4.
Litaniae de Venerabili.

Kyrie.

(ca. 1768)

Andante.

Clarini I.II.

Corni I.II.in G.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violone.

p

p

p

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

SOLI.

Organo.

p

Andante.

Cembalo.

f stacc.

dim.

p

Andante.

Orgel.

sempre più piano

sempre più piano

TUTTI.

Ky - - ri - e,

Ky - - ri - e,

Ky - - ri - e,

Ky - - ri - e,

TUTTI.

sempre più piano

dim.

tr tr

p p

(p)

SOLO.

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e -

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e,

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e,

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e,

SOLO.

(p) 6 6 7 6 6 7
5 5

dim. p

-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-

-son, Ky - ri - e e -

lei - - -son Chri-ste

SOLO.

Ky-ri-e e-lei-

-son, Ky-ri-e e-lei-

-son, Ky - ri - e e -

lei - - -son. Chri-

SOLO.

Ky-ri-e e-lei-

-son,

Ky- -ri-e e -

lei - - -son. Chri-ste e -

Ky- -ri-e e -

lei - - -son, e -

TUTTI.

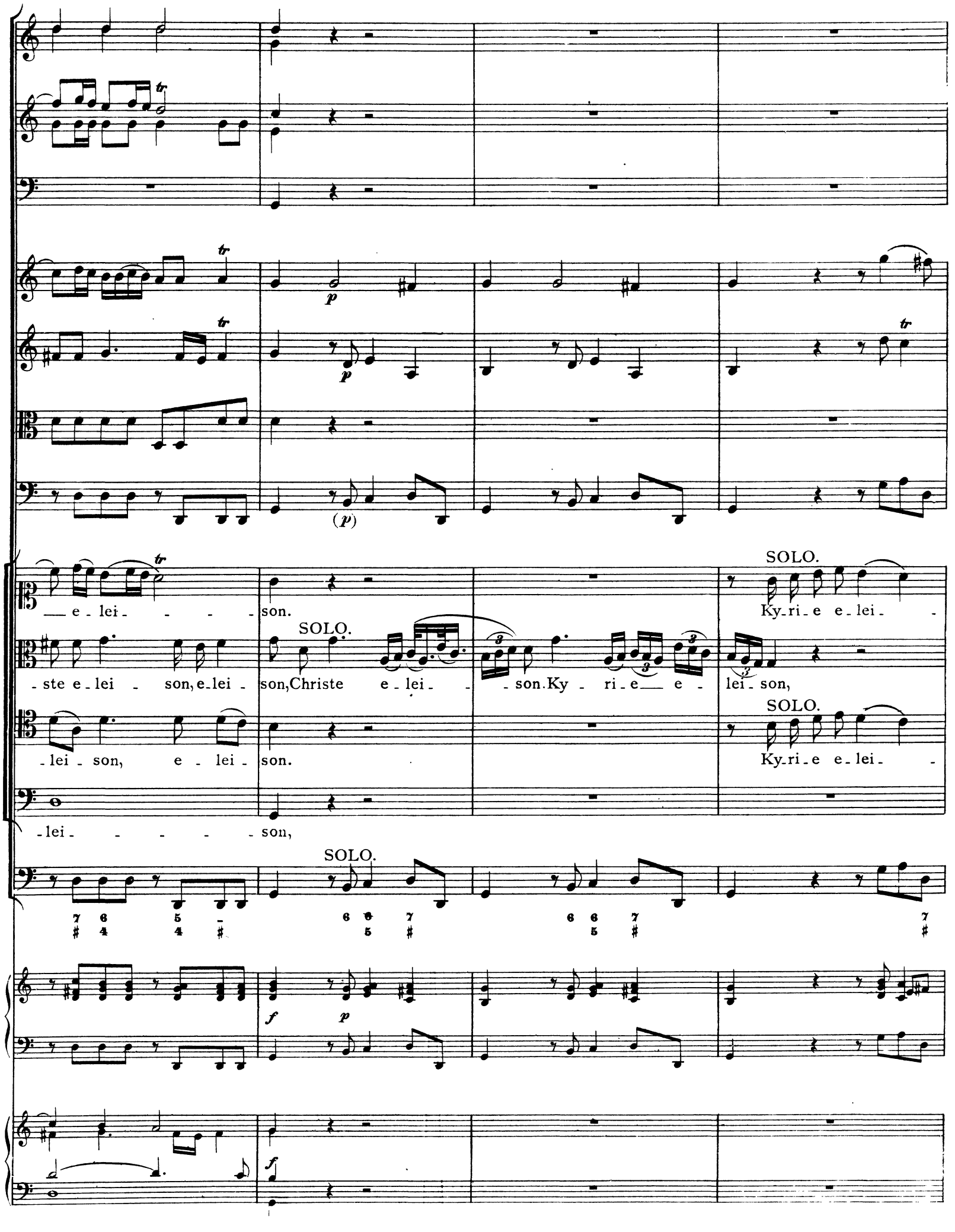
TUTTI.

TUTTI.

TUTTI.

cresc.

cresc.


SOLO.
e - lei - - - - son.
Ky - ri - e e - lei -
SOLO.
- ste e - lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son,
SOLO.
- lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei -
- lei - - - - - son,
SOLO.

TUTTI.

-son. Chri - ste, Christe au - - di nos, Chri - ste, Chri - ste ex-au-di

TUTTI.

Ky-ri-e e-lei- - son. Chri - ste, Chri - ste au - - di nos, Chri-ste ex - au - - - di

TUTTI.

-son. Chri - ste, Chri - ste au - - di nos, Chri - ste ex - au - - - di

SOLO. TUTTI.

Ky-ri-e e-lei- - son. Chri - ste, Chri - ste au - - di nos, Chri-ste ex - au - - - - di

nos, Christe ex_au - di nos, Chri - ste au - di nos.

nos, Christe ex_au - di nos, Chri - ste au - di nos.

SOLO.

nos, au - di nos, au - di nos. Pa_ter de coe_lis De - us, mi - se_re - re

nos, ex_au_di nos, ex_au_di nos.

SOLO.

SOLO.

