

ORIGITAL COMPOSITIONEY

für die GUITARRE

J.K.MERTZ.

13 tes Werk. Nº 15.

Eigenthum der Verleger.

Eingiltugen in das Archiv 🐧 🎉 der Musikabien Verleger



(Wien)

No.

bei Tobias Haslinger's Wilwe und Schn, k. M. Hof-upric hunst-u. Musikalimhändler.

Berlin, SCHLESINGER'sche Buch-u Musikhandlung (R.Lienau). Bardenklänge. Walzer im Ländlerstyl.

15 to Heft.			Nachgel, Werk.
	Guitarre.	Walzer.	J. K. Mertz.
Introduction.		Moderato.	J. A. Meriz.
Introduction.	4. 111	1. 113	3 3 9
6 4 4 8 1 1 1 1	0.	1 81	
0 2 2 2 2	7 7 F.	₹.	ē.
, 1, >			
مر و او ا	d. 1 d . 3 d. 3		1111
6:	4. 0 4 1 2:		
o b.	F. F.		
3 7 1	1 7 1	im.	1.
0)	4 3 4 4	2 322	1 3.
6 1 1:	0. 0.	1	
· F. F.		7	₹.
V	a due cord	· 3 .	1. 4. 1
94 400 1 1 00 1	1 40 - 18: 0 -	- 1	
6	- 0.	p.	Z.
24.	7.		
73: 1 3: x1-7	1101	11 d. h.	1 17 7 9
23			1000
0 z. z. z.	b b.	P.	11
. 94 1 1	1		-
, J. hi JES: 9 9 19	* * d. \ \ \	1 3 40 0	334.3
6 4 40.	88 4		E
· 7.	F. []		
sol E C			
04. 2124. 2	1.800		100
61.		7. 2	0.
	P		
	DAN BA	2 =	- 1
1: 000			
9 = 10 1 1	· Section 1	7.	5 .
THE ANELL			
	תחת ת	1 112	1 0000
6' .			
₹. ¥.	荐.	P	, ,
	C. H. 15138 II		

Empfehlenswerthe Musik für die Guitarre.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhanulung (Rob. Lienau), Berlin,

Wien, I., Carl Haslinger.

Dinbelli, A., Pribules progressifs op. 160 2 -	18. 4 Pubmation von Opinion.	- Sonate (A) f. Guit. und Klavier op. 68 1 5
	11. Bonates.	- Senative (G) datal, ep. 70 1 5
	15. Walter im Lindbertyl (60 4).	- Qr. Serenada sentimentale für USSL 194
	8 Marounux: Fantalsis hongroiss. Fantalsis	Filtra op. 99
		- Variationen für Guit, u. Klavter op. 97 , 1 -
	- 6 Linker von Frans Schuleri, thertragen . S	- Gr. Nonate brillante (D-moll) E Unit und
	- August der beliebtesten Tanze, von Strauss,	Klavier op. 172.
		Latebra Stitche E Guit, n. Klavier, 4 Heffe je R :-
	Hart IL Walter aux ep. 116, 119, 126, 131, 136 1 -	- 3 Hondon C. 2 Guitarren op. 66 B .
	Heft III. Polks and op. 117, 197, 184, 188 . 1 50	- 2 Rendon L. Gult. u. Klarter up. 68 2 .
	Haft IV, Walter non op. 141, 143, 145, 154,	- Potpourri anni Tanorel L Out, m. vicuse
	187, 163, 164, 167, 179	(other Picto) up. 78
	Heft V. Polkes sus ep. 144, 165, 170, 173, 174 1 50	- Variations (Mad. Catalant) for Out. and
- Variat.: & Schtmerl ep. 56	Haft VI. Walner and op. 177, 179, 109, 206,	Visites (oler Pitts) 2 Hefts 26 2
- 26 Diversimenti Heft 5, 4 ep. 40 je 1	208, 209, 218, 220, 221, 223	Giuliani, M., u. Hummel, J. N., Gend
- Variat.: Ninimeries d'Enfants op. 41 50	Heft VII. Polkes and Polks-Masurker was	Patpourri national, f. Guit, n. Klavier op. 93
- Variation of Distribution of Distribution of the Committee of the Commit	ep. 178, 182, 196, 300, 275, 129	Killyley, F. v., Pantante I. Gull, S. Picter op. 2
- Gr. Variationen: La Sentinelle ep. 71	Helt VIII. Walner and op. 212, 223, 254, 243,	
	\$17, 700, \$41, \$62, \$84, \$68 1 80	
- Nachtwicken. Meindische fütze ep. 2 1	Haft IX. Walter and Police and up. 170,	Guit, n. Onken (Stocktitte) op. 14 1
- 2 Polonaises and Mararka up. 3 1 50		Mayseder, J., Variations sur un thime grac,
- 2 Exectarises op. 4		f. Guit. o. Violine op. 4
- Cyanes. Multidische Heire up. 9	- Annuald der beliebtenten Trace von C. M.	Homberg, B., Divertmenent the fater-
- La Carneral de Venise. Air varia ep. 6 60 - Oper-Berns. Ausgree, Maladian ep. 8 . je 1 10		reichische Velkelieder, f. Guit. u. Violen-
L Lacroria Borgia. 18. Malchen vom	Mark W. Walnes and Pollins and op. 1, 7, 10,	calls up 48
		Weber, C. H. v., Directionnie amai facile
	Haft XI. Walnut and Polices are up. 80, 50,	per la Chitarra ed il Piane ep. 36.
	42 45 45 50 55	- Der Freischten. Oper, L. Gull. u. Violine
	Ball XII. Walner and Poline and op. 10,	(oder Pitte)
	81, 68, 68, 68, 71, 76 1 60	- Deverture desgl.
	Für Guitarre mit Begieltung	Weise, J. A., 5 Dans faction, f. 2 Guitarren 2
	Lat Parratta mir pefference	
S. 4 Halmonskinder. St. Weisse Dane.	anderer Instrumente.	Übungsstücke und Schulen für
10. La Straniera. 20. Marco Spala.	Pour Guitare avec accompagnement d'autres	County of the same
II. Marine Paliero. 17. Il Trovalura.	Instruments.	Gultarre.
19. Stradella. Di. Salatella.		Etudes et Méthodes pour Guitare.
12 Postillos von Len- 19. La Traviala.	Bevilagus, M., Veristionen: Warhtetewahl	
juneau. No. Daryanthe.	invals f. Guitarra n. Fittaind. Violinstop. 65 1 80	Barnhardt, J., Kleins Gultarre-Schule.
14. Erunt. 21. Die stelliebische	Call, L. de, Sermele (C) f. Guit & Violine u an	
15. Die Digemeria. Ymper.		
16. La Pannella. St. Dur Nordstern.	- Seconds (D) f. Gull. v. Violina ep. 18 2 -	
17. Norma. 13. Lastique Weller.	- Due facile (2 Guitarren op. 20	
- # 1 author on #	- Sermals (C) f. 2 Gullarem ep. 24 2 -	such leichter Methods. Seus Ausgabe
- Introduction and Rends on 11 1	- Seconds (C) f. Guit, Filts v. Scattche up. 30 8 -	(Australy Stallerslight)
	- Seconds (A-mol) deep, up to	Carulli, F., Di leichte littele, nebst 8 kleinen
- Barden Klauge, 12 Tourntake up. 18 . Je 1	- Surrende (C. Cold, n. Vallagied, Phincipp. 54 S -	Ponincium and Modulationen L Ankager 4
No. 1. An Malvine, Romanne,	- Personale (A) dough op th 1 ht	Harder, A., Ness peaktische u. theoretische
a Abadical Usrala Elforreigen.	- Servande (C) f. Guit., Fitte v. Sentache ep. 66 S 50	Quitarre-Schule
2. An die Entfernte, Erode, Capriccia.	- Sonata (C) f. Gult, u. Klavier op. 74 8 30	Neus fertubrationds Etnies
4 Gondoliera, Lieberlied,	- Tric (Ec f. Guit, Violine v. Bratiche ep. 190 H -	
2. Fingulabilds. Oales.		tarre-Schule mit 18 Untungenmann
6. Tarastella.	- Sermale Ecit Outs, Victoria Brainteep 181 F -	Padavets, J., Unterlaitungen, leichts
T. Variations migrorum.	- Sermonte (A) deegt, up. 127	
a. Kindarnkriben.	The second secon	
		Jan Chritanna
Lieder und	Gesänge mit Begleitung	der Guitaire.
Tuener and	Grounds and medicare	Meyerheer, G., Lieblingsgestage aux Robert A
* 4		
Auber, F., Die Stamme von Portiel. Oper 4 M	Müchen, Fr., Londor aus op. 20, 20, 24,	We A. Coverline: Naher deep, win six schills
Baccardie: Er weben	20 to 100	5. Cavatina: Robert! main Geliebter

