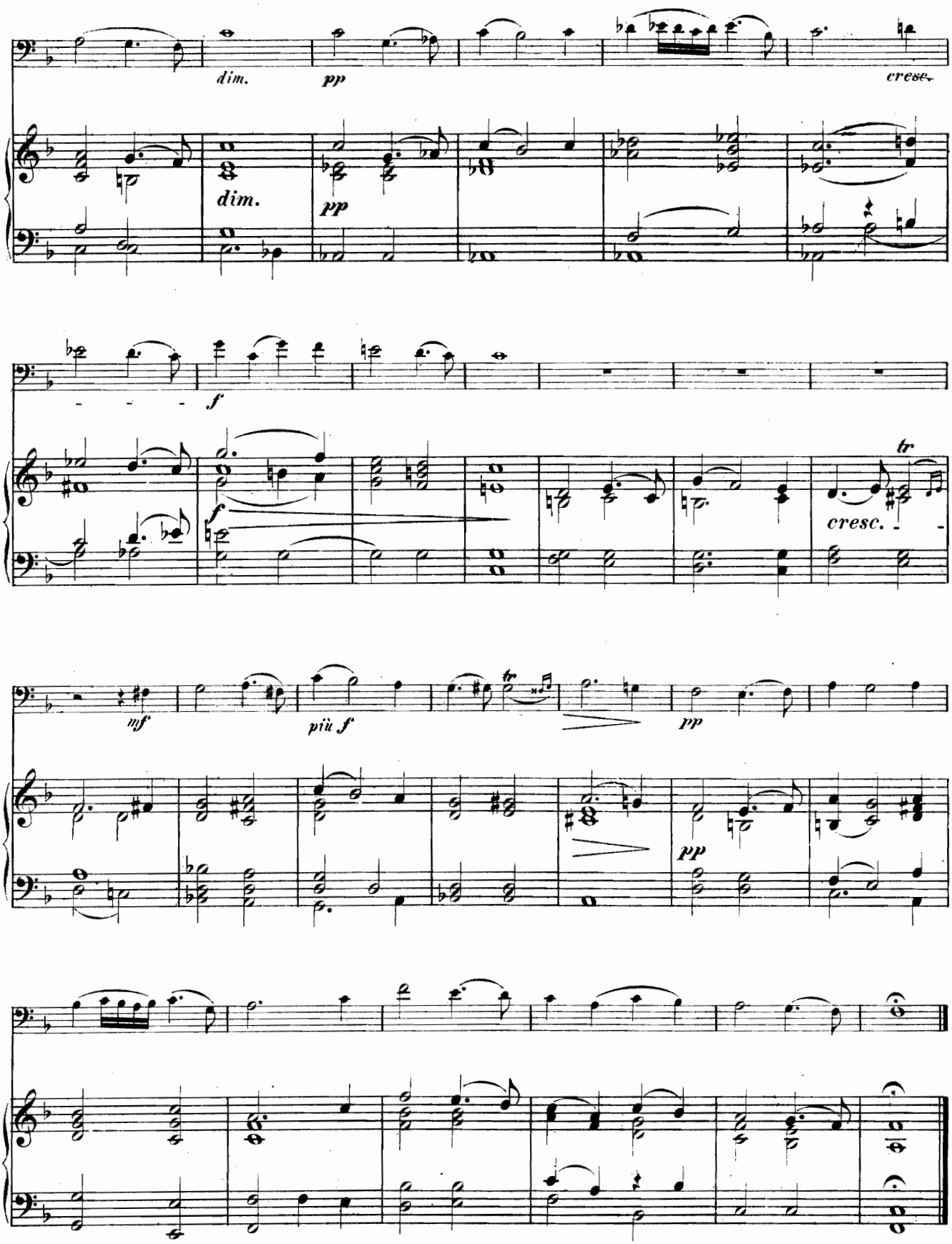


Entr'act

aus „König Manfred."

C. Reinecke, (geb. 1824.)




dim.
pp
cresc.
dim.
pp
f
f
tr
cresc.
mf
più f
tr
pp
pp

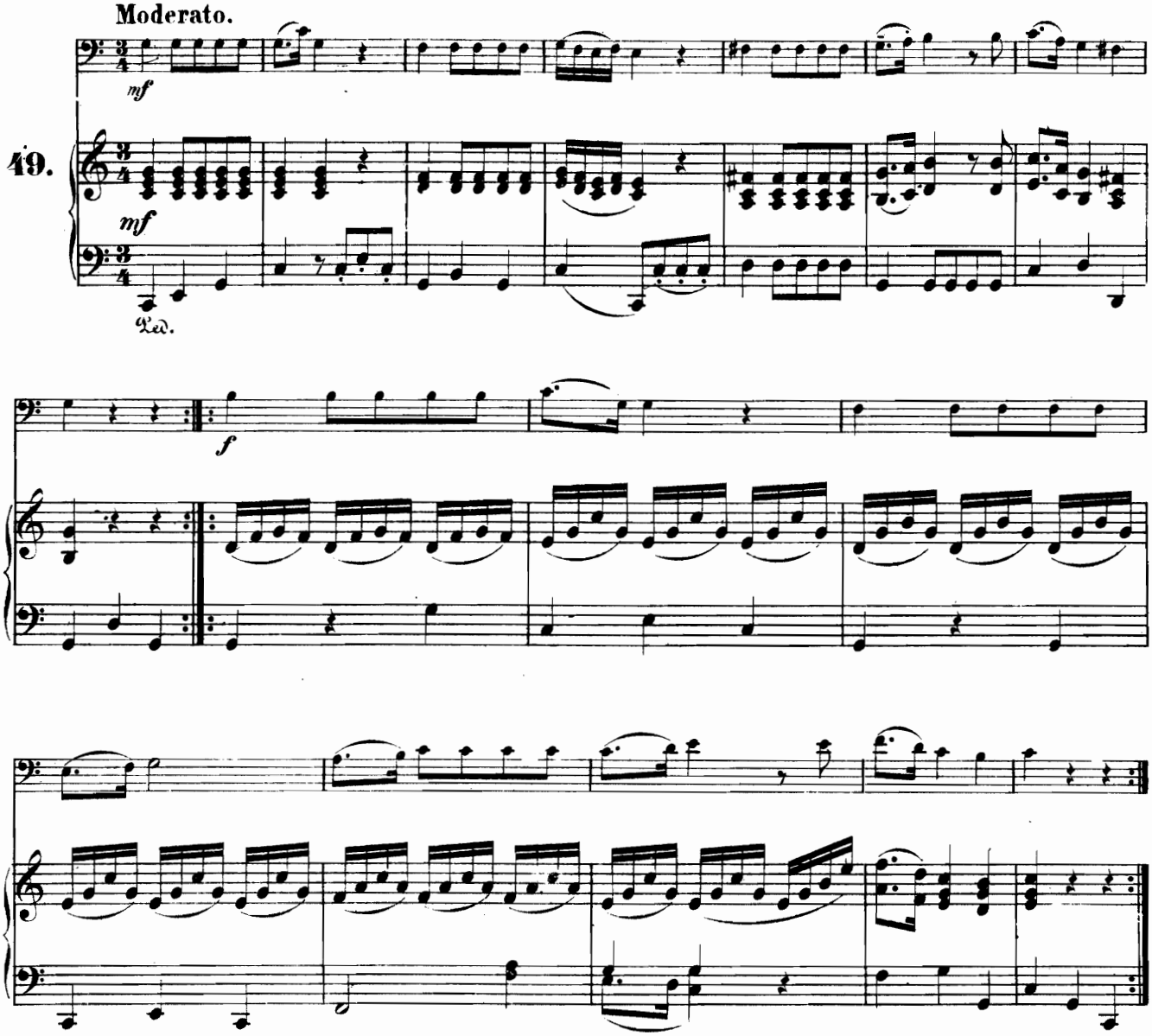
Menuett

aus „Don Juan."

