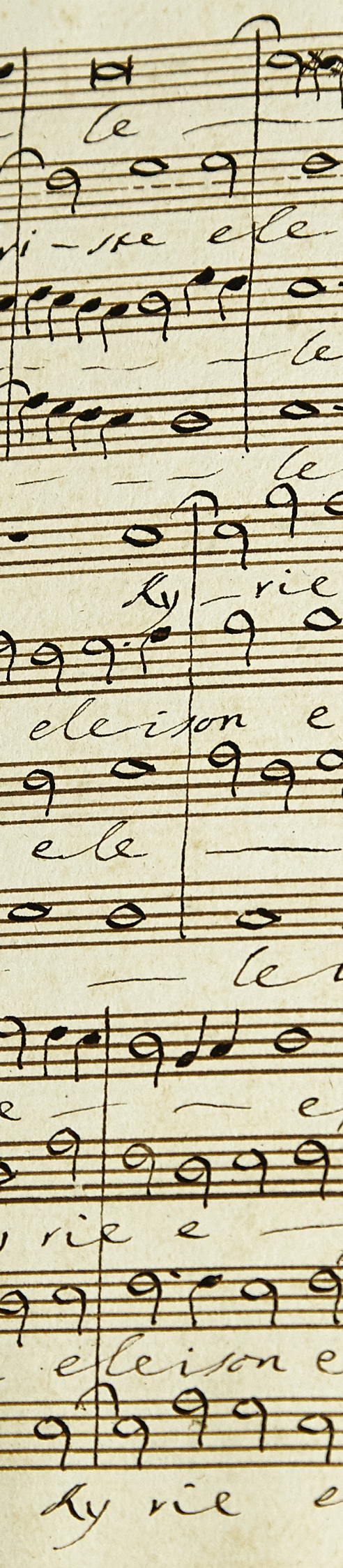




Paolo Quagliati

(um 1553–1628)

Laudate Dominum Deum nostrum

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 2379 (Nr. 15)

Edition
Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Paolo Quagliati (um 1553–1628): Laudate Dominum Deum nostrum : für acht Stimmen und Basso continuo
herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 21.11.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/128

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2379 (Nr. 15)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451010700>

TEXT

Laudate Dominum Deum nostrum,
qui non deseruit sperantes in se
sed in me adimplevit misericordiam suam.
Confitemini illi quoniam bonus,
quoniam in saeculum misericordia eius.
Hymnum novum cantemus Domino,
hymnum novum cantemus Deo nostro.

*Lobet den Herrn, unseren Gott,
der diejenigen nicht verlassen hat, die auf ihn hoffen,
sondern der mich erfüllt hat mit seiner Barmherzigkeit. (Jud 13,17–18)
Danket ihm, denn er ist freundlich,
denn seine Güte währet ewiglich. (Ps 117,1)
Lasset uns ein neues Lied singen dem Herrn,
lasset uns ein neues Lied singen unserem Gott.*

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Laudate Dominum Deum nostrum

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 15)

Lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num De - um

Lau - da - te Do - mi - num De - - - um

Lau - da - te Do - mi - num De - um no - - - -

tasto 6 #

3

Do-minum Deum no - - strum,

no - - - strum, lau-da-te

8 no - - - strum, lau-da-te

strum, lau-da-te

Lau - da-te Do-minum Deum no - - strum,

Lau - da-te Do-minum Deum no - strum,

8 Lau - da-te Do-minum Deum no - - strum,

Lau - da-te Do-minum Deum no - strum,

6 6 6 6

6
lau - da-te Do-minum Deum no - strum, De - um no -

Do - mi-num Deum no - strum, De - um no -

8
Do - minum, lau - da-te Do-minum Deum no - strum, De - um no -

Do-minum Deum no - strum, De - um no -

De - um no -

De - um no -

8
De - um no -

De - um no -

5 6 6 6 7 6 # ♭ 4 #3

10

strum, qui non de - se - ru-it spe - ran - tes in se, qui

strum, qui non de - se - ru - it spe - ran - tes in se, qui

8 strum, qui non de - se - ru - it spe - ran - tes in se, qui

strum, qui non de - se - ru-it spe - ran - tes in se, qui

strum, qui non de - se - ru-it

strum, qui non de - se - ru-it

8 strum, qui non de - se - ru - it

strum, qui non de - se - ru-it

6 7 6 6 # 4 #3

13

non de - se - ru-it spe-ran - tes in se sed in me ad-im -

non de - se - ru-it spe-ran - tes in se sed in me ad-im -

8 non de-se-ru - it spe - ran - tes in se sed in me

non de - se - ru-it spe - ran - tes in se sed in me

spe-ran - tes in se, spe-ran - tes in se

spe-ran-tes in se, spe-ran-tes in se

8 spe-ran-tes in se, spe-ran-tes in se

spe-ran-tes in se, spe-ran - tes in se

6 # # # # #

17

ple - vit mi-se-ri-cor - diam, mi - se - ri-cor - diam su - am,

ple - vit mi-se-ri - cor - di-am, mi - se - ri-cor - diam su - am,

ad - im-ple - vit mi - se - ri - cor - diam, mi-se-ri - cor-diam su - am,

ad - im-ple - vit mi-se-ri - cor - di-am su - am,

mi-se-ri -

mi-se-ri -

5 6 5 3 6 4 5 4 5 3 #

21

(♩ = ♩.)

mi - se-ri-cor - di - am su - am. Con-fi-te - mi-ni il - li

mi-se-ri-cor - di-am su - am. Con-fi-te - mi-ni il - li

mi-se - ri - cor-di - am su - am. Con-fi-te-mi-ni il - li

mi-se-ri-cor - di-am su - am. Con-fi-te - mi-ni il - li

cor - - di - am su - am. Con-fi-te-mi-ni il - li

mi-se-ri-cor - di - am su - am. Con-fi-te-mi-ni il - li

mi-se-ri-cor - di - am su - am. Con-fi-te-mi-ni il - li

cor - di-am su - - - am. Con-fi-te-mi-ni il - li

4 3 6 b #

26 (♩. = ♩)

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - niam in

quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - niam in

quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am

6 6

32

sae - culum mise-ri-cor - di-a e - ius.

sae - culum mise-ri-cor - di - a e - ius.

⁸ sae - culum mise-ri-cor-di-a e - ius.

sae - culum mise-ri-cor - di - a e - ius.

in sae-cu-lum mise-ricor - di-a e - ius, mi-se-ri-cor - di - a e - ius.

in sae-cu-lum mise-ricor - di-a e - ius, mi - se - ri - cor - di-a e - ius.

⁸ in sae-cu-lum mise-ricor-di-a e - ius, mi-se-ri-cor - di - a e - ius.

in sae-cu-lum mise-ricor - di-a e - ius, mise-ricor-di-a e - ius.

4 3 4 #3

38 (♩ = ♩.)

Hym - num no - vum can - te -

Hym - num no - vum can - te -

Hym - num no - vum can - te -

Hym - num no - vum can - te -

Hym-num can - te - mus Do - mi - no,

Hym-num can - te - mus Do - mi - no,

Hym-num can - te - mus Do - mi - no,

Hym-num can - te - mus Do - mi - no,

[#] 6 6 4 #3

44

mus, hym - num no - vum

mus, hym - num no - vum

⁸ mus, hym - num no - vum

mus, hym - num no - vum

hym-num can - te - mus Do - mi-no,

hym - num can - te - mus Do - mi-no,

⁸ hym-num can - te - - mus Do - mi-no,

hym-num can - te - - mus Do - mi-no,

6 6 6

50

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

8 can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

8 hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

6

56

(H. = O)

can-te - mus, can -

can-te - - - mus,

can-te - - - mus,

can-te - mus,

no - vum can-te - mus, can - - te - - mus, can - te - - mus,

no - vum can - te - - mus, can - te # - - mus, can - te - -

no - - - vum can - - - te - - - mus, can - te - - -

no - - - vum can - te - - mus, can - te - - -

7 6 #

[illegible]

63

can - te - mus De - o no - stro.

mus, can - te - mus De - o no - stro.

8 - te - mus De - o no - stro.

can - te - mus De - o no - stro.

mus, can - te - mus De - o no - stro.

- - mus, can - te - mus De - o no - stro.

8 mus, can - te - mus De - o no - stro.

mus, can - te - mus De - o no - stro.

