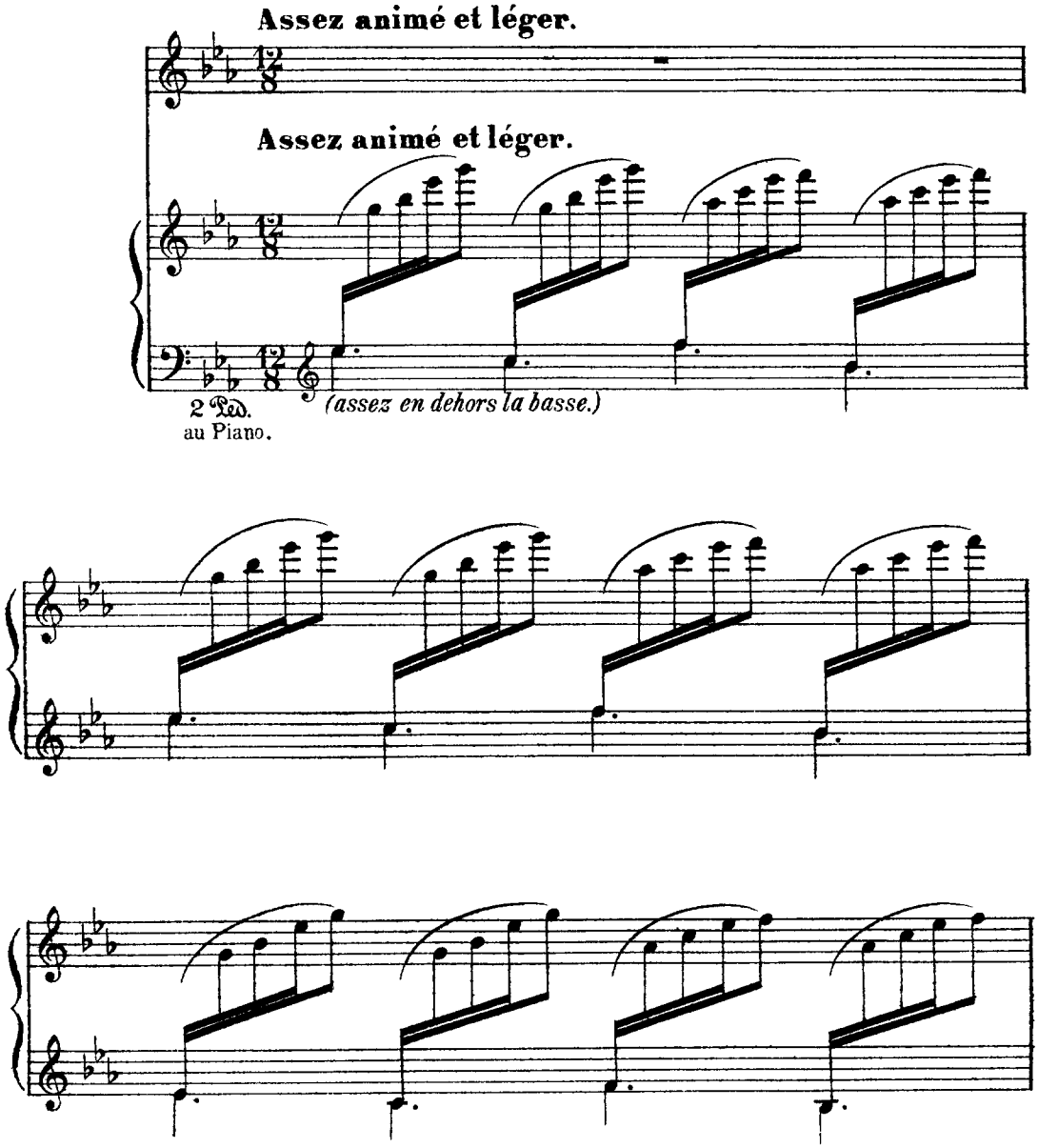
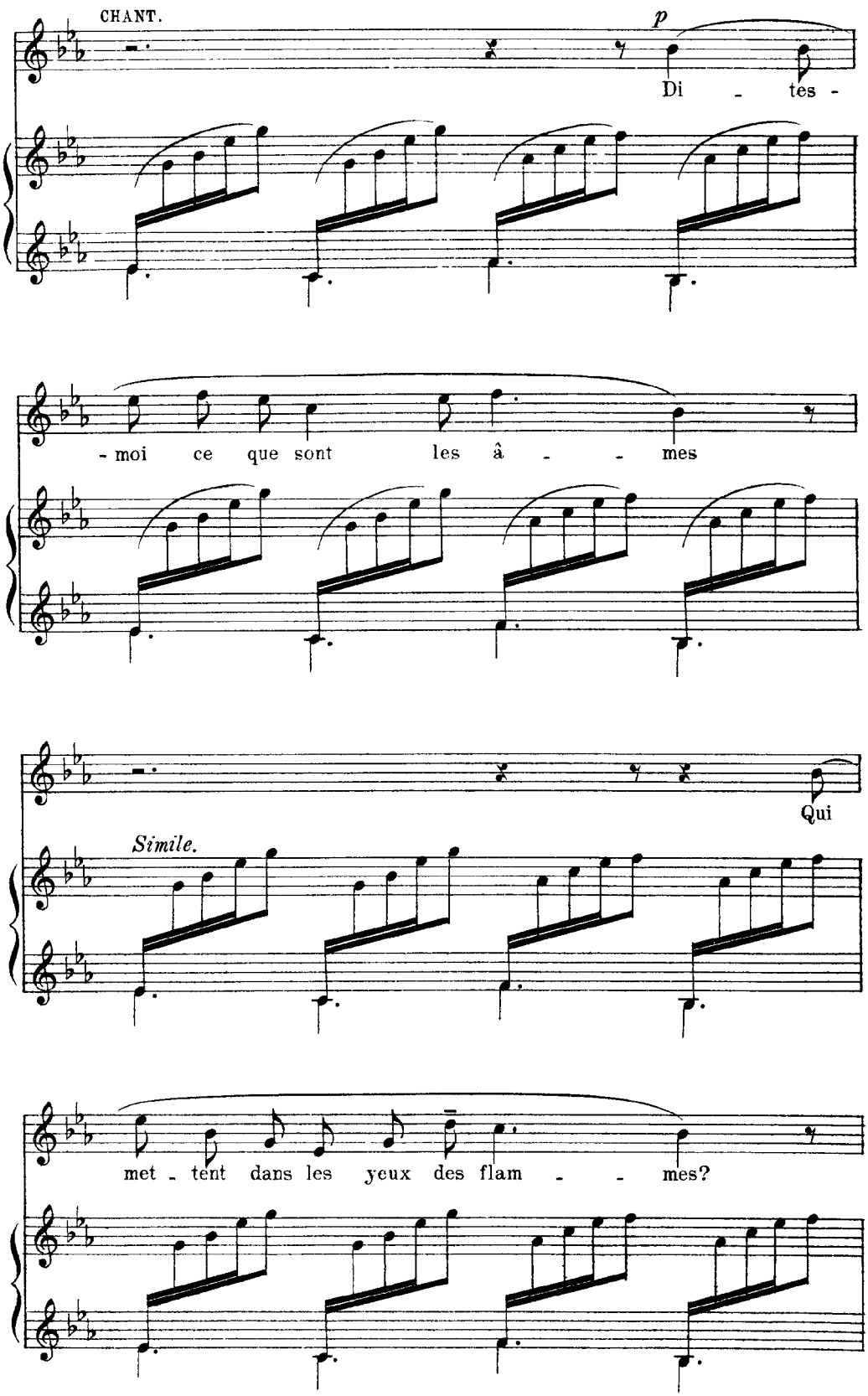
Massenet

