

*Six*

**VARIATIONS**

*sur un Theme original pour la*

*Guitarre*

*Composées et dédiées*

*A Monsieur le Comte*

*George de Waldestein*

*Colonel au Service de Sa Majeste L'Empereur et Roy*

*par son Maitre*

**MAURO GIULLIANI**

Oeuvre 20<sup>me</sup>

*N<sup>o</sup> 2038.*

A Offenbach  $\frac{3}{4}$ m, chez Jean André.

*P. 30<sup>e</sup> C.M.*

GUITARRE.

TEMA  
Andantino  
Grazioso.

*p* *sf*  
*3<sup>a</sup> posiz* *loco*  
*dol:* *f* *p* *sf* *pf*  
*sf* *p* *Cres:* *sf* *sf* *f*

Var: I.

*pf* *sf* *sf*  
*sf* *f* *p*  
*pf* *Cres:* *sf* *f*

Var: 2.

*pf* *sf*  
*a 2. Corde*  
*sf* *pf* *sf* *p*



GUITARRE.

3<sup>a</sup> pos:

loco.

a due Corde

loco.

7<sup>ma</sup> pos:

Var: 3.  
Con espressione.

dol:

loco.

7<sup>ma</sup> pos:

p<sup>mo</sup>

sf

loco.

GUITARRE.

Var: 4.

Var: 5.  
Adagio.



GUITARRE.

*dol.*

*f sf. sf*

*pf diminuendo a poco a poco pp ppp*

Var: 6.  
All<sup>o</sup> Vivace.

*p<sup>mo</sup> sf p<sup>mo</sup> sf*

*7<sup>ma</sup> pos.: loco. dol.*

*f p<sup>mo</sup> 7<sup>ma</sup> pos.: pf*

*loco.*

*f ff Fine.*