

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 3277

(Gund)

ROBERT GOUND

QUARTETT

H MOLL

OP. 35

KLAVIER, VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELL

UNIVERSAL-EDITION

Vom k. k. österr. Unterrichtsministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vordruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

KAMMERMUSIK

(Auswahl aus dem Katalog)

Nr. Kammermusik

für Schule und Haus.

(Sammlung berühmter klassischer Duos und Trios, progressiv geordnet, mit Fingersatz- und Vortragszeichen versehen von Gust. Ad. Glossner, Ad. Steffek und Theod. Luka)

A. Duos

(für Violine und Klavier)

456 Bd. I (leicht) Sonatinen von Mozart, Rondo v. Beethoven, Sonaten von Weber und Schubert.

457 Bd. II (mittelschwer) Sonaten von Haydn, Mozart, Mendelssohn und Beethoven.

B. Trios

(für Violine, Violoncello u. Klavier)

4.8 Bd. I (leicht) Trios von Haydn und Mozart.

4.9 Bd. II (mittelschwer) Trios von Haydn, Weber, Reissiger und Beethoven.

4.0 Bd. III (mittelschwer) Trios von Haydn, Mozart, Schubert und Beethoven.

4.1 Bd. IV (schwer) Trios von Reissiger, Beethoven und Hummel.

Streichtrios (Stimmen)

919 Beethoven, op. 3, 8, 9. Trios für Violine, Viola und Violoncello und op. 25. Serenade für Flöte, Viola und Violoncello (Fitzner).

Dieselben einzeln:

4760 Trio 1 Es dur, op. 3.
4761 Trio 2 G dur, op. 9, Nr. 1.
4862 Trio 3 D dur, op. 9, Nr. 2.
4863 Trio 4 C moll, op. 9, Nr. 3.
4864 Serenade I D dur, op. 8.
4865 Serenade II D dur, op. 25. (Flöte, Violine, Viola)

1882 Dohnányi, op. 10. Serenade für Violine, Viola u. Violoncello.

541 Haydn, Zwei Divertimenti für Violine, Viola u. Violoncello (R. Heuberger).

1952 Reger Max, op. 77a. Serenade für Flöte, Violine und Viola.

1954 — op. 77b. Trio für Violine, Viola und Violoncello.

Klaviertrios (Stimmen)

(für Klavier, Violine und Cello, wo nicht anders angegeben)

703 Bach, J. S., Konzert III D moll (2 Violinen und Klavier) (Petri).
877 Beethoven, Sämtliche Klaviertrios (Fitzner, Brandts-Buys).

Dieselben einzeln:

4800 Trio 1 Es dur, op. 1, Nr. 1.
4801 Trio 2 G dur, op. 1, Nr. 2.
4802 Trio 3 C moll, op. 1, Nr. 3.
4803 Trio 4 B dur, op. 11.
4804 Trio 5 D dur, op. 70, Nr. 1.
4805 Trio 6 Es dur, op. 70, Nr. 2.
4806 Trio 7 B dur, op. 97.
4807 Trio 8 B dur, op. posthume.
4808 Trio 9 Es dur, op. posthume.
4809 14 Variationen, Es dur, op. 44.
4810 10 Variationen, G dur, über: „Leh bin der Schneider Kakadu“, op. 121a.

2184/85 Bohm, C., op. 330, Zwei leichte Klaviertrios.

2186 Brahms, Joh., op. 8. Klaviertrio II dur (Neue Fassung).

2268 — op. 40. Klaviertrio Es dur.

1413 Bronsart, op. 1. Klav.-Trio G moll.

2347 Dvořák, Ant., op. 90. Dumky-Trio.

1885 Fuchs, R., op. 72. Klaviertrio.

Nr. 919 Haydn, Sämtl. Klaviertrios (Glossner, Steffek, Luka) Bd. I, II, III

Dieselben einzeln:

4811 Trio 1 D dur.
4812 Trio 2 F dur.
4813 Trio 3 C dur.
4814 Trio 4 C dur.
4815 Trio 5 G dur.
4816 Trio 6 F dur.
4817 Trio 7 D dur.
4818 Trio 8 A dur.
4819 Trio 9 Es dur.
4820 Trio 10 E moll.
4821 Trio 11 Es dur.
4822 Trio 12 Fis moll.
4823 Trio 13 C dur.
4824 Trio 14 B dur.
4825 Trio 15 D dur.
4826 Trio 16 As dur.
4827 Trio 17 C moll.
4828 Trio 18 Es dur.
4829 Trio 19 G moll.
4830 Trio 20 Es moll.
4831 Trio 21 G moll.
4832 Trio 22 Es dur.
4833 Trio 23 E dur.
4834 Trio 24 E dur.
4835 Trio 25 A dur.
4836 Trio 26 D moll.
4837 Trio 27 B dur.
4838 Trio 28 F dur.
4839 Tr o 29 G dur.
4840 Trio 30 F dur.
4841 Trio 31 G dur.