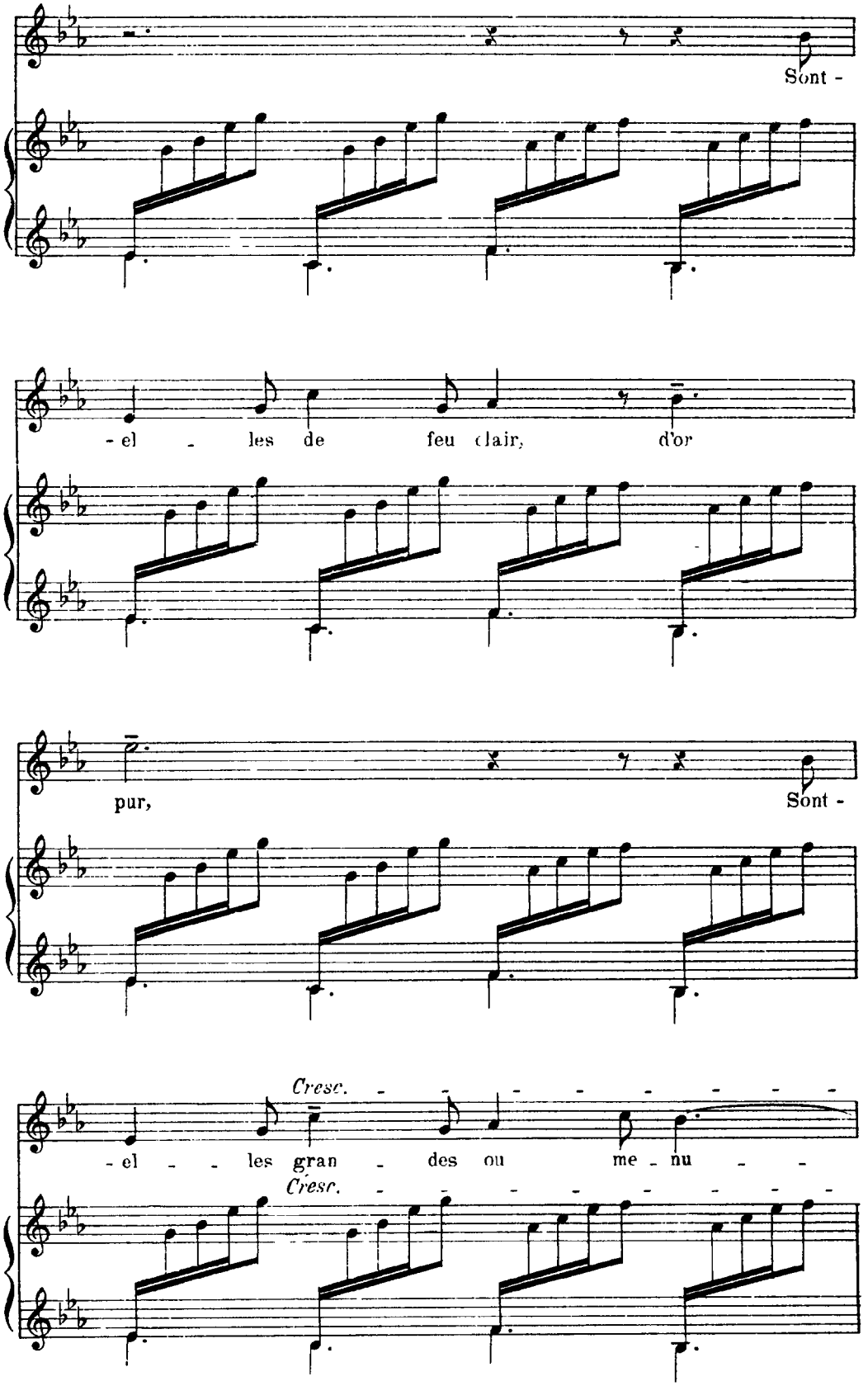
Les âmes

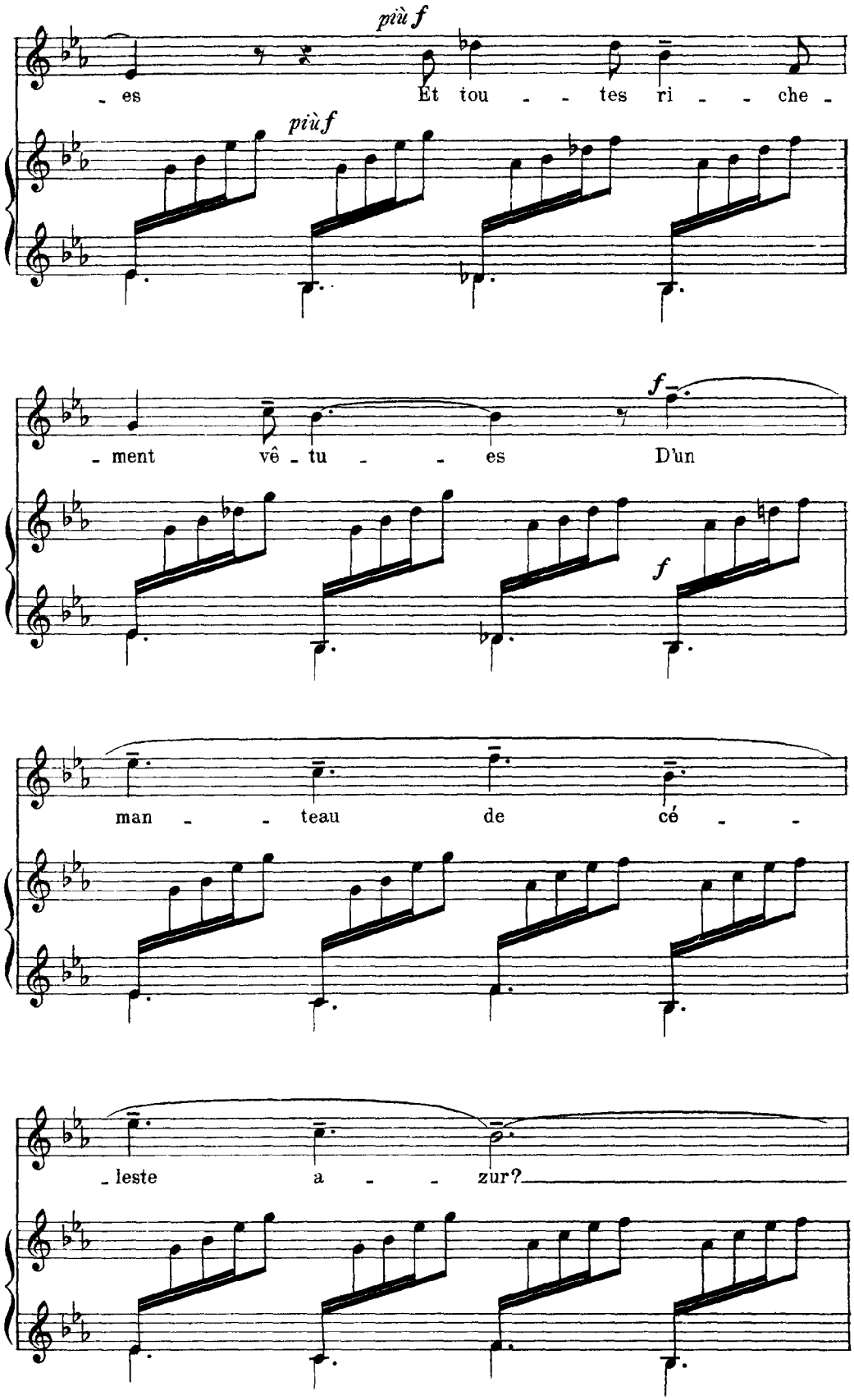
à Mademoiselle Marie-Laure Constantin