W. A. Mozart. (1756-1791.)

Moderato.

49.



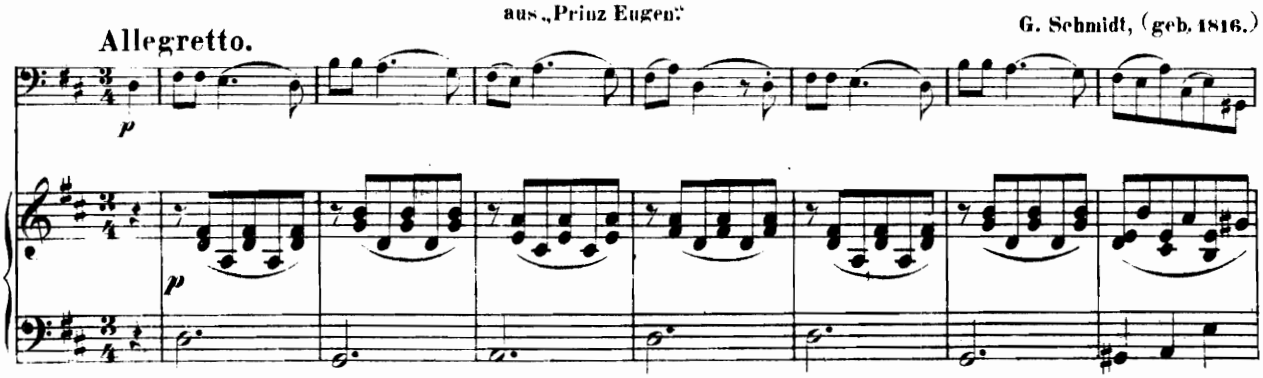
„Jetzt kommt ihr Uhren"

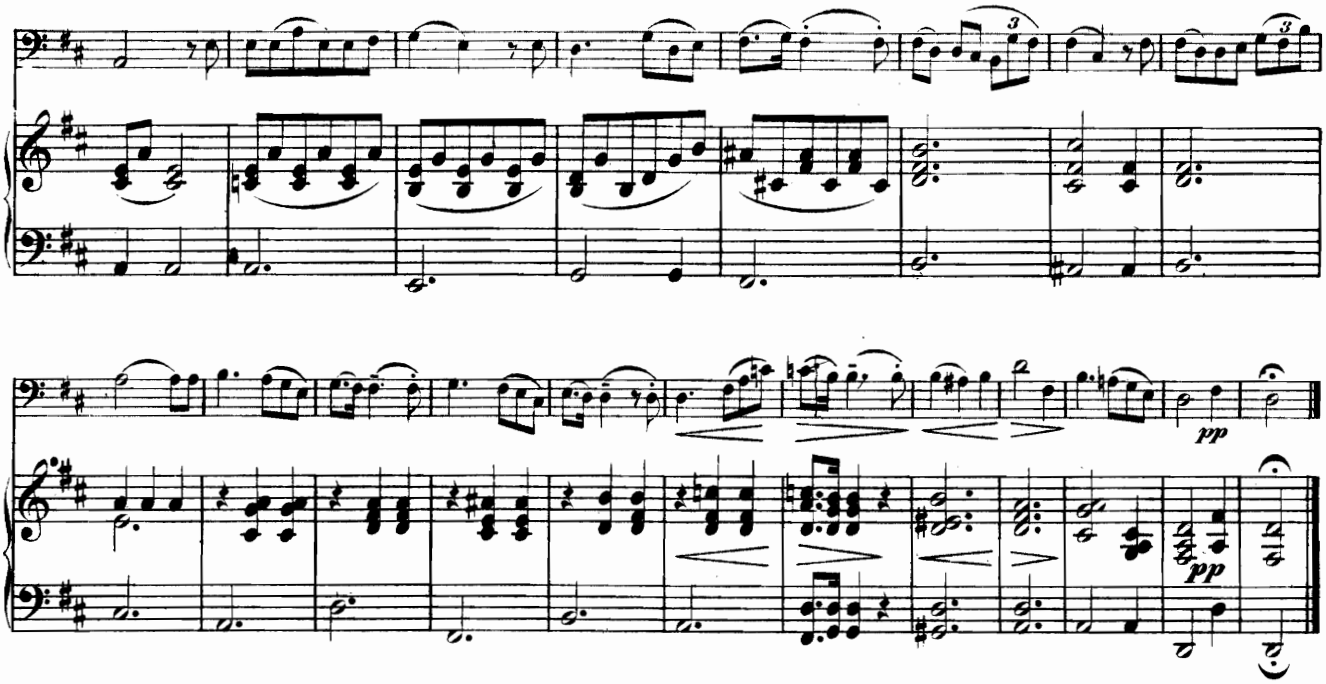
aus „Prinz Eugen."

G. Schmidt, (geb. 1816.)

Allegretto.

50.