Hummel, op. 12. Klaviertrio E dur. — op. 93. Klaviertrio, Es dur.
2766 Korngold, E. W., op. 1. Klaviertrio — Dasselbe Partitur (16").
1414 Lazarus, G., op. 55. Klaviertrio.
2558 Mendelssohn, 2 Klaviertrios.

2552/53 Mozart, Die erste Lage. 8 leichte Stücke (2 Violinen u. Klavier). I/II

913 Mozart, Sämtl. Klaviertrios (Glossner, Steffek, Luka).

Dieselben einzeln:

4842 Trio 1 G dur, op. 14, Nr. 1
4843 Trio 2 Es dur (mit Bratsche) op. 14, Nr. 2.
4844 Trio 3 B dur, op. 14, Nr. 3
4845 Trio 4 B dur, op. 15, Nr. 1.
4846 Trio 5 E dur, op. 15, Nr. 2.
4847 Trio 6 C dur, op. 15, Nr. 3.
4848 Trio 7 G dur, op. 16.
4849 Trio 8 C dur, op. 41.
4850 Trio 9 D moll.

3141 Novák Vit., op. 27. Trio (quasi una ballata)

2567 Reger Max, op. 102. Trio.

3147 Reissiger, op. 85. Klaviertrio E dur.

3148 — op. 181. Klaviertrio G moll.

Rubinstein, A., Klaviertrios:

2481/82 op. 15, Nr. 1/2 F dur, G moll
24.3 op. 52. B dur
414 op. 85. A moll.
1737 Saint-Saëns, op. 18. Klaviertrio F dur

911 Schubert, op. 99, 100 und 148. (Notturmo) Sämtliche Klaviertrios (Fitzner, Brandts-Buys).

Dieselben einzeln:

4851 Trio 1 B dur, op. 99.
4852 Trio 2 Es dur, op. 100.
4853 Notturmo, Es dur, op. 148.
1792 Schumann, R., op. 25. Klaviertrio. Schumann, R., Klaviertrios. (J. v. Lier):
918 op. 63. Trio I D moll.
923 op. 80. Trio II F dur
924 op. 110. Trio III G moll

2285 Schütt, Ed., op. 54. Walzermärschen. Klaviertrio.

2215/16 — Walzer-Momente. 2 Klaviertrios nach Lanner und Strauß

1633/35 Trio-Album für die Jugend, Söchting, op. 36. I, III

1917 Volkmann, R., op. 3. Klaviertrio F dur.

1918 — op. 5. Klaviertrio B moll.

3149 Weber, op. 63. Klaviertrio G moll

Nr. Streichquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen für 2 Violinen, Bratsche und Cello.) Sämtliche Streichquartette und Quintette von Beethoven, Haydn, Mozart und Schubert erscheinen hier zum erstenmal mit genauester Bezeichnung der Stricharten und der wichtigsten Vortragszeichen.

57/58 Beethoven, op. 18, Nr. 1/2

65 68 — op. 18, Nr. 3—6

433 — op. 18, Nr. 1—6 in 1 Bd.

313 — op. 59, Nr. 1.

145 — op. 59, Nr. 2

83/84 — op. 59, Nr. 3, op. 74.

434 — op. 59, Nr. 1—3, op. 74 in 1 Bd

85 — op. 95, F moll.

881/82 — op. 127. Es dur, op. 130. B dur.

883 — op. 131. Cismoll.

884 — op. 132. A moll.

885 — op. 133. (Große Fuge) B dur.

86 — op. 135. F dur.

896 — op. 95, 127, 130—33, 135 in 1 Bd.

2197 Brahms, J., op. 51, Nr. 1 C moll.

2198 — op. 51, Nr. 2 A moll

1821 Dohnányi, op. 7. A dur.

2909 Dvořák, op. 51. Streichquartett.

2912 — op. 96. Streichquartett, F dur.

2647 Fuchs, R., op. 58. Streichquart., Part.

2648 — Dasselbe, Stimmen

415 Graedener, op. 33. Quart. I D moll.

940 — op. 39. Quartett II D dur.

2206 Graener, Paul, Streichquartett über das schwedische Volkslied: „Spinn, Spinn“, Partitur (16").

2207 — Dasselbe, Stimmen.

64 Haydn, op. 54, Nr. 1—3.

63 — op. 74, Nr. 1—3.

62 — op. 76, Nr. 1—6.

246 Mendelssohn, op. 12 Es dur.

847 — op. 13 A moll.

