

Œuvres Célèbres
et
Transcriptions Classiques

ÉDITION POPULAIRE

PIANO ET VIOLON

RAMEAU

Rigaudon de Dardanus

E. M. S. - f. 1937
NET Frs 3.00

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, RUE DU DRAGON

Répertoire du Conservatoire Royal de Bruxelles

MUSIQUE CLASSIQUE

Publiée par Adolphe WOUTERS

MUSIQUE POUR PIANO

601. Schubert Fantaisie en Ut .. (1^{re} partie).
(1797-1828)
602. — — .. (2^e partie).
603. — — .. (3^e partie).
604. — — .. (4^e partie).

601 à 604 réunis, net : 1 fr.

J.-S. Bach. — SUITES ANGLAISES :
(1685-1750)

605. — Suite 1^{re} (1^{re} partie).
606. — — (2^e partie).
607. — — (3^e partie).

605 à 607 réunis, net : 75 cent.

608. J.-S. Bach Suite 2^e (1^{re} partie).
609. — — (2^e partie).
610. — — (3^e partie).

608 à 610 réunis, net : 75 cent.

611. J.-S. Bach Suite 3^e (1^{re} partie).
612. — — (2^e partie).
613. — — (3^e partie).

611 à 613 réunis, net : 75 cent.

614. J.-S. Bach Suite 4^e (1^{re} partie).
615. — — (2^e partie).
616. — — (3^e partie).

614 à 616 réunis, net : 75 cent.

617. J.-S. Bach Suite 5^e (1^{re} partie).
618. — — (2^e partie).
619. — — (3^e partie).

617 à 619 réunis, net : 75 cent.

620. J.-S. Bach Suite 6^e (1^{re} partie).
621. — — (2^e partie).
622. — — (3^e partie).

620 à 622 réunis, net : 75 cent.

623. G.-Fr. Haendel . Suite 1^{re} (1^{re} partie).
(1684-1759)
624. — — (2^e partie).

623 et 624 réunis, net : 50 cent.

625. G.-Fr. Haendel . Suite 2^e (1^{re} partie).
626. — — (2^e partie).

625 et 626 réunis, net : 50 cent.

627. G.-Fr. Haendel . Suite 3^e (1^{re} partie).
628. — — (2^e partie).
629. — — (3^e partie).

627 à 629 réunis, net : 75 cent.

630. G.-Fr. Haendel . Suite 4^e (1^{re} partie).
631. — — (2^e partie).

630 et 631 réunis, net : 50 cent.

632. G.-Fr. Haendel . Suite 5^e (1^{re} partie).
633. — — (2^e partie).

632 et 633 réunis, net : 50 cent.

634. G.-Fr. Haendel . Suite 6^e (1^{re} partie).
635. — — (2^e partie).

634 et 635 réunis, net : 50 cent.

636. G.-Fr. Haendel . Suite 7^e (1^{re} partie).
637. — — (2^e partie).

636 et 637 réunis, net : 50 cent.

638. G.-Fr. Haendel . Suite 8^e (1^{re} partie).
639. — — (2^e partie).

638 et 639 réunis, net : 50 cent.

640. J.-W. Haessler . Sonate en Fa.
(1747-1822)

641. J. Kuhnau Suite en Sol majeur.
(1660-1722)

642. J.-Ph. Rameau . Deux Menuets.
(1683-1764)

643. J.-S. Bach Fantaisie en Ut mineur.
(1685-1750)

644. H. Purcell Suite en Ré majeur.
(1658-1695)

645. Orl. Gibbons ... L'Ordre de la Reine.
(1583-1625)

616. H. Purcell Suite en Ut majeur (1^{re} partie)
(1658-1695)

617. — — (2^e partie)
646 et 647 réunis, net : 50 cent.

648. Fr. Couperin ... Les Chinois.
(1668-1733)

649. — Saillie.

650. J.-S. Bach Suite en Fa majeur (1^{re} partie)
(1685-1750)

651. — — (2^e partie)
650 et 651 réunis, net : 50 cent.

652. J.-W. Haessler . Sonate facile en Sol majeur.
(1747-1822)

653. John Blow Trois pièces en Ut. Prélude.
(1648-1708)

654. Thomas-Aug. Arn. Sonate en Si b.
(1710-1778)

Les Maîtres Français du Clavecin des XVII^e et XVIII^e Siècles

Collection publiée sous la direction artistique de HENRY EXPERT
Révision et Annotation de PAUL BRUNOLD

Édition en morceaux détachés

François DANDRIEU
(1684-1740)

3226. La Coquette.
3227. La Musette.
3228. La Mélodieuse.
3229. Les Folies Amusantes.
3230. La Prévenante.
3246. Les Cascades.
3231. L'Affligée.
3232. L'Angouée.
3233. La Fugitive.
3234. Les Zéphirs.
3235. L'Affectueuse.
3236. L'Agréable.
3237. La Sensible.
3238. Les Papillons.
3239. Les Chalumeaux.

Louis-Claude DAQUIN
(1694-1772)

3240. L'Hirondelle.
3241. La Guitare.
3242. La Tendre Silvie.
3243. Les vents en courroux.
3244. Les Bergères.
3245. Les trois cadences.
3247. Allemande (2^e suite).
3248. Courante.
3249. Les enchaînements harmonieux.
3250. Le dépit généreux.
3251. La Joyeuse.
3252. L'Amusante.
3253. La Favorite.

Louis-Claude DAQUIN
(1694-1772)

3254. Deux Menuets.
3255. Allemande (1^{re} suite).
3256. Deux Rigaudons (1^{re} suite).
3257. Musette et Tambourin (1^{re} suite).

Michel CORRETTE
(17..?-17..?)

3258. La Tourière.
3259. Les Pantins.
3260. La Confession.
3261. Menuet de San Martini.
3262. Marche des Fracs-Maçons.
3263. Menuet.

Amusements des Musiciens Français du XVIII^e Siècle

Collection publiée sous la direction artistique de HENRY EXPERT
Révision et annotation de PAUL BRUNOLD

Édition en morceaux détachés

Nicolas CHÉDEVILLE (le jeune)
(17..?-17..?)

3264. Les Amusements champêtres.
3265. 5^e suite avec la basse continue.

Jacques AUBERT
(1678-1753)

3266. Les Amusettes n° 4.
3267. Les Amusettes n° 5.

Charles BATON
(17..?-17..?)

3268. La vielle amusante (6^e suite).
3269. Suite n° 5.

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, RUE DU DRAGON