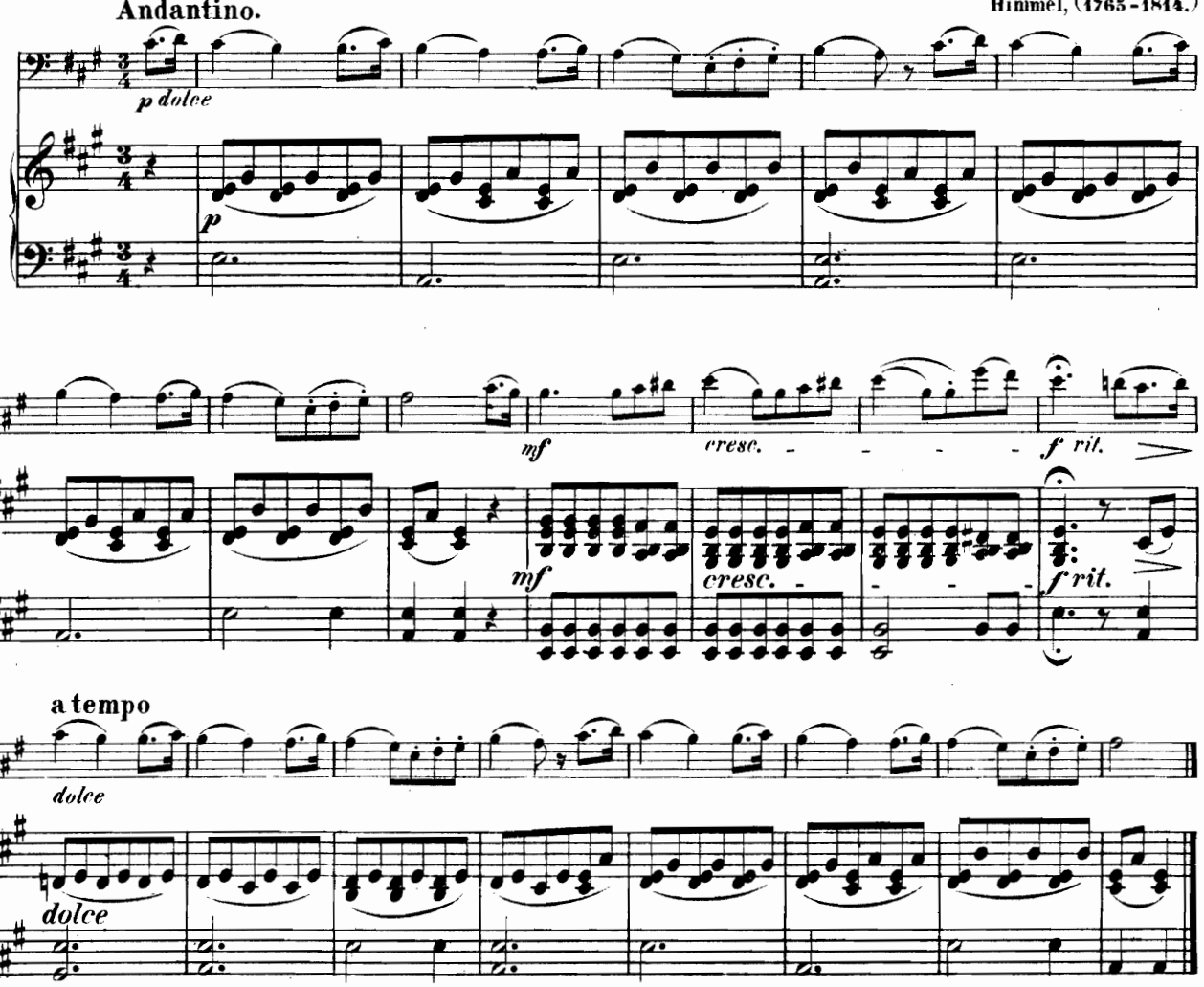




An Alexis.

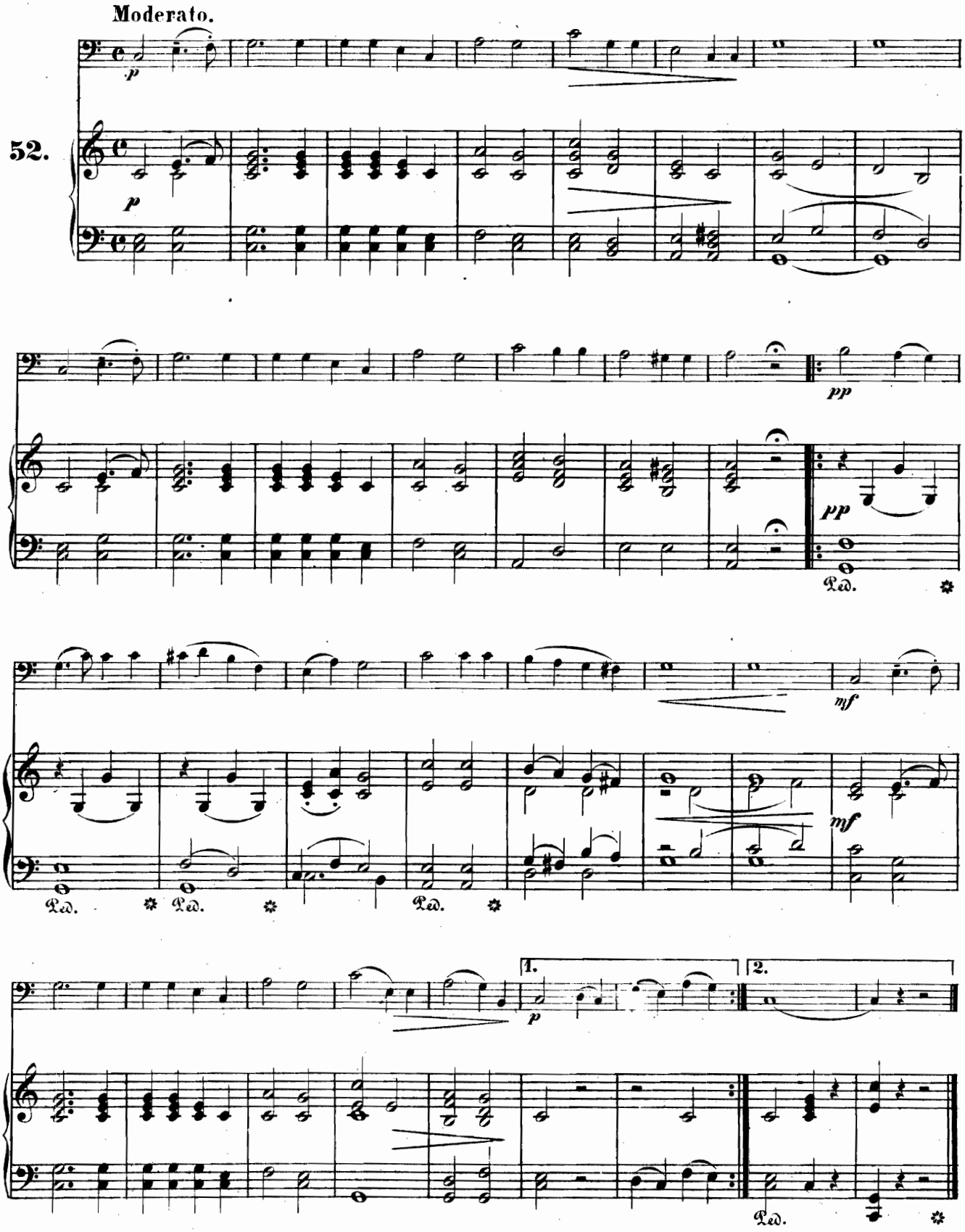
Andantino. Himmel, (1765-1814.)

51.



„Flieg', Vogel flieg'."

Dänisches Volkslied.