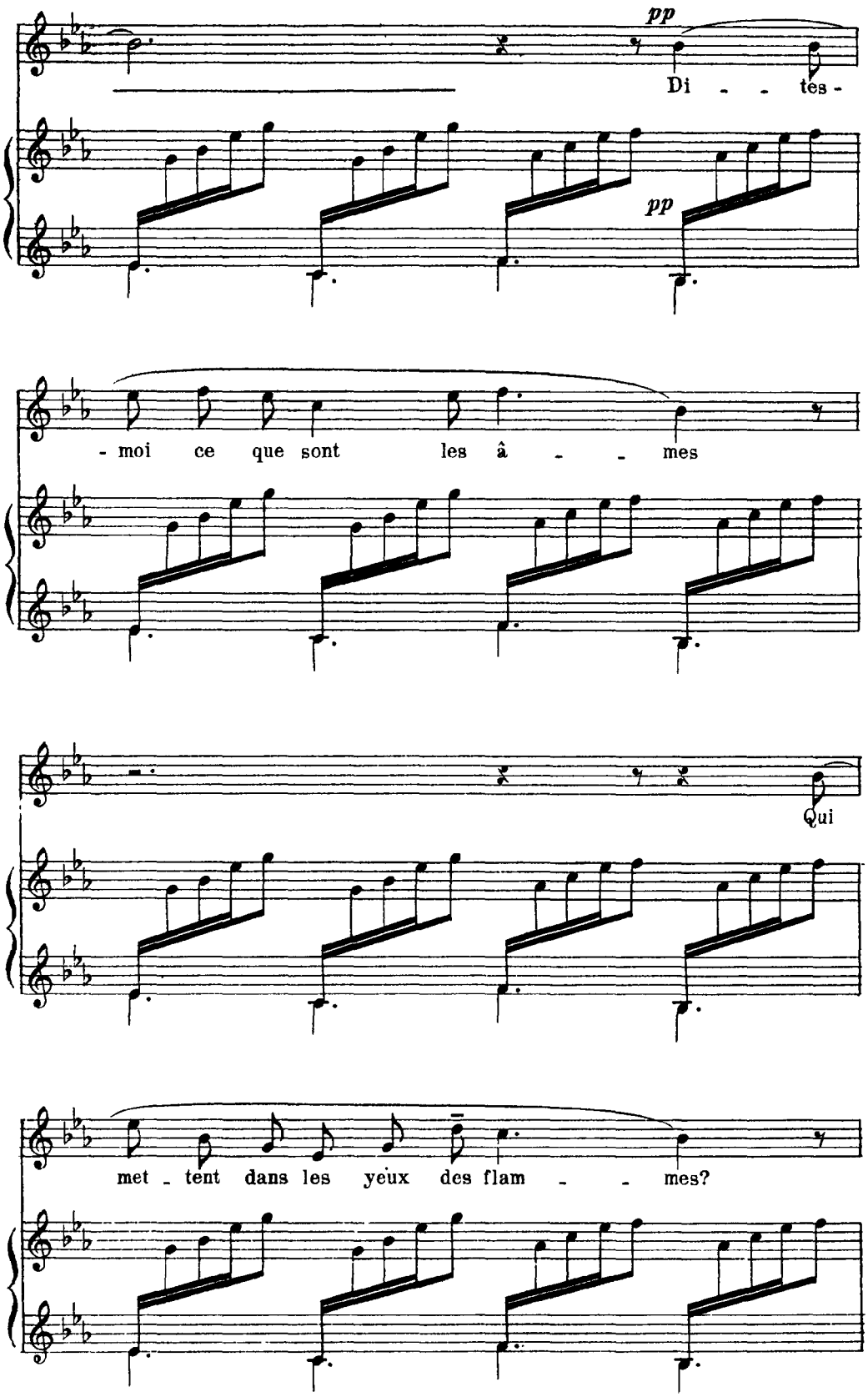

CHANT.
p
Di - tes -
- moi ce que sont les â - - mes
Qui
Simile.
met - tent dans les yeux des flam - - mes?

