

S. RACHMANINOFF

4<sup>me</sup> CONCERTO

pour Piano et Orchestre

Op. 40

*PARTITION D'ORCHESTRE*



31 ДЕК 1936

ÉDITION "TAIR" PARIS

Dépôt pour l'Europe et ses Colonies :

S. A. des Grandes Éditions Musicales, 22, Rue d'Anjou, Paris

Selling Agents for the U. S. A., Canada and Mexico :

Carl Fischer, Inc., Cooper Square, New York, N. Y.

Imp. Delandry-Dupré — Paris-Asnières.  
3 et 4, Avenue de la Marine — 1928

à Monsieur Nicolas MEDTNER

# 4<sup>me</sup> CONCERTO POUR PIANO

S RACHMANINOFF

Op. 40

## I

Allegro vivace (Alia breve)

Musical score for woodwinds and strings. The instruments listed are: FLAUTI I, II; OBOI I, II; CORNO INGLESE; CLARINETTI I, II (in B); FAGOTTI I, II; CORNI (in F) I, II; III, IV; TROMBE I, II (in B); TROMBONI I, II; III & TUBA; TIMPANI (in D-C-B); and PIANO. The score includes dynamic markings such as *cresc.* and *Arco*.

Musical score for violins, viola, and cellos. The instruments listed are: VIOLINI I; VIOLINI II; VIOLE; VIOLONCELLI; and CONTRABASSI. The score includes dynamic markings such as *cresc.* and *Arco*.

1

Fl. I. II.

Ob. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Coro I.

III. IV.

Trbe I. II.

I. II.

Trboni III. & Tuba

Timp.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V.celli

C. bassi

*dim.*

*f pesante*

*Pizz.*

*Arco.*

*Dole.*

*1. II - marc.*

Tat. 1

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Coro I.

III. IV.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V.celli

C. bassi

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Coro I.

III. IV.

Trbe I. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V.celli

C. bassi

*sfzando sempre*

*Arco.*

*Pizz.*

Tat. 1

2

Fl. I. II. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni III. IV. *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *Pizz.* *dim.*

Vi. II. *Pizz.* *dim.*

Vle *Pizz.* *dim.*

V. celli *Pizz.* *dim.*

C. bassi *Pizz.* *dim.*

Cl. I. II. *Poco rit.* *a Tempo* *dim.* *cresc.*

Fag. I. II. *dim.* *cresc.*

II. *cresc.*

Corni III. IV. *dim.* *cresc.*

Timp. *dim.* *cresc.*

Piano *cresc.*

Vi. I. *Poco rit.* *a Tempo* *Alto* *cresc.*

Vi. II. *Alto* *cresc.*

Vle *Alto* *cresc.*

V. celli *Alto* *cresc.*

C. bassi *Alto* *cresc.*

Tale 1

3

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

C. Ingl. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Corni III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Trboni III. *cresc.*

4 Tuba *cresc.*

Timp. *cresc.*

Piano *cresc.*

Vi. I. *cresc.*

Vi. II. *cresc.*

Vle *cresc.*

V. celli *cresc.*

C. bassi *cresc.*

Tale 1



Fl. I. II. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corni *dim.*

III. IV. *dim.*

Trbe I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Trboen *dim.*

III. & Tuba *dim.*

Piano *dim.*

VI. I. *Arco* *Pian.* *dim.*

VI. II. *Arco* *Pian.* *dim.*

Vie *Arco* *Pian.* *dim.*

V. celli *Arco* *Pian.* *dim.*

C. bassi *Arco* *Pian.* *dim.*

Fl. I. II. **4** *Rit.*

Ob. I. II.

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe I. II. *dim.*

Piano

VI. I. **4** *Rit.*

VI. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Piano **43** *a Tempo poco meno mosso* *dim.*

VI. I. *a Tempo poco meno mosso* *Arco* *pp*

VI. II. *pp*

Vie *pp*

V. celli *pp*

C. bassi

vi

5

Solo

Ob. I.

C. Ingl.

Fag. I, II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Ob. I.

Fag. I.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Cl. I.

Fag. I.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Cl. I.

Corno I.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Telr 1

Telr 1

6

Piano *m.f.* *dim.* *p* *cantabile*

VI. I.

VI. II.

Vle

V. celli

C. bassi

Fl. I.

Ci. I. II.

Fag. I.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V. celli

C. bassi

*Fe*

Tutti

Fl. I.

C. Ingl.

Ci. I. II.

Fag. I. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V. cello Solo

V. celli

C. bassi

Fl. I.

C. Ingl.

Ci. I.

Fag. I. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle

V. cello Solo

V. celli

C. bassi

*Solo* *Arco* *Pizz.* *pp* *dim.*

*Solo I.* *Arco* *Pizz.* *pp* *dim.*

*Solo*

7

7

Tutti



FE

Fl. I. Solo

C. Ing. poco cresc. dim.

Cl. I. II. p

Fag. I. II. poco cresc. dim.