Mi_se_re_re no_ _bis. Fi_li re_dem_ptor mun_di De_us, mi_se_re_re

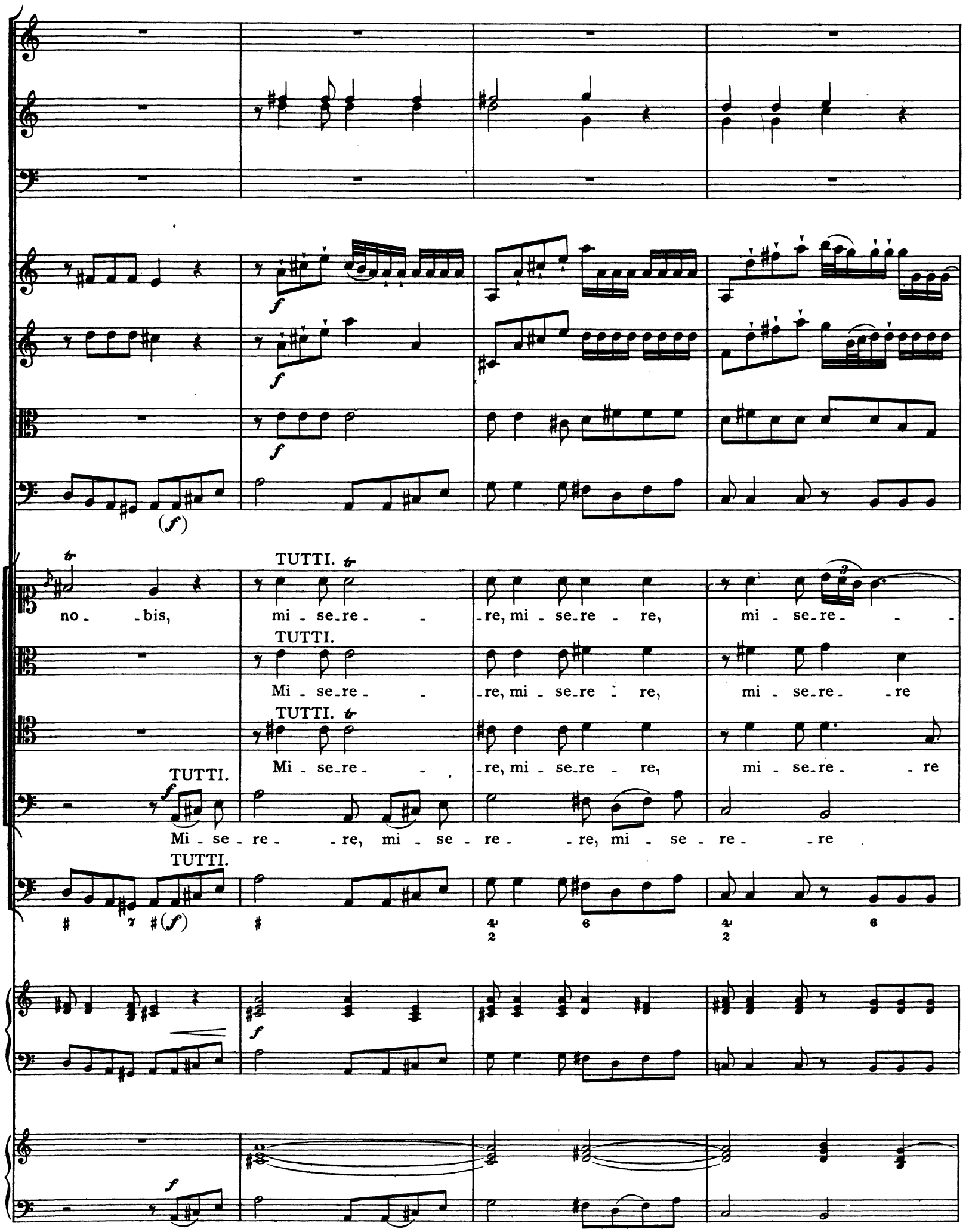
SOLO.

Mi_se_re_re no_ _bis.

no_bis, mi_se_re_re no_ _bis.

SOLO.

Mi_se_re_re no_ _bis.


TUTTI.
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -
TUTTI.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
TUTTI.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
TUTTI.
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
TUTTI.

- re no - bis.

SOLO.

Spi - ritus san-cte

SOLO.

Mi-se-re-re no- -

no - - - bis.

De-us, mi - se-re - re

no - bis,

SOLO.

Mi-se-re-re no- -

no - - - bis.

SOLO.

TUTTI.

-bis. San - cta Tri - ni-tas u - nus De-us, u - nus De-us, mi - se-re - re,

TUTTI.

mi-se-re-re no- -bis. San - cta Tri - ni-tas u - nus De-us, u - nus De-us, mi - se-re - re,

TUTTI.

-bis. San - cta Tri - ni-tas u - nus De-us, u - nus De-us, mi - se-re - re,

SOLO. TUTTI.

Mi-se-re-re no- -bis. San - cta Tri - ni-tas u - nus De-us, u - nus De-us, mi - se-re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - - - se -

-re - - re, mi - - se - re - re, mi - se - re - - re no - bis.

-re - - re, mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

-re - - re, mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

-re - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Panis.

Un poco allegro.

Corni I. II. in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violone.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

SOLI

Organo.

Un poco allegro.

Cembalo.

mf

SOLO

Pa - - nis, pa-nis vi-vus, qui de coe - - lo descen - di - sti, mi - se - re - -

SOLO

De - us ab-scon - - di-tus

- - - re no-bis, mi - se - re-re, mi-se-re - - re no- - bis.

et Sal - va-tor. Frumentum e-le-cto-rum, vinum ger - minans vir - gi-nes,

SOLO

Pa - nis pin-guis et de-li- - ci-ae re-gum,

Ju - ge Sa - cri - fi - cium, ob - la - ti - o mun - da, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - - - - re no - bis.

mi - - - - se - - - - re - - - - re, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

A - gnus absque ma - cu - la, mensa pu - ris - sima.

Mi - se - re - re

Mi - se - re - re

A - gnus absque ma - cu - la, mensa pu - ris - sima,

no - bis.

An - ge - lorum e - sca.

Man - na ab - scon - di - tum, mi - se - re - re

no - bis.

mi - se - re - re

Me - mo - ri - a mi - ra - bi - li - um De - i, mi - ra - bi - li - um De - i, mi -

no - bis.

Pa - tris

Me - mo - ri - a mi - ra - bi - li - um De - i, mi - ra - bi - li - um De - i,

no - bis,

- se - re - re no - bis, mi - se - re, mi - se -

su - per - sub - stan - ti - a - lis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re -

-re - - - - - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

-re, mi - se - - re - re no - - bis.

Verbum caro factum.

Adagio.

Vivace.

Clarini I. II.

Corni I. II. in G.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violone.