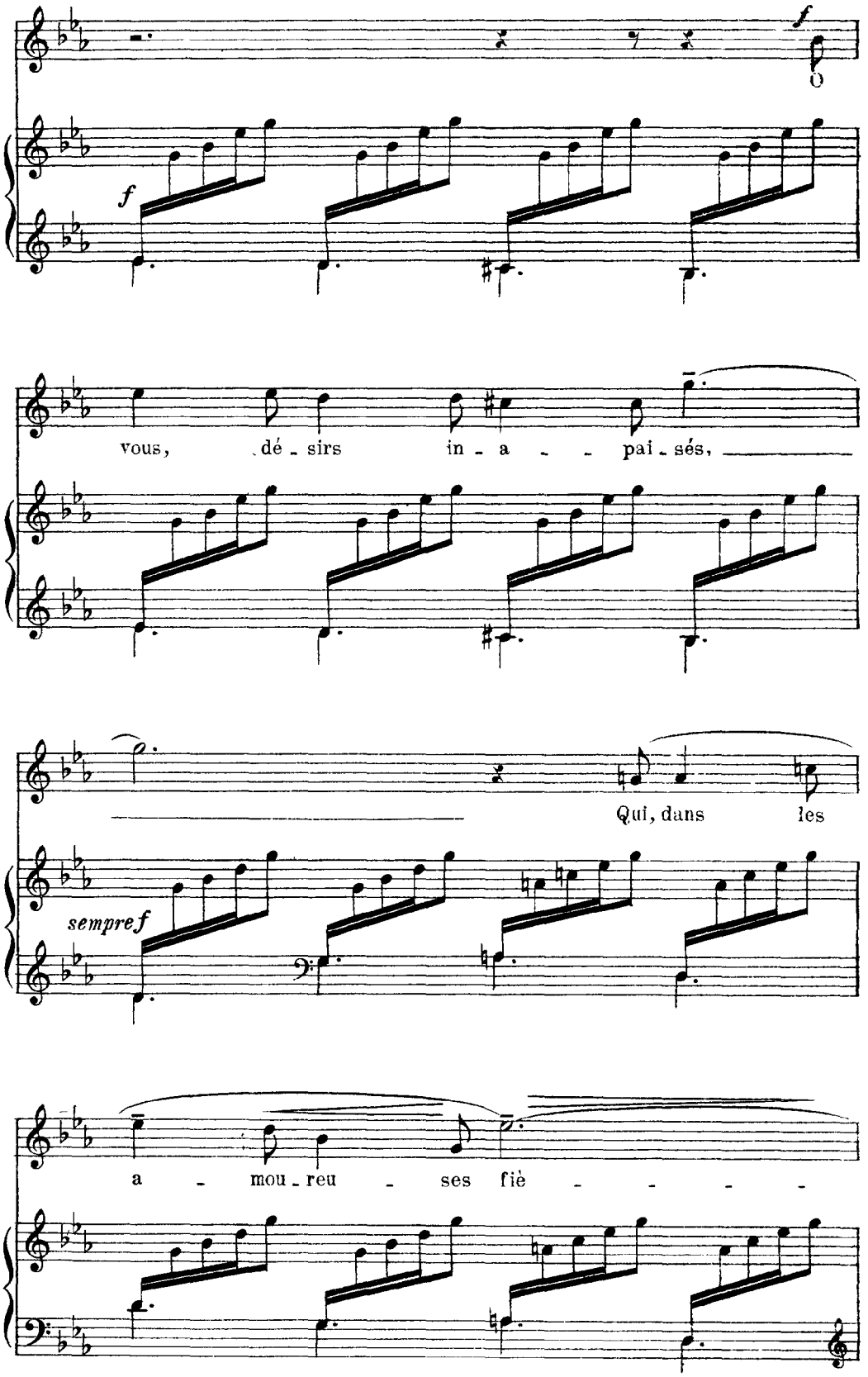
46


Sont -
- el - les de feu clair, d'or
pur,
Sont -
Cresc.
- el - les gran - des ou me - nu -
Cresc.

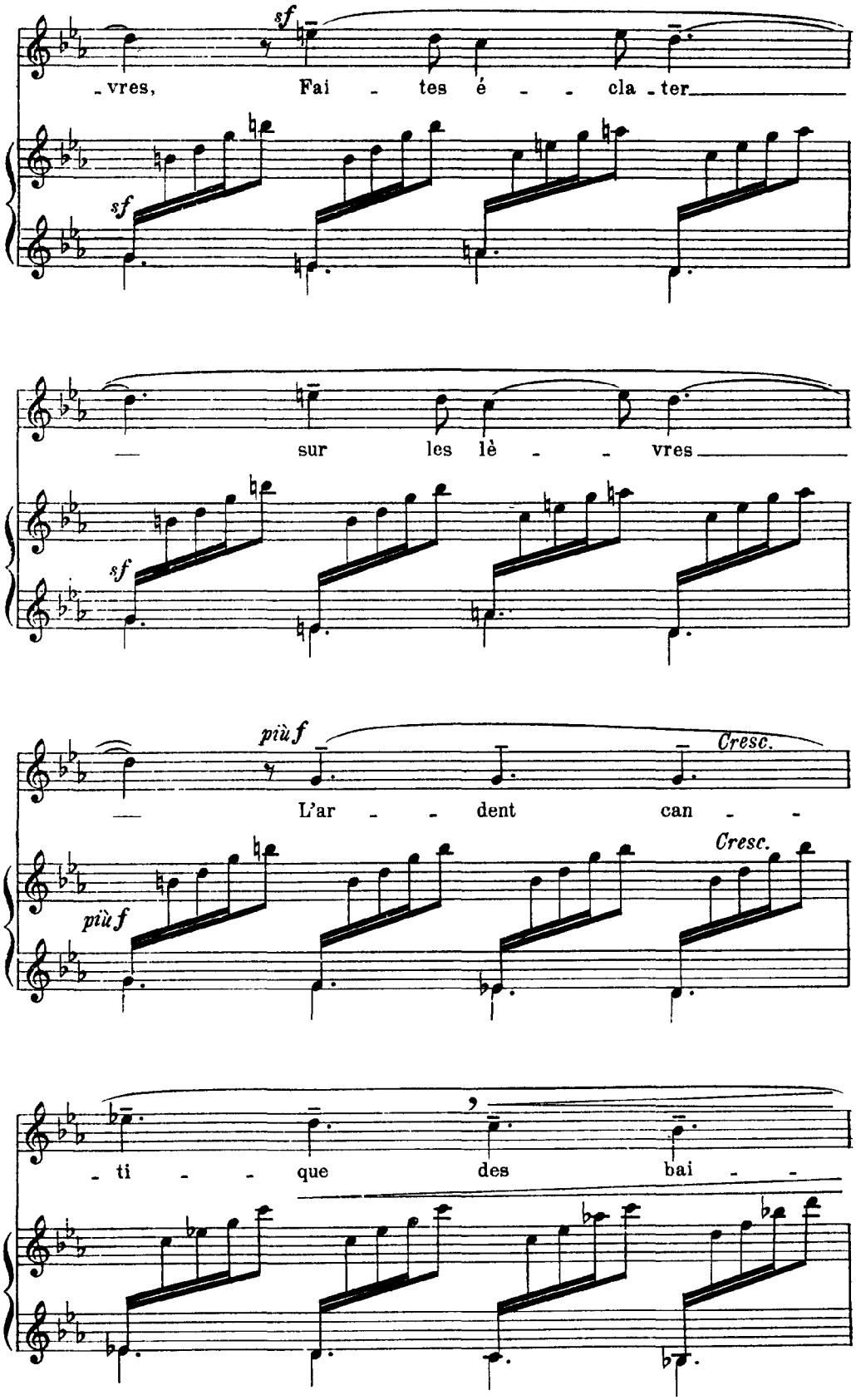

più f
- es Et tou - - tes ri - - che -
più f
- ment vê - tu - - es D'un
f
f
man - - teau de cé - -
- leste a - - zur?

