

EDITION à 4 MAINS

LOCELYN

Opéra en Quatre Actes

INTRODUCTION

TRANSCRIPTION

POUR PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

- | | |
|--------------------------------|----|
| 1. Introduction | 5f |
| 2. Entr'acte de la Montagne... | 5f |
| 3. Prélude de la Grotte | 4f |
| 4. Gavotte | 4f |
| 5. Carillon..... | 5f |

JOCELYN

OPÉRA en 4 ACTES

PIANO A 4 MAINS

BENJAMIN GODARD

Introduction

Adagio.

SEGONDA.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

p *mp* *mf*

8^a bassa

p *f* *mf* *cresc.*

8^a bassa

Moderato.

ff *ff*

8^a bassa

JOCELYN

OPÉRA en 4 ACTES

PIANO A 4 MAINS

BENJAMIN GODARD

Introduction

Adagio.

PRIMA. *pp*

pp *mp* *mf* *cresc.* *f* *ff* *Moderato.*

ff ff fff dim. mf

8^a bassa p 8^a bassa

dim. p cresc. ff p

pp pp sempre.

mf p cresc. mf dim. pp

All. moderato. f pp

ff ff mf dim.

8 *cresc.* ff

Adagio. *cantando.* pp *pp sempre.* p

mf p *cresc.* *mf dim.* pp

All° moderato. pp

SECONDA.

poco a poco cresc.

f

sempre cresc.

fff

3/4

poco a poco cresc.

f

sempre cresc.

fff

Adagio.

ff

Stesso Tempo

ff

rall.

a Tempo.

rall.

Andante.

fff

fff

8^a bassa

fff

8^a bassa

8^a bassa

fff

8^a bassa

Adagio.

ff *ff*

Stesso Tempo.

ff *rall.*

a Tempo

fff *rall.*

Andante.

fff

fff

fff *fff*