TUTTI

CANTO. Verbum ca_ro factum, ver - - bum ca_ro factum, verbum ca_ro fa - ctum

ALTO. Verbum ca_ro factum, verbum ca_ro factum, verbum ca_ro fa - ctum

TENORE. Verbum ca_ro factum, ver - - bum ca_ro factum, verbum ca_ro fa - ctum habitans in

BASSO. Verbum ca_ro factum, verbum ca_ro factum, verbum ca_ro fa - ctum habitans in no - -

TUTTI

Organo.

Adagio.

Vivace.

Cembalo. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Adagio.

Vivace.

Orgel. *mf* *cresc.* *f* *mf*

tr

ha - bitans in no - - - bis, ha - - bi - tans in no - - - - - -

ha - bitans in no - - - bis, ha - bitans in no - - - - bis, ha - bitans in no - - -

no - - - bis, ha - - bi - tans in no - bis, ha - - bi - tans in no -

- - - - bis, ha - bitans in no - bis, ha - bi - tans in no - bis, ha - bitans in no - - -

-bis, mi - se-re- - -re, mi - se - re- - - - re no - bis. Ho- - - - sti-a

-bis, mi - se-re- - re, mi-se-re-re no- - bis, mi-se - re-re no- - - bis.

-bis, mi - se - re- - - re, mi- - -se-re-re no- - - bis.

-bis, mi - se-re- -re no- - - - - bis.

SOLO

SOLO

san-cta, ca- -lix be- -ne-di-cti-o- - - -

SOLO

Mi- - - -se- -re- -re, mi- -se- re- - -re no- -

SOLO

My-ste- - -ri-um

Prae-

-nis. Sa- - -cri- fi-cium o-mnium san-ctis-simum,

fi-de-i, mise-re-re nobis.

-bis, mi-se-re- -re no- - -

-cel- - - - -sum, prae-cel- -sum et ve-ne- -ra-bi-le sa-cra-men-

pro vi- -vis et de- fun- ctis.

Ve- -re propi-ti-a- to-ri-um, mi- -se-re- -re nobis, mi-se-re-re no-

-bis.

-tum. Coe-le- -ste an-

-ti- dotum, quo a pec- ca-tis praeser-va- -mur, mi- se-re-re, mi- se- re- re, mi-se- re- re no-

TUTTI

Supra o-mni-a mi-ra- - - -cu-la, supra o-mni-a mi-ra- - - -cu-

TUTTI

-bis. Supra o-mni-a mi-ra- - - -cu-la, supra o-mni-a mi-ra- - - -cu-

TUTTI

Supra o-mni-a mi-ra- - - -cu-la, supra o-mni-a mi-ra- - - -cu-

TUTTI

-bis. Stupen-dum, stupendum supra o-mni-a mi-ra-cu-la, stupen-dum, stupendum supra o-mni-a mi-ra-cu-

TUTTI

Tasto solo

Tasto solo

-la, supra o-mnia mi-ra - - - - - cu-la, mi-ra-cu-la, mi - - se-re-re

-la, supra o-mnia mi-ra - - - - - cu-la, mi-ra-cu-la, mi-se-re-re no-bis,

-la, supra o-mnia mi-ra - - - - - cu-la, mi-ra-cu-la, mi - - - se-re-re

-la, stu-pen-dum, stupendum supra o-mnia mi-ra - cu-la, mi-ra-cu-la, mi-se-re - - re

Tasto solo

nobis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Sa - - - cra -

mi - se - re - - re, mi - se - re - - re no - bis.

mi - - - - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

SOLO

-tis-sima Do-mi-nicaepassi-o-nis com-me--mo-ra-ti-o, me-mo-ri-a-le prae-

SOLO

Mi-se-re-re no-bis.

SOLO

Mi-se-re-re,

SOLO

Donumtransscen--dens omnemple-ni-tu-dinem, ple-ni-tu-di-nem. mi--se-re-re

-ci-puum di-vi-ni a-moris,

Di-vi-nae af-flu-en-ti-a lar--gi-ta-

sa----cro-

tis,

mi-se-re--

----re no-

bis,

nobis, mi-se-re---re.

Sacro-san-----

-sanctum,

et au - gu - stis - simum my - ste - ri.um, mi - se - re - re no -

- ctum, sa - cro - san - - - ctum.

mi - se - re - re no -

phar - - macum im - - mor - ta - - li - ta - - tis, mi - se - re - re no -

-bis.

-bis, phar - - macum im - - mor - ta - - li - ta - - tis, mi - se - re - re no -

Adagio e forte.

(*f*)

(*f*)

f

(*f*)

