(27)

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe } *Ad Libitum*
Deux Cors de chasse }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Musique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.ᴴ

OPÉRA XII.

Gravé par M.lle Vendome chez M. Maria.

A PARIS
Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.
Avec Privilége du Roy.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

Ac. 7.
38

A

27

CATALOGUE

Des Œuvres de M.r Schobert Claveciniste
De S. A. S. Monseigneur Le Prince de Conty.
Et les Adresses des Marchands qui les vendent. —*

OPERA I. Sonates pour le Clavecin qui peuvent se jouer avec accompag.t d'un Violon	4.#	4.£
OP. II. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	4.#	4.£
OP. III. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	4.#	4.£
OP. IV. Sonates pour le Clavecin	4.#	4.£
OP. V. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	4.#	4.£
OP. VI. Sonates en Trio avec un Violon et Basse	7.#	4.£
OP. VII. Sonates en Quatuor avec deux Violons et Basse	7.#	4.£
OP. VIII. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	3.#	
OP. IX. Sinfonies pour le Clavecin avec un Violon et les Cors de Chasse ad Libitum	7.#	4.£
OP. X. Sinfonies pour le Clavecin avec un Violon et les Cors de Chasse ad Libitum	7.#	4.£
OP. XI. Concerto pour le Clavecin avec 2. Violons, Alto, la Basse, et le Cor de Chasse ad Libitum	6.#	
OP. XII. Concerto avec 2 Violons, Alto, la Basse deux Oboe et Cor de Chasse ad Libitum	6.#	
OP. XIII. Concerto Pastorale avec 2 Violons, Alto, la Basse, et 2 Cors de Chasse ad Libitum.	6.#	
OP. XIV. Six Sonates avec un Violon ad Libitum	12.#	
OP. XV. Concerto pour le Clavecin avec accompagnem.t de 2 Violons, Alto, Basse, et 2 Cors de Chasse ad Libitum	6.#	
OP. XVI. Sonate en trio avec Violon et Basse	7.#	4
OP XVII Sonate avec accompagnem.t de Violont	7.#	4

* *A Bruxelle chez M.r de Boubers M.d Libraires.*
Francfort, chez M.r Otto Organiste.
Hambourg, chez M.r Heüs M.d de Musique. et Collecteur de la Lotterie.
Lyon, chez M.r Castaud près la Comédie.
Londre, chez M.r Bremner M.d de Musique.
Nuremberg, chez M.r Haffner M.d de Musique.

Paris, aux adresses ordinaires de Musique.
Strasbourg, chez M.r Bauer Libraire.
Wienne, chez M.r

Ac.e 7.38.

