L Meno mosso

7

p dolce *mp espr.*

mf

f *più f*

M

dolce *più p* *mp*

poco a poco accel

mf

f

Tempo I

N

più f *ff*

O 1 1

f

mf *p* *più p*

f *ff*

Aufführungsrecht vorbehalten

SUITE

Violine

Hans Koeßler

Adagio

1 con sord.

p (dolore) *mf* *più p*

1

p *mf*

senza sord.

1 *ff* *pp dolce* A *p espr.*

più p *più f*

mf *f*

ff *rit.* *mp* *p* B Allegro *mf*

f *f*

tr *tr* *mp* *mf*

f C *più f* *f*

p *f* *p*

mf *f* *più f*

rit.

D Meno mosso *dolce ed espr.* IV

p

mf *più p* *p* *mf*

E

p espr. 1 2 *mf*

Copyright 1922 by N. Simrock G.m.b.H., Berlin

mp mf F f strin-

Tempo I.

gendo G più f

mf

H p mf p mf

p più p

I pp 3 più p

p mp più p

f

più f ff L

heftig più p mf più f

ff pizz. mf 2 più f 2

pp 1 heftig più p

arco p mp mf f G ff

mf 2 più f pizz. pp

1 heftig 1 più p p

arco mp mf f ff

H 2 2

mf più f

ff pizz. 1 più p arco. p mf

arco pizz. 1 mp mf p pizz. 1

K mp mf K f

più f

ff

Finale

Vivace

ff ff p

ff p

mf f più f A pizz. p mf

arco. pizz. arco

p mf f mp mf

pizz. arco B

p mp mf f

più f

tr tr tr tr

ff C Meno mosso

p dolce ed espr. mf

p mp espr.

mf f più f

D

più p poco a poco accel. mp

mf f espr. più f Tempo I

ff

E

f mf p

p mp mf f

più f rit.

M Meno mosso dolce e espr.

più p p mf

p mf

p espr. N

mf mp mf

O

f

stringendo Tempo I.

più f

mf f più f

P

p mp

ff

Romanze

Adagio non troppo

3 *dolce e espr.* *più p*

p *mp* *mf* *f* *più f*

A

ff *p* *p* *f* *p* *mf* *f*

più f *p* 4 *p* 1 *più p*

p *mp* *mf* *f* *più f*

C

ff *p* *p* *f*

p *mf* *f* *più f*

D

più p *mp* *più p* *mp*

mf *f* *più f* *ff* *più p*

E

p *mp* *p* *pp*

Gavotte

p *mp*

più f *p* *mp*

mf *f*

1. 2. *più f* *mp*

pizz. arco

più p *pp grazioso* *p* *mf*

ff *p*

ritard. *a tempo*

mp *f* *p*

1. 2. Tempo I

mf *ff* *f* *p*

f *più f* *mf*

p *mp* *mf*

f *più f* *ff*

pizz arco

p *ff*

piùf

ff I 1 pizz. piùp 1 arco p nf

pizz. p 1 arco mp mf p pizz. 1

mp K mf 1 arco mf f

piùf ff

L Meno mosso

1 p dolce ed espr.

mf 3 p mp

mf f piùf

M p piùp mp mf

poco a poco accelerando

f piùf espr.

N Tempo I ff

O 1 f mf

p piùp f ff

Aufführungsrecht vorbehalten

SUITE

Bratsche

Hans Koeßler

Adagio con sord. pizz. arco

2 piùp p mf piùp 2

pizz. arco senza sord.

piùp p mf piùp 1 ff

A pp dolce espr. p mf 3

f piùf

Allegro. rit. B

ff mf p mf

f mp mf

C

f piùf

p tr f

mf tr. f

rit. D Meno mosso

piùf p dolce ed espr.

mf piùp p mf

E 2

Copyright 1922 by N. Simrock G.m.b.H., Berlin

p 1 mf 1 pdolce mp mf

F

fespr.

G Tempo I

stringendo più f

H

mf p mf p mf

più p

I

pp pp mp espr.

3 pp mp mf 1

più p p mp

mf f

K

più f

poco a poco accel. f più f espr.

Tempo I. ff

E

mf p più p

mf più f heftig ff

2 mf 2 più f 2

pizz. pp 1 più p

p mp mf arco f G

ff heftig

2 mf 2 più f

2 pizz. pp 1 1

più p p mp mf arco f

heftig ff 2 mf 2 H 3

Finale

Vivace

ff p ff p mf f piùf pizz. mf arco p pizz. mf

B arco mf mf f piùf

ff C Meno mosso p espr. mp mf f piùf p dolce piùp p mp mf

L ff p tr mf f rit. piùf M Meno mosso p mf piùp p mf N p mf

p dolce mp mf O fespr. stringendo

Tempo I piùf P mp p mp mf f piùf ff

Romanze

Adagio non troppo

Gavotte

stringendo

stringendo

stringendo

Tempo I

più f

più f

Tempo I

più f

Aufführungsrecht
vorbehalten

SUITE

Hans Koeßler

Violine

Bratsche

Klavier

Adagio

con Sord.