TUTTI

bis. Tre - men - - - - - - - -

TUTTI *tr*

Tre - men - - - dum, tre - men - - - -

bis. TUTTI

TUTTI

Tre - men - - -

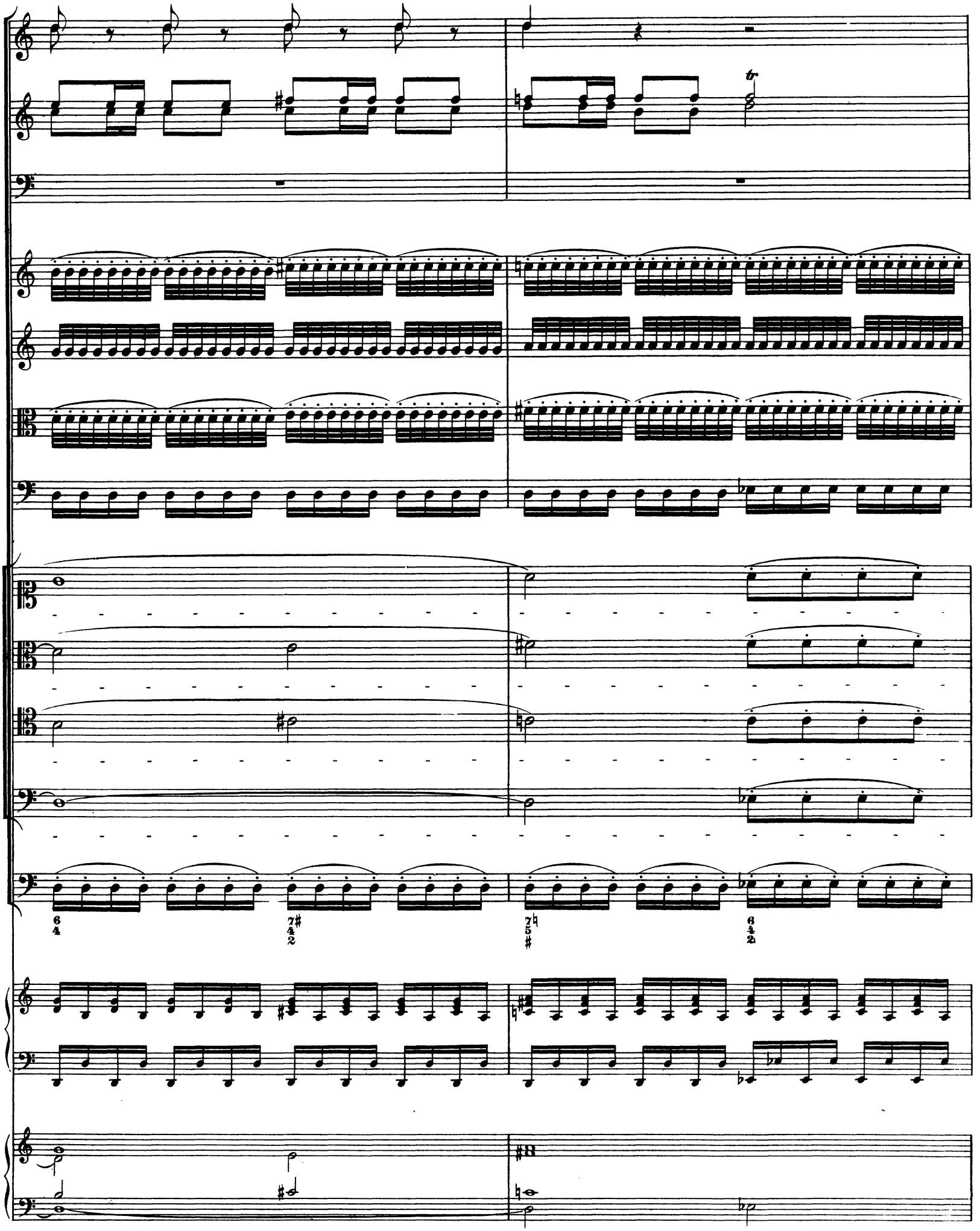
Tre - men - - - dum, tre - men - - - - - - - -

(*f*)

Adagio.

f

f



Vivace.

-dum ac vi-vi-ficum sa-cra- men - tum, mi - - se-re-re no-bis, mi -

-dum ac vi-vi-ficum sa-cra- men - tum, mi-se- re - re — no - bis, mi - se-re- - re

-dum ac vi-vi-ficum sa-cra- men - tum, mi-se- re - - - - - re, mi - - - - - se -

-dum ac vi-vi-ficum sa-cra- men - tum, mi-se- re - - - - - re no-bis, mi-se-re- - -

6 6 ♮ 7 7♯ 7 ♯ 5♮ 6 4 3 6 5 7 6 5

Vivace.

mf

Vivace.

mf

- se - re - - re, mi - - se - re - - re, mi - se - re - - - re no - bis.

no - bis, mi - - se - re - - - - re, mi - - se - re - - re no - - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

- re, mi - se - re - - - - re, mi - se - re - - re no - - - - - - bis.

9 8 6 9 8 6 9 8 6 9 8 7 8 7 6 5 –
4 3 5♭ 4 3 5 4 3 5♮ 3 4 – 3

cresc.

cresc.

f

f

Panis omnipotentia.

Tempo giusto.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violone.
CANTO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Organo.
SOLI
Tempo giusto.
Cembalo.
mf

SOLO

Pa - nis omni-po-ten-ti-a ver - bi ca-ro fa-ctus, ca-ro fa-ctus, in-cru-en-tum sa-cri-

SOLO

In-cru-en-tum sa-cri-

SOLO

-fi-cium, ci-bus et con-vi-va, mi - se-re - - re no - bis,

-fi-cium, ci-bus et con-vi-va, mi - se-re - - re no - bis.

SOLO

Dul-cis-si-mum con-vi-vi-um, cu-i as-

SOLO

Cu-i as-

-sistunt An - ge - li mi - nistran - tes, mi - se - re - re no - bis.

-sistunt An - ge - li mi - nistran - tes, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - - -

Sa - cra - men - tum pi - e - ta - tis, vin - culum cha - ri -

- - - - re nobis.

- ta - tis, cha - ri - ta - tis, of - ferens et ob - la - ti - o, mi - - se - re - re no - bis.

Of - ferens et ob - la - ti - o, mi - - se - re - re no - bis.

Spi-ri-tu-a - - lis dul - ce - do in proprio fon - te de-gu - sta - ta,

Re - fe - ctio a-ni -

mi - se - re - - re no-bis, mi - - se - re -

-ma - - rum san - cta - rum, mi - se - re - - re no-bis, mi - - se - re -

- re no -

bis.

- re no -

bis.

Viaticum.

Adagio.

Clarini I. II.

Corni I. II. in G.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violone.

TUTTI

CANTO. Vi - a - - ti - cum

TUTTI

ALTO. Vi - a - - ti - cum

TUTTI

TENORE. Vi - a - - ti - cum in

TUTTI

BASSO. Vi - a - - ti - cum

TUTTI

Organo.

Adagio.

Cembalo. *mf*

Adagio.

Orgel. *mf*

in Do-mi-no mo - ri - en - ti-um, in Do - mi-no mo - ri - en - ti-um,

in Do-mi-no mo - ri - en - ti-um, in Do - mi-no mo - ri - en - ti-um,

Do - mi-no mo - - ri - en - ti-um, in Do - mi-no mo - ri - en - ti-um,

in Do-mi-no mo - ri - en - ti-um, in Do - mi-no mo - ri - en - ti-um,

mi - se - re - - - - re, mi - se - re - - - re no - - - - bis.

mi - se - re - - - - - - re, mi - se - re - - - - - - re no - bis.

mi - se - re - - - - - - re, mi - se - re - - - re no - bis.

mi - se - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

Pignus.

Fuga duplex a Diapason.

Alla breve.

Clarini I.II.

Corni I.II. in G.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violone.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Pi - gnus

Pi - gnus fu-turae glo - - - - - ri - ae, fu-tu-rae glo - - -

Organo.

Alla breve.

Cembalo.

mf

Alla breve.