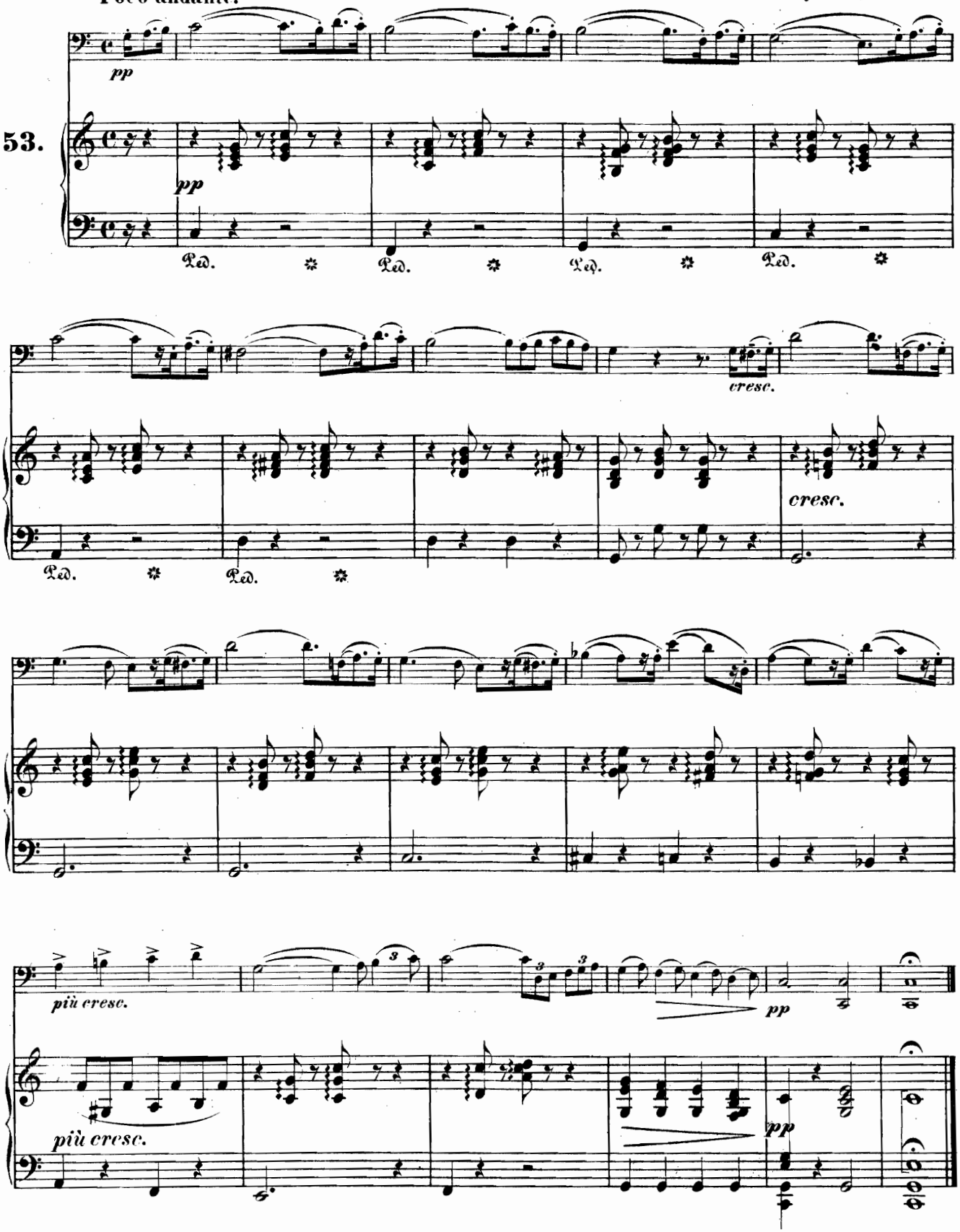
Chor

aus den „Hugenotten."

Poco andante.

G. Meyerbeer, (1791–1864.)

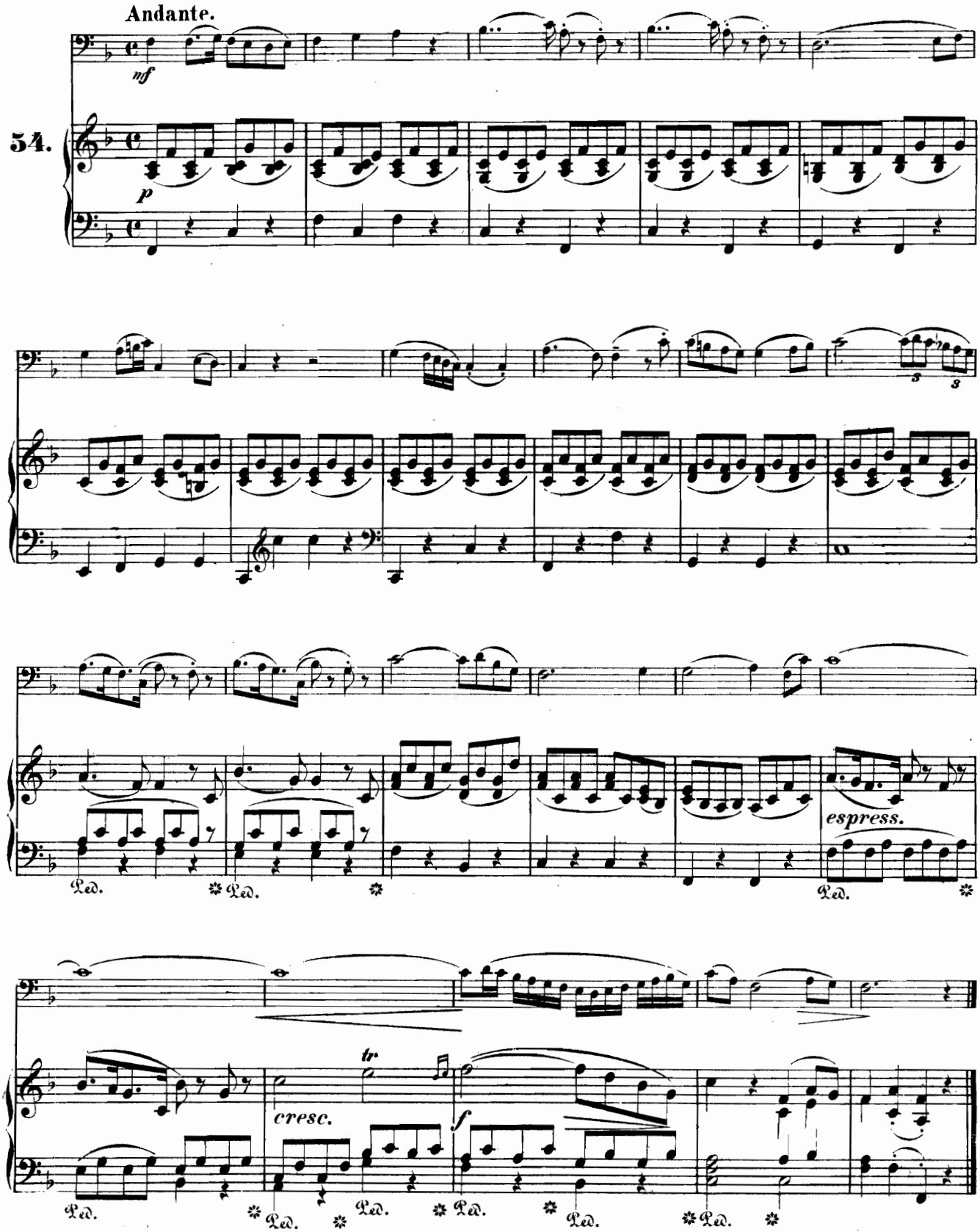
53.



„Thränen vom Freunde getrocknet "

aus „Don Juan."

