

„AVE VERUM CORPUS“

MOTETTE

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass und Orgel

Mozarts Werke.

von

Serie 3. N^o 31.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 618.

Componirt 17. Juni 1791 in Baden.

Adagio.

Violino I. *sotto voce*

Violino II. *sotto voce*

Viola. *sotto voce*

Soprano. *sotto voce*

Alto. *sotto voce*

Tenore. *sotto voce*

Basso. *sotto voce*

Basso ed Organo. *tasto solo*

sotto voce

Adagio. 3 = 6 4 4 5 = 9 8 = 6 = 9 = 6 5

re pas-sum im-mo-la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne.

ve-re pas-sum im-mo-la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne.

ve-re pas-sum im-mo-la-tum in cru-ce pro ho-mi-ne.

im-mo-la-tum

tasto solo

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

3 = = 6 = 7 9 8 4 7 5 = 5 = 6 = 6 6 6 7 6 = 6 7 3 4 4 = 7 = 6 = 7 = 6

3 = = 4 = 7 9 8 4 7 5 = 5 = 6 = 6 6 6 7 6 = 6 7 3 4 4 = 7 = 6 = 7 = 6

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

ta - tum in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

7 - 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 7 6 - 6 - 5 - 4 - 3 -

6 6 6 6 4 6 6 6 7 6 7 6 - 6 - 5 - 4 - 3 -