Orgel.

mf

fu-turae glo- - - - - - ri- ae, fu-turae glo- - - - - - ri- ae, pignus fu-

- - ri- ae, fu-turae glo- - - - - - ri- ae, pi-gnus fu-turae glo- - - - -

Pi - gnus fu-turae glo- -

Pi - - gnus fu-tu-rae glo - - -

- - - - - - ri - ae, fu-tu-rae glo - - - - - ri - ae, fu-tu-rae glo - -

- tu - rae glo - - - ri - ae, fu-tu-rae glo - ri - ae, fu-tu-rae glo - - - - - ri -

- - - - - - - - - ri - ae,

6 6 6 6 7 6 6 ♯ 5♮ 5♯ - 5♮
5♮ 5 ♯ 5

- - - - ri - ae, fu-turae glo - - - - - ri - ae, pignus fu - tu - rae glo - -

- - - - ri - ae, fu-turae glo - - - ri - ae, pignus fu - tu - rae glo - ri - ae, pi -

- ae, pi - gnus fu-turae glo - - - - - - ri - ae, fu - tu-rae glo - ri - ae,

pi - gnus fu - tu - rae glo - - - - - -

6 6 ♯ 2 7 6 6 5 6 6 5 6
5 5♭

tr

- - - - ri - ae, pi_gnus fu - tu_rae glo_ri - ae, pi - gnus, pignus fu-

-gnus fu - turae glo - - ri - ae, fu - tu - rae glo - ri - ae, fu_turae glo - ri - ae,

pi - - gnus fu_tu_rae glo - - - - - - ri-

- - - - - ri - ae, pi - - gnus, pi - gnus fu_turae glo - - - - - -

7 6 ♯ 6 2 6 5 2 6 ♯ 6 7♮ 2 6 5
♯ 5

-tu-rae glo-ri-ae, pi- -gnus fu-tu-rae glo- - -

pi- -gnus fu-tu-rae glo- - - -ri-ae, fu-tu-rae glo-

-ae, fu-tu-rae glo- - - -ri-ae, pi-gnus fu-tu-rae glo- - - - -

- -ri-ae, pi-gnus fu-tu-rae glo- - -ri-ae,

2 6 6 6 2 5♭ ♭ 5♮ 6
5 5♭ 5♭

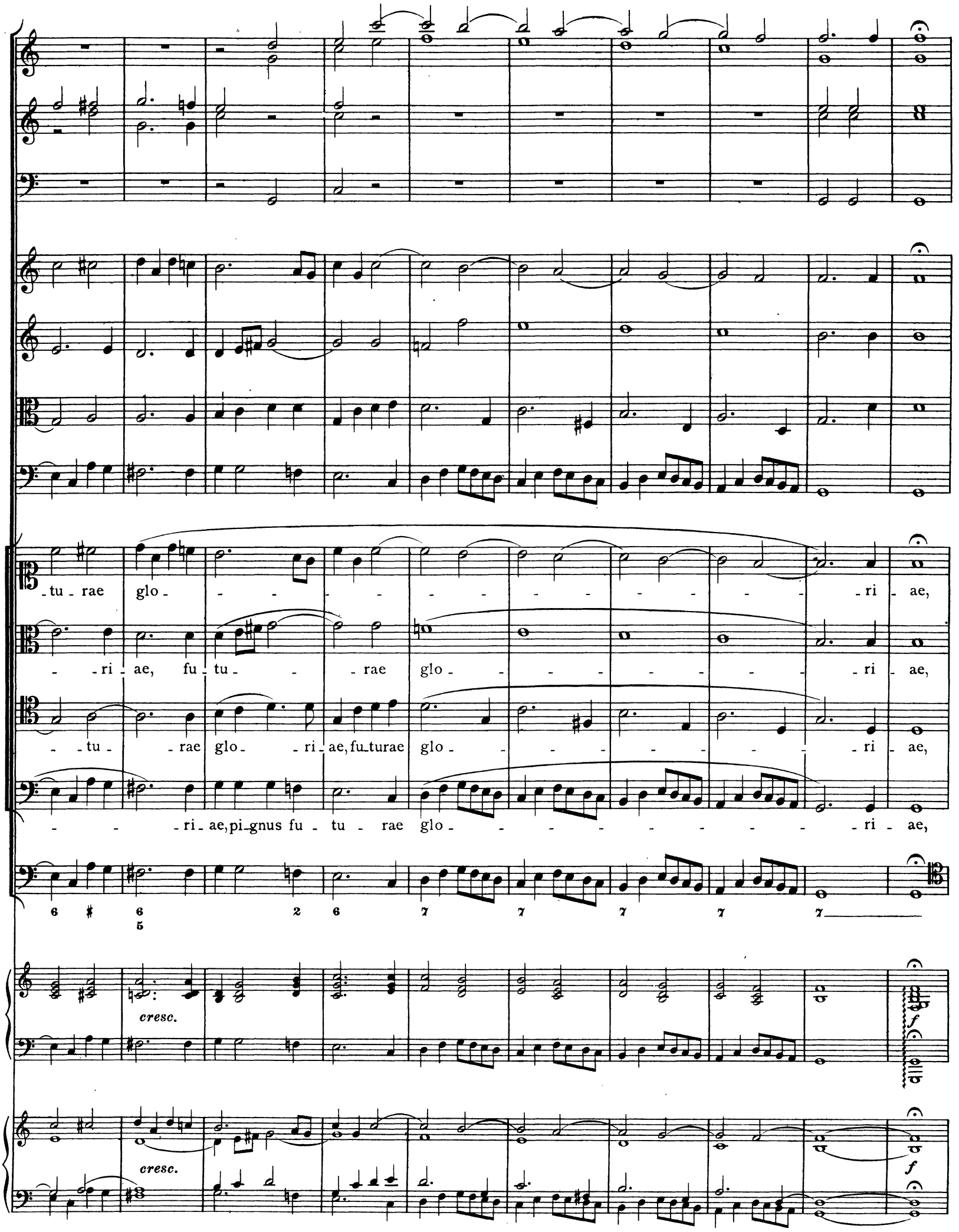
- - - - - - - - ri - ae, fu_turae glo - ri_ae, pi - - gnus, pignus fu -

- - - - - - - - ri - ae, pi - - gnus fu - tu - rae glo - - - -

- - ri - ae, pi - gnus fu - turae glo - - - - ri - ae, fu -

pi - gnus fu_turae glo - - - ri - ae, pignus fu - tu - rae glo - -

5 8 5 8 7 6 6 7 2 6 5 # - 6
4 3 4 3 ♮


-tu - rae glo - - - - - - - - - - - - - - - - ri - ae,
- - ri - ae, fu - tu - - - rae glo - - - - - - - - - ri - ae,
- - tu - - rae glo - - ri - ae, fu - turae glo - - - - - - - - - ri - ae,
- - - ri - ae, pi - gnus fu - tu - rae glo - - - - - - - - - - - ri - ae,
cresc.
cresc.