CONSERTO II

Cravecin

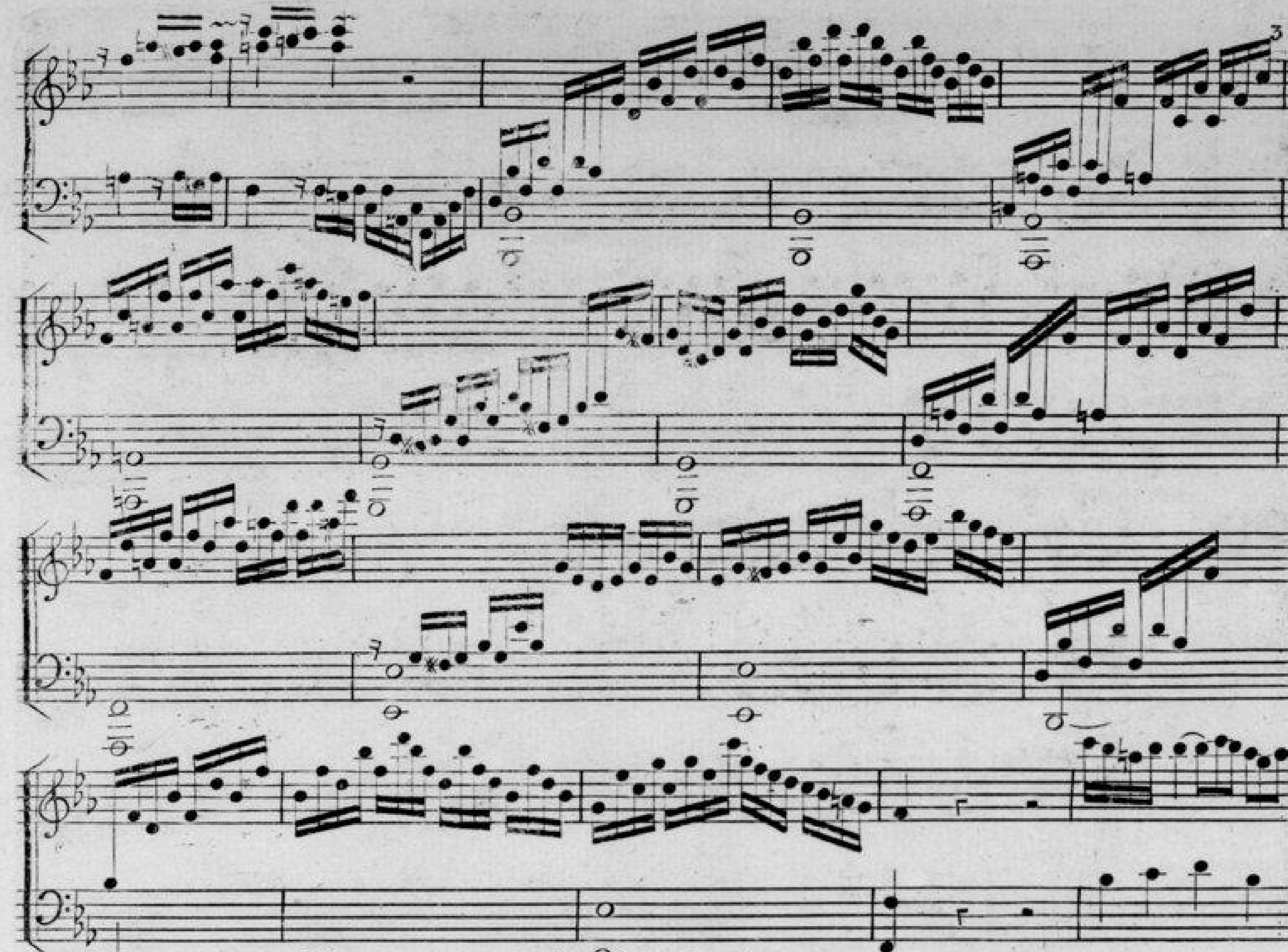
Majestuoso

P

Piano simo

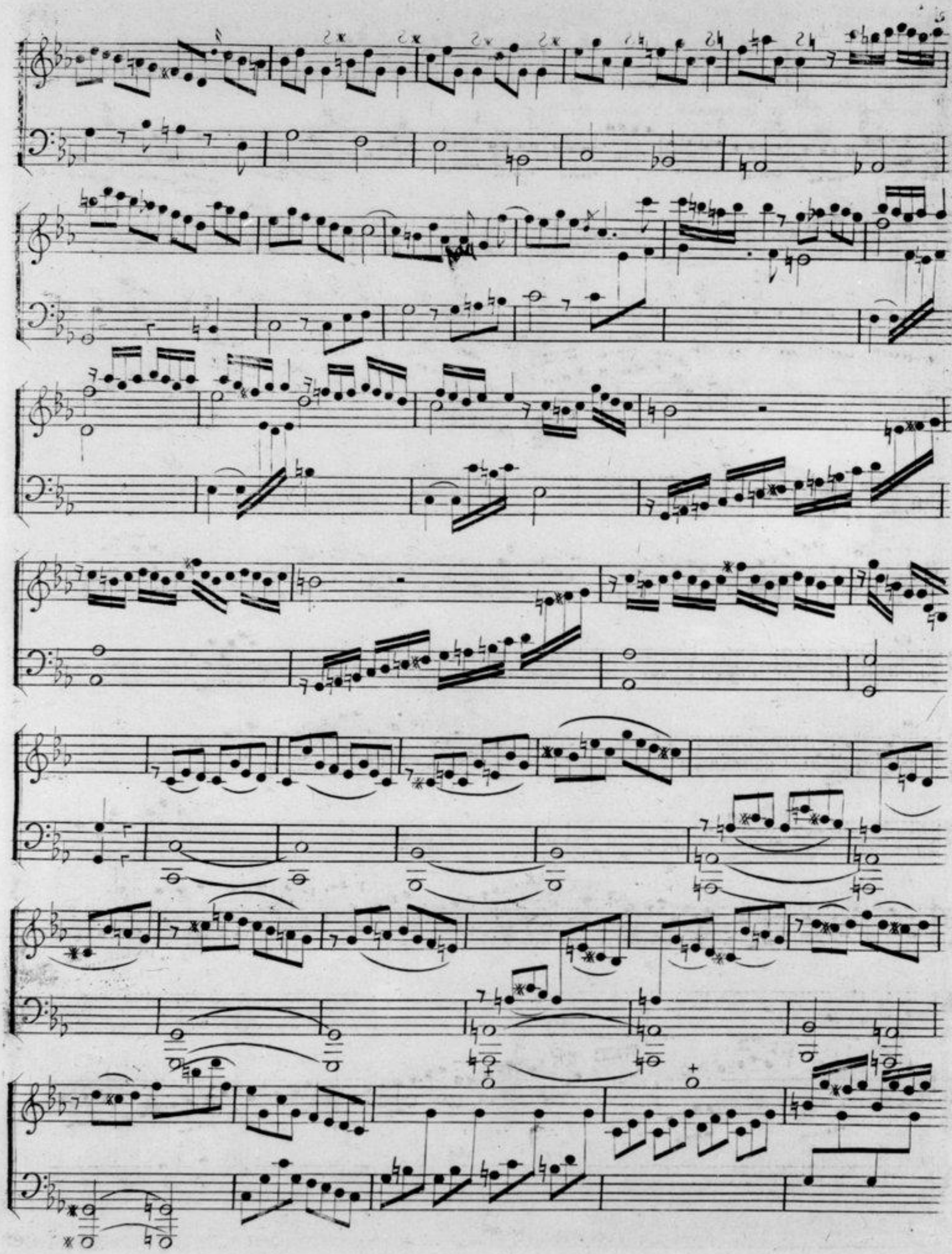
F3

Solo



P

Solo

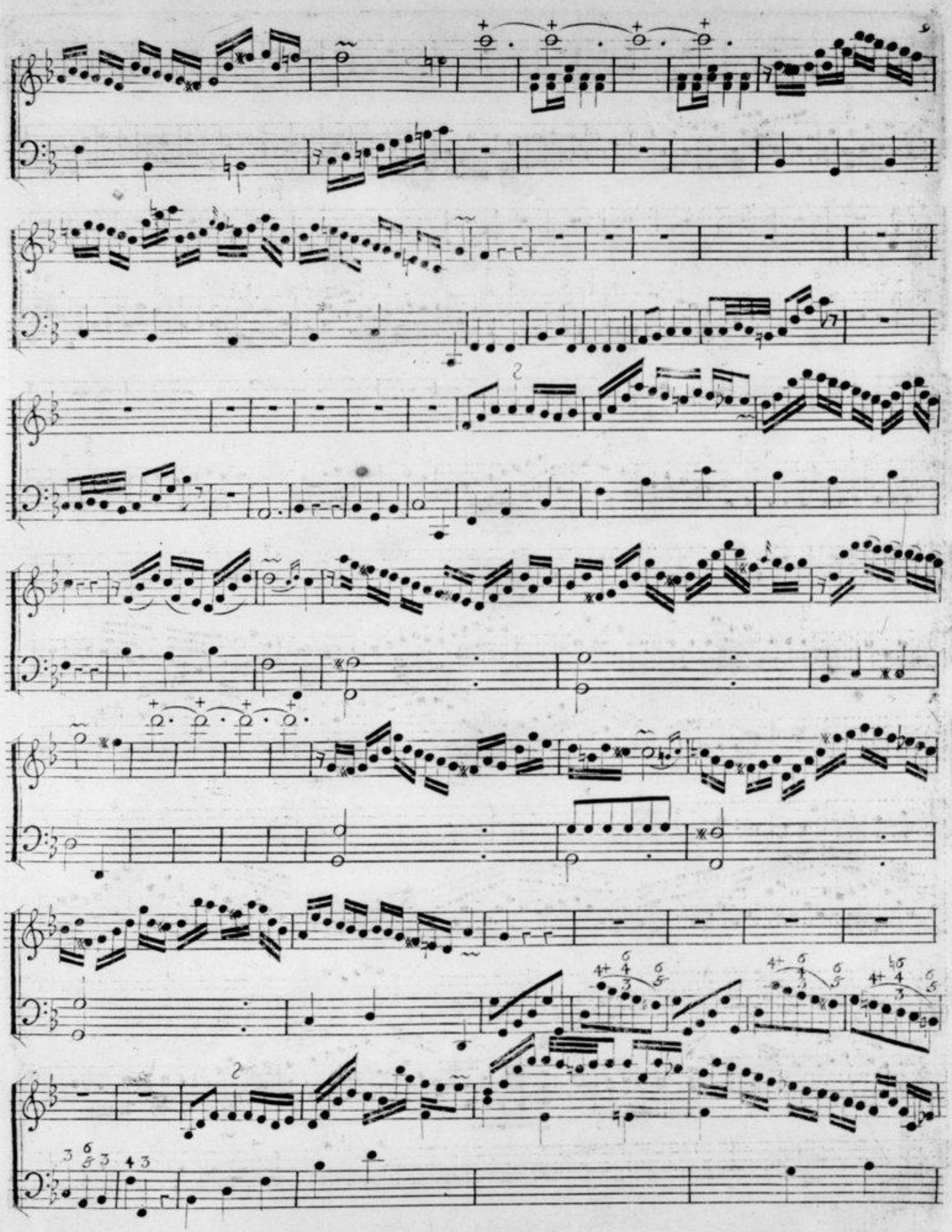


Unis

Solo

Adagio non troppo

Solo 2



S'eque

Tempo di Menuetto

P

F

P

Jl Fine

97

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe ..... } *Ad Libitum*
Deux Cors de chalse }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Musique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.ᴴ

OPÉRA XII.

Gravé par M.lle Vendome chez M. Maria.

A PARIS
Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

c.et 38

CATALOGUE

Des Œuvres de M.r Schobert Claveciniste
De S. A. S. Monseigneur Le Prince de Conty.
Et les Adresses des Marchands qui les vendent — ✻

