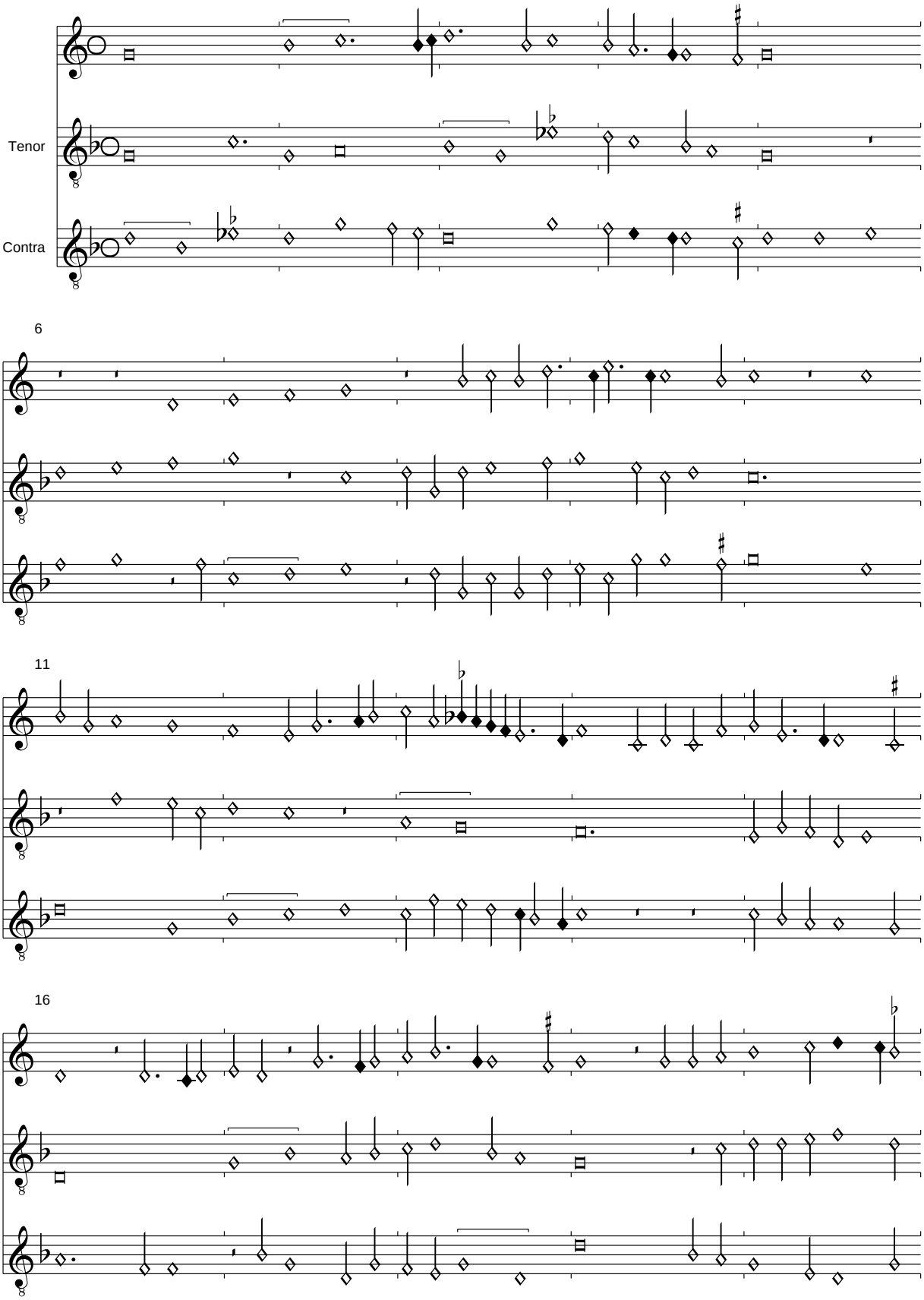