mi - se - re - re, mi - se - re - - - - re no - bis, mi - se - re - - - re no - mi - se -

mi - - se - re - re, mi - se -

mi - - se - re - re, mi - se - re - - - - re no - bis, mi - se -

1 1 1 1 ♭ 2 6 5 2 6 ♯ 6 7♮ 6 5 3 7♭ 5 8 7
4 4 ♯

p

p

-re - re, mi - se - re - - - - - re nobis, mi - se - re - re, mi - se - re - -

- bis, pi - gnus futurae glo - riae, fu -

-re - - - - re no - bis, mi - se - re - - re no - bis, pi - -

-re - - - - - re no - bis, pi - - gnus futurae glo - ri - ae, mi -

- - - - - re, mise - re - re no - bis, pi - - gnus futurae glo -

- tu - rae glo - ri - ae, pi - - gnus futurae glo - - - - ri -

- gnus futurae glo - - - - - ri - ae, mi - - se - re - re, mi - se - re - - re,

- se - re - - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - - re no - bis, pi -

- - - - ri - ae, pi - - gnus futurae glo - - ri - ae, mi - se - re - re no - bis.

- ae, mi - se - re - - - - re nobis, mi - se - re - - - - re, mi - se - re - re no - bis.

pi - gnus fu - turae glo - ri - ae, mi - se - re - - re no - - - bis.

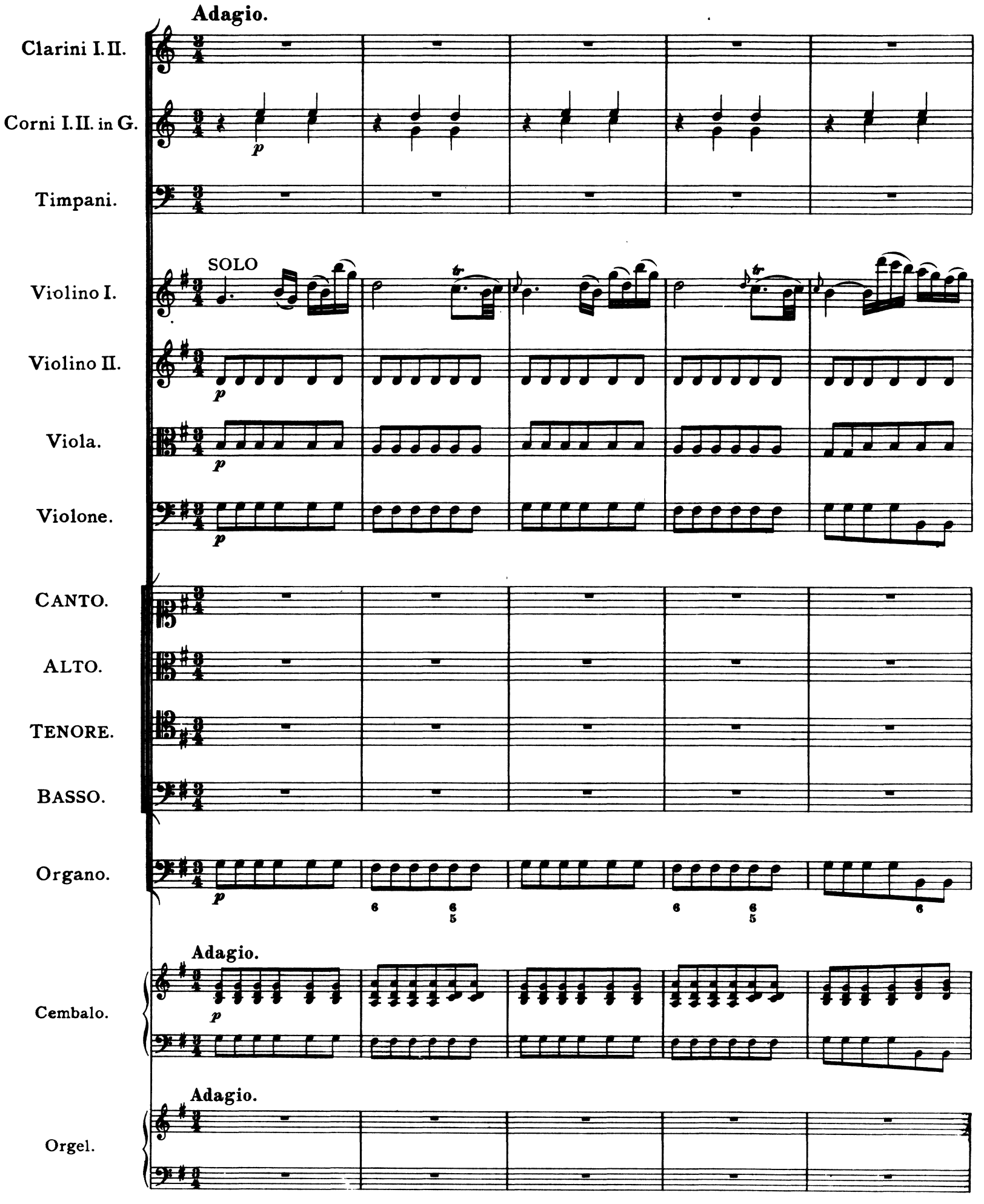
- gnus futurae glo - - - - ri - ae, mi - se - re - - re no - - - - - - bis.

7 6 6 5♭ 9 8 6 5 Tasto solo

cresc. f

cresc. f

Agnus.


Adagio.
Clarini I. II.
Corni I. II. in G.
Timpani.
SOLO
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violone.
CANTO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Organo.
Adagio.
Cembalo.
Adagio.
Orgel.