OPERA I. Sonates pour le Clavecin qui peuvent se jouer avec accompag.t d'un Violon.	4.#	4.ª	OP. XIII. Concerto Pastorale avec 2 Violons, Alto, la Basse, et 2 Cors de Chasse ad Libitum.	6.#
OP. II. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	4.#	4.ª	OP. XIV. Six Sonates avec un Violon ad Libitum	12.#
OP. III. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	4.#	4.ª	OP. XV. Concerto pour le Clavecin avec accompagnem.t de 2 Violons, Alto, Basse, et 2 Cors de Chasse ad Libitum	6.#
OP. IV. Sonates pour le Clavecin	4.#	4.ª	OP. XVI. Sonate en trio avec Violon et Basse	7.# 4
OP. V. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	4.#	4.ª	OP. XVII Sonate avec accompagnem.t de Violon.t	7.# 4
OP. VI. Sonates en Trio avec un Violon et Basse	7.#	4.ª		
OP. VII. Sonates en Quatuor avec deux Violons et Basse	7.#	4.ª		
OP. VIII. Sonates pour le Clavecin avec un Violon ad Libitum	3.#			
OP. IX. Sinfonies pour le Clavecin avec un Violon et les Cors de Chasse ad Libitum	7.#	4.ª		
OP. X. Sinfonies pour le Clavecin avec un Violon et les Cors de Chasse ad Libitum	7.#	4.ª		
OP. XI. Concerto pour le Clavecin avec 2. Violons, Alto, la Basse, et le Cor de Chasse ad Libitum . . .	6.#			
OP. XII. Concerto avec 2 Violons, Alto, la Basse deux Oboe et Cor de Chasse ad Libitum	6.#			

✻ *A Bruxelle, chez M.r de Boubers M.d Libraires.*
Francfort, chez M.r Otto Organiste.
Hambourg, chez M.r Heus M.d de Musique et Collecteur de la Lotterie.
Lyon, chez M.r Castaud près la Comédie.
Londre, chez M.r Bremner M.d de Musique.
Nuremberg, chez M.r Haffner M.d de Musique.