Lieder und G	lesange mit Begleitung	der Guitarre.
Induor dina	detings and	Meyerbeer, G., Linklingsquatage aux Robert .*
4.51	Mücken, Fr., Links am op. 20, 25, 34,	
Auber, F., Die Stamme von Portiel. Oper 4 50		No. 4. Cavatine: Naber denn, wie sie schim - !
	Heft L. Human and Stores. Im Mal. Lauf	5. Occation: Entert! main Geliables
Paroarolle Subt, subt 1 -	der Welt	Schubert, Fr., Aufmthalt
Curachmann, F., Bicklein, lass Sain Jager-	Heft II. Schlammerlied, Plieg' Viglein	- Day Finchestablehen
	durch den Bulmerwald 1	- Liaberbotechaff
	He'll III. Hersial - Wenn der West 1 -	
	Hell IV. Hist to Gottee freten Garten.	
	there withit do wisson. Ash wis glitchlish 1 -	- Die Taubenpost
- 2 Lieter: Der kleine Hann, u. Komm lieber	Hall V. Unber die Berge. Wenn sonet	Weber, C. M. v., Lieber Das Herminal: Was i bin verwicken
Schatz, and op. 11	im guidnen Strahl. Wir minsen geben	
- Cantitatia Alund ist's - Già la notte - 80	(Darit)	- Madel school mer my General - President Lind: Elemen bin ich
Gumbert, F., Ob ich dich liebs sp. 2 No. 1 - 50	Batt VI. Frühlingswanderschaft. Viglein	
- In den Augen liegt das Hers op 2 No. 6 - 50	mein	
- Das Moor but some Perlen up. 10 50	- Mei Diradel ist barb sof mi Mi	Ariette: Klumut ein uchlanker Bursch
- O hitt' such, liebs Vigelein op. 43 80	Lucys. C., Der Wirthin Tichterlein op. 1,	Arter Droph die Walder
Halzel, G., Glockengelants op. 25. Fr 1 -	No. 2	Counting: Und oh die Wolke
- Das Lind von der Laum op. 10. Er ! -	- Main Hers ish will dich fragen up. 86 M	Boatlanefore-Lieb: Wir windom dir
- In den Augen liegt des Hers. F	Meyerbeer, G., Lishlingsgestage and Robert	January Was plainted and Erden I
- Der gute Hath. A	der Toufel	(ballet) Leise, leise
- Die Schildwache	No. 1. Homanus: Geb, geb, so sagte six B	- Oberes
Muth, L., Das Hindunalchen	9 Softiene Non a Oldek	

C. O. Shine Leipele.

Pour Guitare seule.