

N. 71.



PERIODICO
DEDICADO
A S. M. a Imperatriz
DO
Brasil
PELOS
EDICTORES FILIPPONE & C.^a
com
A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA
DE
SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma para piano e outra para piano e canto. Subscrive-se por seis mezes a 8\$000 R\$ para piano se a 4\$000 R\$, e para canto a 5\$000 R\$. Subscrive-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores rua dos Saleiros N.º 59 Rio de Janeiro.

NB. Para as provincias a 10\$000 R\$; obrigando-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

BM-42

Filippone & C. recebem directamente todas as encomendas de Musica especificada neste Catalogo, e se compromettem a faze-las seguir pelos Correios.

CATALOGO DA MUSICA,

PARA PIANO, PIANO E CANTO,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latoeiros n. 59.

O BRASIL MUSICAL.

CANTO E PIANO.

1	PIANO	Graça de Deos	A consolarmi affrettati.....	DELIRIO.	1\$000	1	CANTO	Chi dura Vince	Ah! gia soffre al mio pensiero.	RONDÓ	1\$300
2	CANTO	Graça de Deos	O luce di ques'anima.....	CAVATINA.	1\$500	2	PIANO	Chi dura Vince	Ah! gia soffre al mio pensiero.	— " —	1\$000
3	PIANO	Lucia de Lammermoor	Ardon q'incensi.....	ARIA.	1\$000	1	— " —	Pirata	Col sorriso d'innocenza.....	ARIA FINAL	1\$000
4	CANTO	I Lombardi	Non fu sogno.....	— " —	1\$500	2	PIANO	Pirata	Tu vedrai la sventurata.....	ARIA.	1\$000
5	PIANO	I Lombardi	Se vano, se vano è il pregare...	DELIRIO.	1\$000	3	CANTO	Pirata	Nel furor delle tempeste.....	CAVATINA.	1\$500
6	CANTO	Lucia de Lammermoor	Io sperai che a me la vita.....	MELODIA.	1\$800	4	— " —	Pirata	Tu vedrai la sventurata.....	ARIA.	1\$500
7	PIANO	I Lombardi	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000	1	PIANO	Norma	Costa Diva che inargenti.....	CAVATINA.	1\$500
8	CANTO	Roberto do Diabo	Roberto, o tu che adoro.....	CAVATINA	1\$500	2	CANTO	Parisina	Sogno talor di correre.....	ROMANCE.	1\$000
9	PIANO	La Lutine	Por H. Herz.....	VALSA.	1\$000	3	PIANO	A Paulista	Valsa por Ernest de Merolla...	VALSA.	1\$000
10	CANTO	I Due Foscari	Più non vive l'innocente.....	ARIA.	1\$500	4	CANTO	Saffo	Ai mortali o crudo, ai numi...	MELODIA.	1\$500
11	PIANO	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso un giorno...	— " —	1\$000	5	PIANO	Mineira	Valsa de Strauss.....	VALSA.	1\$000
12	CANTO	A Salvia	Quero cantar á salvia.....	CANÇÃO.	1\$500	6	CANTO	Maria de Rohan	Per non i stare all'ozio.....	BARCAROLA	1\$000
13	PIANO	Elixir d'Amore	Prendi per me sei libero.....	ARIA.	1\$000	7	PIANO	Marino Falliero	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000
14	CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato, ah! fuggi.....	DUETTO.	3\$000	8	CANTO	Q.ª vive como eu vivo	Creou Deos un ente raro.....	MODINHAS.	1\$500
15	PIANO	Maresciala d'Ancre.	Ah! vane pompe.....	CAVATINA.	1\$000	9	PIANO	A Fita azul	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000
