

BACH-KREISLER

PARTITA

(E dur ~ Mi maj.)

VIOLINE UND PIANO



EDITION SCHOTT

No. 1448



KAMMER-SONATEN

für Violine und Klavier

des 17. und 18. Jahrhunderts nach den Originalen für Violine mit beziffertem Bass

bearbeitet von

ALFRED MOFFAT

Eine Sammlung bisher fast durchweg noch nie veröffentlichter prächtiger Sonaten

Vorzüglich für Konzertvortrag und Unterricht geeignet

No. 1	TARTINI . . .	(1692—1770)	Sonata in A
2	GEMINIANI . . .	(1680—1762)	Sonata in d moll.
3	TESSARINI . . .	(1690—1762)	Sonata in G
4	HÄNDEL . . .	(1685—1759)	Sonata in F
5	LECLAIR . . .	(1697—1764)	Sonata in A
6	VERACINI . . .	(1685—1750)	Sonata in h moll
7	MASCITTI . . .	(ca. 1690—1750)	Sonata in e moll
8	CORELLI . . .	(1653—1713)	Sonata in d moll
9	DE GIARDINI . . .	(1716—1796)	Sonata in G
10	VIVALDI . . .	(ca. 1670—1747)	Sonata in d moll
11	SENAILLÉ . . .	(1687—1730)	Sonata in A
12	ALBINONI . . .	(1674—1745)	Sonata in d moll
13	VERACINI . . .	(1685—1750)	Sonata in a moll
14	FRANCOEUR . . .	(1698—1787)	Sonata in d moll
15	NARDINI . . .	(1722—1793)	Sonata in G
16	SAMMARTINI . . .	(ca. 1700—1740)	Sonata in a moll
17	TELEMAN . . .	(1681—1767)	Sonata in E
18	LOCATELLI . . .	(1693—1764)	Sonata in B
19	PORPORA . . .	(1686—1766)	Sonata in D
20	DALL-ABACO . . .	(1675—1742)	Sonata in h moll
21	TARTINI . . .	(1692—1770)	Sonata in h moll
22	LECLAIR . . .	(1697—1764)	Sonata in F
23	VALENTINI . . .	(1680—1730)	Sonata in h moll
24	TESSARINI . . .	(1690—1762)	Sonata in D
25	SENAILLÉ . . .	(1687—1730)	Sonata in d moll
26	FRANCOEUR . . .	(1698—1787)	Sonata in B

15 HÄNDEL-TRIO-SONATEN

für 2 Violinen und Klavier (Violoncell ad. lib.)

bearbeitet von

E. KRAUSE

Prächtige, wenig bekannte Kammermusikwerke in vorzüglicher Bearbeitung

9 Trio-Sonaten Op. 2 (nach den Originalen für 2 Violinen oder Flöte oder Oboe und Bass)

No. 1 in c moll	No. 4 in B	No. 7 in g moll
2 in g moll	5 in F	8 in g moll
3 in F	6 in g moll	9 in E

6 Trio-Sonaten (nach den Originalen für 2 Oboen und Bass)

No. 1 in B	No. 4 in F
2 in c moll	5 in G
3 in Es	6 in D

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

Edition Schott Nr. 1448

JOH. SEB. BACH

PARTITA

E dur — Mi majeur

für

VIOLINE

MIT KLAVIERBEGLEITUNG

von

Fritz Kreisler



B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris

40 Rue de Rome

Schott Frères, Bruxelles

30 Rue St. Jean

Carl Fischer, New-York

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

FRITZ KREISLER

VIOLINE UND KLAVIER

Klassische Manuskripte

1. Louis Couperin, Chanson Louis XIII. und Pavane
2. Padre Martini, Andantino
3. Niccolò Porpora, Menuett
4. Louis Couperin, La Précieuse
5. Gaetano Pugnani, Präludium und Allegro
6. François Francoeur, Sicilienne und Rigaudon
7. K. von Dittersdorf, Scherzo
8. Luigi Boccherini, Allegretto
9. Giuseppe Tartini, Variationen über ein Thema von Corelli
10. Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1. Liebesfreud'
11. — No. 2. Liebesleid
12. — No. 3. Schön Rosmarin
13. Padre Martini, Preghiera
14. Gaetano Pugnani, Tempo di Minuetto
15. Louis Couperin, Aubade Provençale
16. Jean B. Cartier, La Chasse (Caprice)
17. Friedemann Bach, Grave
18. Arcangelo Corelli, La Folia

