

ANTON BRUCKNER

TE DEUM

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Klavierauszug mit Gesang

bearbeitet von Josef Schalk

TE DEUM

für Soli, Chor und Orchester
von

ANTON BRÜCKNER.

(1824-1896.)

Klavierauszug von Jos. Schalk.

Allegro. Feierlich, mit Kraft.

Chor. *ff*

Sopran. Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Alt. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Tenor. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Baß. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Allegro. Feierlich, mit Kraft.

Piano. *ff*

(Bläser.)

(Streicher.)

(Trp. (Pos.))

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - - - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - - - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - - - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - - - tur.

Piano. *ff*

A Solo.
mf *audrucksvoll*

cresc. poco a poco

Two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics: Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi. The music is in a major key with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi.

Piano accompaniment for the first system, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The music is in a major key with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi.

Two vocal staves with lyrics: o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - Solo. Ti - bi, ti - bi po - te - *cresc. poco a poco* ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi, ti - bi po - te -

Piano accompaniment for the second system, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The music is in a major key with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: o - mnes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - Solo. Ti - bi, ti - bi po - te - *cresc. poco a poco* ti - bi, ti - bi po - te -

Two vocal staves with lyrics: sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, sta - tes: *mf* Ti - bi Che - ru - bim et sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim et

Piano accompaniment for the third system, featuring a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The music is in a major key with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, sta - tes: *mf* Ti - bi Che - ru - bim et sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim et

cresc. poco a poco

ti - bi Che - ru - bim et Se - raphim, *f* ti - bi Che - ru - bim et

Se - raphim, *cresc. poco a poco* ti - bi Che - ru - bim et *f* Se - raphim, ti - bi Cherubim et

nachgebend fort und fort Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *dim. sempre* **C a tempo**

Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *dim. sempre*

Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

nachgebend fort und fort *dim.* **C a tempo** *pp*

Chor. *pp* San - ctus: *p* San - ctus: *p*

San - ctus: *pp* San - ctus: *p*

San - ctus: *pp* San - ctus: *p*

San - ctus: San - ctus:

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
 ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
 ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
 ctus: San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ff

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
 ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

D fff

ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt,

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

ff *(Pos.)* *dim.*

E *ff* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus: Te Pro - phe -

ff Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus: Te Pro - phe -

ff Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus: Te Pro - phe -

ff Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus: Te Pro - phe -

ff

ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te

ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te

ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te

ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te

Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per
 Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per
 Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per
 Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per

fff *fff* *fff* *fff*

cresc. *ff*

or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -
 or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -
 or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -
 or - bem ter - ra - rum, te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je -
 te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je -
 te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je -
 te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem im - men - sae ma - je -

F *p* *p* *p*

dim. *pp*

sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

poco a poco cresc.

ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:

poco a poco cresc.

ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:

poco a poco cresc.

ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:

poco a poco cresc.

ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:

cresc. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum *dim.* Spi - ri -

cresc. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum *dim.* Spi - ri -

cresc. San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum *dim.* Spi - ri -

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

cresc. *f* *dim.* *pp*

G *fff* *b* *Δ*

tum. Tu Rex glo - ri - æ, Chri -

tum. Tu Rex glo - ri - æ, Chri -

tum. Tu Rex glo - ri - æ, Chri -

tum. Tu Rex glo - ri - æ, Chri

G *fff*

marc. *ff marcato sempre*

ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad

ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad

ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad

ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad

marc.

dim.

li - be-ran-dum sus - ce- ptu-rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi-nis u -

li - be-ran-dum sus-ce - ptu-rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi-nis u -

li - be-ran-dum sus-ce - ptu-rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi-nis u -

li - be-ran-dum sus-ce- ptu-rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi-nis u -

dim.

(Cl.)

