

La Perontina <Paracheve ton entreprise>

Casanatense, f. 92v-93r

Edited by Clemens Goldberg

Morton

Par - a - che - ve ton en - tre - pri - se que

tu as con - tre moy en - pri -

se for - tu - ne ad - ver - se (for - tu -

ne ad - ver - se ad - ver - se)

21

Et tout a ung coup me re -

26

ver - se que mieulx mo - rir

31

que vi - vre pri - se tant mest ad - ver -

36

se

Der fehlende Text wird aus Mellon übernommen, von dem sich Casanaten - se signifikant im Contratenor unterscheidet. Nach der Mittenkadenz, deren Stellung sich aus dem Wort "adverse" ergibt, muss in allen Stimmen eine Sb-Pause eingefügt werden, um die richtige Stellung der folgenden Musik wiederherzustellen. Dies wird in Mellon ebenfalls anders gelöst.

Puis que tu es de mal aprise
Ne laisse point de moy ta prise
Tost me renverse
Paracheve ton entreprise
Que tu as contre moy enprise
Fortune adverse

A toi resister je nadvice
Choulle moy du tout a ta guise
Vers moi converse
Espand ton venin et le verse
Sur moy ja nen seras reprise
Dame perverse

Paracheve ton entreprise...