

Pange Lingua

a setting for unaccompanied choir

(S.A.T.B.)

by

Edward Lambert

Hymnus

Pange lingua gloriosi
corporis mysterium
sanguinisque pretiosi
fructus ventris generosi
rex effudit gentium.
Amen.


St. Thomas Aquinas

duration: approx. 7 minutes

Pange Lingua

for unaccompanied choir

Edward Lambert

 = 72 **piano, sempre espressivo**



Soprano
Contralto
Tenor
Bass

pan - ge, Pan - ge, pan - ge, pan - ge,

S
CAlt.
T
B

pan - ge, pan - ge, pan - ge, pan - ge,

S
CAlt.
T
B

ge, pan - ge, lin - gua
ge, pan - ge, lin - gua,
ge, pan - ge, lin - gua,

10

S
CAlt.
T
B

pan - - - ge, pan - - - ge, pan - - - ge, pan - - - ge,

S
CAlt.
T
B

ge, pan - - - ge, pan - - - ge lin - ge, pan - - - ge, pan - - - ge lin - ge, pan - - - ge, pan - - - ge lin - ge, pan - - - ge lin -

19

crescendo

S
CAlt.
T
B

gua, pan - - - ge lin - - - gua, gua, pan - - - ge lin - - - gua, gua, pan - - - ge lin - - - gua, glo - - - ri - - - o - - - si

S
CAlt.
T
B

pan - - - ge lin - - - gua glo - - - ri - - - o - - - si pan - - - ge lin - - - gua glo - - - ri - - - o - - - si pan - - - ge lin - - - gua glo - - - ri - - - o - - - si cor - - - po - - - ris my - - - ste - - - ri - - - um, cor - -

26 ♩ = 40 pianissimo, sotto voce

S
cor - - - po - - - ris my - - -

CAlt.
cor - - - po - - - ris my - - - ste -

T
cor - - - po - - - ris my - - -

B
po - - - ris my - - -

S
ste - - - ri - - - um san - - - gui - - - nis - - - que

CAlt.
ri - - - um san - - - gui - - - nis - - - que

T
ste - - - ri - - - um san - - - gui - - - nis - - - que

B
ste - - - ri - - - um san - - - gui - - - nis - - - que

36 ♩ = 54 piano, molto dolce

S
pre - - - ti - - - o - - - si

CAlt.
pre - - - ti - - - o - - - si in mun - di in mun - di

T
pre - - - ti - - - o - - - si quem in mun - -

B
pre - - - ti - - - o - - - si

S
ge - ne - ro - si fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si fruc - tus ven - tris ge - ne -

CAlt.
pre - ti - um fruc - tus ven - tris in mun - di pre - ti - um

T
di pre -

B
- -

S
ro - si in mun - di pre - ti - um fruc - tus pre - ti - um fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si quem in mun -

CAlt.
fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si in mun - di pre - ti - um fruc - tus ven - tris

T
ti - um

B

crescendo

S
di pre - ti - um rex ef - fu - dit gen - ti - um. in mun - di pre - ti - um rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men.

CAlt.
ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit in mun - di pre - ti -

T
fruc - - - - tus ven - - - - tris

B
fruc - - - - tus ven - - - - tris

S
pre - ti - um rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men. A - men. fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men.

CAlt.
um rex ef - fu - dit rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men. A - men. pre - ti -

T
ge - - - - ne - - - -

B
quem in mun - di

S
pre - ti - um fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men. mun - di pre - ti - um fruc - tus

CAlt.
um rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men. A - men. quem in mun - di pre - ti - um rex ef - fu -

T
ro - - - - si

B
in mun - di pre - ti - um fruc - tus fruc - tus

S
ven-tris ge-ne-ro-si rex ef-fu-dit gen-ti-um. pre-ti-um fruc-tus ven-tris ge-ne-ro-si rex ef-fu-dit gen-ti-

CAlt.
dit gen-ti-um. mun-di pre-ti-um rex ef-fu-dit gen-ti-um. A-men.

T
rex ef-fu-dit gen-ti-

B
ven-tris ge-ne-ro-si ge-ne-ro-si rex ef-fu-

61 fortissimo e non legato

S
um. A-men. rex ef-fu-dit gen-ti-um. A-men. A-men. A - - 6 - 6 - - 6 - 6 - - 6 - 6 -

CAlt.
fruc-tus ven-tris rex ef-fu-dit gen-ti-um. A-men. A - - - - - - - - - - - - - - - - - -

T
um. A - - - - - men. A - - - - - - - - - - - - - - - - -

B
dit ef-fu-dit gen-ti-um. A - - - - - - - - - - - - - - - - - -

S
6 6

CAlt.
6 6

T
3 3

B
6 6

diminuendo

S
6 men.

CAlt.
6 men.

T
3 3

B
6 6

S
CAlt.
T
B

A - men. A - - -

A - men. A - - - men.

S
CAlt.
T
B

men. A - - - - - men.

A - - - - -

men. A - - - - -

men. A - - - - -

S
CAlt.
T
B

A - - - - - men.

men. A - - - - - men.

men. A - - - - - men.

men.

Other choral & vocal works by Edward Lambert

Pange Lingua SATB unaccompanied

Praise the Lord Anthem for children's choirs SSAATB, organ and (optional) brass

Mass for Four Voices SATB unaccompanied

Duo Seraphim SS or TT and organ

Maxims, Hymn, Riddle Three movements on Old English texts; TTB

Magnificat and Nunc Dimittis SATB choir and organ

A Carol of Mary SATB choir and organ

Te Deum SATB choir and piano

Meditation on a Ruin SSAATTBB and strings

© Edward Lambert

www.lambertmusic.co.uk

The composers' rights are asserted