Paris, aux adresses ordinaires de Musique.
Strasbourg, chez M.r Bauer Libraire.
Wienne, chez M.r

CONSERTO II

Clavecin

Majestuoso

P

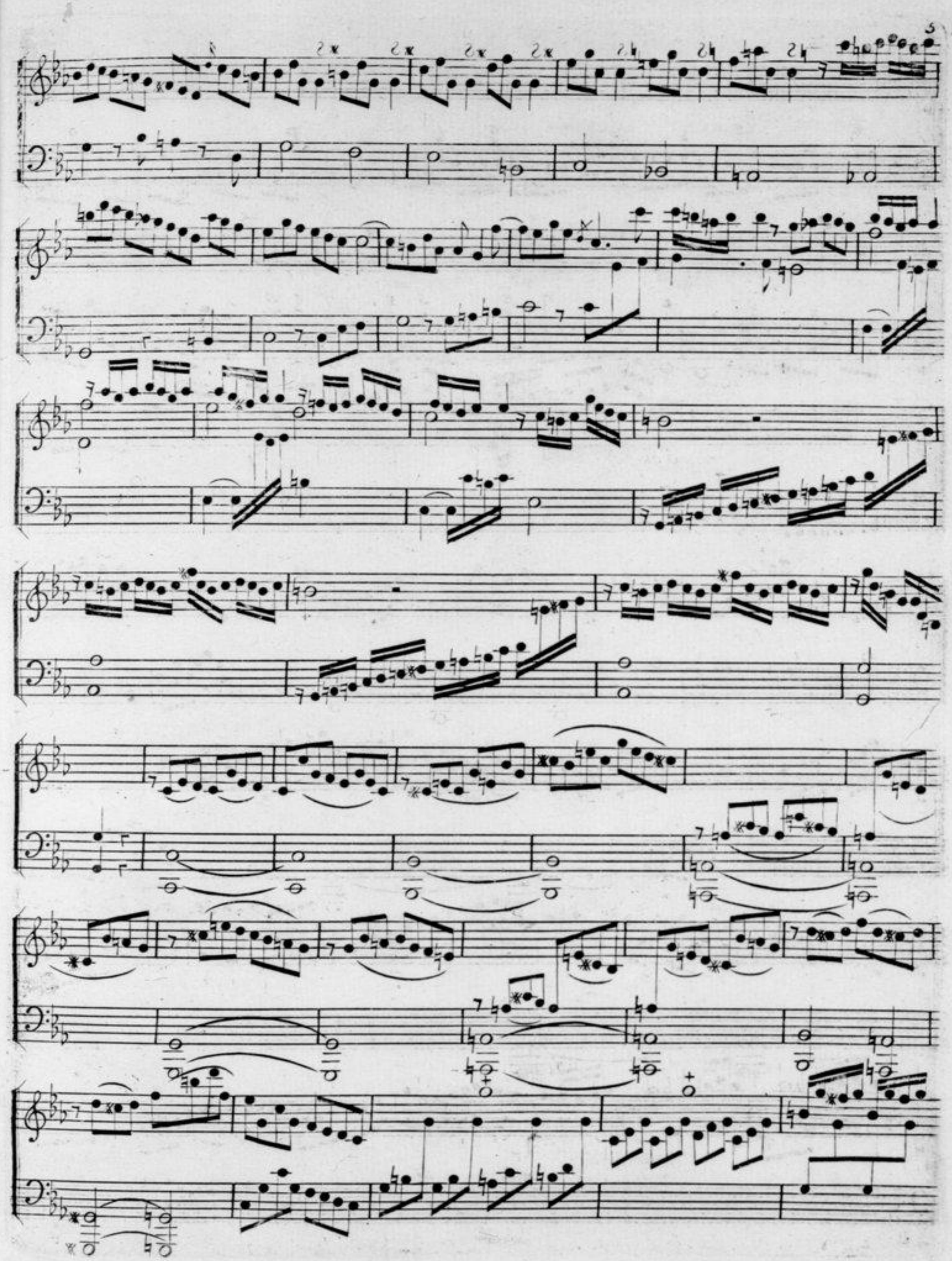
Piani'ssimo

F3

Solo

P

Solo



União

Solo

7

Adagio non troppo

Solo 2

9

2

2

2

S'eque

Tempo di Menuetto

P

F

P

11

13

Jl Fine

97

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe ..... } *Ad Libitum*
Deux Cors de chaſſe }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Muſique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.ª

OPÉRA XII.

