

REP: Ne rien dire!

N° 11.

TRIO.

All° vivace.

INÈS. *p* Taisons

BÉATRIX. *p* Taisons

ROLAND.

PIANO. *p*

I. nous pas un mot Agis_sons a_vec a_dres se Vous ver-

B. nous *p* pas un mot Agis_sons a_vec a_dres se Vous ver-

R. Taisons nous pas un mot Agis_sons a_vec a_dres se

I. _rez et bien_tôt l'ef_fet de ma pro_mes - se

B. _rez et bien_tôt l'ef_fet de ma pro_mes - se

R. vous verrez et bientôt l'ef_fet de ma pro_mes - se

I. *f* A - gis - sons comme il faut

B. *f* A - gis - sons comme il faut II

R. *f* A - gis - sons comme il faut *p* Comp - tez - sur - la - ven - geance

I. Pas un

B. se - ra le plus sot Chut

R. Mais sur - tout du si - len - ce

I. *f* mot ah *pp* ah Taisons nous

B. *f* ah *pp* ah Taisons nous

R. *f* ah *p* pas un mot ah *pp* Taisons nous taisons

I. *f*
Taisons nous A_gis_sons comme il faut a_gis_sons comme il

B. *f*
Taisons nous A_gis_sons comme il faut a_gis_sons comme il

R. *f*
nous Taisons nous A_gis_sons comme il faut a_gis_sons comme il

I. *f*
fait pas un mot pas un mot ah

B. *f*
fait pas un mot pas un mot ah

R. *f*
fait pas un mot pas un mot ah

I. *pp*
Taisons nous pas un mot a_gis_sons a_vec a -

B. *pp*
Taisons nous pas un mot a_gis_sons a_vec a -

R. *pp*
Taisons nous pas un mot a_gis_sons a_vec a -

I. *f* - dres - se vous verrez et bientôt pas un mot ne di_sons mot

B. *f* - dres - se vous verrez et bientôt pas un mot ne di_sons mot

R. - dres - se vous verrez et bientôt pas un mot ne di_sons mot

ROLAND. *p* (à Béatrix.) (parlant bas à l'oreille de Béatrix)

Je m'en vais tout vous di - re

BEATRIX. ROI (à Inès)

Ah vrai - ment c'est charmant Lais -

(parlant bas à Inès) INÈS.

- sez moi vous ins - trui - re Ce pro -

I. *BEATRIX.* - jet est par-fait Mais sur tout

ROLAND. Mais sur tout

Mais sur

I. *poco ritenuto.* du mys - tè - re ah nous saurons nous *f. rit.* piu rit.

B. du mys - tè - re ah nous saurons nous piu rit.

R. tout du mys - tè - re oui nous saurons nous

poco rit. suivez.

