

*De A. Fiorito*  
*Para o anno novo de 1868*



**O BRASIL**  
**MUSICAL**

Periodico  
Dedicado a  
S. M.  
**A IMPERATRIZ**  
do  
**BRASIL**

*Pelos Editores, com a previa e especial  
licença de SS. MM. II.*

**RIO DE JANEIRO**  
Imp. Imprensa  de Musica de  
**FILIPPONE e TORNAGHI**  
Rua do Ouvidor, 101

N.º8

O BRASIL  
MUSICAL  
Nº. 8.

Preço 12500

„ Roberto, o tu che adoro! „  
„ Robert, toi que j'aime! „  
CAVATINA NELL' OPERA

IMPERIAL 1  
Imprensa de Musica  
de FILIPPONE e TORNAGHI  
Rua do Ouvidor N.º 104  
RIO DE JANEIRO

# ROBERTO IL DIAVOLO

DI

MEYERBEER

ISABELLA

*Corno inglese*

Poco And.<sup>no</sup>  
*dolce* *Arpa* *pp*

*dolcissimo*

*cres: molto*

- ber - to, o tu che ado - ro! a cui a cui sa -  
- bert Ro - bert, toi que j'ai - me! et qui re - çus qui re -  
- crai mia fè. Il duol che in sen di - vo - ro.  
- çus ma foi, tu vois mon ef - froi tu vois mon ef - froi.



1076.650/1-8-2003D

*dolente*

Ab - - - bia pie - - - tà pie-tà pietà da  
 Gra - - - ce gra - - - ce pour toi mè - me pour toi

*pp sempre legato*

te si ah gra - - zia ah gra - - zia  
 mè - - - me et gra - - - ce et gra - - - ce

*dolce un poco rall:*

*a Tempo*

per te per me. Pie-tà per te.  
 gra - ce pour moi. Gra-ce pour toi.

Pietà per me pietà per me pietà.....  
 Grace pour moi gra - - - - ce pour moi gra -

*dim.* (*sospira*)

per me pie - tà per te.  
 - - - - - ce pour moi..... pour toi.

*dolce* >

Ah d'un cor ah d'un cor che ge - me op-pres - - so  
 Quoi ton cœur quoi ton cœur se..... dé - ga - - ge

*imitando la voce*

*p*

vor - rai tra - dir ah vor - rai tradir la fè!  
 des serments des plus doux des serments les plus doux!

*cres:*

*dolciss:*

Tu m'o - no - ra - vi, e ades - so ti ca - do io so - la al piè  
 Tu me ren - dis hom - ma - ge je suis à tes ge - noux

*umile*

tu m'o - no - ra - vi, e a - des - so ti ca - do io so - la al  
 tu me ren - dis hom - ma - ge je suis à tes ge -

piè io so - la al piè io so - la al piè.  
 - noux à tes ge - noux à tes ge - noux.

*diminuendo*

*più cres:*

*sf*

*pp con voce soffocata dalle lagrime*

Gra - zia gra - zia per te per te per me deh  
 Gra - ce gra - ce pour toi mé - me pour toi

gra - zia deh gra - zia pieta - de  
 mé - me et gra - ce et gra - ce

*dolce un poco rall:*

per te per me.                      Pie-tà per te.  
 gra - ce pour moi.                    Grace pour toi.

Grazia per me gra - - - zia per me gra -  
 Gra-ce pour moi gra - - - ce pour moi gra -

*f dim pp*

- zia per me ..... per te.  
 - ce pour moi ..... pour toi.

*dim: (sospiro) un poco più mosso*

O mi ben mi ben su - pre - - mo,  
 Oh mon bien, mon bien, su - pré - - me,

*(con angoscia)*

*poco a poco stringendo*

ren - di lie - to que - sto co - re, tu che ve - di il mio ter -  
toi que j'ai - me, toi que j'ai - me, tu vois mon ef -

*cres: a poco a poco*

*cres:*

- ro - re tu che ve - di il mio ter -  
- froi, tu vois mon ef - froi, tu vois mon ef -

*disperata*

- ro - re il mio ter - ror ah!  
- froi, tu vois mon ef - froi ah!

*1<sup>o</sup> tempo*

*gettandosi ai piedi di Roberto*

Ab - bi al - men pie - tà pietà di  
Gra - ce gra - ce pour toi mé - me pour toi

*FF*

*fp*

*fp*

me si pie-tà - de pie-tà - de  
me - - me et gra - ce et gra - ce

*dolce un poco rall:* *a tempo* *ppmorendo*

pie - tà di me, grazia grazia  
gra - ce pour moi, grace grace

gra - - - zia per me.  
gra - - - ce pour moi.