Transkriptionen

1. Franz Schubert, Ballettmusik aus „Rosamunde“
2. Fr. Chopin, Mazurka in a moll (Œuvre posth.)
3. Rimsky-Korsakow, Hymne au Soleil
4. Rimsky-Korsakow, Chant Hindou
5. Rimsky-Korsakow, Chanson arabe aus Scheherazade
6. Rimsky-Korsakow, Danse orientale aus Scheherazade
7. Londonderry Air, Farewell to Cucullain, Chanson irlandaise
8. E. Granados, Danse espagnole (Spanischer Tanz)
9. Cyril Scott, Lotusland
10. Fr. Chopin, Mazurka (op. 33, No. 2)
11. P. Tchaikowsky, Chant sans Paroles
12. Percy Grainger, Molly on the Shore (Molly am Gestade, Irischer Volkstanz)
13. E. Poldini, Poupée valsante
14. Old Folks at Home (Swane river)
15. Russische Volkslieder-Paraphrase (Lied der Wolgaschiffer: He, uch-lal und Volkslied)
16. P. Tchaikowsky, Andante cantabile aus op. 11 (Quartett)
17. P. Tchaikowsky, Humoresque
18. M. de Falla, Danse espagnole (de „La vida breve“), spanischer Tanz (aus: „Ein kurzes Leben“)
19. I. Albeniz, Tango (op. 165, No. 2)
20. I. Albeniz, Malaguena (op. 165, No. 3)
21. S. Rachmaninoff, Marguerite (Albumblatt)
22. E. Schelling, Irlandaise
23. M. Ravel, Habanera

Volklieder aus Oesterreich

1. Aus Wien, Walzerlied (Gaertner-Kreisler)
2. „Du alter Stephansturm“, Wiener Volkslied von J. Brand
3. Oesterreich. Hymne: „Gott erhalte unsern Kaiser“ (Kreisler) (Mit Klavierbegleitung ad lib.)
4. „Im Paradies“, Wiener Volkslied von Krakauer

Meisterwerke der Violine

1. Johann Sebastian Bach, Präludium in E dur
2. Johann Sebastian Bach, Gavotte in E dur
3. Jean Marie Leclair, Tambourin
4. Giuseppe Tartini, Fuge in A dur
5. Arcangelo Corelli, Sarabande und Allegretto
6. J. Ph. Rameau, Tambourin
7. W. A. Mozart, Rondo
8. Chr. W. Gluck, Melodie
9. Franz Schubert, Moment musical
10. Carl Maria v. Weber, Larghetto
11. F. Mendelssohn, Lied ohne Worte
12. Niccolò Paganini, Caprice No. 13
13. Niccolò Paganini, Caprice No. 20
14. Niccolò Paganini, Caprice No. 24
15. Niccolò Porpora, Allegretto in g moll
16. Robert Schumann, Romance
17. Henri Wieniawski, Caprice in E dur
18. Henri Wieniawski, Caprice in a moll

Bach-Kreisler, Sonate in E dur
 Vivaldi-Kreisler, Violin-Konzert C dur
 Kreisler, Kadenzen zum Violin-Konzert von Beethoven, op. 61
 Kadenz zum Violin-Konzert von Brahms, op. 77

Original-Kompositionen

1. Romance
2. Caprice Viennois
3. Tambourin Chinois
4. Rezitativ und Scherzo-Caprice (für Violine allein)
5. Berceuse Romantique
6. Rondino über ein Thema von Beethoven
7. Polichinelle, Serenade
8. La Gitana, Arab. span. Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert
9. Altdeutsches Schäfer-Madrigal
10. Zigeuner-Capriccio