H

terum. Tu de- vi - cto mor - tis a - cu -

terum. Tu de- vi - cto mor - tis a - cu -

terum. Tu de- vi - cto a - cu - le - o, tu de- vi - cto a - cu - le - o, tu de- vi - cto a -

pp ohne Anschwellung

p *cresc. poco a poco*

pp *cresc. poco a poco* *f*

Sehr ruhig. J

le - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

le - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

cu - le - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

le - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre -

dim. *pp* *cresc. poco a poco*

Sehr ruhig. J

dim. *pp* *cresc.*

K

den-ti-bus re - gnae coe - lo - rum, a - pe - ru -

den-ti-bus re - gnae coe - lo - rum, a - pe - ru - i - sti,

den-ti-bus re - gnae coe - lo - rum, a - pe - ru -

den-ti-bus re - gnae coe - lo - rum, a - pe - ru - i -

pp *p*

K

pp *dim. sempre* *p* *(Fl. u. Hob.)* *l.H.*

mf *f* **L** *a tempo*

i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad
 a - pe - ru - i - sti *mf* cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad
 i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

cresc. sempre *fff* *a tempo*

sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Tu ad

mf *f* **L** *a tempo*

ff

(Hörn.)

dex - teram De - i se - - des, in glo - - ri - a Pa -
 dex - teram De - i se - - des, in glo - - ri - a Pa -
 dex - teram De - i se - - des, in glo - - ri - a Pa -

dex - teram De - i se - - des, in glo - - ri - a Pa -

Kraftvoll drängend.

tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rus. *rit.*
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rus. *rit.*
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rus. *rit.*
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rus.

Kraftvoll drängend.

rit.

Te ergo.

M Moderato.

Musical score for the first system. It includes a vocal line with lyrics "Te er - go_ quæ - su - mus, te er - go_ quæ - su - mus," and piano accompaniment. The tempo is marked "Moderato". Dynamics include "Solo. p" and "mf".

M Moderato.

Piano accompaniment for the first system, starting with a piano (*pp*) dynamic and including a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical score for the second system. It includes a vocal line with lyrics "te er - go_ quæ - su - mus, quæ - su - mus, quæ - su - mus, quæ - su - mus," and piano accompaniment. The tempo is "Moderato". Dynamics include "Solo. p", "dim.", and "p".

Piano accompaniment for the second system, including a decrescendo (*dim.*) marking and a piano (*p*) dynamic.

Musical score for the third system. It includes a vocal line with lyrics "tu - is fa - mu - lis_ sub - ve - ni, tu - is fa - mu - lis_ sub - ve - ni," and piano accompaniment. The tempo is "Moderato". Dynamics include "p" and "mf".

Piano accompaniment for the third system, including a crescendo (*cresc.*) marking.

tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, sub - ve - ni, sub - ve - ni, sub - ve - ni,

mf *mf* *mf* *mf*

dim. *p*

N

quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

p sehr zart *cresc. sempre*

N

(Vi. Solo)

quos red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti,

pp *cresc. sempre*

quos red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti,

pp *pp* *pp* *pp*

sti,
sti,
sti,
sti,

quos pre - ti - o - so san - - gui-ne,

p *cresc. sempre*

p *cresc. sempre*

san - - - gui-ne red - - - e - - - mi - sti, red - e -

quos red - e -

mf *ff* *mf* *mf*

quos red - e -

f *mf*

mi - - sti, quos red - e - mi - - sti.

mi - - sti, quos red - e - mi - - sti.

mi - - sti, quos red - e - mi - - sti.

mi - - sti, quos red - e - mi - - sti.

dim. sempre *dim. sempre* *dim. sempre* *dim. sempre*

dim. sempre *pp* (Pos.)

Aeterna fac.

Allegro. Feierlich, mit Kraft.