16	CANTO	Roberto Devereux	All'offitto è dolce il pianto.....	ROMANCE.	1\$500	10	CANTO	Vivo ah! mais não vivo	Deu-te Deos bella Marilia.....	MODINHAS.	1\$500
17	PIANO	I Puritani	Qui la voce sua suave.....	DELIRIO.	1\$500	11	PIANO	A Jardineira.	Quadrilha por H. Herz.....	QUADRILHA	1\$000
18	CANTO	Beatrice	Ah! se un'urna.....	ARIA.	1\$500	12	CANTO	Capuletti e Montecch	Deh! tu deh tu bell'anima...	ROMANCE.	1\$500
19	PIANO	Marino Falliero	Quadrilha a 4 mãos.....	MUSARD.	1\$500	13	PIANO	A Carolina.	Quadrilha por Hunten.....	QUADRILHA	1\$000
20	CANTO	Emilia fructo d'amor	Se d'Analia.....	MODINHAS.	1\$000	14	CANTO	Normanni in Parigi.	Ella Piangea.....	ROMANCE.	1\$500
21	PIANO	Norma	Va crud-le al Dio spietato.....	DUETTO.	1\$000	15	PIANO	O Vesuvio.	Quadrilha por Musard.....	QUADRILHA	1\$000
22	CANTO	Beatrice	Ah! tal onta.....	— " —	1\$000	16	CANTO	Anna Bolena	Cielo à miei lunghi spasimi...	SUPPLICA.	1\$500
23	PIANO	Parisina	Forse um destin.....	CAVATINA.	1\$000	17	PIANO	O Profeta.	Quadrilha por Musard.....	QUADRILHA	1\$000
24	CANTO	Parisina	Ciel sei tu che in tal momento...	ARIA FINAL	1\$500	18	CANTO	Lucrezia Borgia	Il segreto per esser felici.....	BALLATA.	1\$600
25	PIANO	Parisina	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000	19	PIANO	Regina di Cipro.	O tenera Madre! dal cielo rimira	ARIA.	1\$000
26	CANTO	Norma	Solo, furtiva al Tempio.....	DUETTO.	3\$000	20	CANTO	Lucrezia Borgia	Com'è bello.....	ROMANÇA.	1\$000
27	PIANO	Maria de Rohan	Cupa fatal mestizia.....	CAVATINA.	1\$000	21	PIANO	Gemma di Vergy.	Una voce al cor d'intorno.....	CAVATINA.	1\$000
28	CANTO	I Masnadieri	Lo sguardo avea degli angeli...	— " —	1\$500	22	CANTO	La Fidanza Cors.	No... Maledetta.....	ARIA FINAL	1\$000
29	PIANO	I Masnadieri	Tu del mio Carlo al seno.....	ARIA.	1\$000	23	PIANO	Olympia.	PRESENTES PARA FESTAS.	VALSAS.	1\$000
30	CANTO	I Masnadieri	Tu del mio Carlo al seno.....	— " —	2\$000	1	PIANO	Philas do Diabo.	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000
31	PIANO	I Due Foscari	Tu al cui sguardo onnipossente.	CAVATINA.	1\$000	2	— " —	Marino Falliero.	Tutto or morte oh! Dio m'inv	ARIA.	1\$000
32	CANTO	I Due Foscari	Tu al cui sguardo onnipossente.	— " —	2\$000	3	— " —	A Promessa.	Soirées musicales.....	ROMANCE.	1\$000
33	PIANO	Leonida	Por Ernest de Merolla.....	VALSA.	1\$000	4	CANTO	Simiramide	Bel raggio lusinghiero.....	CAVATINA.	1\$000
34	CANTO	Graça de Deos	A consolarmi affrettati.....	DELIRIO.	2\$000	1	PIANO	Simiramide	Ah! quel giorno ognor rammento	— " —	1\$000
35	PIANO	Il Templario	Ah! quel guardo non celar.....	CAVATINA.	1\$200	2	— " —	Somnambula.	Come per me sereno.....	— " —	1\$000
36	CANTO	Il Templario	Ah! quel guardo non celar.....	— " —	2\$000	1	— " —	Linda Fluminense.	Quadrilha por Ernest de Merolla	QUADRILHA	1\$000
37	PIANO	Victoria.	Quadrilha Militar.....	QUADRILHA	1\$000	1	— " —	Linda Brasileira.	Valsa.....	VALSA.	1\$500
38	CANTO	Maria de Rohan	Cupa fatal mestizia.....	CAVATINA.	2\$000	1	— " —	O Carnaval.	Collecção de seis valsas.....	VALSAS.	1\$000