Piano

Vi. I. Arco V. pp

Vi. II. Arco V. pp

Vie. Arco V. pp

V. celli Unis. Dir. Arco f - pp

C. bassi Arco f - pp

Fl. I.

Ob. I.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Ob. I.

Fag. I. II.

Corn I. II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corno II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Ob. I. II. **8** *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Corni I. II. *cresc.*

Piano

Vi. I. **8** *cresc.*

Vi. II. *cresc.*

Vie. *Arco* *cresc.*

V. celli *Arco*

C. bassi *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Tromb. I. II. *Pos.*

Piano

Vi. I. *Pizz.*

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

C. Ingl. *Solo* *mf* *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

Corni II. *dim.*

Corni III. IV. *dim.*

Tuba *dim.*

Timp. *dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

Vie. *dim.*

V. celli *dim.*

C. bassi *dim.*

C. Ingl. **9** *mf* *dim.* *Vi-de*

Piano **9** *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Rit. -4. *molto st.* = 56 Moderato 4

C. Ingl. *p dim.*

Corno I. *Solo*

Pianno *dim. pp mf cantabile*

Vi. I. *Rit. Moderato 4*

Vi. II.

Vie

V. celli *Arco*

C. bassi *pp*

*note: spesso - burocrati*

*pp wera, loci*

Pianno

Vi. I.

Vi. II.

Vie

V. celli

C. bassi

Pianno *dim.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Ob. I. *pp espressivo*

C. Ingl. *pp espressivo*

Pianno

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*



12

Fag. I. II. *mf* *poco marcato*

Corno III *mf* *poco marcato*

Trbe I. *mf* *poco marcato*

Piano *mf*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vle *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp* *Unis Arco*

Poco accel.

Ob. I. II. *p* *cresc.*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Corno III *dim.*

Trbe I. *dim.*

Piano *dim.*

Poco accel.

VI. I. *Unis* *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

VI. II. *Unis* *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

Vle *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

V. celli *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

C. bassi *dim.* *pp* *Unis* *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Corni I. II. *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Piano *mf*

VI. I. *Pizz.* *cresc.*

VI. II. *Pizz.* *cresc.*

Vle *cresc.* *Unis Pizz.*

V. celli *cresc.* *Unis Pizz.*

C. bassi *cresc.*

Allegro

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cl. I. II. *mf*

Fag. I. II. *mf*

Corni I. II. *mf*

Trbe I. II. *mf*

Piano *mf*

Allegro

VI. I. *Unis Arco* *mf*

VI. II. *Unis Arco* *mf*

Vle *mf*

V. celli *mf*

C. bassi *mf*

Pos

13

Fig. I.II.  
 Corni III. IV.  
 E II.  
 Trboni III. & Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio Unis  
 V. celli poco sfors.  
 C. bassi Div. Pizz. poco sfors.

Fig. I.II.  
 Corni I. II.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio  
 V. celli  
 C. bassi

-29-n

Tempo come primo (Alia breve)

Cl. I. II.  
 Fig. I. II.  
 Corni I. II.  
 Piano perdendo  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio Arco  
 V. celli Arco  
 C. bassi p Pizz.

Tempo come primo (Alia breve)

Cl. I. II.  
 Fig. I.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vio  
 V. celli  
 C. bassi







Fag. I.II.  
 I.II.  
 Corni  
 III.IV.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano

16

VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

16

Fl.I.  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano  
 VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

Fl.I.II.  
 Ob.I.  
 Cl.I.  
 Corni I.II.  
 Piano

17 Sempre accelerando

VI.I.  
 VI.II.  
 Vie  
 V.celli  
 C. bassi

17 Sempre accelerando

97

Corni III. IV. *sfz*

Piano *poco a poco crescndo*

VI. I. *sfz*

VI. II. *sfz*

Vie *sfz*

V. celli *sfz*

C. bassi *sfz*

Corni III. IV. *sfz*

Piano

VI. I. *Pizz. sfz*

VI. II. *Arco sfz*

Vie *sfz*

V. celli *sfz*

C. bassi *sfz*

Tutti

VI. I. II. *sfz*

VI. I. II. *poco sfz*

Tuba *sfz*

Timp. *sfz*

Piano *p*

VI. I. *18 Div. Pizz. poco sfz.*

VI. II. *Div. Pizz. poco sfz.*

Vie *poco sfz.*

V. celli *Pizz.*

C. bassi *poco sfz.*

VI. I. II. *cresc.*

C. ingl. *cresc.*

Cl. I. II. *cresc.*

Fag. I. *cresc.*

Tuba *cresc.*

Timp. *cresc.*

Piano *cresc.*

VI. I. *cresc.*

VI. II. *cresc.*

Vie *cresc.*

V. celli *cresc.*

C. bassi *cresc.*

Tutti

-2

FL. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I.