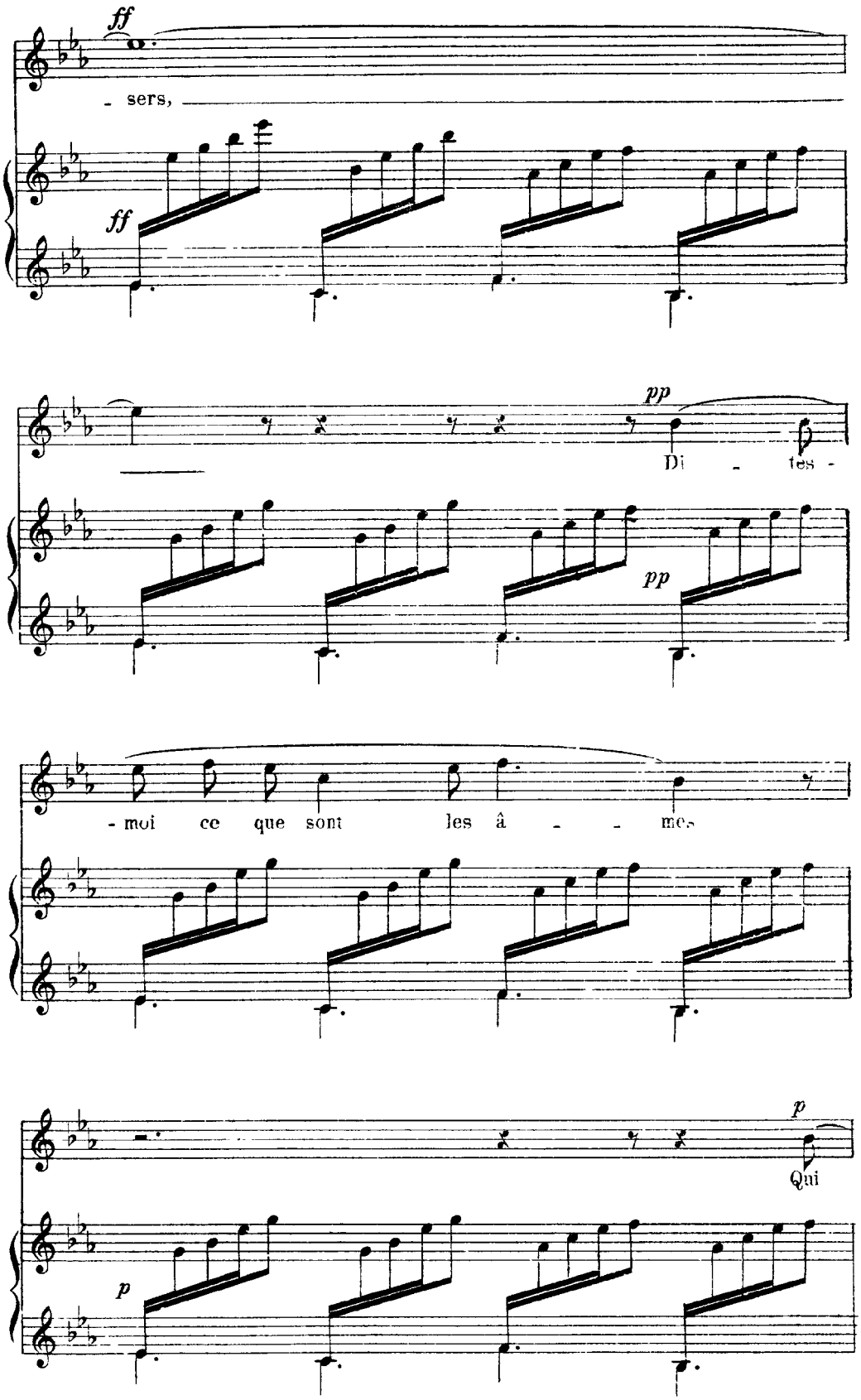
48


pp
Di - - tes -
pp
- moi ce que sont les â - - mes
Qui
met - tent dans les yeux des flam - - mes?

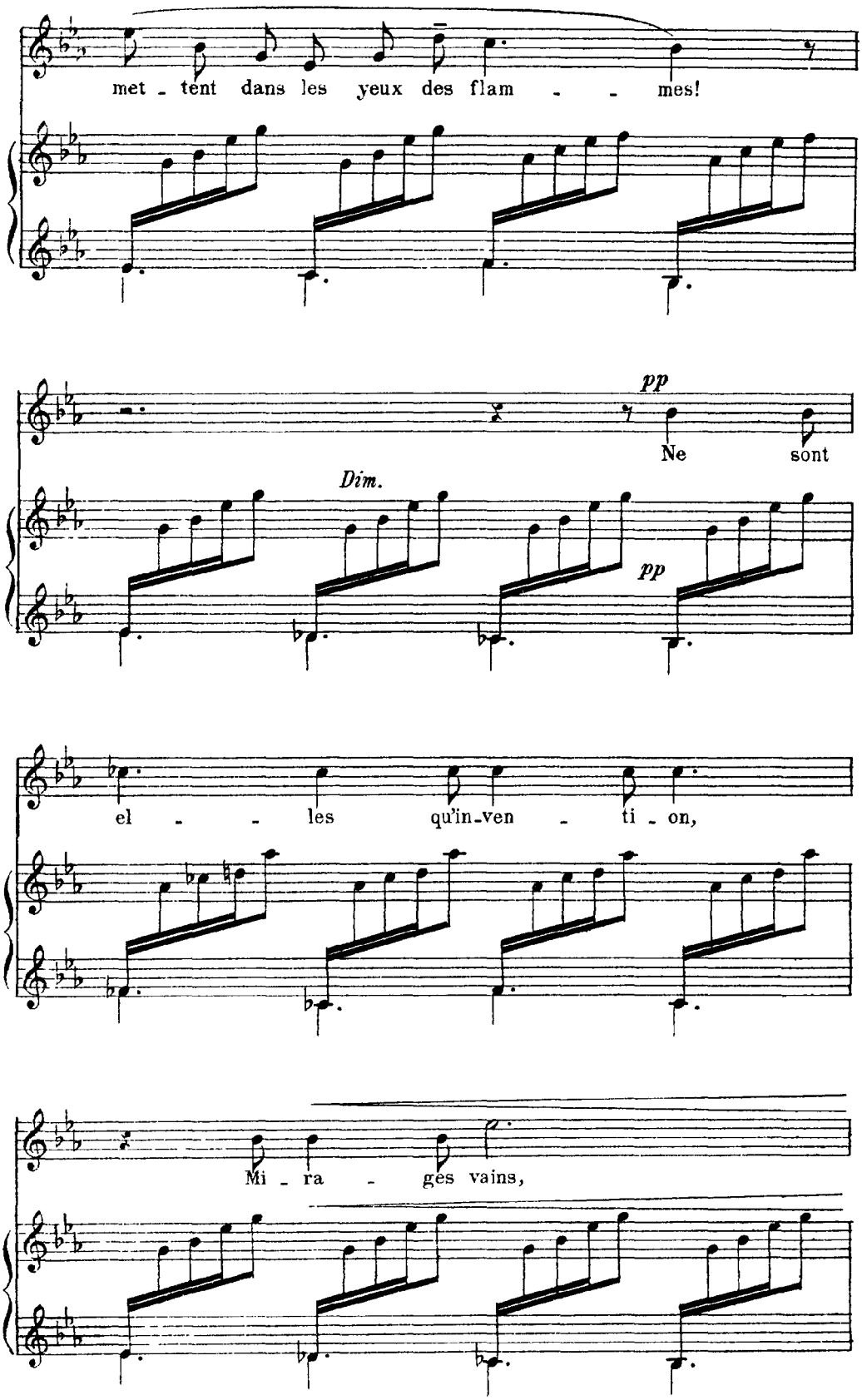

f
f
vous, dé - sirs in - a - - pai - sés,
Qui, dans les
sempref
a - mou - reu - ses fiè - - - - -