39	PIANO	Attila	Allor che i forti corrono.....	— " —	1\$200	1	— " —	Manuelita.	Valsa.....	— " —	1\$000
40	CANTO	Bianca e Fernando	Sorgi, o Padre.....	ROMANCE.	1\$200	1	— " —	Amelia.	Valsa.....	— " —	1\$300
41	PIANO	Maréchal Ferrant	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000	1	— " —	Somnambula.	Reunião dos Anjos.....	QUADRILHA	1\$000
42	CANTO	Columella	Stolto è ben quel che non sà.....	RONDÓ.	2\$000	1	— " —	Arte de Musica.	De Asioli.....	— " —	1\$000
43	PIANO	Ernani	Ernani, Ernani, involami.....	CAVATINA.	1\$000	1	— " —	METHODO DE	CANTO ITALIANO.....	— " —	9\$000
44	CANTO	La Straniera	Ciel pietoso.....	ARIA FINAL	2\$000	1	— " —	Borboleta Musical.	Para Collegios.....	MELODIAS.	1\$200
45	PIANO	Columella	Stolto è ben quel che non sà.....	RONDÓ.	1\$000	2	— " —	Borboleta Musical.	Para Collegios.....	— " —	1\$200
46	CANTO	Oberto S. Bonifacio	Sotto il paterno tetto.....	CAVATINA.	2\$000	3	— " —	Borboleta Musical.	Para Collegios.....	— " —	1\$200
47	PIANO	A Romanesca	Por Hunten.....	VALSA.	1\$000	1	PIANO	METHODO DE	PIANO POR F. HUNTEN...	— " —	6\$000
48	CANTO	Maresciala d'Ancre	Ah! vane pompe.....	CAVATINA.	2\$000	1	— " —	Primeiro Amor.	3 lições faceis dedilhadas.....	BELLINI.	1\$000
49	PIANO	A Flor das Valsas	Por Hunten.....	VALSA.	1\$200	1	— " —	Thesouro da mocidade	8 lições faceis dedilhadas.....	— " —	1\$200
50	CANTO	I Martiri	Diqua' scavi lagrime.....	ROMANCE.	1\$500	2	— " —	Thesouro da mocidade	3 lições faceis dedilhadas.....	— " —	1\$200
51	PIANO	Naufugio da Não	Vasco da Gama.....	BOLERO.	1\$000	— " —	— " —	Os Camachilas.	6 numeros de lições faceis.....	CADA N.º	1\$500
52	CANTO	Naufugio da Não	Vasco da Gama.....	— " —	2\$000	— " —	— " —	Amo ati só.	4 numeros de lições faceis p. Herz	— " —	1\$500
53	PIANO	Roberto Devereux	Viri ingrato a lei d'accanto.....	ARIA FINAL	1\$200	— " —	— " —	Beija-me	6 numeros de lições faceis p. Herz	— " —	1\$500
54	PIANO	Lucia de Lammermoor	Viri ingrato a lei d'accanto.....	— " —	2\$000	1	— " —	Elisi e d'amore	Por Ferd. Beyer.....	A 4 MÃOS.	1\$500
55	CANTO	Il Corsaro	Non sò le tette immagini.....	FANTASIA.	1\$000	2	— " —	Somnambula	Por Ferd. Beyer.....	— " —	1\$500
56	PIANO	Le qui vive	Por Musard.....	QUADRILHA	1\$000	3	— " —	Capuletti	Por Ferd. Beyer.....	— " —	1\$500
57	CANTO	Leonora	Vieni ah! veni o mio diletto...	ROMANCE.	1\$000	— " —	— " —	As duas Primas	Por Navarro.....	VALSA 4 M.	1\$500
58	PIANO	O Bello Sexo	Por Hunten.....	VALSA.	1\$000	1	— " —	Norma	MUSEO D'ITALIA.....	VARIACÕES.	1\$000
59	CANTO	La Lontananza	Alborito, (e pur l'amai!).....	ROMANCE.	1\$000	2	— " —	Capuletti	Por Ferd. Beyer.....	— " —	1\$000
60	PIANO	Maria de Rudenz	Por Rosellen.....	VARIACÕES	1\$000	3	— " —	Belisario	Por Ferd. Beyer.....	— " —	1\$000
61	CANTO	Regina di Cipro	O tenera Madre! dal cielo rimira	ARIA.	2\$000	4	— " —	Somnambula	Por Ferd. Beyer.....	— " —	1\$000
62	PIANO	Giulietta e Romeo	Por Hunten.....	FANTASIA.	1\$000	1	— " —	Norma	LANTERNA MAGICA.....	— " —	1\$000