W. A. Mozart, (1756 - 1791.)



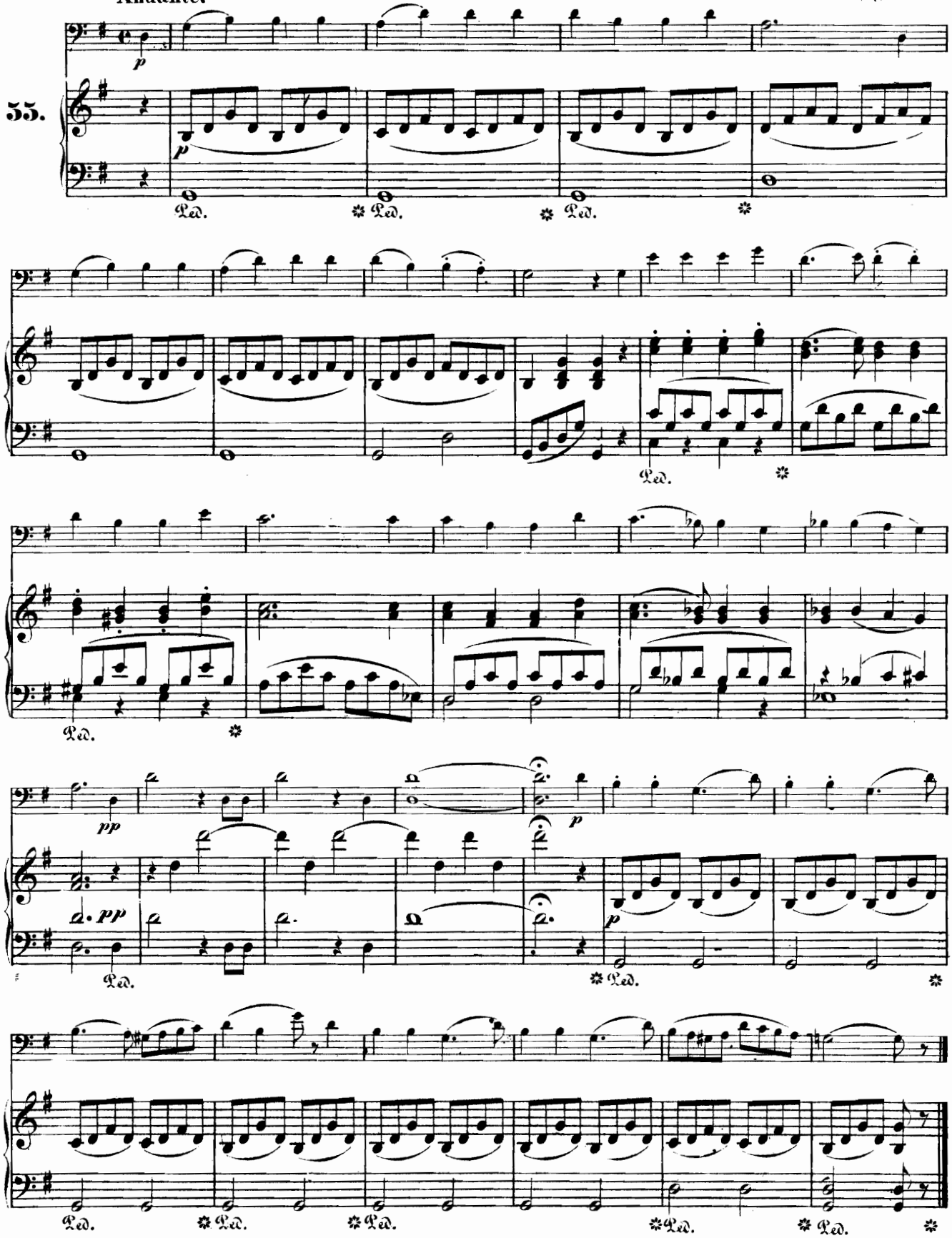
„Als ich vom Schwarzwald zog fürbass "

aus „Prinz Eugen."

Andante.

G. Schmidt, (geb. 1816.)

55.



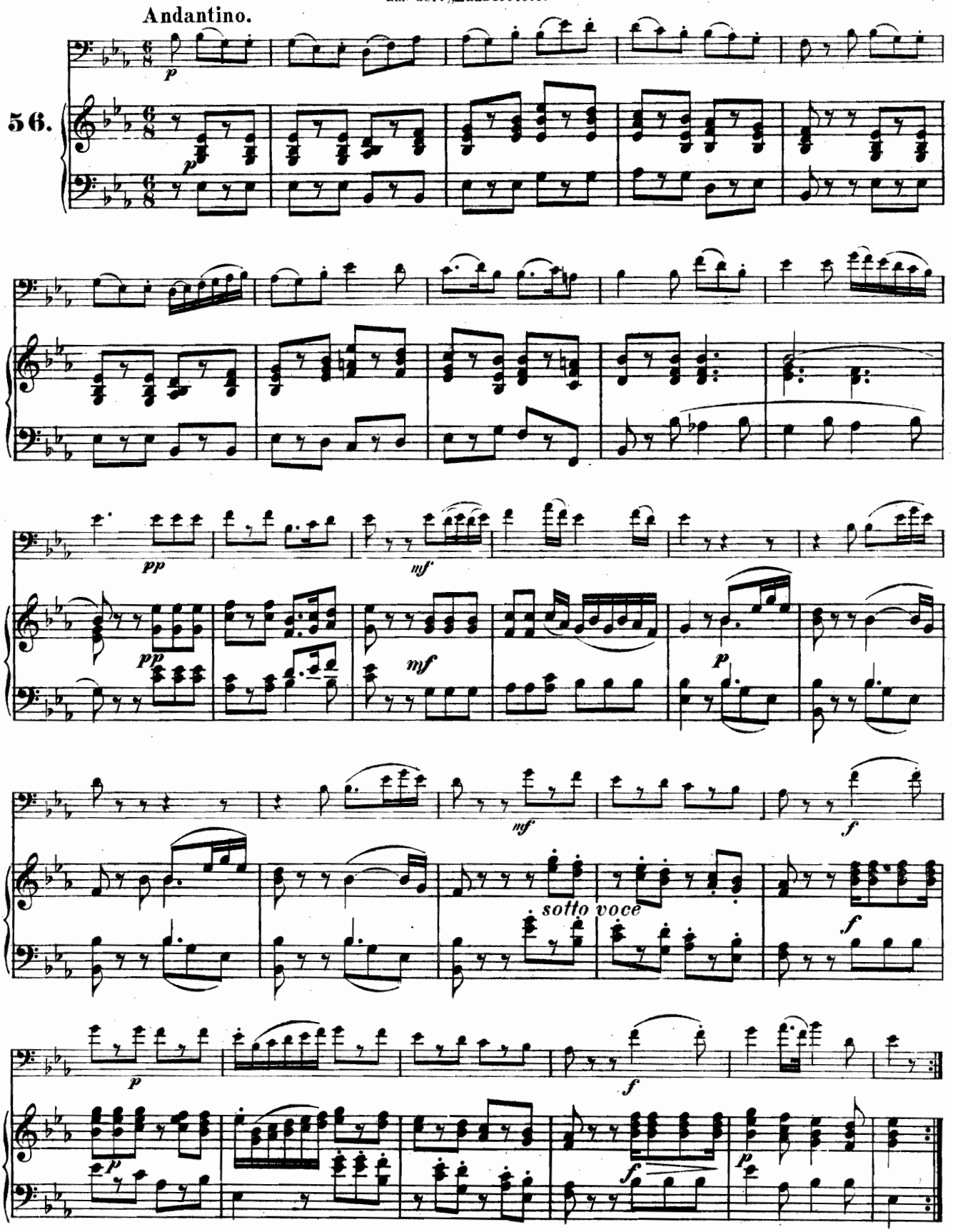
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“

aus der: „Zauberflöte.“

W. A. Mozart, (1756—1791.)

Andantino.

56.

