

TRIO.

Violino.

Frederic Lamond, Op. 2.

Allegro agitato.

poco f e molto espressivo.

mp cresc.

ff

f espressivo.

p mf marcato. pp subito.

fun poco più animato.

cresc.

ff sempre.

dim. p

espressivo.

pp mf mf

1 f espress. dim. p f

f mf espr.

f fp

tr. tr.

dim. pp sempre. mf

Violino.

legato.

p *pp*

cresc. sempre.

ff

p

f

mf *cresc.* *ff* *dim.* *p*

5 *P* *tr* *quillo.* *mp*

marc. *f* *animato.*

cresc.

f *ff*

f *dim.*

pp *f* *p* *pp*

Violino.

f *p* *pp* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *mf* *dim.* *pp*

poco f espress. *p* *mp*

cresc. *poco a poco*

ff

f espress. *p*

f *pp subito.* *p* 9

poco f molto espress. *mf* *f* *f espress.* 1

dim. *p* *p*

mf *f* 2

mf espressivo. *f*

tr *cre - scen - do e accell. sempre* *ff* 2

Violino.

Più mosso.

Tempo I^{mo}.

Più animato.

Andante moderato.

Violino.

mf espress.
f
sf
p

6 8 9 8
cres *cen* *do* *ff*

dim. *p*

cresc. *poco f espress.*

f *mf*

poco cresc. *dim.* *pp* *pizz.* *p*

Animato. *f arco.* *cresc.*

dim. *p* *f maestoso.* *f*

f espress. *dim.* *p* *rit.*

a tempo, ma poco - a poco animato
f *espress.*

poco rit. *a tempo, ma*
cresc. *f molto espr.* *dim.* *p*

tranquillo. *pizz.*
pp sempre. *smorzando.* *pp*

Violino.

SCHERZO.

Allegro vivace.

Violino score for the Scherzo section, measures 1-32. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of ten staves of music. Dynamics include *pp*, *f*, *pizz.*, *mf*, *arco.*, *ff*, and *poco f espress.*. There are first endings marked with '1' and a section starting at measure 8 marked '8'.

Trio.

L'istesso tempo.

Violino score for the Trio section, measures 24-32. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps. It begins with a *Piano* marking and a measure rest for 24 measures. The score consists of two staves of music. Dynamics include *p*, *pp*, and *poco f espress.*. Measure numbers 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, and 32 are indicated below the first staff.

Violino.

dim. *p* *mf* *espress.*

p

animato. *p* *cre* *scen* *do* *f* *mp* 6

f *pp*

rit. 2 1 *pp* *pp* *pp*

Tempo I^{mo}. *con fuoco.* *pp* *a tempo.* *f* *riten.*

f *pp* *f* *pp* *pp*

5 *pizz.* *f* *pp*

arco. 1 *pp* *pp* *f* 1

ff *f* 5

Violino.

p

pp

cresc.

f

p

cresc.

molto cresc.

più f

f sempre.

cresc.

ff

mp subito.

cresc.

f

p

cre - scen - do.

ff

più animato, qua-

si presto.

ff

ff

f

p

cre - scen - do.

ff

Allegro amabile.

mp

mp cresc.

f espress.

mp

cresc.

dim.

p

Violino.

pp

pp

triumm *tr*

pp

poco cresc.

mf espress.

poco f *mp*

f espress.

p *mp cresc.* *f espress.*

dim. *p* *cresc.*

p *f marc.*

f

f

1 *energico.* *f*

f

f *dim.* *mf espress.*

mp *cresc.* *1* *p* *mf* *p* *1*

Violino.

p

mf espress. *p* *cresc.* *mf* *dim.*

espressivo. *p* *mf*

cresc. *f espress.*

p *cresc.*

dim. *f molto espress.* *mp* *poco f*

f espress. *mp* *f subito.*

f *f* *f*

f *mp espr.*

poco rit. *a tempo.* *p* *mp*

dim. sempre.

cresc. *f espress.* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp*

poco rit. smorzando. pizz.