p (dolore)

con Sord.

pizz.

più p

arco

p

Adagio

ff marc.

mf

più p

p

mf

più p

pizz.

più p

ff

mf

più p

arco

p

mf

più p

Copyright 1922 by N. Simrock G.m.b.H., Berlin

senza Sord.

senza Sord.

ff

ff

pp dolce

pp dolce

più f

ff

pp

A

p espr.

p

p

mf

mf

f

f

mf

mf

più f

più f

più f

p

mf

mf

mf

mp

mf

dolce p

mp

più p

p

mp

mf

O

f

f espr.

f

M Meno mosso

dolce e espr.

p

p

Meno mosso

p

mf

mf

più p

più p

p

mf

più p

p

mf

mf

mf

mf

N

p espr.

p dolce

ff

tr

f

mp

rit.

p

mf

p

ff

mp rit.

B Allegro

mf

mf

f

f

Allegro

p

mf

f

p

p

tr

tr

mp

mf

mp

mf

C

più f

più f

più f

più p

più p

più p

p

p

mf

mf

mf

E

p espr.

p dolce

p

espr.

mf

p

mp

mp

mp

mf

mf

f

f

fmarc.

K

I

pp

mp espr.

pp

mp

pp

più p

mp

più p

p

più p

mf

più p

più p

p

più p

p

mf

mp

dolce

p

mp

più p

p

mf

mf

mf

F

f

f espr.

f

stringendo

stringendo

stringendo

Tempo I

G

più f

Tempo I

più f

H

più p

più p

più p

pp

pp

8

E

f

f

f

mf

mf

mf

p

p

più p

più p

p

più p

P

mp

p

p

mp

mp

mf

f

mp

mf

f

mp

più f

più f

più f

ff

ff

ff

8

8

Romanze

Adagio non troppo

dolce e espr.

p

Adagio non troppo

dolce
più p

p

più p

mp

più p

dolce

più p

p

più p

mp

mf

f

mp

mf

f

mp

mf

f

mp

mf

p

mp

mf

mp

mf

poco a poco accel.

poco a poco accel.

f

f

poco a poco accel.

f

più f espr.

Tempo I

più f espr.

Tempo I

più f

ff

ff

ff

C Meno mosso

mf *p*

Meno mosso

più p *più p*

mp espr.

p espr.

mp

mf *mf* *f* *f*

mf *f*

più f *p* *più p*

più f *p* *dolce* *più p*

più f *p* *più p*

A

più f *ff* *p* *p*

più f *ff* *p*

più f *tr* *ff* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f*

p *p* *mf*

p *p*

f *p* *f*

f *p* *mf*

più f *p* *più f* *p*

f *più f* *p*

f *più f* *pp dolcissimo*

p dolce

mp più p

mp espr.

più p

p

più p

mp

mp

mf

f

mf

f

più f

ff

p

più f

ff

p

più f

ff

p

arco

mp

mf

arco

mp

mf

pizz.

p

pizz.

p

f

p

mf

p

mp

B

arco

mp

mf

mp

mf

arco

f

f

più f

più f

più f

ff

ff

dolce ed espr

p

ff

Finale

Vivace

Vivace

A

pizz. arco pizz.

C

D

piùp dolce piùp mp mp piùp

mf mf f f

mp mf f

E

più f più f ff ff più p più p

più f ff dolce più p

p mp p p pp mp p pp

f f più f più f

f più f

ff ff ff

pizz. arco pizz. arco

p ff p ff

Tempo I

Tempo I

Gavotte

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchubertheSconfrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTaneïevTaubertThiérioTHernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVolkmannViottiWalter-WeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