Chor. **ff**

Ae-ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
Ae-ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
Ae-ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
Ae-ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na

Allegro. Feierlich, mit Kraft.

ff (Trp.)

fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na

fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na **fff** fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na **fff** fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na **fff** fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na
fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na **fff** fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na

fff

fac cum San - ctis tu - is in glo - - - - ri - a

fac cum San - ctis tu - is in glo - - - - ri - a

fac cum San - ctis tu - is in glo - - - - ri - a

fac cum San - ctis tu - is in glo - - - - ri - a

nu - - - me - ra - - - ri, in glo - - - ri - a

nu - - - me - ra - - - ri, in glo - - - ri - a

nu - - - me - ra - - - ri, in glo - - - ri - a

nu - - - me - ra - - - ri, in glo - - - ri - a

dim. sempre

dim. sempre

dim. sempre

dim. sempre

P Etwas ruhiger.

nu - - - me - ra - ri, in glo - - - ri - a, in

nu - - - me - ra - ri, in glo - - - ri - a, in

nu - - - me - ra - ri, in glo - - - ri - a, in

nu - - - me - ra - ri, in glo - - - ri - a, in

p

p

p

p

P Etwas ruhiger.

p

p cresc.

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,

glo - ri - a,

Etwas langsamer.

p poco a poco cresc.

ff pp mf dim. fff

- ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

- ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

ff pp mf dim. fff

(Horn.) (Vlc.)

a tempo

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

a tempo

Q Salvum fac.

Moderato. Chor. *pp* *p*

Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum

p Solo. *mf*

Sal - vum fac po - pu-lum tu - - um, sal - vum fac po - pu-lum tu - - um,

Moderato. *pp* *pp*

Solo. *p* *p*

Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - - mi - ne,

f *dim.* *p* *mf*

sal - vum fac po - pu-lum tu - - um sal - vum fac po - pu-lum sal - vum fac po - pu-lum

dim. *p* *p*

Chor. *p* *mf*

sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum

Chor. *p* *mf*

sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum

tu - - um, *f* tu - - um, *ff* sal - vum fac po - pu-lum

p *cresc.* *f*

Solo. *f* Do - mi - ne,
 Solo. *f* Do - mi - ne,
 tu - um Do - mi - ne,
 Solo. *f* Do - mi - ne,
 Do - mi - ne,

R

mf et be - ne -

R

p

Chor. *p* *cresc.*
 et Chor. *p* be - *cresc.* - - ne - dic, be - - - ne - dic
 et be - *cresc.* - - ne - dic, be - - - ne - dic
 dic, et be - - - ne - dic, be - - - ne - dic,

cresc. sempre

pp
 hæ - re - di - ta - ti tu - æ,
pp
 Chor. *pp* hæ - re - di - ta - ti tu - æ,
p be - - - ne - - - dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ,
 Chor. *pp* hæ - re - di - ta - ti tu - æ,

pp

Chor. *mf* *cresc. sempre*

et be - ne - dic, et be - ne - dic,

f Solo. et be - ne - dic, et be - ne - dic,

mf *cresc. sempre*

be - ne - dic hæ - re - di -

be - ne - dic hæ - re - di -

be - ne - dic, be - ne - dic hæ - re - di -

ff *f* *f* Chor.

f *f* *f*

pp *dim.* **S**

ta - ti tu - æ, hæ - re - di - ta - ti tu - æ.

pp *dim.* *p* Chor. Et re - ge e - os,

pp *dim.* *p* Chor. Et re - ge e - os,

pp *dim.* *mf* Solo. Et re - ge e - os, et ex - tol - le

S *pp* *dim.* *mf* *p* *f*

et ex - tol - le il - los in æ -
 et ex - tol - le il - los
 il - los us - que in æ - ter - num, in æ -

mf *ff* *p* *Chor.*

in æ - ter - num, in æ -
 ter - num,
 in æ - ter - num, in æ -
 ter

p *pp*

(Fl.)

ter num, in æ ter - num. Per *ff*
 in æ ter - num. Per *ff*
 ter num, in æ ter - num. Per *ff*
 ter num, in æ ter - num. Per *ff*

dim. sempre

(Hob.)

dim. sempre *ff*

T Allegro.

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.
 sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.
 sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

T Allegro.