63	CANTO	La Fidanza Cors.	No... Maledetta.....	ARIA FINAL	2\$000	2	— " —	Ricardo e Zoraida	Por Duvernoy.....	— " —	1\$000
64	PIANO	Maria Padilla	Por F. Hunten.....	VARIACÕES.	1\$000	3	— " —	Capuletti	Por Duvernoy.....	— " —	1\$000
65	CANTO	Anna La Prie	Se nel ciel d'un cor che geme...	CAVATINA.	2\$000	4	— " —	Torquato Tasso	Por Duvernoy.....	— " —	1\$000
66	PIANO	Lucrezia Borgia	Com'è bello.....	ROMANCE.	1\$000	5	— " —	Guilherme Tell	Por Duvernoy.....	— " —	1\$000
67	CANTO	Leonora	Ah! rammento!.. a lui d'accanto	CAVATINA.	2\$000	6	— " —	A Vestal	Por Duvernoy.....	— " —	1\$000
68	PIANO	A Independencia das	Sras. com 23 arts. da Constituição.	QUADRILHA	1\$000	1	— " —	Anna Bolena	GONDOLAS FLUMINENSES.	— " —	1\$000
69	CANTO	La Regina di Cipro.	Empia sorte! é a me serbata....	RONDÓ.	2\$000	2	— " —	Belisario	Por F. Hunten.....	— " —	1\$800
70	PIANO	Fantasia a 4 mãos	Sobre Norma Capuletti Anna Bol.	FOR LOUIS.	1\$500	3	— " —	Simiramide	Por F. Hunten.....	— " —	1\$800
71	PIANO	La Regina di Cipro	Empia sorte! é a me serbata....	RONDÓ.	1\$000	4	— " —	Emilia	Por F. Hunten.....	— " —	1\$800
1	— " —	Anna La Prie	Se nel ciel d'un cor que geme...	CAVATINA.	1\$000	5	— " —	Straniera	Por F. Hunten.....	— " —	1\$800
2	— " —	Leonora	Ah! rammento!.. a lui d'accanto	CAVATINA.	1\$000	6	— " —	Anna Bolena	Por F. Hunten.....	— " —	1\$800
3	— " —	Stabat Mater	De Rossini por Unia.....	FANTASIA.	1\$000	1	— " —	A Girandola	CLIC CLAC DOS OMNIBUS..	— " —	1\$000
4	— " —	Capuletti	Por Duvernoy.....	VARIACÕES.	1\$000	2	— " —	Parisina	Por Duvernoy.....	— " —	1\$800
5	— " —	Elixir d'Amor	Por F. Hunten.....	— " —	1\$000	3	— " —	Parisina	Por Duvernoy.....	— " —	1\$800
6	— " —	I Puritani	Ah! vieni al tempio.....	ROMANCE.	1\$600	4	— " —	Simiramide	Por Duvernoy.....	— " —	1\$800
7	— " —	Straniera	Voga, voga, il vento tace.....	BARCAROLA	1\$600	1	— " —	Beatrice	DIVERTIMENTO NOCTURNO	— " —	2\$000
8	— " —	Somnambula	D'un pensiero, e d'un accento...	ARIETA.	1\$600	2	— " —	Roberto Devereux	Por F. Hunten.....	— " —	2\$000
9	— " —	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso un giorno...	ARIA.	1\$500	3	— " —	Beatrice	BEIJA FLORES.....	— " —	1\$000
10	— " —	Othello	Assisa a piè d'un salice.....	ROMANCE.	1\$000	4	— " —	A filha do Regimento	Por Beyer.....	— " —	1\$000
11	— " —	Nabucodonosor	Oh! dischiuso é il firmamento.	SUPPLICA.	1\$600	1	— " —	Belisario	Por Beyer.....	— " —	1\$000
12	PIANO	I Lombardi	Non fu sogno.....	ARIA.	1\$000	2	— " —	Guilherme Tell	Por Beyer.....	— " —	1\$000
13	CANTO	Disertieri per amore.	Il mo Balbo mi dicea.....	CANÇONETA	1\$600	3	— " —	I Martiri	AS NOITES NO RIO DE JANEIRO	FANTASIA.	2\$000
14	PIANO	Lucia de Lammermoor	Regnava nel silencio.....	CAVATINA.	1\$000	4	— " —	— " —	— " —	— " —	— " —
15	CANTO	Somnambula	Tutto è sciolto.....	ARIA.	1\$500	1	— " —	— " —	— " —	— " —	— " —
16	PIANO	Somnambula	Ah! non credea mirarti.....	ARIA FINAL	1\$000	1	— " —	— " —	— " —	— " —	— " —