4 #3

6

lau - da-te Do-minum De-um no - strum, De - um no - - -

Do - mi-num De-um no - strum, De - - um no - - -

8 Do - mi-num, lau - da-te Do-minum De-um no - strum, De - um no -

Do-minum De-um no - - - strum, De - - um no - - -

De - um no - - -

De - - um no - - -

De - - um no - - -

De - - um no - - -

10

strum, qui non de - se - ru-it spe - ran - tes in se, qui

strum, qui non de - se - ru - it spe - ran - tes in se, qui

8 strum, qui non de - se - - ru - it spe-ran - tes in se, qui

strum, qui non de - se - ru-it spe - ran - tes in se, qui

strum, qui non de - se - ru-it

strum, qui non de - se - ru-it

8 strum, qui non de - se - ru - it

strum, qui non de - se - ru-it

13

non de - se - ru-it spe-ran - tes in se sed in me ad-im -

non de - se - ru-it spe-ran - tes in se sed in me ad-im -

non de-se-ru - it spe - ran - tes in se sed in me

non de - se - ru-it spe - ran - tes in se sed in me

spe-ran - tes in se, spe-ran - tes in se

spe-ran - tes in se, spe-ran-tes in se

spe-ran - tes in se, spe-ran-tes in se

spe-ran - tes in se, spe-ran - tes in se

17

ple - vit mi - se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - di-am

ple - vit mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di-am

ad - im - ple - vit mi - se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - di-am

ad - im - ple - vit mi - se - ri - cor - di - am su -

20

su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Con - fi - te - mi - ni

su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Con - fi - te - mi - ni

su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Con - fi - te - mi - ni

- am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Con - fi - te - mi - ni

mi - se - ri - cor - di - am su - am.

mi - se - ri - cor - di - am su - am.

mi - se - ri - cor - di - am su - am.

mi - se - ri - cor - di - am su - am.

24

(o = □.)

il - li quo - ni - am

il - li quo - ni - am bo - nus,

il - li quo - ni - am, quo - ni - am

il - li quo - ni - am, quo - ni - am

Con - fi - te - mi - ni il - li quo - ni - am bo - nus,

Con - fi - te - mi - ni il - li quo - ni - am bo - nus,

Con - fi - te - mi - ni il - li quo - ni - am bo - nus,

Con - fi - te - mi - ni il - li quo - ni - am bo - nus,

29 (H. = O)

bo - nus, quo - - ni - am in sae - cu-lum

- nus, quo - - ni-am in sae - cu-lum

bo - nus, quo - - ni-am in sae - cu-lum

bo - nus, quo - - ni - am in sae - cu-lum

quo - - ni - am in sae - cu-lum mi-se-ri-cor - di - a

quo - - ni - am in sae - cu-lum mi-se-ri-cor - di - a

quo - - ni - am in sae - cu-lum mi-se-ri-cor - di - a

quo - - ni - am in sae - cu-lum mi-se-ri-cor - di - a

34 (O = H.)

mi-se-ri - cor - di - a e - - - ius.

mi-se-ri - cor - di - a e - - - ius.

mi-se-ri - cor - di - a e - - - ius.

mi-se-ri - cor - di - a e - - - ius.

e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Hym - num can -

e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Hym - num can -

e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Hym - num can -

e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius. Hym - num can -

39

Hym - num no - vum can - te - mus,

Hym - num no - vum can - te - mus,

Hym - num no - vum can - te - mus,

Hym - num no - vum can - te - mus,

te - - mus Do - mi - no,

te - - mus Do - mi - no, hym - -

te - - mus Do - mi - no, hym - num can -

te - - mus Do - mi - no, hym - num can -

45

hym - num no - vum

hym - num no - - vum

hym - num no - - vum

hym - num no - - vum

hym - num no - - vum

hym - num can - te - mus Do - mi - no,

num can - te - mus Do - mi - no,

te - - mus Do - mi - no,

te - - mus Do - mi - no,

50

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

can - te - mus, hym - num can - te - mus Do - mi - no,

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

hym - num can - te - mus Do - mi - no, hym - num

56

can - te - mus, can -

can - te - mus,

can - te - mus,

can - te - mus,

no - vum can - te - mus, can - te - mus, can - te - mus,

no - vum can - te - mus, can - te - mus, can - te -

no - vum can - te - mus, can - te -

no - vum can - te - mus, can - te -

Edition Santini – Quagliati: Laudate Dominum Deum nostrum. SANT Hs 2379 (Nr. 15) – Version: 21.11.2020

Laudate Dominum Deum nostrum

Basso

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 15)

7

14

21 (O = H.)

28 (H. = O)

36 (O = H.)

44

53 (H. = O)

60

Laudate Dominum Deum nostrum

Basso continuo

Paolo Quagliati (um 1553–1628)

SANT Hs 2379 (Nr. 15)

tasto— 6 # 6 6 6 6 5 6 6 6

7 6 # b 4 #3 # 6 7 6 6 # 4#3 6 # #

b 5 6 5 6 5 5

4 3 6 b # # 6

6 # 4 3

4 #3 # [#] 6 6 4 #3

6 6 6 # #

6 7 6

6 4#3 # # 4 #3