I.

Corni

III.

I. II.

Tromb.

III.

Tuba

Timp.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie

V. celli

C. bassi

*cresc.*

*marc.*

*III. marc.*

*muta B in G*

*f marc.*

*Pizz.*

19 -3 -2

Fl. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. III.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

Tromb.

III.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie

V. celli

C. bassi

*dim.*

*dim.*

*19*

*sempre Dbc*

*Arco*

*dim.*

*dim.*

*Dbc*

*Arco*

*Pizz.*

*Arco*

*Pizz.*

Fl. I. II. *mf* *dim.* *mf* *cresc.*

Cl. I. II. *mf* *dim.* *mf* *cresc.*

Fag. I. II. *mf*

I. II. *mf* *p*

Corni III. IV. *mf* *p* *cresc.*

Trbe I. II. *mf poco marc.* *cresc.*

I. II. *mf*

Tromb. III. *mf*

Piano *cresc.*

V. I. *mf* *dim.*

V. II. *mf* *dim.*

Vie *mf*

V. celli *Arco* *mf* *cresc.*

C. bassi *Arco* *mf* *cresc.*

Tab. 1

Allegro vivace

Fl. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Ob. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Cl. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Fag. I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Corni III. IV. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Trbe I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

I. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tromb. III. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tuba *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Piano *f marcato*

V. I. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

V. II. *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Vie *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

V. celli *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

C. bassi *mf* *dim.* *mf marcato* *mf marcato*

Tab. 1



a Tempo rubato

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff pesante*

Corni III. IV. *ff pesante*

Trbe I. II. *ff*

Tromb. III. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Piano *ff m.f.*

a Tempo rubato

Vi. I. *ff*

Vi. II. *ff*

Vic. *ff*

V.celli *ff*

C. bassi *ff*

Tempo précédente

22

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Corni III. IV. *ff*

Trbe I. II. *ff*

Tromb. III. *ff*

A. Tuba *ff*

Timp. *ff*

Piano *ff m.f.*

Tempo précédente

22

Vi. I. *ff*

Vi. II. *ff*

Vic. *ff*

V.celli *ff*

C. bassi *ff*



Cl. I. II. *p*

Fag. I. II. *p*

Corno I. *mf marcato dim.*

Tuba *Solo mf marcato dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

V. celli *dim.*

C. bassi *dim.*

*Parapente - un tempo - lo stesso.*

*23* *Solo*

Fl. I. *dolce*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

Corno I. *p*

Tuba *p*

Piano *p*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

Fl. I. *mf*

C. Ing. *mf appressato*

Cl. I. II. *mf appressato*

Fag. I. II. *p*

Corni I. II. *Soli p cantabile*

Piano *mf*

Vi. I. *mf*

Vi. II. *mf*

V. celli *mf*

C. bassi *mf*

Cl. I. II. *dim.*

Corni I. II. *dim.*

Piano *dim.*

Vi. I. *Pizz. mf dim.*

Vi. II. *Pizz. mf dim.*

V. celli *Pizz. mf dim.*

C. bassi *Pizz. mf dim.*





Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Cl. I. II.  
Fag. I.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I.  
I. II.  
Corni  
III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I.  
C. Ing.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi





FC

Fl. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I. II.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

31  
Fl. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. II.  
Fag. I. II.  
Corao III  
Piano  
31  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

V

Fag. I. II.  
Corno III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Cl. I. II.  
Fag. I.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

Rit. Allegro vivace  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Tuba  
I. II.  
I. II.  
Trboni  
III.  
& Tuba  
Timp.

Rit. Allegro vivace  
Tutti Unis  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

II

**Largo**

FLAUTI I. II.  
OBOE I.  
CORNO INGLESE  
CLARINETTI I. II. (in A)  
FAGOTTI I. II.  
I. II.  
CORNI (in F)  
III. IV.  
TROMBE I. II. (in B)  
I. II.  
TROMBONI  
III. & TUBA  
TIMPANI (in B)

PIANO

**Largo**

VIOLINI I  
VIOLINI II  
VIOLE  
VIOLONCELLI  
CONTRABASSI

93

Corno II.

Piano

93

Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Piano

Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Piano *cresc.* *mf* *dim.*

Vi. I.

Vi. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Cl. *Clarinetti in A*

Fag. I. *pp*

Tuba *pp*

Piano *pp* *dim.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vle. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti

Cl. I. II. *mf dolce*

Fag. I. II.

Corno IV. *iv.* *pp*

Piano *pp*

Vi. I.

Vi. II.