Gravé par M.lle Vendome chez M. Moria.

A PARIS
Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

Ac. et. 38

Violino Primo

Allegro Moderato

CONCERTO

F P F P F

F P F P

P Piano

F P

5 5

P P F

1 F Tutti

9 2 2

F P

P P F F

7 F 1 P

2 1 P

2

P F

1 P 1 P 6 *Tutti*

4 6

Tutti

9 *Tutti*

F P F P F P

Violino Primo

Adagio ma non troppo

Piano

F P F

P *Tempo di Minuetto* P

F P

20 7 10

P P F P

F P P

F 6 4

P P

4 7

6 3

F P F P

P

5 7 7

P P

P F

P F

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe ..... } *Ad Libitum*
Deux Cors de chasse }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Musique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.ᴴ

OPÉRA XII.

Gravé par M.lle Vendome chez M. Moria.

A PARIS.

Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

Ac. e⁷. 38

CONCERTO II.

Violino Secondo

Allegro Moderato

F

F P FP FP P

F P

F P

P P P

F

P

F

F P

5 5

2

P

F 1

1

F

1 1

P

4

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Violino Secondo

Adagio ma non troppo

F F F F P F P F P F P 1 1 4 P 3 4 Tutti P F P F P F P 3 5 1 Tutti F 6 F P 2 1 1 5 F Tutti F P F P F P F P 1

Violino Secondo

1

P Tempo di Minuetto

F P

20 P 7

10 F

P F 6

4 4 P

7 6

3 F P P F

Tutti

P

F 5

7 P 7 F F

P P

P

F

P

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe ..... } *Ad Libitum*
Deux Cors de chaſſe }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,

Ordinaire de la Muſique

De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.^tt

OPÉRA XII.

Gravé par Mlle Vendome chez M. Moria.

A PARIS

Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.

Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

Vc. et. 38

Alto

CONCERTO II.

Allegro Moderato

P

F P

P F

P F

F

5 5

F

2 3 3 4 10 2 2

P F F F F F

F P F P

P

7 1 2 9 4

F P F P F P F P

F P F P 1 1 1 6

P

Tutti

5 5

16 Tutti

P F

P F

Adagio

P F P F P F P

F P

F P F F P

1

4 10

1 1 3 5

F

1 6

14

F P

1

Alto

Tempo di Minuetto

F P F

20

F

P 7 P 8 F

P P

24

P

7 19 F *Tutti*

P

2 3 F P

F

P

F

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe ..... } *Ad Libitum*
Deux Cors de chaſſe }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Muſique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix *6.tt*

OPÉRA XII.

Gravé par M.lle Vendome chez M. Moria.

A PARIS

Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

Ac.e7.38

Basso

CONCERTO

II. *Allegro Moderato*

P

P F F

5 6

F F

1 3

P F P F F

4

P P F P F

P F P

7 1 1

6 1 3

4

FP FP FP FP

6 7
Tutti

9 6 4
Tutti

F P F

P F

Adagio

F P F F P P

F P F P F

3 P 1 P P

1 1 F 1 4

F 1 P

2 F F

P F P P P F 1 P

Basso

Tempo di Minuetto

P P P F

36 3

P

P

24

P

21 P

Tutti

5

P

14

P

P F

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe ..... } *Ad Libitum*
Deux Cors de chaſſe }

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Muſique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.ᵗᵗ

OPÉRA XII.

Gravé par M.ˡˡᵉ Vendome chez M. Maria.