Kleine Stücke

(1. Lage — auch in 3. Lage zu spielen —)

1. Rondino über ein Thema von Beethoven (erleichterte Ausgabe)
2. Caprice Viennois (erleichterte Ausgabe)
3. Ancassia und Nicolette, Canzonetta medievale
4. Marsch der Spielsoldaten (Marche des petits de bois)

CELLO UND KLAVIER

- Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1. Liebesfreud'
- No. 2. Liebesleid
- No. 3. Schön Rosmarin
- Louis Couperin, Chanson Louis XIII. et Pavane
- Padre Martini, Andantino
- Louis Couperin, La Précieuse
- François Francoeur, Sicilienne et Rigaudon
- K. von Dittersdorf, Scherzo
- Luigi Boccherini, Allegretto
- Fritz Kreisler, Polichinelle, Serenade, arrangiert von Hugo Kreisler
- Fritz Kreisler, La Gitana, arab.-span. Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert, arrangiert von Hugo Kreisler

STREICH-QUARTETT in a moll
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Partitur u. Stimmen.

KLAVIER

- Louis Couperin, Chanson Louis XIII. et Pavane
- Padre Martini, Andantino
- Louis Couperin, La Précieuse

Alt-Wiener Tanzweisen:

No. 1. Liebesfreud' / No. 2. Liebesleid / No. 3. Schön Rosmarin

- Fritz Kreisler, Alter Refrain (Wiener Lied)
- Fritz Kreisler, Im Paradies (Wiener Volkslied von A. Krakauer)
- Fritz Kreisler, Caprice Viennois
- Fritz Kreisler, Rondino über ein Thema von Beethoven, übertragen von Leopold Godowsky
- Fritz Kreisler, Tambourin chinois, übertragen von Julius Chaloff
- Fritz Kreisler, Liebesleid, Transkription von S. Rachmaninoff
- Fritz Kreisler, Liebesfreud', Transkription von S. Rachmaninoff

GESANG UND KLAVIER

- Ein altes Lied (Melodie von Kreislers Caprice Viennois)
 hoch und tief
- Drei Nachtgesänge (Jos. Eichendorff) hoch und tief
- Ghazel (Gottfried Keller) hoch und tief

TRIOS

für Violine, Cello und Piano

1. Fritz Kreisler, Marche militaire Viennoise
2. Fritz Kreisler, Syncopation
3. Fritz Kreisler, Nina (G. P. Pergolesi)
4. Fritz Kreisler, Menuett (Beethoven)

BEETHOVEN'S VIOLIN-SONATEN

neu herausgegeben von Fritz Kreisler. Erhältlich in Einzel-Ausgaben
 Ed. Schott Nr. 02625/52 und komplett in einem Bande Ed. Schott Nr. 500

Die grossen Standard-Werke

für den Violin-Unterricht

Hohmann-Dessauer Violinschule

Neue erweiterte Ausgabe mit Liederanhang

kpl. (Edition Schott Nr. 580)

Einzeln in 5 Hefen (Edition Schott Nr. 581-585)

Bériot-Heermann Violinschule

Neue durchgesehene und vervollständigte Ausgabe

Edition Schott Nr.	
444	Teil I Elementar-Technik
445a/d	Dasselbe in 4 Hefen
446	Teil II Virtuosen-Technik
447	Teil III Vom Vortrag

Meyer-Heim: Violin-Unterricht

Das unentbehrliche Werk der Praxis

Teil I

Etüdenschule

in 7 Hefen

Eine Sammlung von Etüden für Violine in fortschreitender Schwierigkeit, neu bearbeitet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.

- 729 Vorsätze
- 730 Klavierbegleitung hierzu
- 731 1. Lage
- 732 1. und halbe Lage
- 733 1. und 2. Lage
- 734 3. Lage und Wechsel 1. u. 3. Lage
- 735 4. und 5. Lage
- 736 6. und 7. Lage

Teil II

Vortragsschule

in 10 Hefen

Eine Sammlung von Vortragstücken (Stücke, Sonaten, Suiten, Konzertsätze) aller Stufen für Violine mit Klavierbegleitung, neu bearbeitet und genau bezeichnet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.