DEPOSITOS. } PORTO ALEGRE. Casa do Sr. Pedro Pans, rua da Praia, 256. — PERNAMBUCO. Casa do Sr. José Pinto da Fonseca e Silva, rua Nova, 11.
BUENOS AYRES. — Casa do Sr. du Jongand, calle del Perú, n. 13/2.

2º O BRASIL

MUSICAL

N.º 71.

preço 12500

FANTASIA A 4 MÃOS

SOBRE OS CANTOS

DE

NORMA, CAPULETTI, E ANNA BOLENA

por N. LUIS

Imprensa de Musica

de

Filippone e C.^a

Rua dos Latoeiros

N.º 59.

Rio de Janeiro.

AGITATO

INTRODUÇÃO

pp *cres* *F*

p *pp* *cres*

F *p*

F *sf*

ff

ff

FANTASIA A 4 MÃOS

3

SOBRE OS CANTOS
DE

NORMA, CAPULETTI, E ANNA BOLENA

POR N. LUIS

INTRODUÇÃO

AGITATO

The musical score is written for four hands (piano) and includes vocal lines. The tempo is marked 'AGITATO'. The key signature has one flat (B-flat). The score begins with a piano introduction marked 'pp' and 'cres' (crescendo). The vocal lines are marked with 'do' and 'cen'. The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as 'pp', 'p', 'F' (forte), and 'cres'. The score is divided into systems, with the first system labeled 'INTRODUÇÃO'. The second system includes the marking 'Loco' and 'p'. The third system includes 'cen', 'do', and 'F'. The fourth system includes 'Loco', 'p', and 'F'. The fifth system includes 'p' and 'F'. The sixth system includes 'F'. The score concludes with a final cadence.



362511/66

4

Poco più lento

SECONDO

PRIMO

Poco più lento

8^a

Loco

6

Cantando

8^a

Loco

8^a

espress:

F

8^a

p

energico

8^a

lento

p

8^a

Loco

cres

F

p

8^a

Loco

cres

p

8^a

Loco

8^a

F

F

F

sempre più FF

Fz

Fz

ANDANTE

FF

dim: e rallent:

p

p

p

p

PRIMO

7

g^a

sempre più FF

The first system of music consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a series of chords, some marked with an accent (^). The lower staff has a bass clef and a key signature of one flat, featuring a continuous eighth-note accompaniment. The system concludes with a rapid sixteenth-note scale in both staves.

g^a

F

The second system continues the musical piece. The upper staff features a series of chords, some marked with an accent (^) and others with a forte (F) dynamic. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a rapid sixteenth-note scale in both staves.

g^a

ANDANTE
con espressione

The third system introduces a tempo change to *ANDANTE*. The upper staff features a series of chords, some marked with an accent (^) and others with a forte (F) dynamic. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a rapid sixteenth-note scale in both staves.

g^a

The fourth system continues the musical piece. The upper staff features a series of chords, some marked with an accent (^) and others with a forte (F) dynamic. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a rapid sixteenth-note scale in both staves.

g^a

The fifth system continues the musical piece. The upper staff features a series of chords, some marked with an accent (^) and others with a forte (F) dynamic. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a rapid sixteenth-note scale in both staves.

g^a

The sixth system continues the musical piece. The upper staff features a series of chords, some marked with an accent (^) and others with a forte (F) dynamic. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a rapid sixteenth-note scale in both staves.

poco accelerando

F *p* *più animato* *crescendo*

ALLEGRO *F* *p*

225

PRIMO

9

8^a

poco accelerando *con espress*

8^a loco *8^a*

F *F*

8^a

P animato *crescendo*

ALLEGRO *8^a*

P

8^a *loco*

F *P*

8^a

8^a



PRIMO

11

8^a

F

8^a

P

8^a

F *P*

8^a

con fuoco

8^a

FF

8^a

loco *FF*

SUPPLEMENTO.

MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, E FLAUTA,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latociros n. 59.

PIANO E CANTO.

VALSAS.				CANTO				De Ascoli				
9	PIANO	La Lutine	Por H. Herz	VALSA	1	METHODO DE	CANTO ITALIANO				9	000
33	"	Leonida	Por Ernest de Merolla	"	1	Borboleta Musical	Para Collegios	MELODIAS			1	200
47	"	A Romanesca	Por Hunten	"	2	Borboleta Musical	Para Collegios	"	"		1	200
49	"	A Flor das Valsas	Por Hunten	"	3	Borboleta Musical	Para Collegios	"	"		1	200
3	"	A Paulista	Por Ernest de Merolla	"		PIANO	METHODO DE PIANO	Por F. Hunten			6	000
5	"	Mineira	Por Strauss	"	1	Primeiro amor	5 lições faceis dedilhadas	BELLINI			1	000
1	"	Olympia	Por Strauss	"	1	Thesouro da mocidade	8 lições faceis dedilhadas				1	200
1	"	Linda Brasileira	Valsa	"	2	Thesouro da mocidade	3 lições faceis dedilhadas				1	200
1	"	O Carnaval	Collecção de seis valsas	"		Os Camachilas	6 numeros de lições faceis	CADA NUM.			5	00
1	"	Manuelita		"		Amo a ti só	4 numeros de lições faceis p. Herz	"	"		5	00
1	"	Amelia		"		Beija-me	6 numeros de lições faceis	"	"		5	00
2	"	As duas primas	Valsa a 4 mãos por Navarro	"	1	Elisire d'amor	Valsa Por Ferd. Beyer	A 4 MAOS			5	00
39	"	O Belli sexo	Por Hunten	"	2	Somnambula	Por Ferd. Beyer	VARIAÇÕES			5	00
3	"	O Amor conjugal	Por M. Lioni	"	3	Capuletti	Por Ferd. Beyer	"	"		5	00
					2	As duas primas	Valsa por Navarro	A 4 MAOS			5	00
					1	Norma	MUSEO D'ITALIA	VARIAÇÕES			1	000
					2	Capuletti	Por Ferd. Beyer	"	"		1	000
					3	Belisario	Por Ferd. Beyer	"	"		1	000
					4	Somnambula	Por Ferd. Beyer	"	"		1	000
					1	Norma	LANTERNA MAGICA	"	"		1	000
					2	Ricardo e Zoraida	Por Duvernoy	"	"		1	000
					3	Capuletti	Por Duvernoy	"	"		1	000
					4	Torquato	Por Duvernoy	"	"		1	000
					5	Guilherme Tell	Por Duvernoy	"	"		1	000
					6	A Vestal	Por Duvernoy	"	"		1	000
					1	Anna Bolena	GONDOLAS FULMINENSES	"	"		1	000
					2	Belisario	Por F. Hunten	"	"		8	00
					3	Simirami de	Por F. Hunten	"	"		1	000
					4	Emilia	Por F. Hunten	"	"		8	00
					5	Straniera	Por F. Hunten	"	"		1	000
					6	Anna Bolena	Por F. Hunten	"	"		8	00
					1	A Girandola	CLIC CLAC DOS OMNIBUS	"	"		1	000
					2	Parisina	Por Duvernoy	"	"		8	00
					3	Parisina	Por Duvernoy	"	"		1	000
					4	Simiramide	Por Duvernoy	"	"		8	00
					1	PIANO	I Martini	AS NOITES NO RIO DE JANEIRO	FANTASIA		2	000
					2	"	"	"	"			
					1	Beatrice	DIVERTIMENTO NOCTURNO	VARIAÇÕES			2	000
					2	Roberto Devereux	Por Hunten	"	"		2	000
					1	Beatrice	BEIJA FLORES	"	"		1	000
					2	A filha do Regimento	Por Beyer	"	"		1	000
					3	Belisario	Por Beyer	"	"		1	000
					4	Guilherme Tell	Por Beyer	"	"		1	000
				</								