A PARIS
Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

Vc. e⁷. 38

Corno 1°

CONCERTO II

Allegro Moderato

FP FP

P

F

P

F F

F P

F

P F P F

F

F

P

F

P

F P

P

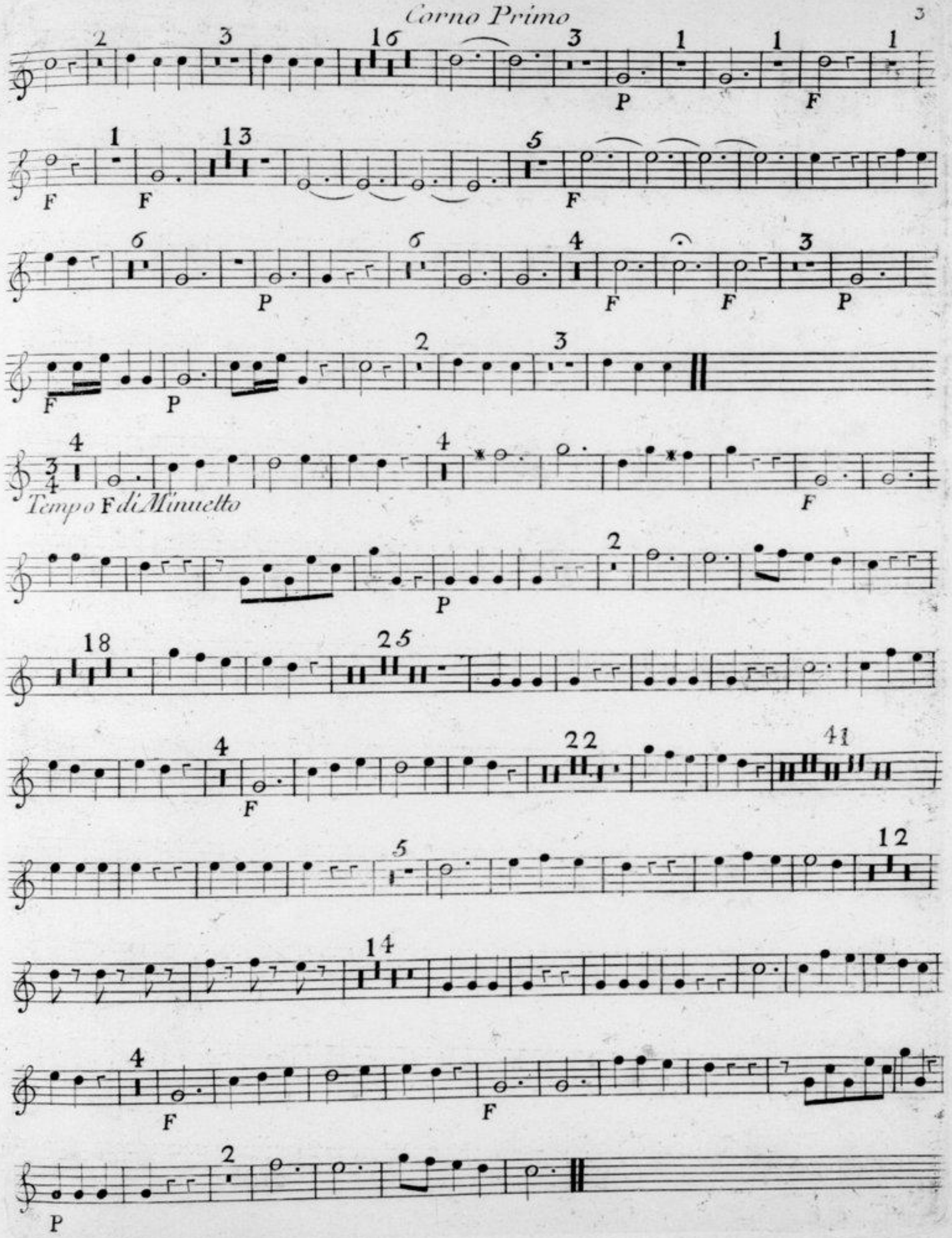
F

P

F

F P

F P P F F P


Tempo F di Minuetto

CONCERTO II.

POUR

LE CLAVECIN,

Avec accompagnement de deux Violons,

Deux Oboe .....} *Ad Libitum*
Deux Cors de chaſſe}

ALTO ET LA BASSE,

PAR

M. SCHOBERT,
Ordinaire de la Muſique
De S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti.

Prix 6.ᴴ

OPÉRA XII.

Gravé par M.lle Vendome chez M. Moria.

A PARIS
Chez l'Auteur, vis-à-vis le Temple, chez M. Maria, Sculpteur.
Et aux adresses ordinaires.

Avec Privilége du Roy.

c. 738

2

Corno 2?

CONCERTO II

Allegro Moderato

Adagio

Corno 2:

3 16 3 P 1 1 1 1 F 13

P

5 6 1

6 4 F 3 P 2 3

4 Tempo di Minuetto

4 P 2 18 25

1 4 F 22

41 5

12 14

1 4 F F

P 2

2