

TRIO.

Violoncello.

Frederic Lamond, Op. 2.

Allegro agitato.

poco f e molto espressivo.

p cresc.

ff

f espressivo.

p mf pp subito.

p cresc. marcato. f un poco più animato.

ff sempre.

dim.

p pp p

mf mf dim.

p f f f

p cresc. f

f fp pp

Violoncello.

mf *p* *mf* *p*
pp *legato.*
cresc. sempre
ff *p*
f *f*
mf *cresc.* *f* *f* *espressivo.*
p *mp* *cresc.*
animato. *f marc.*
f
ff *f*
dim. *pp* *f*

Violoncello.

p pp *f* *p pp* *f* *f* *sf p sf p mf*

dim. *pp*

poco f espress.

f *p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

ff

f espress. *p* *mf*

pp subito. *p*

f molto espressivo. *p*

mf *dim.*

p *p* *mf* *f*

p *cresc.* *f*

cre - scen - do e. accel. sempre *ff*

Violoncello.

Più mosso .

p *cresc.* *scen* *do.*

Tempo I^{mo}.

ff con passione. *f*

p cresc. *f* *pp*

mf *p* *f* *mf*

p *cresc. sempre.*

f marc. *cresc. sempre* *e accel*

più animato. *ff* *ff*

ran *do.*

stringendo. *ff*

Andante moderato.

Piano. *mf* *poco f espress.* *f*

poco f e molto espress.

dim. *p* *pizz.*

arco. *p*

Violoncello.

mp dolce. *mf espress.*

f *sf* *p*

cre - scen - do. *ff*

dim. *p*

cresc. *poco f espress.*

f *mf* *poco cresc.*

espr. *dim.* *pp* *pizz.* *p*

arco. *cre - scen - do. f animato.*

dim. *p* *f maestoso.*

2^e marcato.

dim. *rit.* *f a tempo, ma poco a poco animato.*

mp *mf espress.* *cresc.* *f molto espress.* *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo, ma*

tranquillo. *pp sempre.* *smorzando.* *pizz.* *pp*

SCHERZO.
Allegro vivace.

Violoncello.

pp f f f p pp pzz. pp mf p mf arco. pp f ff f poco f espress. pp poco a poco crescen do. ff sempre. TRIO. L'istesso tempo. 24 25 26 27 28 29 30 31 32 Cello. poco f espress. f espress.

Violoncello.

dim. *p*

f *espressivo.*

animato.
p *cre - scen - do.* *f* *mp*

f

pp

Tempo I^{mo}.
pp *rit.* *pp* *ff con fuoco.*

riten. *pp*

a tempo. *f*

f

5 pizz. *pp* *f*

pp *f* *pp* *pp* *pp*

arco. *pp* *f*

ff *f* *5*

Violoncello.

p

pp *cre - scen - do*

f *p* *cresc.* *molto cresc.*

più f *f*

cresc. *ff* *mp subito.*

poco cresc. *f* *p*

cre - scen - do.

ff *ff* *più*

animato, quasi presto.

f *p* *f* *p* *cre - scen - do.* *ff*

Allegro amabile .

p *mf* *p* *mp* *p* *espress.*

cre - scen - do. *f* *espress.*

p *mp* *cresc.* *dim.* *p*

Violoncello.

The musical score consists of 12 staves of music in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1: *pp*
- Staff 2: *pp*, *poco cresc.*
- Staff 3: *pp*, *poco f espress.*, *mf*
- Staff 4: *poco f*, *f espress.*, *p*
- Staff 5: *mf espress.*, *p*, *mp*, *p*, *cre - scen - do.*
- Staff 6: *f espress.*, *dim.*, *p*
- Staff 7: *cresc.*, *p*, *f marcato.*
- Staff 8: *f*, *sf*
- Staff 9: *f*, *f energico.*
- Staff 10: *f*, *dim. mf espress.*
- Staff 11: *mp*, *cresc.*, *p*, *p*

Violoncello.

1

pp *poco cresc.* *mf*

1

p *pp*

pp *pp sempre.*

pp delicato.

f subito. *p* *cresc.* *ff*

sf *f marc.*

f *ff sempre.*

f *f espress.*

Violoncello.

p *mf espress.*

p *cresc.* *mf* *dim.* *p*

mf espress. *p* *mp* *p* *cresc.*

f espress.

mp *p* *cresc.* *dim.* *p*

f molto espressivo. *mp* *poco f* *f espress.*

mp *f ma marcato.* *f*

sf

f

p *mp espr.* *p* *poco rit.*

p a tempo. *p* *pp*

cresc. *f* *dim.* *p poco rit.* *pp smorzando.* *pp*

7

2

1