- 737a/b 1. Lage 2 Hefen
- 738a/b 1. Lage 2 Hefen
- 739a/b 1. und 2. Lage . . . 2 Hefen
- 740a/b Stücke bis zur 3. Lage 2 Hefen
- 741a/b Stücke bis zur 5. Lage 2 Hefen

Teil III

Duoschule

in 14 Hefen

80 auserlesene klassische Duette aller Schwierigkeitsgrade, bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.

- 742a/b 25 Duos, 1. Lage 2 Hefen
- 743a/b 17 Duos, 1. u. 3. Lage . . . 2 Hefen
- 744a/c 12 Duos, 1. bis 5. Lage . . . 3 Hefen
- 745a/c 13 Duos in höheren Lagen . 3 Hefen
- 746a/d 15 grosse Duos in allen Lagen 4 Hefen

Ossip Schnirlin: Der neue Weg

zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur

Eine Sammlung der technisch oder musikalisch in irgend einem Belang bedeutungsvollen Stellen der Violinliteratur

Band I (Ed. Schott Nr. 1051): Sololiteratur — Band II (Ed. Schott Nr. 1052): Kammermusik ohne Klavier, Violine I

Band III (Ed. Schott Nr. 1053): Kammermusik mit Klavier, Violine I

Jeder Band dauerhaft gebunden / Ausführlicher Prospekt kostenlos.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

Nouveaux Concertos classiques

Neu-Ausgaben klassischer Violin-Konzerte

du Répertoire de — aus den Programmen von

Kreisler, Elman, Zsaye, Dushkin, Sauret Thibaud, Nachèz, Huberman,
Sammons, Zimbalist etc.

Violon et Piano

				Ed. Schott No.
*T. Albinoni,	Concerto	A dur — La majeur	(E. Pente)	1222
*L. Boccherini,	Concerto	D dur — Ré majeur	(S. Dushkin)	690
**P. Castrucci,	Concerto	g moll — sol mineur	(A. Moffat)	1225
	(La Cintola — Der Gürtel)			
*W. A. Mozart,	Concerto	D dur — Ré majeur	(W. Kes)	851
	nach einem Divertimento — d'après un divertissement			
†P. Nardini,	Concerto	A dur — La majeur	(T. Nachèz)	852
*P. Nardini,	Concerto	e moll — mi mineur	(E. Pente)	853
*G. Tartini,	Concerto	G dur — Sol majeur	(E. Pente)	877
†A. Vivaldi,	Concerto	a moll — la mineur	(T. Nachèz)	900
†A. Vivaldi,	Concerto	g moll — sol mineur	(T. Nachèz)	901
†A. Vivaldi,	Concerto	G dur — Sol majeur	(T. Nachèz)	902
†A. Vivaldi,	Concerto	B dur — Si b majeur	(T. Nachèz)	903
**A. Vivaldi,	Concerto	d moll — ré mineur	(T. Nachèz)	1223
**A. Vivaldi,	Concerto	A dur — La majeur	(T. Nachèz)	1258
*A. Vivaldi,	Concerto	c moll — ut mineur	(A. Moffat)	904
A. Vivaldi,	Concerto	C dur — Ut majeur	(F. Kreisler)	1224

2 Violons et Piano

J. S. Bach,	Concerto	c moll — ut mineur	(C. Berner)	907
†A. Vivaldi,	Concerto	a moll — la mineur	(T. Nachèz)	1265

Zu obigen Konzerten sind ausserdem folgende Begleitungen erschienen:

- * für grosses Orchester
- ** für Streichorchester
- † für Streichorchester und Orgel

Pour les concertos mentionnés ci-haut ont paru en outre les accompagnements suivants:

- * pour grand orchestre
- ** pour orchestre (à cordes)
- † pour orchestre (à cordes) et orgue

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG

Schott & Co. Ltd., London W. 1, 48 Great Marlborough Street

Max Esdlig & Cie., Paris, 48 Rue de Rome

Schott Frères, Bruxelles, 30 Rue St. Jean