Vle. *mf dolce cantabile*

V.celli

C. bassi *i. Parte* *Pizz.*

Cl. I. II. **34**

Fag. I. II.

Corni I. II. *mf cantabile*

Piano *p* *cresc.*

Vi. I. **34** *mf cantabile*

Vi. II. *mf*

Vle. *mf cantabile*

V.celli *mf cantabile* *Alleg.*

C. bassi *Arco* *Pizz.* *mf*

Tutti



Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Fag. I.

Tuba

Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Tair 1

35

Fl. I. *f. Solo*

C. Ingl.

Fag. I.

I. II.

Cornt

III. IV.

Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

35

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Piano

VI I.

VI II.

Vle.

V.celli

C.bassi

Tair 1

*senza ritenu*

Piano

VI. I. *con Sord.*

VI. II. *con Sord.*

Vle. *con Sord.*

V.celli *con Sord.*

C. bassi

*T. oxford, vol. spiritus  
Perquis a ue puerat*

36 *L'istesso tempo, ma agitato*

C. Inct.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II. *marcato*

Corni III. IV. *marcato*

Tuba

Piano

36 *L'istesso tempo, ma agitato*

VI. I. *tremolo*

VI. II. *tremolo*

Vle. *tremolo*

V.celli *tremolo*

C. bassi *tremolo*

*arco*

Titr 1

Fa. I. II.

Ob. I.

C. Ingt.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni III. IV.

Tuba

Piano

VI. I. *tremolo*

VI. II. *tremolo*

Vle. *tremolo*

V.celli *tremolo*

C. bassi

Titr 1

Fl. I. II.

Ob. I.

C. Ingt.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

Trboni

I. II.

Tuba

Timp.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Measures 36-37. Dynamics include *p*, *ff*, and *dim.*

Tür 1

C. Ingt.

Cl. I. II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

C. Ingt.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

Measures 37-38. Dynamics include *p*, *pp*, *mf cantabile e tranquillo*, and *dim.*

Tür 1

38 Come primo

C. Ingl. *dim.* *pp*

Fag. I. II. *dim.* *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *senza Sordini* *pp*

Vi. II. *senza Sordini* *pp*

Vie. *senza Sordini* *pp*

V.celli *senza Sordini* *pp*

C. bassi *pp*

38 Come primo

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Timp. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti I

39

Fl. I. *pp*

Ob. I. *pp dolce*

Fag. I. II. *pp*

Corni III. IV. *pp*

Piano *poco cresc.*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

39

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Cl. I. II. *pp*

Fag. I. II. *pp*

Corni I. *pp*

Corni III. IV. *pp*

Piano *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vie. *pp*

V.celli *pp*

C. bassi *pp*

Tutti I

C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V.celli  
C. bassi

40  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
II.  
Corni  
III.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V.celli  
C. bassi

I. II.  
Corni  
III.  
Timp.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V.celli  
C. bassi

I. II.  
Corni  
III.  
Timp.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V.celli  
C. bassi

attaca subito

### III

Allegro vivace

FLAUTO PICCOLO

FLAUTI I. II.

OBOI I. II.

CORNO INGLESE

CLARINETTI I. II. (in B)

FAGOTTI I. II.

I. II. CORNI (in F)

III. IV.

TROMBE I. II. (in B)

I. II. TROMBONI

III. & TUBA

TIMPANI (in D - C - G)

TRIANGOLO

TAMBURINO

TAMBURO MILIT.

PIATTI & CASSA

PIANO

Allegro vivace

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

Tutti

Cl. I.

Corni III. IV.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Tutti

41

Fag. II. *pp*  
 Cori III. IV. *pp*  
 Tuba *pp*  
 Timp. *pp*  
 Piano *leggiero*  
 VI. I. *pp*  
 VI. II. *pp*  
 Vle. *pp*  
 V. celli *pp*  
 C. bassi *pp*  
*staccato*  
 1-12  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Piano *perdendo*  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Piano *pp*  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Piano *quasi*  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

42

Fag. I. II. *Soll* *Fg*

Corno I. *Cor.*

Piano *dim.* *p*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

42

Fag. I. II.

Corno I. *dim.*

Piano *dim.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli *pp leggiero*

C.bassi *pp leggiero*

Tutti 1

Fag. I. II.

Corno I. *p*

Piano *dim.* *p*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli *1-6*

C.bassi

Piano *cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C.bassi



43

Fl. Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

I. II.

Trbont

III.

& Tuba

Timp.

Tria.

T. mil.

Piatti & Cassa

Piano

4

43

Vl. I.

Vl. II.

Vie.

Vcelli

C. bassi

Fl. Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corni

III. IV.

Trbe

I. II.

I. II.

Trbont

III.

& Tuba

Timp.

Tria.

T. mil.

Piatti & Cassa

Piano

3

4

Vl. I.