848 — op. 44 Nr. 1 D dur.

849 — op. 44 Nr. 2 E moll.

850 — op. 44 Nr. 3 Es dur.

851 — op. 80 F moll.

854 — op. 81 Andante, Scherzo, Capriccio, Fuge.

Mozart, Streichquartette:

73 I G dur, Köch.-Nr. 387.

74 II D moll, „ 421.

75 III Es dur, „ 428.

76 IV B dur, „ 458.

77 V A dur, „ 464.

78 VI C dur, „ 465.

79 VII D dur, „ 499.

80 VIII D dur, „ 575.

81 IX B dur, „ 589.

82 X F dur, „ 590.

435 — Dieselben in 1 Bd.

3140 Novák Vit., op. 22. Quartett G dur.

2652 Pick-Manglagall, Rlee., op. 18. Streichquartett, Partitur 16".

2653 — Dasselbe, Stimmen.

1251/52 Reger Max, op. 54. Zwei Quartette, I, G moll, II, A dur.

1943 — op. 74. Quartett in D moll.

2673 — op. 109. Quartett in Es dur (Partitur und Stimmen).

2993 Schönberg A., op. 10. Streichquart. (mit Gesang) Fis moll Part. (8")

88 Schubert, op. 29. Quartett.

176 — op. posth. dto. in D moll.

2296 Smetana, II. Quartett F dur.

824 Schumann, op. 41. 3 Streichquartette.

3282 Stöhr R., op. 22. Quartett D moll. Partitur.

3283 — Dasselbe, Stimmen.

1001 Strauss, Rich., op. 2. Quartett in A dur, Partitur.

1002 — Dasselbe, Stimmen.

2929 Weigl Karl, op. 4. Streichquartett, Part. (16")

2930 — Dasselbe, Stimmen.

1415 Werner, Jos., op. 6. Streichquartett (für 4 Celli oder 3 Celli und Bratsche)

1676 Wolf Hugo, Streichquart. in D moll.

1675 — Italien. Serenade, Streichquartett.

Nr. Klavierquartette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen.)

2568/69 Beethoven, I/II, Es dur, D dur.

2570 — III C dur.

2571 — IV Es dur, u. d. Quintett op. 19

2572 — Dieselben I, IV komplett.

2192 Brahms, op. 25. I G moll.

2193 — op. 26. II A dur.

1888 Fuchs, R., op. 75. Quartett.

3277 Gounod Rob., op. 35. H moll.

2573 Mendelssohn, op. 3. H moll.

2574/75 Mozart, I/II G moll, Es dur.

2576/78 — III, V Es dur, A dur, D dur.

2579 — Dieselben I, V komplett.

3131 Novák Vit., op. 7. Quartett C moll.

1791 Schumann, Georg, op. 29. Quartett.

878 Schumann, R., op. 47. Quart. Es dur.

1042 Strauss, R., op. 13. Quartett, C moll

2014 — Dasselbe, Partitur 16".

2580 Weber, Klavier-Quartett B dur.

Streichquintette

(Wo nicht anders angegeben, in Stimmen, für 2 Violinen, 2 Bratschen [oder Bratsche u. Klarinette] u. Cello)

87 Beethoven, op. 4

— op. 29.

359 — op. 137 (Fuge in D dur).

2561 Brahms, op. 115. Klarinottenquintett

3352 Braun Rud., Quintett E moll, Partitur (16").

3353 — Dasselbe, Stimmen.

2924 Bruckner, Quintett F dur Partitur.

2925 — Dasselbe, Stimmen.

859 Mendelssohn, op. 18. A dur.

860 — op. 87. B dur.

168 Mozart, I C dur, Köchel Nr. 515.

140 — II G moll, Köchel Nr. 516.

169 — III A dur, Köchel Nr. 581.

141 — IV D dur, Köchel Nr. 593.

706 Schubert, op. 163 C dur.

1370 Weber, J. M., Quintett in D dur für 2 Violinen, Bratsche u. 2 Violoncelli.

Klavierquintette

(für Klavier, 2 Violinen, Bratsche u. Cello, wo nicht anders angegeben)

1880 Dohnányi, op. 1. C moll.

2208 Dvořák, op. 81. A dur.

3350 Mandl Rich., Quintett D dur.

2804 Mracek, J. G., Quintett Es-dur.

3135 Novák Vit., op. 12. A moll.

1799 Saint-Saëns, op. 14. A moll.

788 Schubert, op. 114. Forellenquintett (für Klavier, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabaß)

790 Schumann, op. 44. Es dur.

Sextette, Septette und

Oktette

869 Beethoven, op. 20. Septett.

855 Mendelssohn, op. 20. Oktett, Es dur.

1371 Weber, J. M., „Aus meinem Leben“, Septett in E dur für Violine, Viola, Violoncell, Klarinette, Fagot, und 2 Waldhörner, Partitur.