SOLO

A - - gnus De - - - i, qui

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, par - ce, par - ce,

par - - - - ce no - bis, par - - - - - - - - - - - - ce,

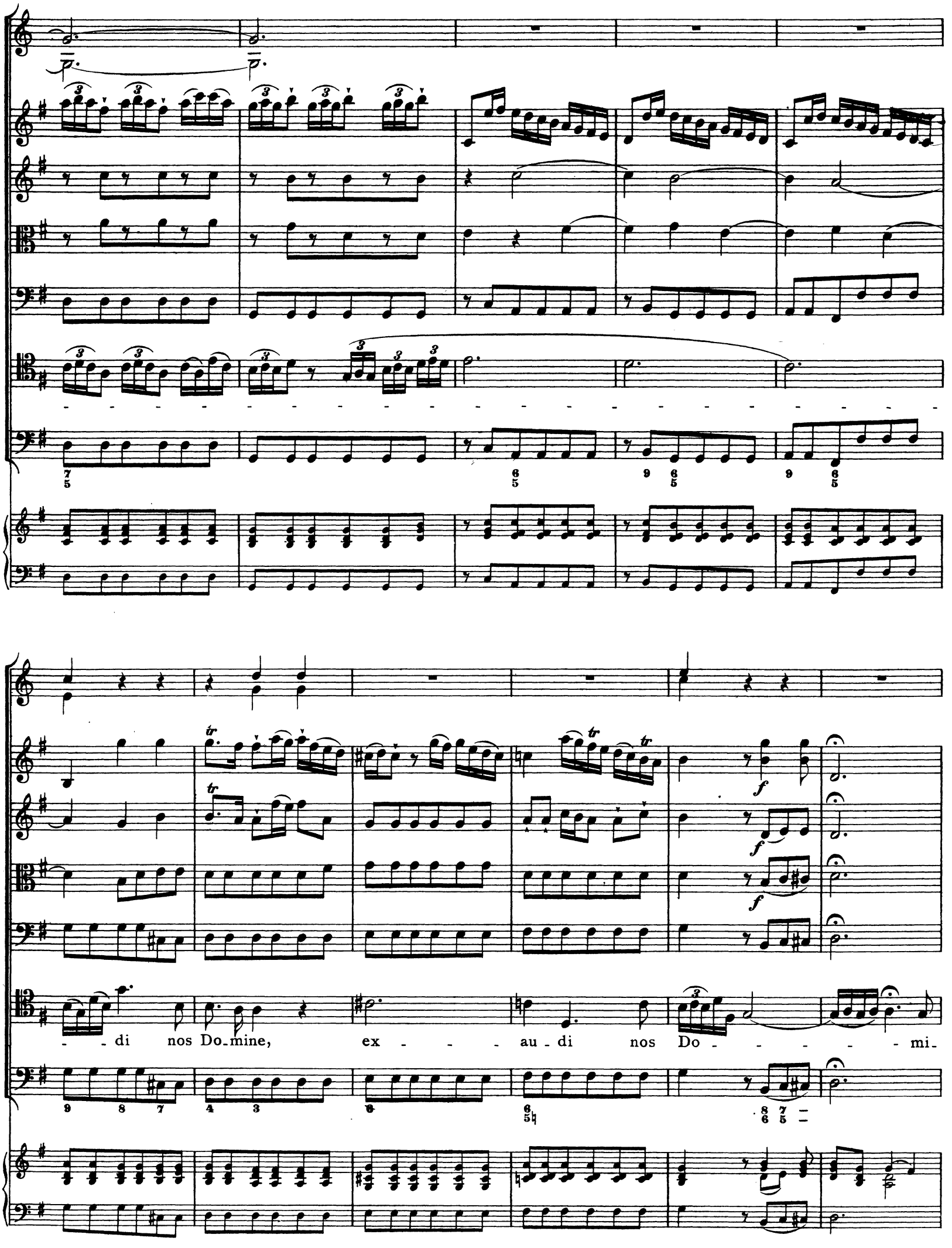
par - ce no - - bis Do - mine, par - - - - - - - - - ce no - -

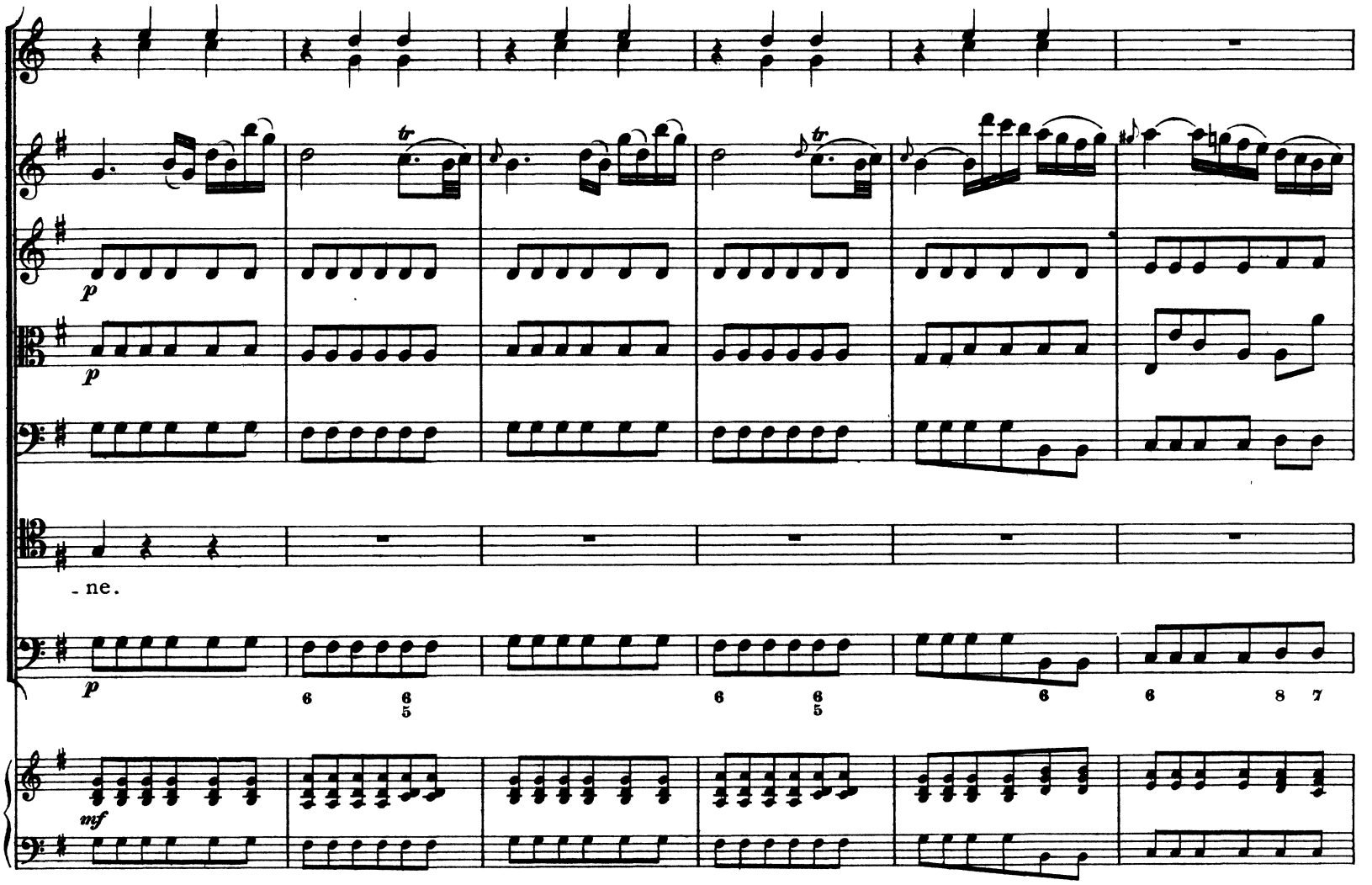
- bis Do - mi - ne.