Vl. II.

Vie.

Vcelli

C. bassi

44

Trbe I. *I. Solo*

Tambno *Tamberino*

T. mil. *pp*

Piano *p*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vle. *pp*

V. celli *pp leggiero*

C. bassi *pp*

45

Ob. I. *I. Solo*

Trbe I.

Tambno *pp*

T. mil. *pp*

Piano

45

VI. I.

VI. II.

Vle.

V. celli *pp*

C. bassi

Fl. Picc.

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

I. II. Corni

III. IV.

Tria.

Tambno

T. mil.

Piano *pp* *dim.*

VI. I. *perdendo*

VI. II. *perdendo*

Vle. *perdendo*

V. celli

C. bassi

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Trboni  
 III.  
 A Tuba  
 Timp.  
 Tambno  
 T. mil.  
 Piatto  
 A Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Handwritten annotations include 'p' and 'f' dynamics, and 'Arco' markings for the string section.

Corno III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 C. Ing.  
 Fag. I.  
 Corno III.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Handwritten annotations include 'p', 'f', 'dim.', 'pp', 'poco marc.', and 'Arco' markings.

Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I.  
 Corno III  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

47  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Tria.  
 T. mil.

Piano  
 47  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vle.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbo  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

48  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ing.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Tuba  
 Tamburo  
 Cassa  
 Piano  
 48  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

Fl. I. II. *a2*

C. Ingl.

Fag. I. II.

I. II.

Corn I.

III.

Trbe I. II.

I. II.

Tromb. III.

Piano

Vi. I. *Arco* *V* *Pizz.*

Vi. II. *Pizz.*

Vie. *Arco* *Pizz.* *Arco*

V.celli *Pizz.* *Arco* *Arco*

C. bassi *Pizz.* *Arco*

Fl. I. II. **49** *ten.*

Ob. I. II. *p cresc.* *ten.*

C. Ingl. *p cresc.* *ten.*

Cl. I. II. *a2* *p cresc.* *ten.*

Fag. I. II. *p cresc.* *ten.*

I. II. *p cresc.* *ten.*

Corn I. *p cresc.* *ten.*

III. IV. *p cresc.* *ten.*

I. II. *p cresc.* *ten.*

Tromb. III. *p cresc.* *ten.*

A Tuba

Piano *p cresc.* *ten.*

Vi. I. **49** *Arco* *V* *Pizz.* *ten.*

Vi. II. *Arco* *V* *Pizz.* *ten.*

Vie. *Arco* *Pizz.* *ten.*

V.celli *Pizz.* *ten.*

C. bassi *Pizz.* *ten.*

**49** *Rit.* *a T? meno mosso* *ten.*

Piano

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

50

leggiere

Corn I.

Corn II, IV.

Trbe I.

T. mil.

Piano

50

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

FF

Solo Flauto

Fl. I.

C. Ing.

Cl. I, II.

Fag. II.

Piano

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

Fl. I.

C. Ing.

Cl. I, II.

Fag. II.

Piano

Viol. I.

Viol. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

dim. cresc.

50

I. II.

Corni

III. IV.

T. rbe I.

T. mil.

Piano

leggiere

Cor

Solo

f

pp

dim.

50

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

dim.

pp

FF

Fl. I.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

Solo Flauto

mf leggiere

pp

Arco

Arco

Arco

Arco

Fl. I.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. II.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vie.

V.celli

C.bassi

pp



52

Ob. I. II.

C. Ingt.

Fag. I. II.

II.

Corni

III. IV.

Piano

52

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

53 a Tempo

53

Fl. I. II.

Cl. I. II.

I. II.

Corni

III.

Trbe

I. II.

Tuba

Trpa.

T. ml.

Piatti

Piano

53 a Tempo

Div. Pizz.

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Fl. I. II. **Accel.**

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II. *marcato*

Cornt. *marcato*

III. IV. *marcato*

Trbe. I. II.

Tuba *marcato*

Tria.

T. mil.

Piatti

Piano *cresc.*

**Accel.**

VI. I. *Unis Arco* *marcato*

VI. II. *Unis Arco* *marcato*

Vie. *Unis Arco* *marcato*

V.celli *Arco* *marcato*

C. bassi *Arco* *marcato*

Titr 1

Fl. Pico.