1372 — Dasselbe, Stimmen.

Klavier mit Streich-

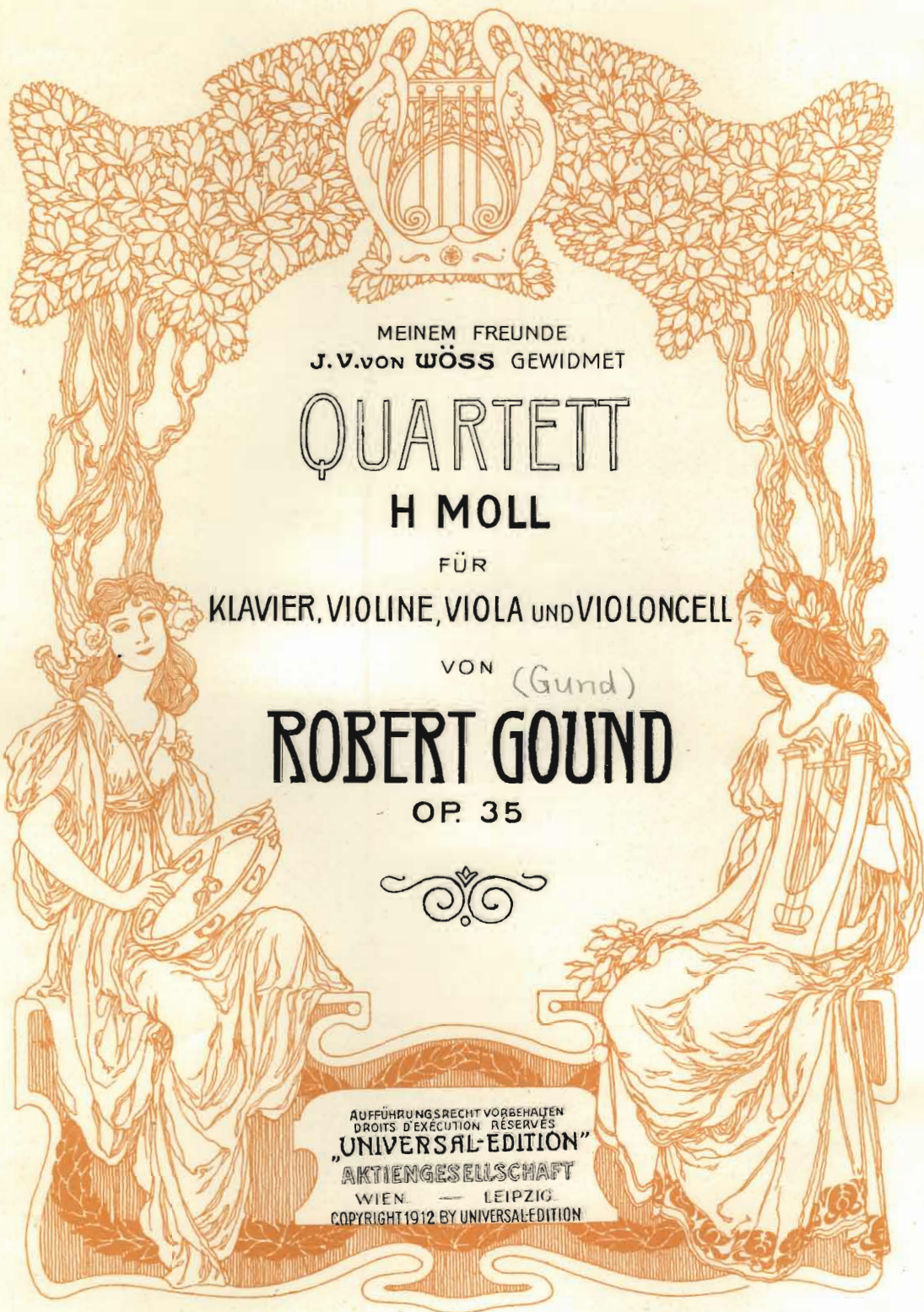
Orchester

2589 Pick-Manglagall, Rlee., op. 4. Tro

Miniaures. Partitur.

2589 a/e — Dasselbe Orch.-Stimm., kpl.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“ sowie der „Einzel-Ausgaben“ der U-E.



MEINEM FREUNDE
J. V. VON WÖSS GEWIDMET

QUARTETT

H MOLL

FÜR

KLAVIER, VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELL

VON (Gund)

ROBERT GOUND

OP. 35



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS
"UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG
COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSAL-EDITION