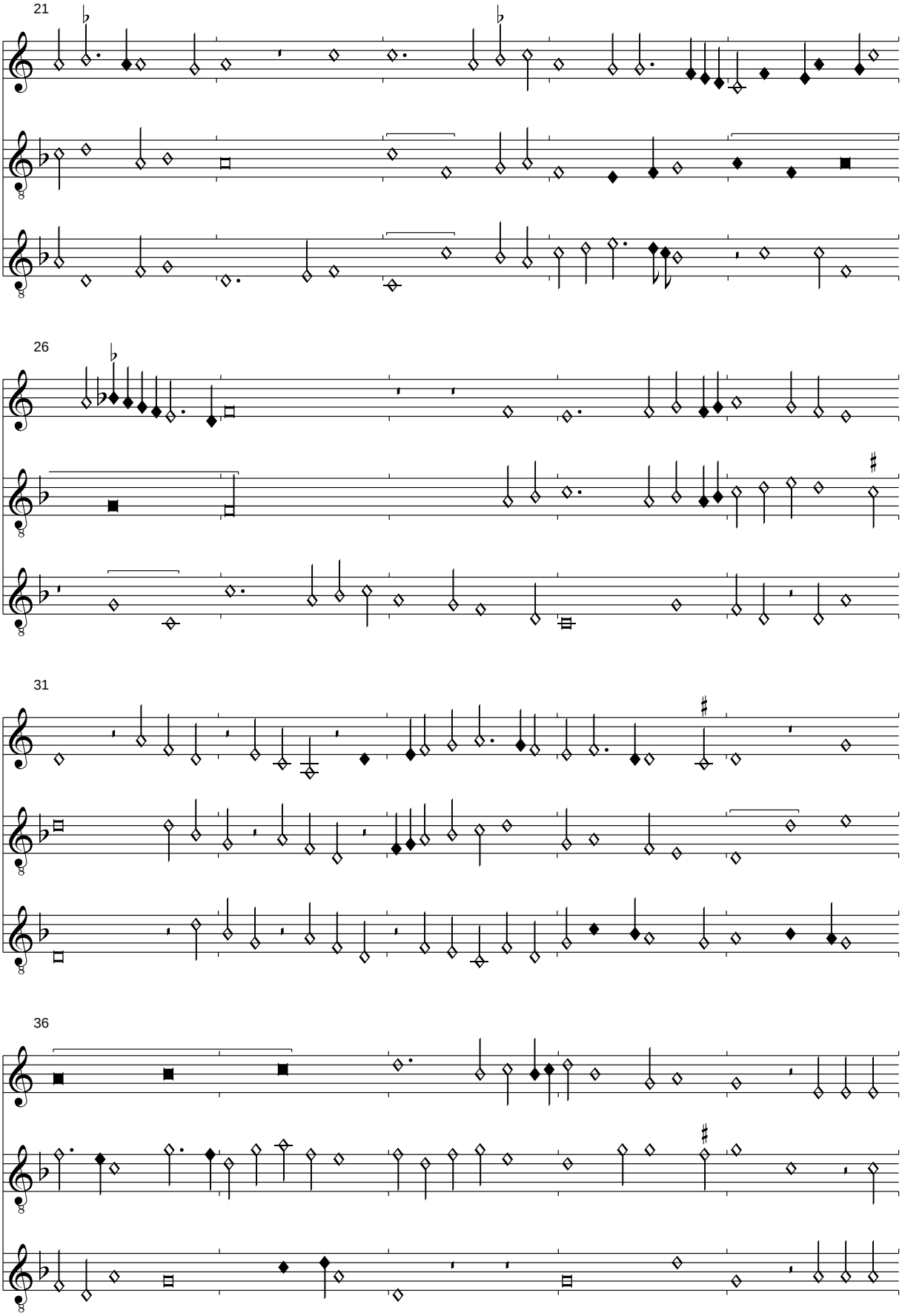
Lafflicto cor