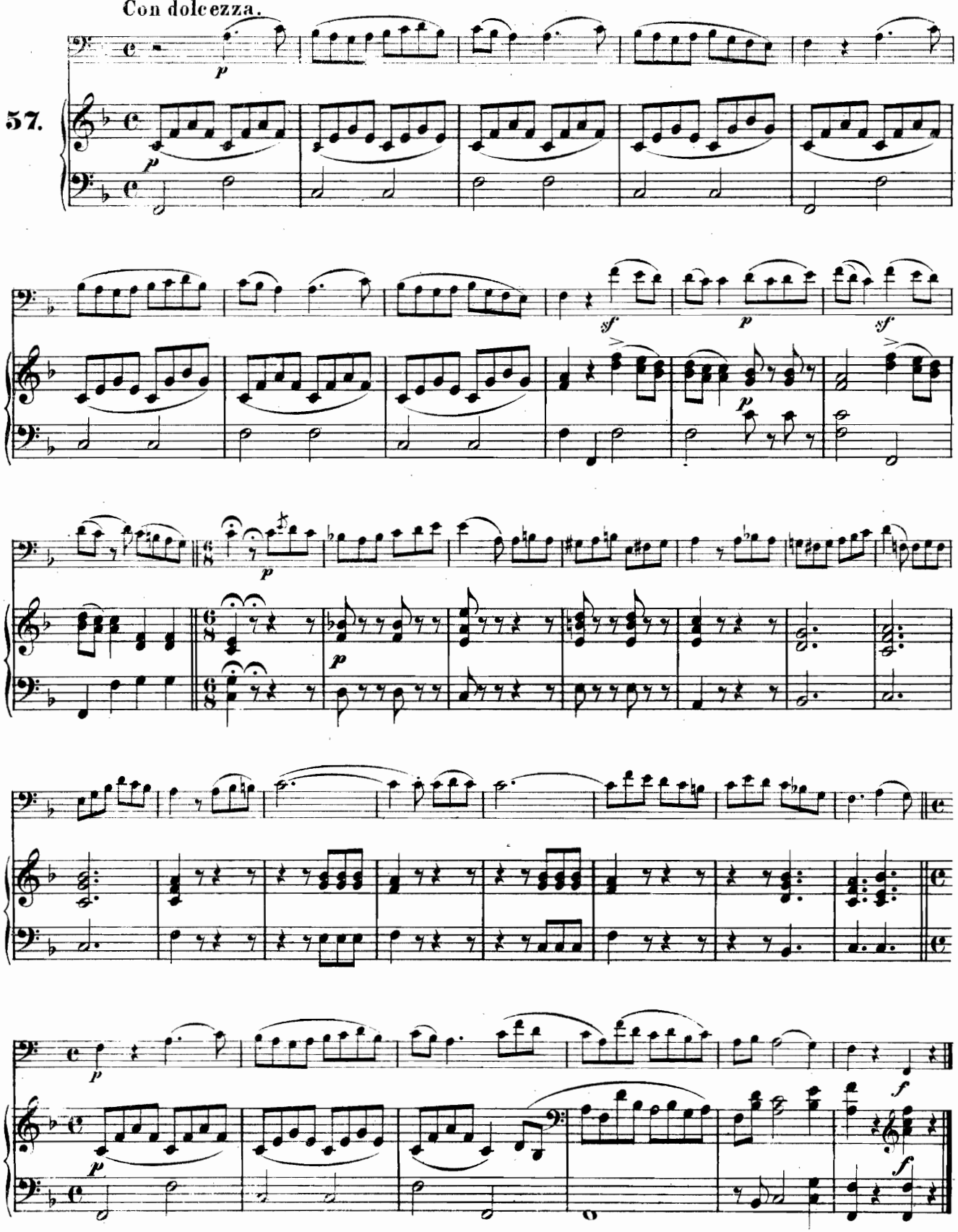


„Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen"

aus: „Czaar und Zimmermann." Lortzing, (1803 — 1851.)

Con dolcezza.

57.

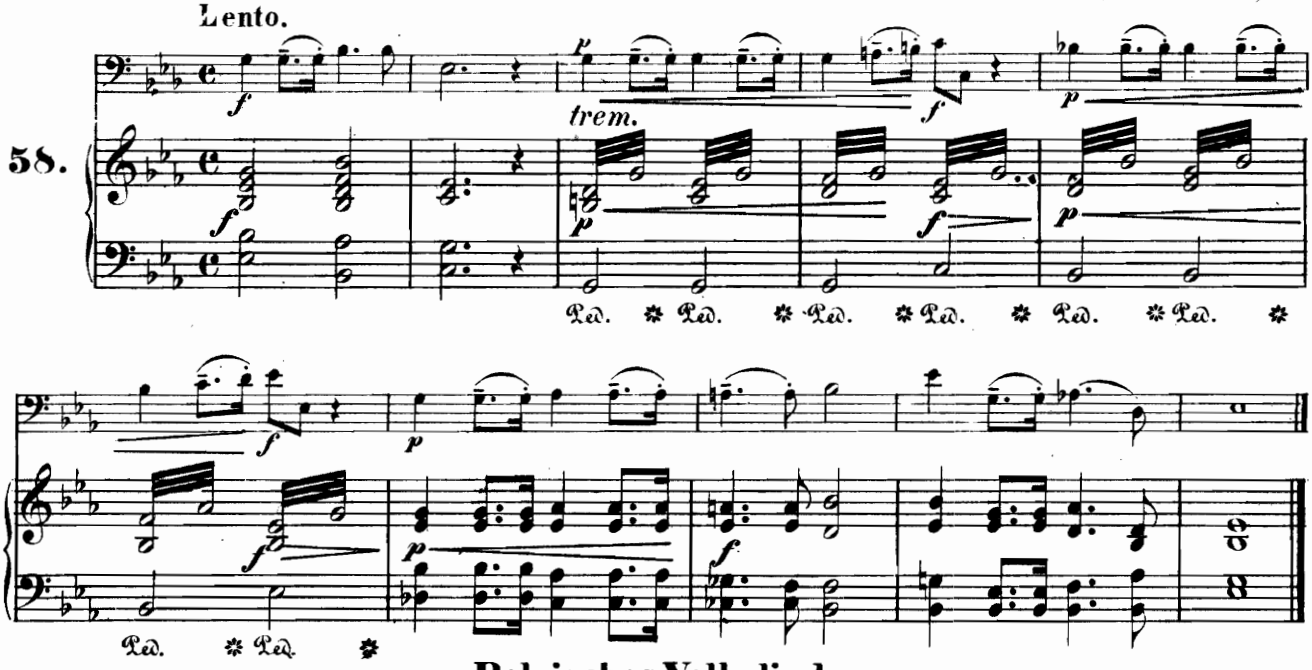


Gebet vor der Schlacht.

Himmel, (1765—1814.)

Lento.

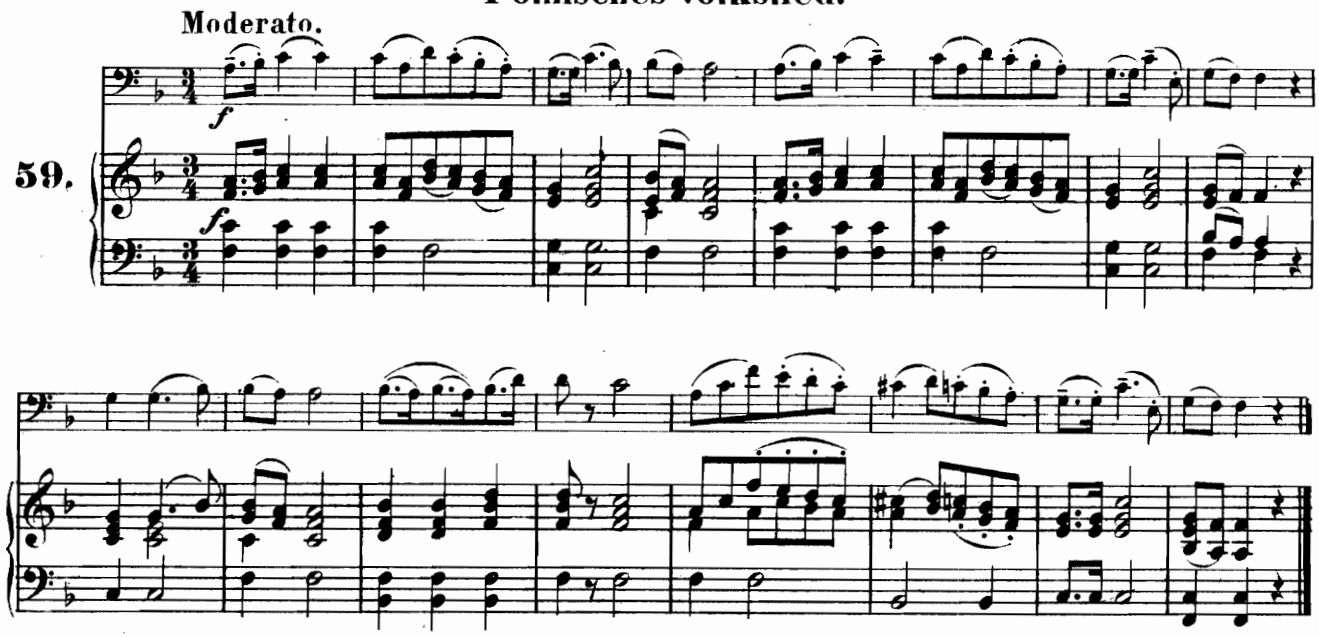
58.