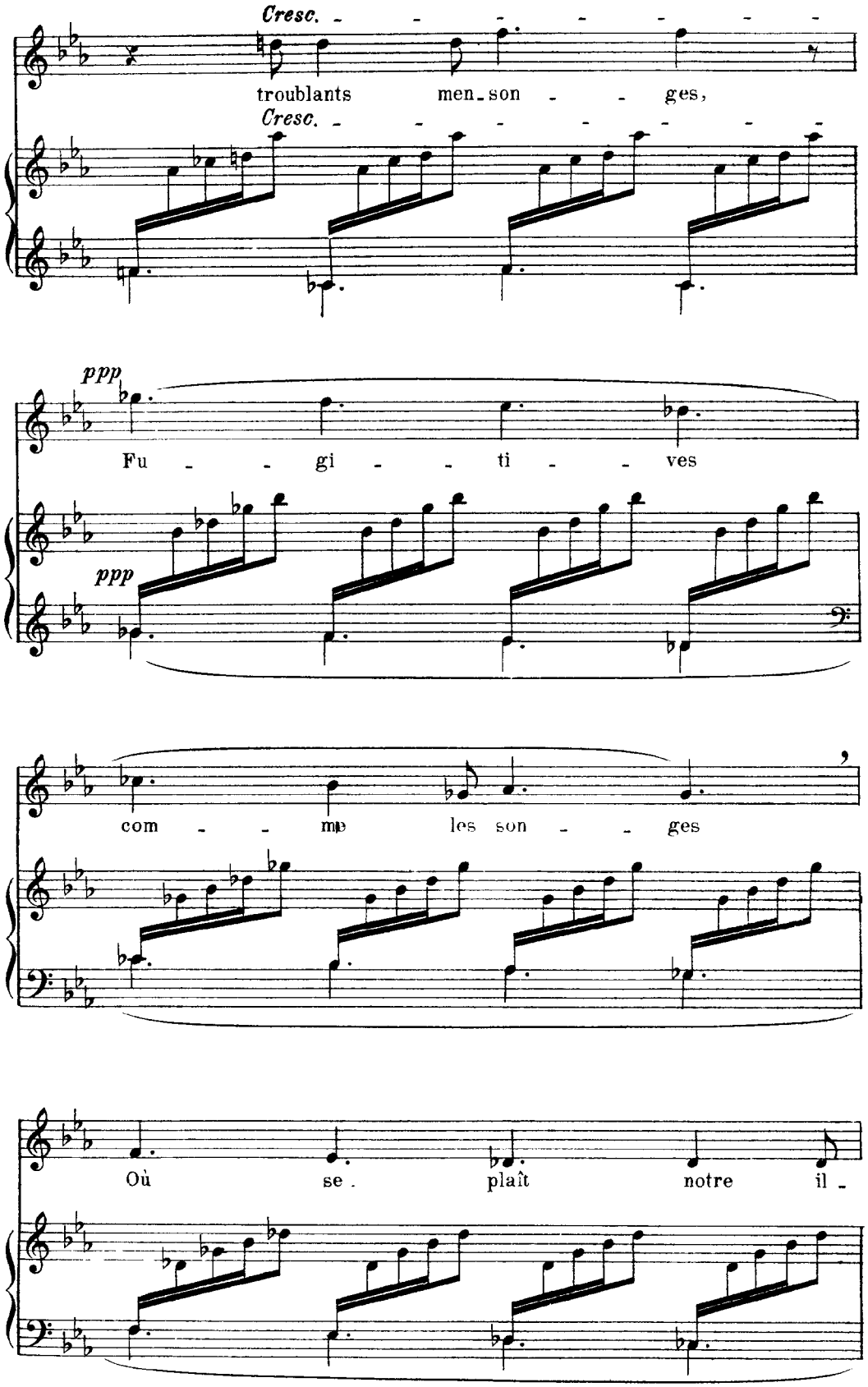
50


sf
-vres, Fai - tes é - - - cla - ter
sf
sur les lè - - vres
sf
più f
Cresc.
L'ar - - dent can - -
Cresc.
più f
- ti - - que des bai - -