Fl. I. II. *cresc.* *ff*

Ob. I. II. *cresc.* *ff*

Cl. I. II. *cresc.* *ff*

Fag. I. II. *cresc.* *ff*

I. II. *cresc.* *ff*

Cornt. *cresc.* *ff*

III. IV. *cresc.* *ff*

Trbe. I. II. *cresc.* *ff*

Tromb. III. & Tuba *cresc.* *ff*

Tria. *cresc.* *ff*

T. mil. *cresc.* *ff*

Piatti *cresc.* *ff*

Piano *cresc.* *ff*

VI. I. *cresc.* *ff*

VI. II. *cresc.* *ff*

Vie. *cresc.* *ff*

V.celli *cresc.* *ff*

C. bassi *cresc.* *ff*

0  
1-3

Titr 1

54 Tempo I.

Fl. I. II. *mf marc.*

Ob. I. II. *mf marc.*

C. Ingl. *mf marc.*

Cl. I. II. *mf marc.*

Fag. I. II. *mf marc.*

I. II. *f marcato*

Corni *f marcato*

III. IV. *f marcato*

Trbe I. II. *mf marc.*

I. II. *mf marc.*

Tromb. III. *mf marc.*

II. *mf marc.*

Piano *mf marc.*

54 Tempo I.

Vi. I. *mf marc.*

Vi. II. *mf marc.*

Vle. *mf marc.*

V.celli *mf marc.*

C. bassi *mf marc.*

*Tutti 1*

Fl. I. II. *mf marcato*

Ob. I. II. *mf marcato*

C. Ingl. *mf marcato*

Cl. I. II. *mf marcato*

Fag. I. II. *mf marcato*

I. II. *f marcato*

Corni *f marcato*

III. IV. *f marcato*

Trbe I. II. *f marcato*

I. II. *f marcato*

Tromb. III. *f marcato*

& Tuba *f marcato*

Timp. *f marcato*

Piano *f marcato*

Vi. I. *mf marcato*

Vi. II. *mf marcato*

Vle. *mf marcato*

V.celli *mf marcato*

C. bassi *mf marcato*

*Tutti 1*

54 Tempo I.

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *mf* marc.

C. Ingl. *mf*

Cl. I. II. *mf*

Fag. I. II. *mf* marc.

I. II. *f marcato*

Corni *f marcato*

III. IV. *f marcato* marc.

Trbe I. II.

I. II. Tromb.

III. Tuba

Piano

54 Tempo I.

Vi. I. *mf marc.*

Vi. II. *mf marc.*

Vle. *mf marc.*

V.celli *mf marc.*

C. bassi *mf marc.*

Turk 1

Fl. I. II. *mf*

Ob. I. II. *mf* marcato

C. Ingl. *mf* marcato

Cl. I. II. *mf* marcato

Fag. I. II. *mf* marcato

I. II. *f marcato*

Corni *f marcato*

III. IV. *f marcato*

Trbe I. II.

I. II. Tromb.

III. Tuba

Timp.

Piano

54 Tempo I.

Vi. I. *mf marc.*

Vi. II. *mf marc.*

Vle. *mf marc.*

V.celli *mf marc.*

C. bassi *mf marc.*

Turk 1

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

**Tempo I.**

C. Ingl.

Fag. I. II.

Timp.

Piano

**Tempo I.**

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

57

Ob. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corni III. IV.

Timp.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

Ob. I.

Cl. I. II.

Corni III. IV.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V.celli

C. bassi

58

Ob. I. II.

C. Ingl.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Timp.

Piano

58 *poiato*

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

59

Ob. I. II.

C. Ingl.

Fag. I. II.

Corni I. II.

Trbe I. II.

Tuba

Timp.

T. mil.

Piatti

Piano

59

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*Soll*

*Moto F in G*

59

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

C. Ingl.

Fag. II.

Corni I. II.

Trbe I. II.

Tuba

T. mil.

Piatti

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

60

C. Ingl.

Cl. A

Fag. I. II.

Corni I. II.

Trbe I. II.

Tuba

T. mil.

Piatti

Piano

60

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*dim.*

60

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*dim.*

*Tr 1*

61

Cl. I.  
Fag. I. II.  
II.  
Corni  
III. IV.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

61

Fl. I. II.  
C. Ingel.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
II.  
Corni  
III. IV.  
Tria.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

Fl. I. II.  
C. Ingel.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Tria.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

62

Fl. I. II.  
Ob. I.  
C. Ingel.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
Corno I.  
Tria.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

62

61

Cl. I.

Fag. I. II.

II.

Corni

III. IV.

Piano

61

VI. I.

VI. II.

Vle.

V. celli

C. bassi

Fl. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

II.

Corni

III. IV.

Tria.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V. celli

C. bassi

Fl. I. II.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Tria.

Piano

VI. I.

VI. II.

Vle.

V. celli

C. bassi

62

Fl. I. II.

Ob. I.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corno I.

Tria.

Piano

62

VI. I.

VI. II.

Vle.

V. celli

C. bassi



64

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

1. II.  
Corni

III.

I. II.  
Tromb.

III.  
Tuba

Timp.

Piano

*f p stacc.*

64

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

I. II.  
Corni

III.

I. II.  
Tromb.

III.  
& Tuba

Timp.

