

REPERTORIO CAMPANARI

Silhouette - Vanbianchi score & parts QUARTETTO E QUINTETTO D' ARCHI.

NETTI (A).

BOCCHERINI (L.) **Secondo Celebre Minuetto** per Quintetto d'Archi (2 Violini, Viola e 2 Violoncelli):

54544 Partitura Fr. 1 25
54545 Parti staccate 1 25
Ogni Parte staccata — 25

CATALANI (A.) **A sera.** Andante mesto. Frammento di una Suite. Quartetto:

53522 Partitura 1 —
53523 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Serenatella.** Allegro vivo. Frammento di una Suite. Quartetto:

53524 Partitura 1 75
53525 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

LUZZI (G.) **Contemplazione.** Quartetto:

53515 Partitura 1 25
53516 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Reihen.** Quartetto:

53517 Partitura 1 25
53518 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

PUCCINI (G.) **Crisantemi.** (Alla memoria di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta). Quartetto:

54282 Partitura Fr. 2 —
54283 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

SCHUMANN (R.) **Réverie.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53498 Partitura — 75
53499 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

— **Chant du soir.** Trascrizione di Guglielmo Andreoli. Quartetto:

53509 Partitura — 75
53510 Parti staccate 1 —
Ogni Parte staccata — 25

VANBIANCHI (A.) **Silhouette.** Quartetto:

53530 Partitura 2 —
53531 Parti staccate 2 —
Ogni Parte staccata — 50

RIDUZIONI.

NETTI (A)

PIANOFORTE SOLO.

BOCCHERINI (L.) 54546. **Secondo Celebre Minuetto.** Riduzione di Guglielmo Andreoli Fr. — 75

CATALANI (A.) 53496. **A sera.** Andante mesto 1 —

LUZZI (G.) 53566. **Reihen.** — 75

PIANOFORTE A 4 MANI.

BOCCHERINI (L.) 54547. **Secondo Celebre Minuetto.** Riduz. di Guglielmo Andreoli 1 25

CHERUBINI (L.) 53501. **Celebre Scherzo** del Quartetto in *Mi bemolle.* Riduzione di Guglielmo Andreoli 2 —

PIANOFORTE A 4 MANI.

HAYDN (G.) 53538. **Poco Adagio Cantabile** del Quartetto in *Do.* Op. 76. N. 3. (Variazioni sull' *Inno Austriaco*). Riduzione di Guglielmo Andreoli Fr. 2 50

SCHUMANN (R.) 53500. **Réverie** Trascrizione di Guglielmo Andreoli — 75

VIOLINO E PIANOFORTE.

CATALANI (A.) 53497. **A sera.** Andante mesto 1 25

LUZZI (G.) 53565. **Contemplazione.** 1 25

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI
G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY)

35 UNION SQUARE, NEW YORK.



SILHOUETTE

ARTURO VANBIANCHI

VIOLONCELLO

ALLEGRETTO
VIVACE

sottovoce

p stacc.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'ALLEGRETTO VIVACE'. The score includes various performance instructions such as *sottovoce*, *p stacc.*, *tr*, *p*, *pp*, *rall.*, *Pizz.*, and *Arco*. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. The piece concludes with a final measure marked with a '2' and a fermata.

VIOLONCELLO

Arco
Pizz. *p*
f
Arco
allarg.
Pizz.
G Arco
pp
pp
allarg.
Pizz.
Arco
allarg.
p
H Arco
Pizz.
p stacc.
tr
tr
tr
Pizz.
Arco
L
f tr
tr
f
tr
tr
cres.
stringendo
molto
f
Pizz.
affrett.