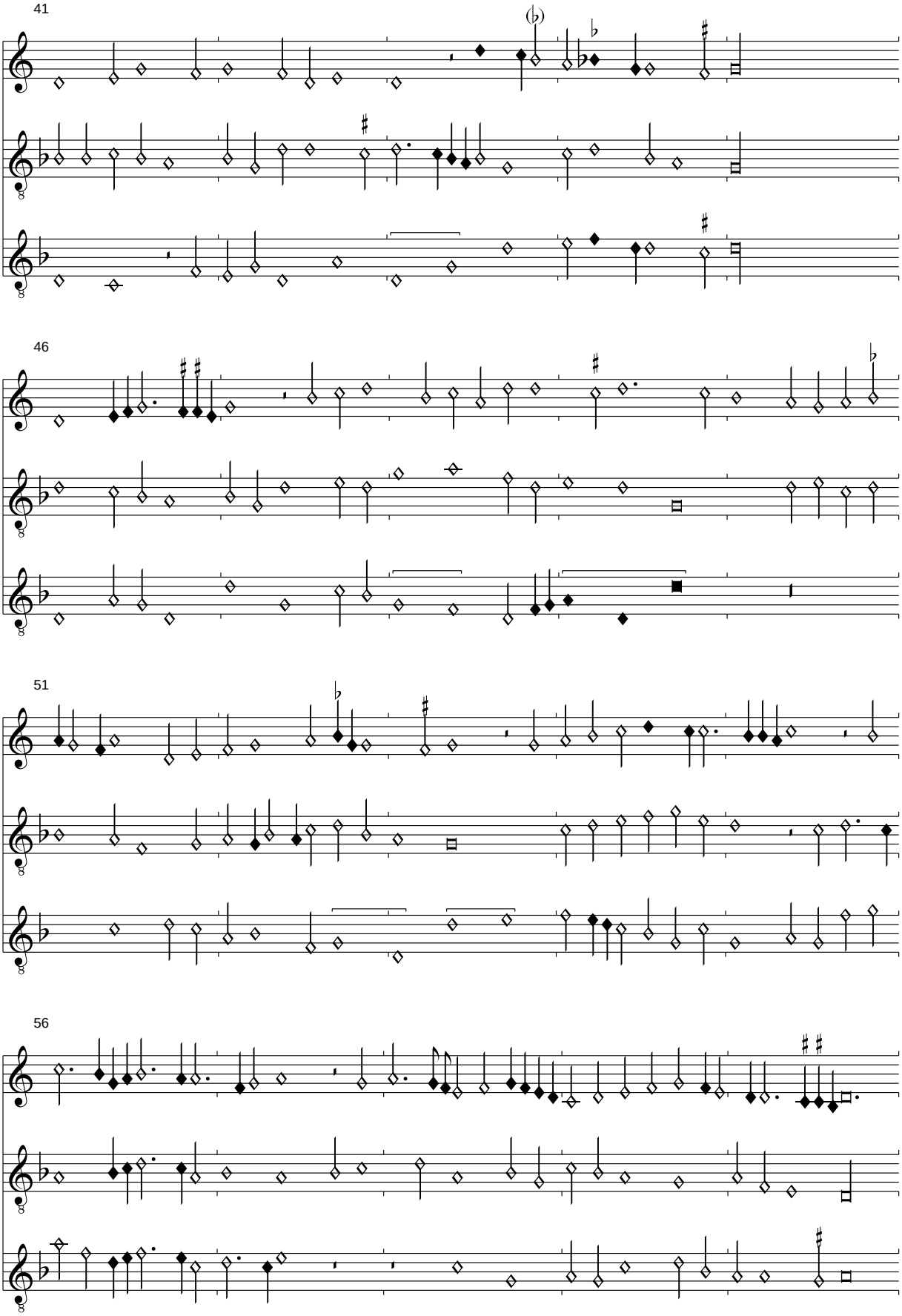
Florenz 176, f. 66v-69r

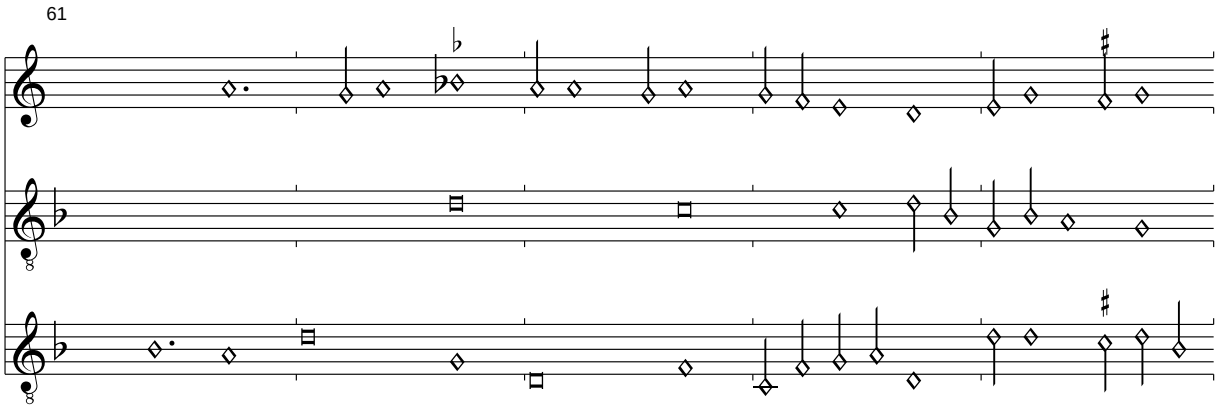
Edited by Clemens Goldberg

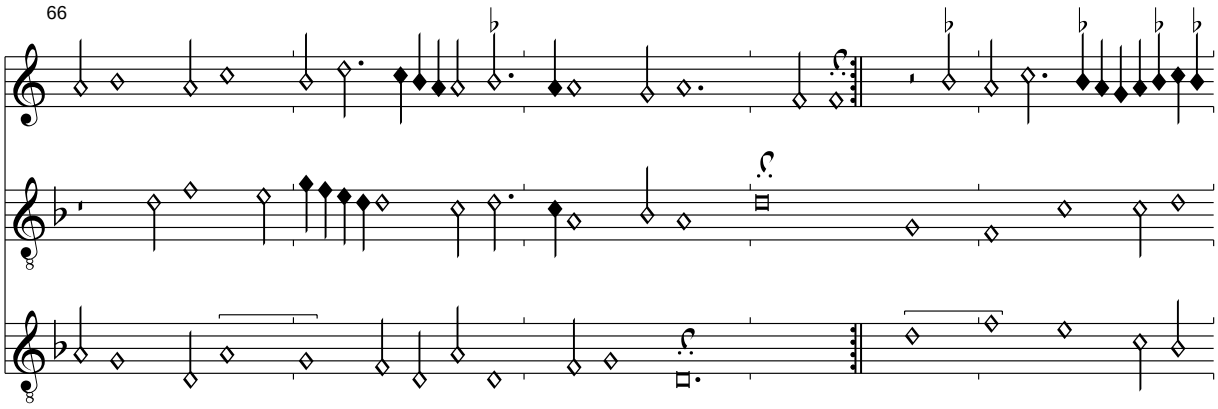


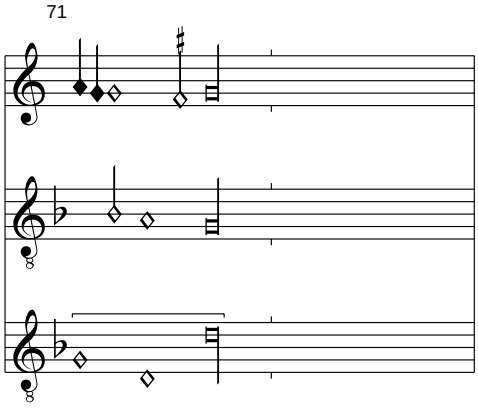
PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)


21
26
31
36


41
46
51
56







Das Stück ist offenkundig englischer Herkunft und steht in einer Reihe mit weiteren Stücken von Bedyngham und Frye. Der italienische Text ist nur äußerst fragmentarisch und völlig entstellt überliefert, ihm ist kein Sinn oder eine poetische Form zu entnehmen.
Über dem zweiten Teil hat eine weitere Hand "Lepitet basque" geschrieben, angesichts des englischen Stils wohl kaum eine ernst zu nehmende Komponistenzu- schreibung.