I. *T. 1.* taire ah ah ah vrai - ment c'est charmant c'est charmant

B. taire ah ah ah vrai - ment c'est char - mant

R. taire ah ah ah vrai - ment c'est char - mant

T. 1. *pp*

I. *f*
c'est charmant c'est char-

B. *p*
c'est charmant *p* c'est charmant c'est char- *f*

R. *p*
c'est charmant c'est charmant c'est charmant c'est char- *f*

I. *p*
- mant c'est charmant c'est char- mant Taisons *p*

B. *p*
- mant c'est charmant c'est char- mant Taisons *p*

R. *p*
- mant c'est charmant c'est charmant c'est charmant c'est charmant c'est charmant Taisons *pp*

I. nous pas un mot A_gis - sons a - vec a -

B. nous pas un mot A_gis - sons a - vec a -

R. nous taisons nous pas un mot pas un mot A_gis - sons a - vec a -

I. *- dres - se vous ver - rez et bien - tot l'ef -*

B. *- dres - se vous ver - rez et bien - tot l'ef -*

R. *- dres - se vous verrez et bien tot l'ef -*

I. *- fet de ma pro - messe ah non pas un*

B. *- fet de ma pro - messe ah non pas un*

R. *- fet de ma pro - messe ah non pas un*

I. *mot pas un mot faisons-nous ah non pas un*

B. *mot pas un mot faisons-nous ah non pas un*

R. *mot pas un mot faisons-nous ah non pas un*

I. mot pas un mot Taisons nous faisons nous faisons nous pas un mot pas un

B. mot pas un mot Taisons nous faisons nous faisons nous pas un mot pas un

R. mot pas un mot Taisons nous faisons nous faisons nous pas un mot pas un

musical notation for piano accompaniment

I. mot pas un mot pas un mot pas un mot pas un mot non tai - - sons
cresc. f ff

B. mot pas un mot pas un mot pas un mot pas un mot non tai - - sons
cresc. f ff

R. mot pas un mot pas un mot pas un mot pas un mot non tai - - sons
cresc. f ff

musical notation for piano accompaniment

I. nous

B. nous

R. nous

musical notation for piano accompaniment

Repl: Je m'en doutais!
qu'on l'arrête.

N° 12.

ENSEMBLE.

Moderato.
(on parle.)

PIANO.

ppp

ROLAND.

CRISTOBAL.

M^d de TABAC et BOTTIER.

MULETIER et BARBIER.

Soprani.

Ténors

Basses.

CHŒUR.

p

p

p

p

p

Vos fac_tures cher Sei_

p

MULETIER et BARBIER
- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - por.té - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - por.té - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - por.té - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - por.té - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - por.té - es

T. B. M. Bar
Oui nos no.tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no.tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no.tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no.tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no.tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

LE M^d de TABAC.

T. B. - là les voilà. J'ai des cigares secs et vieux Que votre excellen- ce choi -

M. Bar. - là les voilà.

- là les voilà.

- là les voilà.

- là les voilà.

T. - sisse

LE MULETIER.

Pour pro-me-ner u- ne heure ou deux Ma mu- le est à vo- tre ser-

LE BOTTIER.

Chez moi j'es- pè- re vous re- voir Tout est à vous dans ma bou-

M. - vi - ce

B.

ti que

LE BARBIER.

Conservez moi vo - tre prati - que Ah! quel honneur pour mon ra -

ROLAND. *rit.* **Tempo I^o**

Grand Dieu quel spectacle enchanteur Qui dépasse mes espé -

p M^d de TABAC et BOTTIER.

(Tous défilent en ordre devant Roland) Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

p MULETIER et BARBIER.

Bar. - soir. Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

Sop. Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

Tén. Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

Bas. Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

rit. *f* *p* **Tempo I^o**

CHŒUR.

R. - rances Jamais jamais sur mon hon - neur Je ne

T. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

B. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

M. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Bar. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

R. vis au - tant de quit - tan - ces

T. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

B. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

M. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

Bar. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

T.
B.

les voilà, les voi - là les, voi - là.

M.
Bar.

les voilà, les voi - là les voi là.

les voilà, les voi - là les voi - là.

-là les voi - là les voi - là les voi - là.

-là les voi - là oui les voi - là les voi - là.

(on parle.)

pp

tr

tr

Repl: = Je me rattraperai le
reste de la journée.

ROLAND.

INES.
BEATRIX.

TORRIBIO.

CRISTOBAL.

Soprani.

Tenori.

CHOEUR.

Bassi.

SARMIENTO avec les 1^{res} Basses.

PIANO.

sf

ROLAND.

Il est un bruit plus doux en - core Que ce - lui des pan - de - ros Que ce -

R - lui de la - man - dore Gai si - gnal des Bo - lé - ros — C'est

R le doux bruit de vos bravos Est - il de plus joyeux échos Au gré de notre at -

CHŒUR.

INÉS. BEAT. Bravos Échos

TOR. Bravos Échos

CRIS. Bravos Échos

Sopr. Bravos Échos

Ten. Bravos Échos

Bas. et SARM. Bravos Échos

R. ten - te Est-il voix plus charmante Ah! Ah! ah!

I. B. Ah! ah! ah!

T. Ah! ah!

C. Ah! ah!

SAR. Ah! ah!

R. Ah! tr Oui le doux bruit de

I. B. Le doux bruit de

T. Le doux bruit de

C. Le doux bruit de

SAR. Le doux bruit de

Le doux bruit de

R
 - vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

I
 - vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

T
 - vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

C
 - vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

- vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

- vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

SARM:
 - vos Est-il de plus joyeux é - chos. *rit.*

Paris, imp. Thierry, cité Bergere, 1.