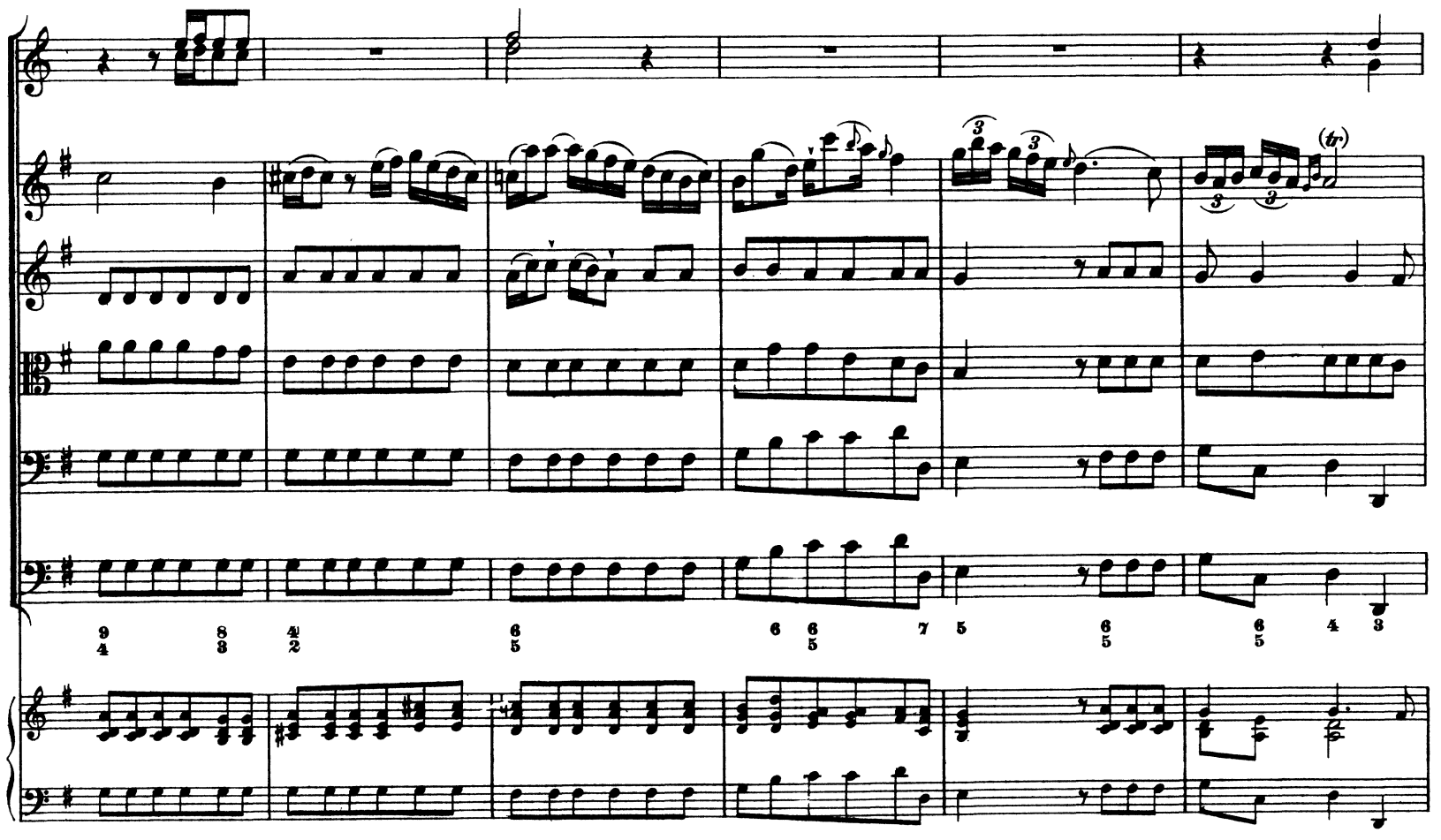
SOLO

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mundi,

ex - - - - au - di, ex - au - di nos, ex - au - - - - - - - -


di nos Do-mine, ex - - - au - di nos Do - - - - - mi-


p
p
- ne.
p
mf



TUTTI

f

TUTTI

f

TUTTI

TUTTI

A - gnus De - - i, qui

A - gnus De - - i, qui

TUTTI

A - gnus De - - i, qui

A - gnus De - - i, qui

TUTTI

mf

Allegro.

tol-lis pecca-ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta, pecca-ta mundi, mi - - -se - re - -

tol-lis pecca-ta mun-di, qui tol - - -lis pec-ca- - -ta, pecca-ta mundi, mi - se - re - - -

tol-lis pecca-ta mun-di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mundi,

tol-lis pecca-ta mun-di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mundi,

2 6 7 6 7 6 6/5 9/4 8/3

p

re, mi - se - re - re, mi - se re - - - - - - - - - -

- - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re,

mi - se re - - - - - re, mi - se - re - -

mi - se - re - - -

-re no-bis, mi-se-re-

mi-se-re-

-re, mi-se-re-re no-bis,

-re, mi-se-re-re, mi-se-re-

- - - re no_bis, mi_se_ re - - re no - bis, mi_se _re - - re

- - - re no_bis, mi_se_re_re no - bis, mi_se_re_re

mi - se_re_re no_bis, mi_se_re_re no - bis, mi_se_re_re

-re, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re no - bis, mi_se_re_re

mf

cresc.

no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - - - re no -

no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se - re - - re, mi - se-re - re no -

no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se - re-re, mi - se-re - re no -

no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se - re - - re no -

cresc.

-bis, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - - - re no - - bis.

-bis, mi-se - re - - - - - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - bis.

-bis, mi-se - re - - - re, mi-se - re - re, mi-se - re - - re no - - bis.

f

-bis, mi-se - re - - - - - - - - re, mi-se - re - - re no - - bis.

1 1 1 7♯ 4 2 7♮ 5 6 4 7♭ 7 6 4 5 4 5 3

cresc. *ff*

cresc. *ff*