Piano

*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. II.

Fag. I. II.

II.  
Corni

III. IV.

Trbe  
I. II.

Tria.

Piano

*staccato*

65

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Tria.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Measures 1-4 of the score. The woodwinds and brass sections are mostly silent. The strings play a rhythmic pattern. The piano part features a melodic line with a crescendo. The double basses play a steady bass line.

Takt 1

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tria  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Measures 1-4 of the score. The woodwinds and brass sections are mostly silent. The strings play a rhythmic pattern. The piano part features a melodic line with a crescendo. The double basses play a steady bass line.

Takt 1

66

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe.  
 I. II.  
 I. II.  
 Trboni  
 III.  
 Tris.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

66

Titr 1

Fl. I. II.  
 Ob. I.  
 Cl. I.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III.  
 Trbe.  
 I. II.  
 T. mil.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

66

Titr 1

87

Fl. Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

Trbe  
I. II.

I. II.  
Tromb.

III.  
A. Tuba

T. mil.

Piano  
*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

*marcato*

*marcato*

*poco cresc.*

*cresc.*

*pp leggiero*  
Arco

*pp leggiero*  
Arco

*pp leggiero*

*pp leggiero*

Fl. Picc.

Fl. II.

Cl. I.

Fag. I. II.

I. II.  
Corni

III. IV.

I. II.  
Tromb.

III.  
A. Tuba

Piano  
*cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Fl. Picc. *mf cresc.*

Fl. I.

Ob. I.

Cl. I.

Fag. I. II.

I. II.

Corn.

III. IV.

Trbe I. II.

I. II.

Tromb. III. & Tuba *f marcato*

Piano *cresc.*

VI. I.

VI. II.

Vie.

V. celli

C. bassi

Fl. Picc. **68**

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I.

Cl. I. II.

I. II.

Corn.

III. IV.

I. II.

Tromb. III & Tuba

Piano

**68**

VI. I.

VI. II. *cresc.*

Vie. *cresc.* *Dim. Pian.*

V. celli *Pian.*

C. bassi *Pian.*

Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 & Tuba  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti

69  
 Fl. Picc.  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 & Tuba  
 Timp.  
 Tri.  
 Tamburo  
 T. mil.  
 Piatti  
 & Cassa  
 Piano  
 69  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti

70

Fl. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe I.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 & Tuba  
 Tamburo  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano  
 70  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

71

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe I.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 & Tuba  
 Tamburo  
 T. mil.  
 Piatti  
 Piano  
 71  
 Vi. I.  
 Vi. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III.  
Trbe. I.  
I. II.  
Tromb.  
III.  
& Tuba  
Tambno  
T. mil.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi

72 L'istesso tempo (♩ = ♩)

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe. I. II.  
I. II.  
Tromb.  
III.  
& Tuba  
Timp.  
T. mil.  
Piano  
72 L'istesso tempo (♩ = ♩)  
VI. I.  
VI. II.  
Vie.  
V. celli  
C. bassi



Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

C. Ingl. *pp*

Cl. I. II. *pp* *Muta in A*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Corni *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I II *pp* *Muta in A*

I. II. *pp*

Tromb. III. & Tuba *pp*

Tria. *pp*

T. mil. *pp*

Piatti & Cassa *pp*

Piano *pp* *marcato*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vio. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

*Tab. 1*

*L'istesso tempo* (♩ = ♩) *cadenza*

Fl. I. II. *pp* *cadenza*

Ob. I. II. *pp* *cadenza*

C. Ingl. *pp* *cadenza*

I. II. *pp* *cadenza*

Corni *pp* *cadenza*

III. *pp* *cadenza*

T. mil. *pp* *cadenza*

Cassa *pp* *cadenza*

Piano *pp* *marcato*

*L'istesso tempo* (♩ = ♩) *cadenza*

VI. I. *pp* *cadenza*

VI. II. *pp* *cadenza*

V. celli *pp* *cadenza*

C. bassi *pp* *cadenza*

Piano *pp*

VI. I. *pp*

VI. II. *pp*

Vio. *pp*

V. celli *pp*

C. bassi *pp*

*Tab. 1*

73

Fag. I. II.

Piano

73

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

74

Fl. I. II.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

Corno I.

Piano

In A

*mf marcato*

*dim*

*dim*

*poco oppresso*

74

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

*mf marcato*

*dim*

*Unis*

Fl. I. II.

Ob. I.

C. Ing.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I.

Corni

III. IV.

*mf marcato*

*cresc.*

*cresc.*

Piano

*cresc.*

Vi. I.

Vi. II.

Vie.