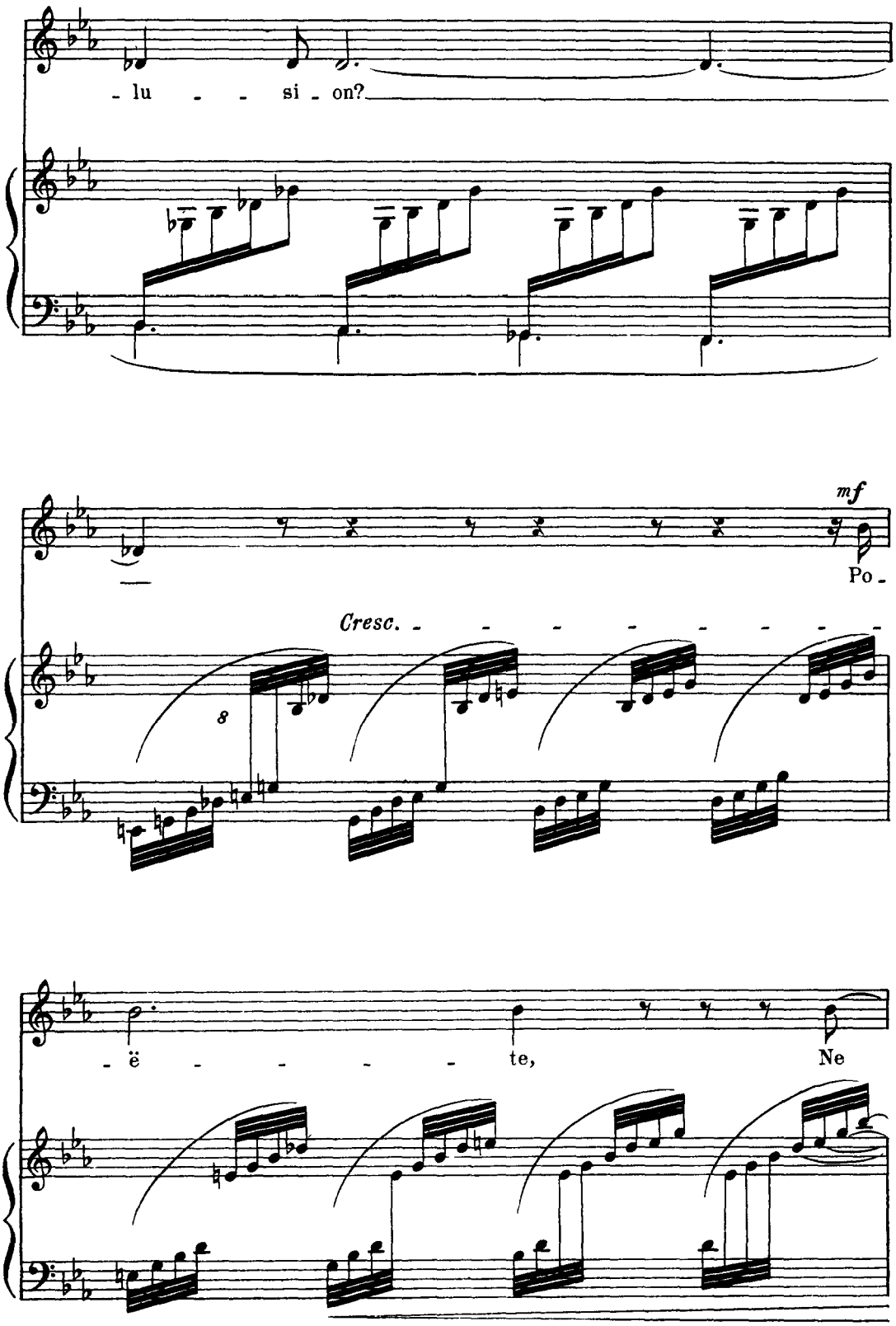

ff
- sers,
ff
pp
Di - tes -
pp
- moi ce que sont les â - - mes
p
Qui
p

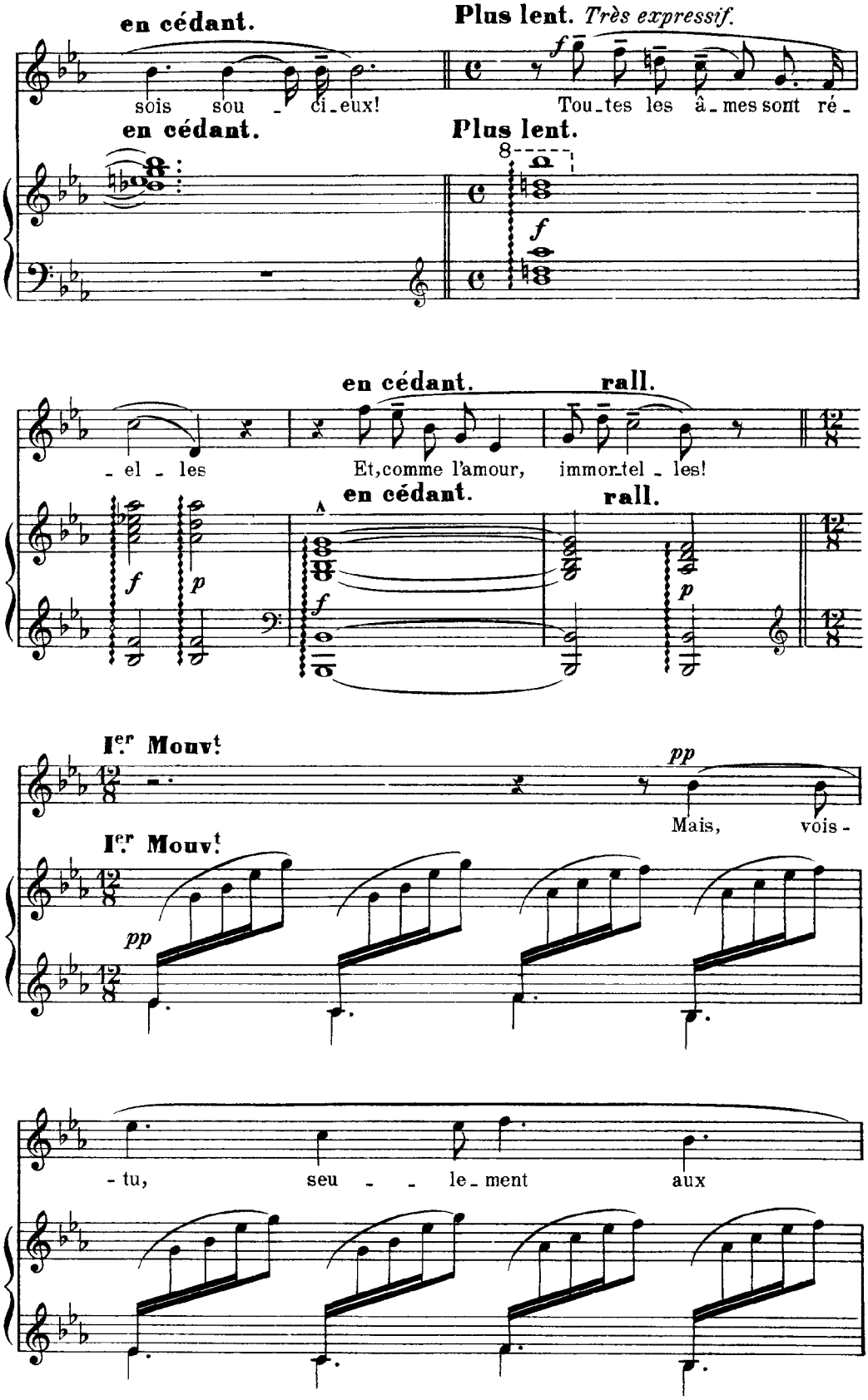
52


met - tent dans les yeux des flam - - mes!
pp
Ne sont
Dim.
pp
el - - les qu'in-ven - ti - on,
Mi - ra - ges vains,

