

# (Busnois): Laissez dangier faire tous ses efforts Dijon, f. 111v-113r

Superius

Tenor

Contratenor

8

16

24

Lais - sez dan - gier fai -

re tous ces ef - fors Lais - sez for - tu -

ne a tout sa roe a - ler

Lais - sez cha - cun a vou - len - te par - ler Car

32

il au - ra qui me nuy - ra bon

Musical score for measures 32-38. The score consists of three staves: a vocal line with lyrics, a lute line, and a bass line. The lyrics are "il au - ra qui me nuy - ra bon". The music is in a simple style with diamond-shaped notes.

39

corps A - mours ma fait par bel  
Et de ses biens a sou-

Musical score for measures 39-45. The score consists of three staves: a vocal line with lyrics, a lute line, and a bass line. The lyrics are "corps A - mours ma fait par bel Et de ses biens a sou-". The music is in a simple style with diamond-shaped notes.

46

a - cueil dou - ceur En me mons -  
-hait ma fait seur Tant quon ne peut

Musical score for measures 46-53. The score consists of three staves: a vocal line with lyrics, a lute line, and a bass line. The lyrics are "a - cueil dou - ceur En me mons - -hait ma fait seur Tant quon ne peut". The music is in a simple style with diamond-shaped notes.

54

trant ces haultz se - cretz par - fais  
en - con - tre moi ja - mais

Musical score for measures 54-60. The score consists of three staves: a vocal line with lyrics, a lute line, and a bass line. The lyrics are "trant ces haultz se - cretz par - fais en - con - tre moi ja - mais". The music is in a simple style with diamond-shaped notes.

Im Contratenor T. 12,2 ist irrtümlich Br-c durch Sb-c ersetzt (der gleiche Fehler findet sich in Nivelles); T. 24,2 fehlt eine Sb-Pause; in der Passage ab T. 33 ist in der Quelle eine "9" vorgezeichnet, es soll damit angezeigt werden, dass die folgenden 9 Minimae an die Stelle der 6 Minimae unter Tempus imperfectum treten. Allerdings fehlt eine solche Minimae in Dijon, der Schreiber hat die letzten beiden Minimae versehentlich als Semiminimae notiert.

## 2. Strophe:

Male bouche na pas tousiours bon mors  
Mais pover na rien me reveler  
Car je scais trop pieca du bas voller  
Et ne crain riens ses rigoureux rappors

Laissez dangier faire tous ses effors...