V.celli

C. bassi

*Dim. Pian.*

*mf*

*mf*

*cresc.*

**75**  
**Più mosso**

Fl. I. II. *cresc.* *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

C. Ingt. *dim.*

Cl. I. II. *cresc.* *dim.*

Fag. I. II. *cresc.* *dim.*

I. II. *cresc.* *dim.*

Corn. III. IV. *cresc.* *dim.*

Trbe. I. II. *in A* *cresc.* *dim.*

Piano *dim.* *p*

**75**  
**Più mosso**

Vi. I. *cresc.* *dim.* *Da Capo* *p*

Vi. II. *cresc.* *dim.* *Da Capo* *p*

Vie. *cresc.* *dim.* *Pim.* *Arco* *p*

V. celli *cresc.* *dim.* *Pim.* *Arco* *p*

C. bassi *cresc.* *dim.* *Arco* *p*

Tale 1

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

Piano *dim.* *p*

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

Vie. *dim.*

V. celli *dim.* *p*

C. bassi *dim.* *p*

**76**

Ob. I. II. *dim.*

C. Ingt. *dim.*

Cl. I. II. *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Corn. III. IV. *dim.*

Piano *dim.* *p*

**76**

Vi. I. *dim.*

Vi. II. *dim.*

Vie. *dim.*

V. celli *dim.* *Arco* *p*

C. bassi *dim.* *Arco* *p*

Tale 1

Ob. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Piano  
Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Piano

Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

Tutti 1

Ob. I. II.  
C. Ingt.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
Piano

**78** Più vivo

Vi. I.  
Vi. II.  
Vie.  
V.celli  
C. bassi

**78** Più vivo

Tutti 1

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I.  
 Corni  
 IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 Piaci  
 & Cassa  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vlo.  
 V. celli  
 C. basso

Totr 1

Fl. I. II. **79**  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I. **79**  
 VI. II.  
 Vlo.  
 V. celli  
 V. celli  
 C. basso

Totr 1

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 C. Ingl.  
 Cl. I. II.  
 Fa. I. II.  
 I. II.  
 Corni  
 III. IV.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Timp.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

80 Presto  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Corni  
 I. II.  
 Trbe  
 I. II.  
 I. II.  
 Tromb.  
 III.  
 Tria.  
 Piano  
 80 Presto  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II.  
 Tria.  
 Piano  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vie.  
 V. celli  
 C. bassi

Tutti 1

cresc.

81

Fl. Picc.  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III.  
Trbe  
I. II.  
Tromb.  
I. II.  
Tuba  
Timp.  
Tria.  
Tambno  
T. mil.  
Piatti  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

*cresc.*  
*Arco*  
*V*  
*Arco*  
*4/For.*

Totr 1

Fl. Picc.  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni  
III. IV.  
Trbe  
I. II.  
Tromb.  
I. II.  
Tuba  
Timp.  
Tambno  
T. mil.  
Piatti  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V. celli  
C. bassi

Totr 1

Fl. I. II. *f* *ff*

Ob. I. II. *f* *ff*

C. Ing. I. *f* *ff*

Cl. I. II. *f* *ff*

B. I. II. *f* *ff*

Corn I. II. *f* *ff*

Trbn. I. II. *f* *pp*

Tromb. III. *f* *pp*

Tuba *f* *pp*

Temp. *f* *pp*

Piano *f* *p* *cresc.* *ff* *mf*

Viol. I. *f* *ff* *pp*

Viol. II. *f* *ff* *pp*

Viola *f* *ff* *pp*

Cello *f* *ff* *pp*

Bass *f* *ff* *pp*

Fl. Picc. *p* *cresc.*

Fl. I. II. *f* *ff* *cresc.*

Ob. I. II. *f* *ff* *cresc.*

Cl. I. II. *f* *ff* *cresc.*

Trbn. I. II. *cresc.*

Tromb. III. *cresc.*

Temp. *cresc.*

Piano *cresc.*

Viol. I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Viola *cresc.*

Cello *cresc.*

Bass *cresc.*



82

Fl. Picc.  
Fl. I. II.  
Db. I. II.  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni III. IV.  
Trbe I. II.  
Tromb. III. & Tuba  
Timp.  
Tria.  
Piatti & Cassa  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V.celli  
C. bassi

*ff marcato*

83

Tdr 1

Fl. Picc.  
Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
C. Ingl.  
Cl. I. II.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Corni III. IV.  
Trbe I. II.  
Tromb. III. & Tuba  
Tria.  
Tambno  
T. mil.  
Piano  
VI. I.  
VI. II.  
Vle.  
V.celli  
C. bassi

Tdr 1

Fl. Picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

C. ingl.

Cl. I. II.

Fag. I. II.

I. II.

Corn.

III. IV.

Trbe I. II.

I. II.

Tromb.

III. & Tuba

Timp.

Tria.

Tambno

T. mil.

Platti & Cassa

Piano

Vi. I.

Vi. II.

Ve.

V. celli

B. BASSI