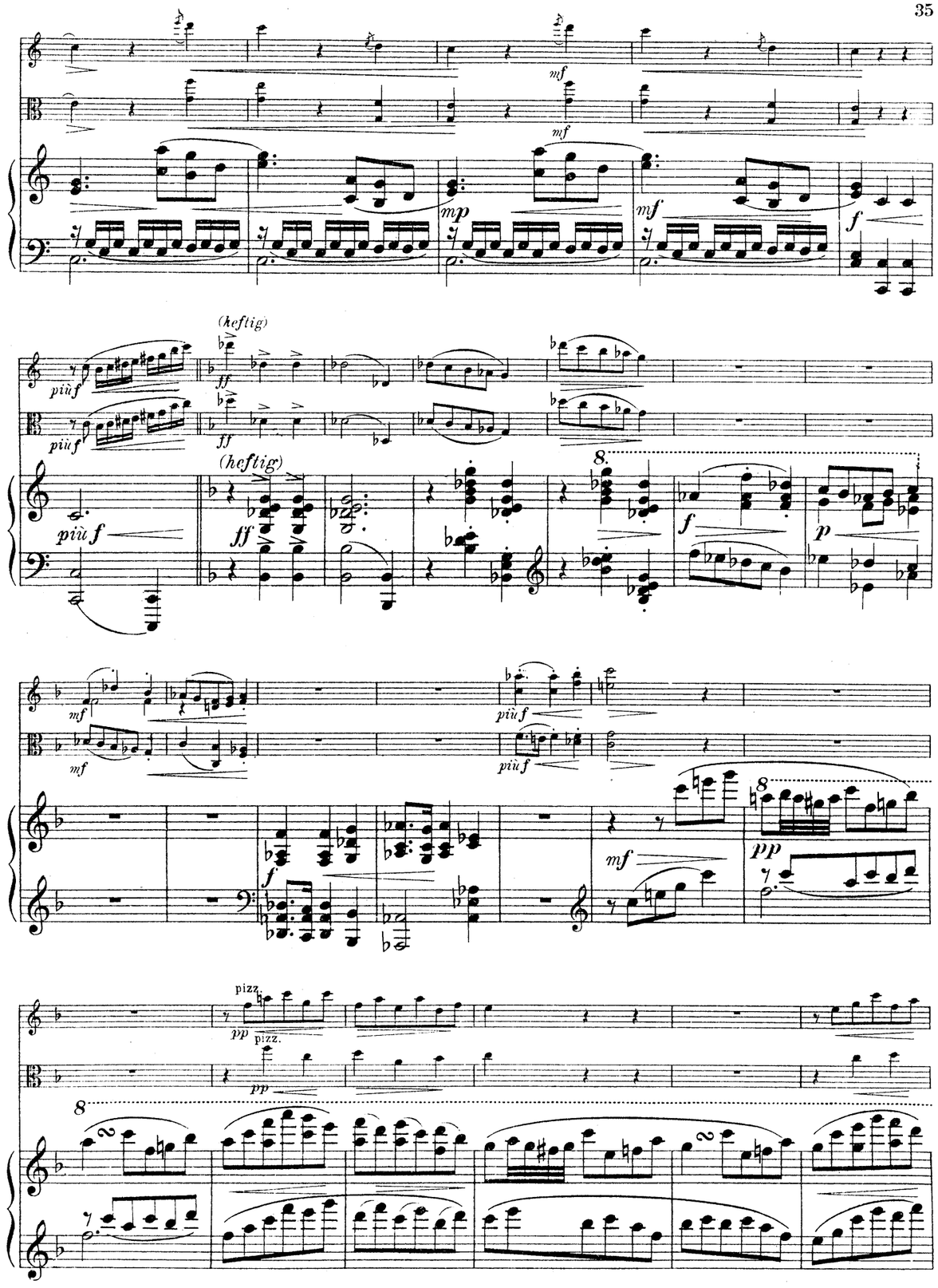
Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

BreeBrunsBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCrémontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerHillerHoffmeister-HoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJeraboekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuigniLuxMaccaferrenMallingMannsMayseder MicaOliqueMojaOnitsukaOschekPalmgrenPfeilPichlPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinecke ReinagleReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein SaloffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchubertheSconfrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTaneïevTaubertThiérioTHernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVolkmannViottiWalter-WeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski BreeBrunsBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCrémontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchubertheSconfrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTaneïevTaubertThiérioTHernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVolkmannViottiWalter-WeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski



più p

più p

p

8

pp

più p

p

mp

mf

mp

mf

arco

f

arco

f

G

(heftig)

ff

ff

(heftig)

8

mp

mf

ff

mf

mf

8

f

p

più f

più f

f

mf

pp

pizz.
pp
pizz.
pp
8
piu p
p
piu p
p
8
pp
piu p
p
arco
(heftig)
mp
mf
f
arco
ff
(heftig)
8
mp
mf
ff
mf
mf
f
f
mf
f

H

più f

più f

più f

ff

ff

ff

I

pizz.

più p

pizz.

più p

più p

p

arco

arco

p

mf

pizz.

pizz.

p

mf

p

O

f

f

f

mf

mf

mf

p

p

più p

più p

mp

p

più p

f

f

ff

ff

ff

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

f

f

f

3 3 3 3

più f espr.

N Tempo I

più f

Tempo I

più f

3 3 3

ff

ff

ff

arco

mp

mf

arco

mp

mf

mp

mf

pizz.

p

pizz.

p

arco

mp

p

mp

K

mf

mf

arco

mf

f

più f

f

più f

f

più f

8 basso

tr. tr. tr. tr.

ff

ff

ff

p dolce ed espr.

L

Meno mosso

p dolce

mf

Meno mosso

più p

p

più p

mp espr.

mp

mf

mp

mf

mf

M

dolce

più p

f

più f

p

più p

f

più f

p

più p

mp

mp

mp

mf

poco a poco accel.

mf

poco a poco accel.

poco a poco accel.

mf

TRIO-SUITE

FÜR
VIOLINE
BRATSCHE UND KLAVIER

VON

HANS KOESSLER

Preis M 6_ netto
zuzüglich Teuerungszuschlag

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Cº
14. Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Cº London

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3816

PIANOFORTE

TRIO-SUITE

für
VIOLINE
BRATSCHE und KLAVIER

von

HANS KOESSLER

Preis M 6.— netto
zuzüglich Teuerungszuschlag

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Co London

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3816