

Novena de Nossa Senhora da Boa Morte II

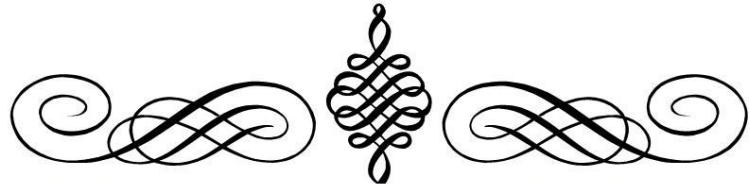
Martiniano Ribeiro Bastos



Acervo Musical Brasileiro

Rafael Sales Arantes

Tenor



Edição de Rafael Sales Arantes

Editada a partir de manuscritos da Orquestra Ribeiro
Bastos de São João del Rei e arquivos particulares.

Tenor

Novena de Nossa Senhora da Boa Morte

Martiniano Ribeiro Bastos
Escrito em 1891

1. Domine, ad adjuvandum

Allegro

7

14

p Do - mi - ne, Do - mi-ne ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na.

Largo

20

p Pa - tri, et Fi - li - o, et

Allegro

27

Spi - ri - tui San - cto, glo - ri - a, glo - ri - a.

33

f Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, **p** et nunc, et sem - per, et in

40

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

f

2. Veni Sancte Spiritus

Allegro

1

p Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum

6

cor - da fi - de-li-um, cor - da fi-de - li - um, re - ple tu -

12

o - rum cor - da fi - de - li-um: et tui a - mo - ris in eis i-gnem ac -

17

cen-de, tu - i a - mo - ris i-gnem ac - cen-de, in eis i-gnem ac - cen - de, tu - i a - **f**

22

mo - ris i - gnem ac - cen-de, in eis i-gnem ac - cen - de.

3

p Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li-um,

35

cor - da fi - de - li - um: tu - i a - mo - ris i-gnem ac - cen-de, in eis i - gnem ac - cen - **f**

40

de, tu - i a - mo - ris i-gnem ac - cen-de, in eis i - gnem ac - cen - de.

2

3. Applaudatur

Larghetto

Allegro

31**33**

p Ap-plau - da-tur et lau - de-tur Be - a -
cresc.

tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, ap-plau - da - tur et lau - de - tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - dim.

ri-a. **f** Ap-plau - da-tur et lau - de-tur, ap-plau - da-tur et lau - de-tur, lau-de - tur, ap-plau-da -

*rit.**a tempo***23**

tur. **f** et ve - ne - ra - ti - o sit Chri - sto Je - su da -

ta. Ap - plau - da-tur et lau - de-tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, ap - plau - **p** *cresc.* **f**

da - tur et lau - de - tur Be - a - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a.

4. Maria Mater Gratiae

Larghetto

p Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - æ, Dul - cis Pa - rens cle -
men - ti - æ, Dul - cis, Dul - cis Pa - rens cle - men - ti - æ,
2

Tu nos ab hos - te pro - te - ge, Et mor - tis ho - ra su - sci - pe,

Tu nos ab hos - te pro - te - ge, **p** Tu nos ab hos - te pro - te - ge, Et
f

mor - tis ho - ra su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe.

Allegro

<img alt="Musical score for 'Allegro' section in G major, 2/4 and 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Latin. Measure 30: f Je-su ti - bi sit glo-ri-a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, Je-su ti - bi
Measure 41: sit glo-ri-a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, de - Vir - gi - ne, de -
Measure 52: Vir - gi - ne, Qui na - tus est de Vir - gi - ne, Qui na - tus
p
Measure 61: est de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu Cum Pa - tre et

68

al - mo Spi - ri - tu, **f** In sem-pi - ter - na sæ - cu - la, sæ - cu - la, **p** Je - su

79

ti - bi sit glo - ri - a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, **f** Je - su ti - bi sit

89

glo-ri-a, Qui na-tus est de Vir - gi - ne, de _____ Vir - gi - ne, de _____

100

Vir - gi - ne, Qui na - tus est de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne, de Vir - gi - ne, **p**

109

ne, Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri -

117

tu **f** In sem-pi - ter - na In sem-pi - ter - na, sem-pi - ter - na sæ - cu -

127

la. A - men. a - men, a - men, a - men, a - men _____ a - men,

137

a - men, _____

143

— a - men, a - men, a - men.

4