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -
 Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -
 Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -
 Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

lum, et in sae -
 lum, et in sae -
 lum, et in sae -
 lum, et in sae -

cresc.

cu - lum sae - cu - li.

cu - lum sae - cu - li.

cu - lum sae - cu - li.

cu - lum sae - cu - li.

dim.

p Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

cresc.

p Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

cresc.

p Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

cresc.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

p

cresc.

mf si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

f *dim.*

mf si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

f *dim.*

mf si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

f *dim.*

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

nos cu - sto -

mf cresc. sempre

f *dim.*

pp

re. Mi - se - re - re no - stri Do -

re. Mi - se - re - re no - stri Do -

re. Mi - se - re - re no - stri Do -

di - re. Mi - se - re - re no - stri Do -

ppp

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

pp (Pos. u. Hörn.) *p* (Horn.) *ppp*

cresc. sempre

mi - se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

cresc. sempre. *p* *cresc.* *f*

Ruhig.

cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, su - per nos, -
 cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, su - per nos, su - per nos, -
 cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, su - per nos, su - per nos, -
 cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, su - per nos, su - per nos, -

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Ruhig.

quem - ad - mo - dum spe -
 quem - ad - mo - dum spe -
 spe - ra - vi - mus, spe -
 quem - ad - mo - dum spe - ra

p *cresc.* *cresc.* *mf* *pp ohne Anschwellung* *mf* *pp* *cresc. poco a*

ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus. vi - mus in te.
 ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus. vi - mus in te.
 ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus. vi - mus in te.

f *dim.* *dim.* *dim.* *poco* *dim.*

In te Domine speravi.

U Mäßig bewegt.

poco a poco cresc.

Solo. *mf* In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in

Solo. *mf* In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in

Solo. *mf* In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in

Solo. *mf* In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in

U Mäßig bewegt.

mf *p*(Hörn.) *mf marc.*

poco a poco cresc.

poco a poco cresc. te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -

poco a poco cresc. te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -

poco a poco cresc. te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -

poco a poco cresc. te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -

mf *f marc.* *f*

dim. *pp* *pp* *pp*

ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

dim. *pp* *pp* *pp*

ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

dim. *pp* *pp* *pp*

ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

dim. *pp* *pp*

ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

dim. *pp* *pp*

mf poco a poco cresc.

ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num, non con -
 ter - num,
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,
 ter - num,

p *mf*

fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -
 Chor. *ff marc. sempre*
 Chor. *ff marc. sempre*
 non con - fun - dar in æ -
 Chor. *ff marc. sempre*
 non con - fun - dar in æ -
 Chor. *ff marc. sempre*
 non con - fun - dar in æ -

ff

ter - num, in æ - ter - num,
 ter - num, in æ - ter - num,
 ter - num, in æ - ter - num,
 ter - num, in æ - ter - num,

r. H. *r. H.*

V Im gleichen gemäßigten Tempo.

in te Do-mi-ne spe-ra-vi, in te, in te, in
non con-fun-dar in æ-ter-num, non con-

V Im gleichen gemäßigten Tempo.

te spe-ra-vi, in te spe-ra-vi, spe-ra-vi, spe-
fun-dar in æ-ter-num, in te spe-ra-vi, in te spe-
in te Do-mi-ne spe-ra-vi, in te, in

ra-vi, spe-ra-vi, in te Do-mi-ne spe-
ra-vi non con-fun-dar in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-
te, in te spe-ra-vi, in te spe-
ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num, in te spe-

ra - vi, in te Do - mi - ne spe - ra - vi, in te Do - mi - ne spe -
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -
 ra - vi, in te spe - ra - vi Do - mi - ne:

cresc. *ff*

ra - vi, spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe -
 ter - num, in te spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num,
 non con - fun - dar in æ - ter - num, in te spe - ra - vi: non con -

dim. *mf* *p*

W in te Do - - mi - ne spe - ra - vi, spe -
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -
 fun dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

p *poco a poco cresc.* *mf* *p*

f *cresc. sempre* *f*

ra - vi, spe - ra - - vi:
 Do - - mi - ne, non con fun - dar in æ - ter - - num,
 dar, *f marc.* non con - fun - dar in æ - ter - - num, *p* non con -
 ter - num, in æ - ter - - num, non con - fun - dar