Polnisches Volkslied.

Moderato.

59.

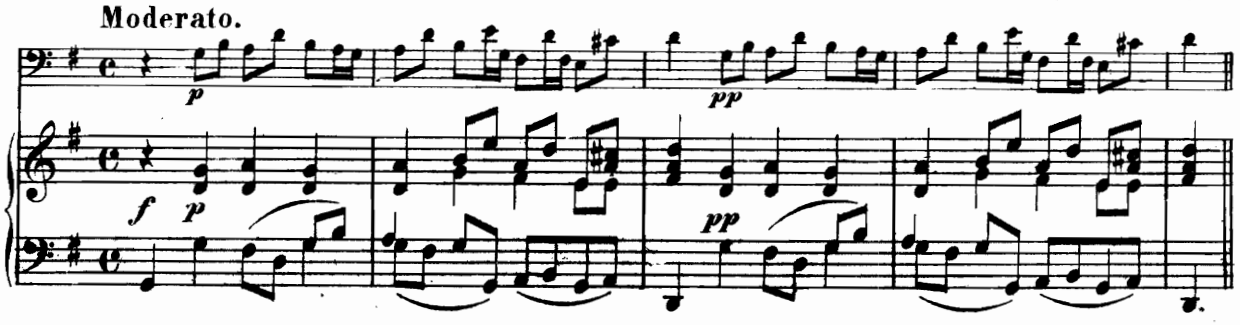


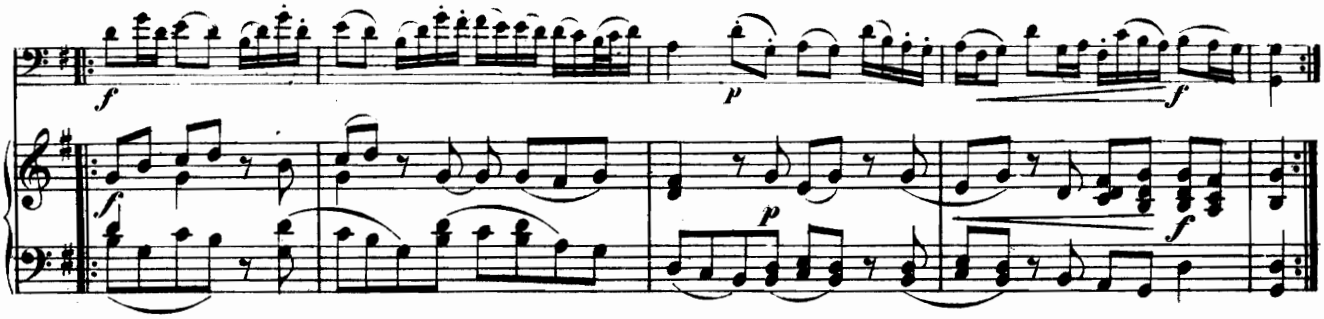
The harmonious blacksmith.

G. F. Händel, (1685—1759.)

Moderato.

60.





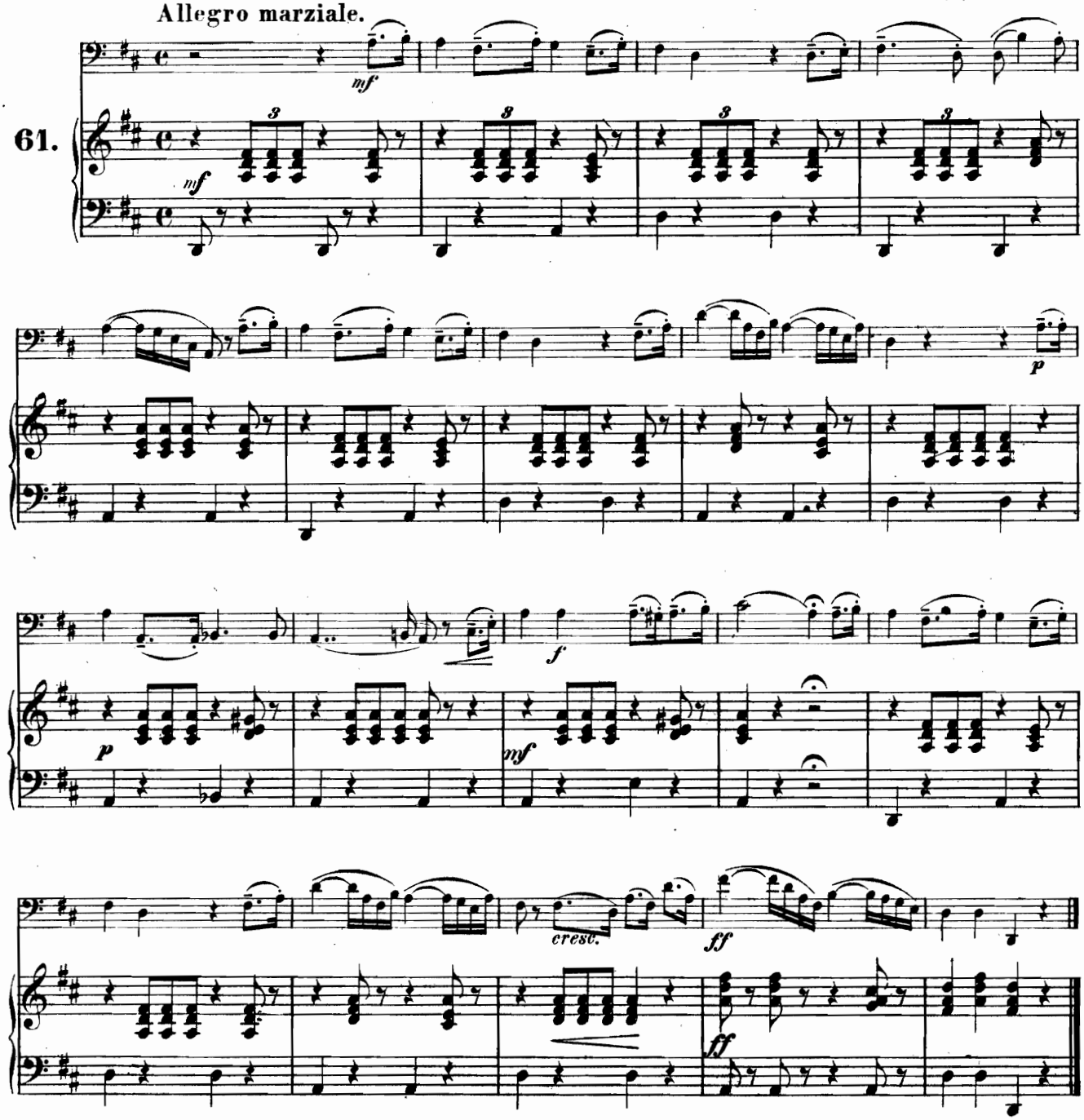
„Vor Romeo's Rächerarme“

aus: „Romeo und Julie“.