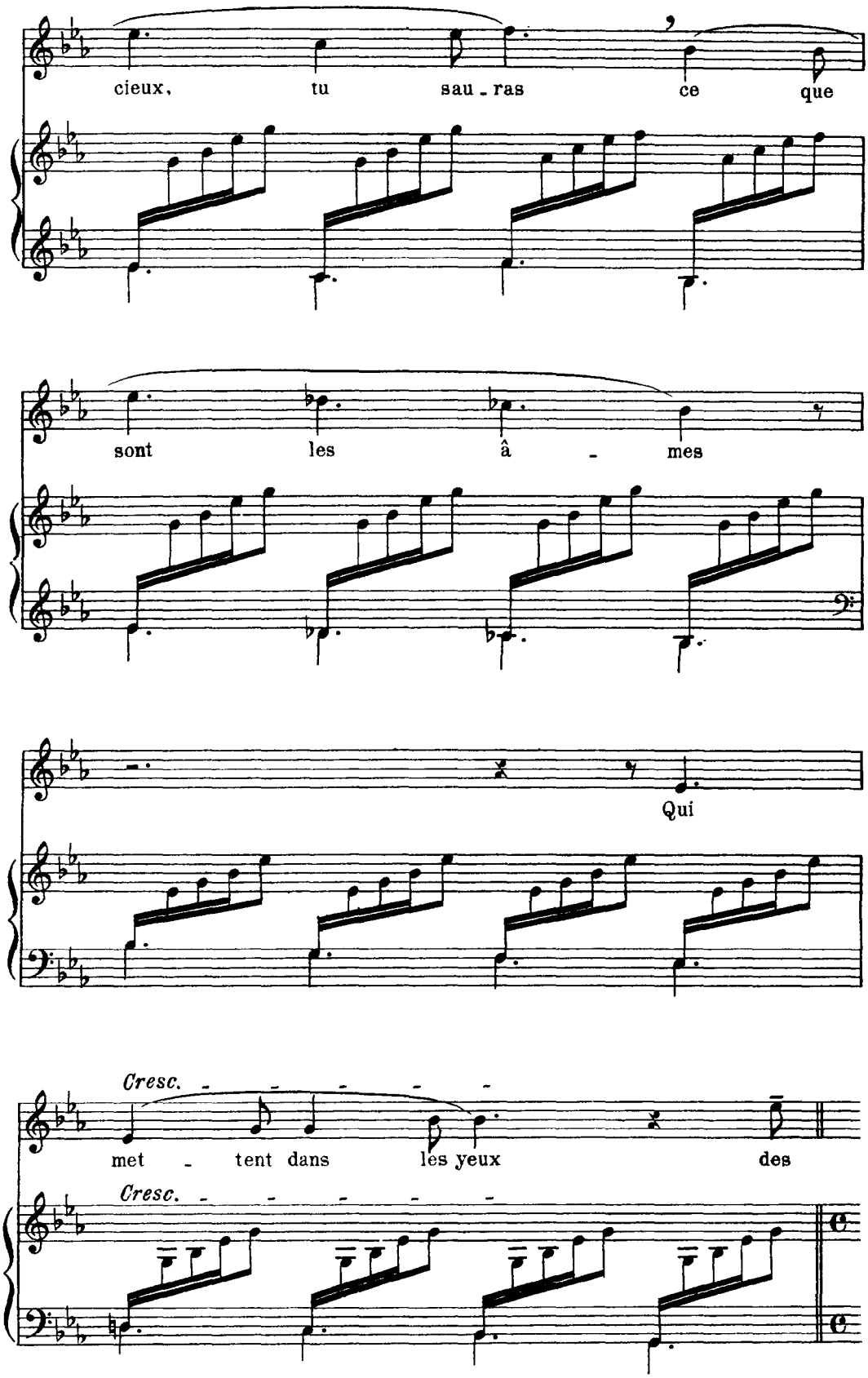

Cresc.
troublants men-son - - ges,
Cresc.
ppp
Fu - - gi - - ti - - ves
ppp
com - - me les son - - ges
Où se plaît notre il -

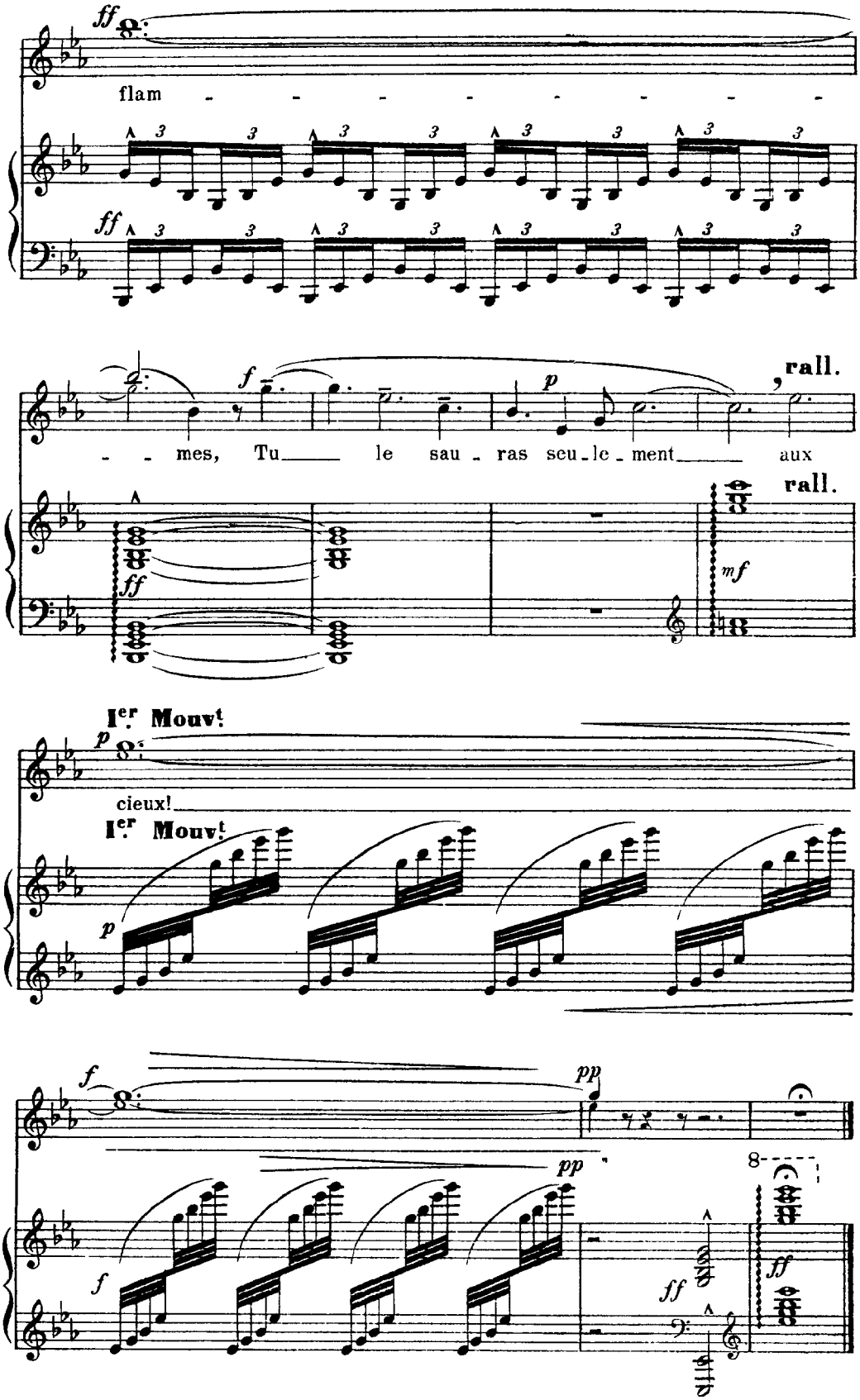
54




en cédant.
Plus lent. Très expressif.
sois sou - ci - eux!
Tou - tes les â - mes sont ré -
en cédant.
Plus lent.
8
en cédant.
rall.
- el - les
Et, comme l'amour, immor - tel - les!
en cédant.
rall.
Ier Mouvt
Ier Mouvt
Mais, vois -
- tu, seu - - le - ment aux

56


cieux, tu sau - ras ce que
sont les â - mes
Qui
Cresc.
met - tent dans les yeux des
Cresc.


ff
flam - - - - - - - - -
ff
f
p
rall.
- - mes, Tu le sau - ras seu - le - ment aux
ff
rall.
mf
Ier Mouvt
p
cieux!
Ier Mouvt
p
f
pp
pp
8
f
ff
ff