

Tornami a vagheggiar

Alcina, scena XV

G. F. Handel

Arrangement by Ilia Lushpa
ilia_lushpa@keemail.me

Allegro ma non troppo

Soprano

Musical score for Soprano and Piano, measures 1-6. The Soprano part is a whole rest. The Piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic accompaniment in 3/4 time.

Allegro ma non troppo

Piano.

Musical score for Piano, measures 7-13. The piano continues with its accompaniment, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for Soprano and Piano, measures 14-19. The Soprano part begins with the lyrics: "Tor-na-mi a va-gheg-giar, te so-lo vuol a-mar quest' a-ni-ma fe". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for Soprano and Piano, measures 20-25. The Soprano part continues with the lyrics: "del, ca-ro mio be-ne, ca-ro,". The piano accompaniment continues with its accompaniment.

27

tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar,

33

39

te so-lo vuol a - mar, te so-lo vuol a-mar

ossia: 

mi-o be -

quest'a-ni-ma fe-del, ca-ro mi-o be - ne, te so-lo vuol a - mar

51

tr tr



ossia:

mi-o be - ne,

quest' a-ni-ma fe-del, ca-ro mi-o be - ne, ca - - - - ro, —



64

ca - ro_ mio be - ne.

f



72

[poco rit.]

[meno mosso]

[con moto]

Già ti do-nai il mio cor, già ti do-nai il mio cor, fi - do sa-rà'l mio a

[meno mosso] [con moto]

ossia: 
mi - a spe -

mor, mai ti sa-rò cru-del, ca-ra mi-a spe - ne, mai ti sa-rò cru-del,

97

fi - do sa - rà'l mio a mor, mai ti sa - rò cru - del, ca - ra

101

rit.

Adagio

rit.

mia spe - ne, ca - ra mia spe - ne.

— mia spe - ne, ca - ra mia spe - ne.

106

Allegro ma non troppo

Allegro ma non troppo

113

ossia: 
mar⁵ quest' a-ni-ma fe



Tor-na-mi a va-gheg-giar, te so-lo vuol a-mar quest' a-ni-ma fe

mp



125



del, ca-ro mio be-ne, ca-ro mio be-ne, ca-ro mio be-ne, ca-ro mio be-ne

(tr)

(tr)



131



- ro, tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar.

ro, tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar.

- ro, tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar. Tor-na-mi a va-gheg-giar.

137

giar, _____

giar, _____

giar, _____

143

te so-lo vuol a - mar, _____

te so-lo vuol a - mar,

148

te so-lo vuol a - mar quest' a - ni - ma fe - del, ca - ro mi - o be - ne,

te so-lo vuol a - mar quest' a - ni - ma fe - del, ca - ro mi - o be - ne,

154

te so-lo vuol a - mar

te so-lo vuol a - mar

159

quest' a-ni-ma fe - del, ca-ro mi-o be -

quest' a-ni-ma fe - del, ca-ro mi-o be -

165

1).

ne, ca - - - ro, ca - ro mio be - ne.

ne, ca - - - ro, ca - ro mio be - ne.

173

180

185

1). Addition. It can begins after bar 169:

ad libitum

mio be

197

202

ne, mio be - - - ne.