V. Bellini, (1802–1835.)

Allegro marziale.

61.

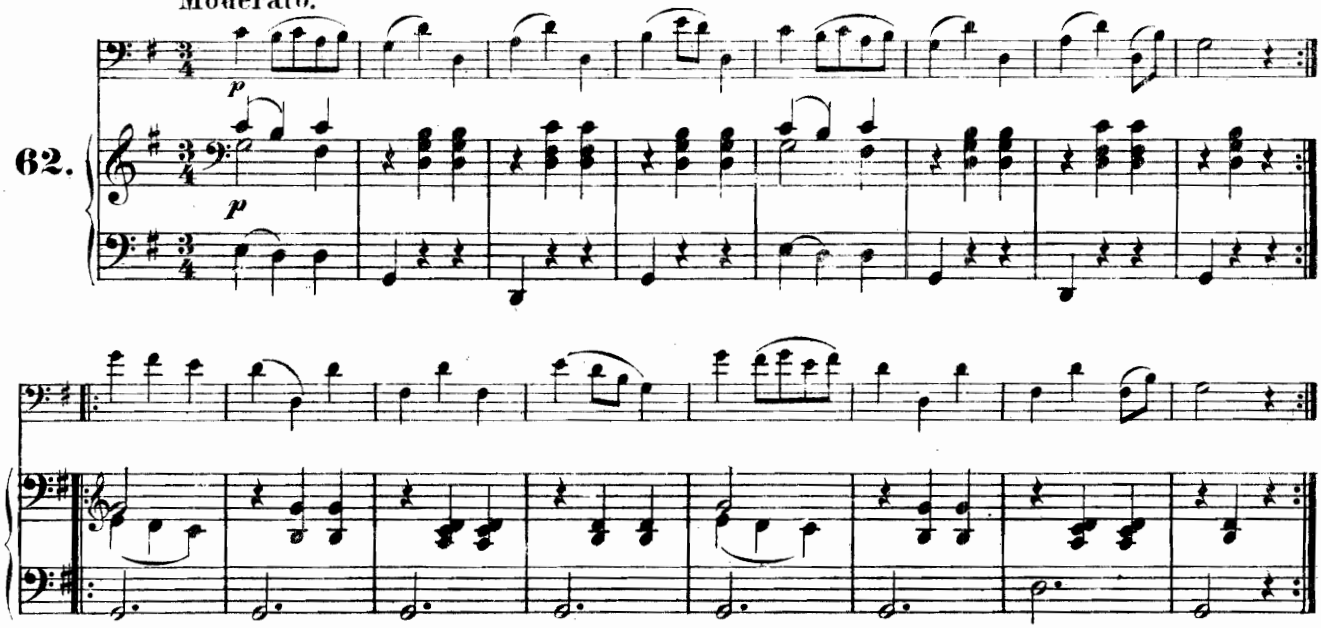


Ländler.

Fr. Schubert, (1797—1829.)

Moderato.

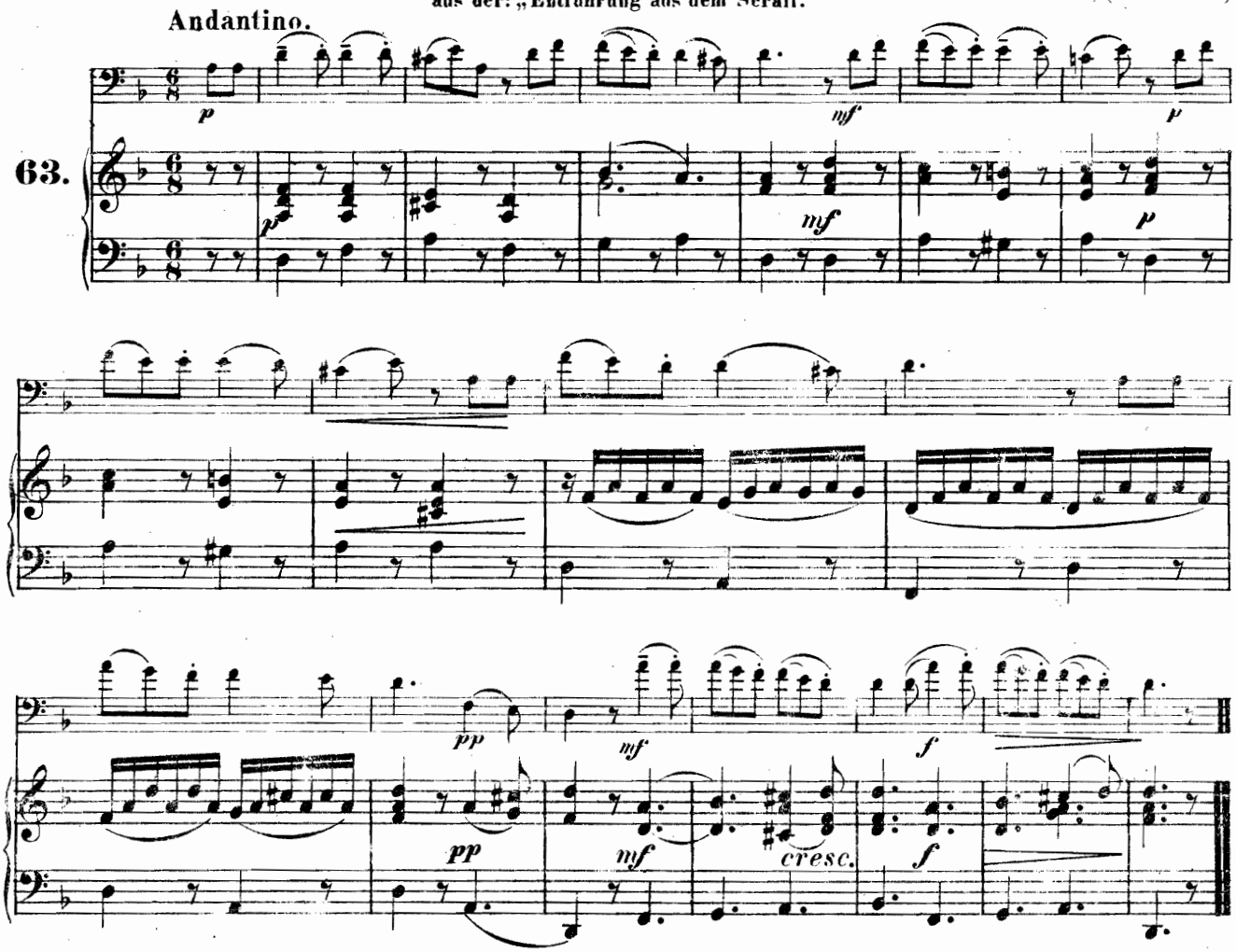
62.



„Wer ein Liebchen hat gefunden“

aus der: „Entführung aus dem Serail.“

W. A. Mozart, (1756—1791.)

Andantino.

63.