f *cresc.* *dim.* *p*

p *mf*

non con - fun - dar in æ - ter - num, non con -
 non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ -
 fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - - num, in æ -
 in æ - ter - - num,

p *l. H.*

sempre dim. *pp*

fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - - num, in te Do - mi - ne, in æ - ter - num,
 ter - - num, in æ - ter - - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con -
 ter - - num, in æ - ter - - num, non con - fun - dar in æ - ter - num,
 in æ - ter - - num,

pp *pp* *r. H.* *dim.* *r. H.* *l. H.*

pp *riten.* **X** *a tempo* *p*

Do-mi-ne, non con-fun-dar, *p*
 fun-dar in æ-ter-num, non con-
 non con-fun-dar in æ-ter-num, *pp* non con-fun-dar,
 in æ-ter-num, non con-fun-dar

ppp *pp* *ppp*

(Pos.)

riten. **X** *a tempo*

mf *f* Solo. *mf* *p*
 non con-fun-dar, non con-fun-dar
 fun-dar in æ-ter-num, non con-fun-dar
 non con-fun-dar, non con-fun-dar
 in æ-ter-num, non con-fun-dar

p *pp* *cresc.* *p* (Hob.)

cresc. *f* *f* *p*
 in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num,
 in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num,
 in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num,
 in æ-ter-num, non con-fun-dar in æ-ter-num,

cresc. *mf cresc. sempre*

Y Chor.

non con - - fun - - dar in

ff Chor.
non con - - fun - - dar in ae - -

ff Chor.
non con - - fun - - dar in ae - -

ff Chor.
non con - - fun - - dar in ae - -

The first system of the musical score features four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are marked with a forte dynamic (**ff**) and the instruction "Chor.". The lyrics are "non con - - fun - - dar in" on the first line, and "non con - - fun - - dar in ae - -" on the second line. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a rhythmic accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

ae - - ter - - num,

ter - - num, in ae - - ter - - num,

ter - - num, in ae - - ter - - num,

ter - - num, in ae - - ter - - num,

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are "ae - - ter - - num," on the first line, and "ter - - num, in ae - - ter - - num," on the second line. The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns. The key signature and time signature remain the same.

num, non con - -

in ae - - ter - - num, non con - -

in ae - - ter - - num, non con - -

in ae - - ter - - num, non con - -

cresc. **ff**

The third system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are "num, non con - -" on the first line, and "in ae - - ter - - num, non con - -" on the second line. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (**ff**) dynamic. The key signature and time signature remain the same.

fun - - dar in in æ - - ter - - num,

fun fun - - dar - - dar in in æ - - ter - - num,

fun - - - dar in in æ - - ter - - num,

fun - - - dar in in æ - - ter - - num,

pp ter - - in in æ - - ter - -

pp ter - - in in æ - - ter - -

pp in in æ - - ter - -

pp in in æ - - ter - -

num, in in æ - - ter - - *p poco a poco cresc.*

num, num, in in æ - - ter - - *p poco a poco cresc.*

num, *poco a poco cresc.* in in æ - -

num, *mp poco a poco cresc.* in in æ - -

ter - - - - - num, in ae - - -
 ter - - - - - num, in ae - - -
 ter - - - - - num, in ae - - -

mf (Trp.)

ter - - - - - num, in ae - - - ter - - -
 ter - - - - - num, in ae - - - ter - - -
 ter - - - - - num, in ae - - - ter - - -

ff

cresc.

ff

num,
 num,
 num,

sempre ff

Alla breve.

Z a tempo
accel.

non con-fun-dar in æ-ter - - - - - num, non con-
 non con-fun-dar in æ-ter - - - - - num, non con-
 non con-fun-dar in æ-ter - - - - - num, non con-
 non con-fun-dar in æ-ter - - - - - num, non con-

Alla breve.

Z a tempo

(Trp.)
 fff
 rit.
 accel.

fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, æ - ter - - - - -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, æ - ter - - - - -
 fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, æ - ter - - - - -

- - - - - num.
 - - - - - num.
 - - - - - num.