

AA.73

1 / 5

Canto p°

73.

Litanie di 3. 4. 5. e 7. uoci

del Sig: Gratiani

Don Bonifatio Opera Undecima

Roma 1675

(Ristampa)
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

opuscoli 5.

CANTO PRIMO.

LITANIE DELLA MADONNA

A TRE, QUATTRO, CINQUE, E OTTO VOCI,
DI DON BONIFATIO GRATIANI

Già Maestro di Cappella nella Chiesa del Gesù, e Seminario Romano.

OPERA VNDECIMA.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

IN ROMA, Per il Maestri l'Anno del Giubileo. MDCLXXV.

CON LICENZA DE SVPERIORI.

BIBLIOTECHE
MUSEO MUSICALE DI BOLOGNA

CANTO PRIMO.
LITANIE
DELLA MADONNA
DI DON BONIFATI GRATIANI
OFFERTA ANDREAGAMI.



MUSEO
e biblioteca
di bologna

ALL'ILLVSTRISS. & ECCELLENTISS. SIGNORE
E Patronne Colendissime
LE SIGNORE
SVOR MARIA ISABELLA
SVOR MARIA GERONIMA
SVOR MARIA COLOMBA
SVOR MARIA ALESSANDRA
COLONNA

Monache in ss. Domenico, e Sisto di Roma.

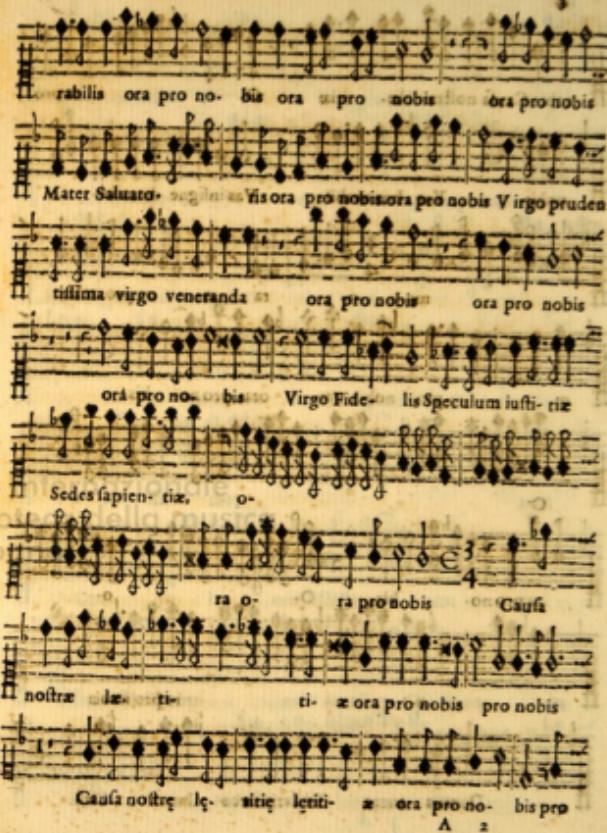
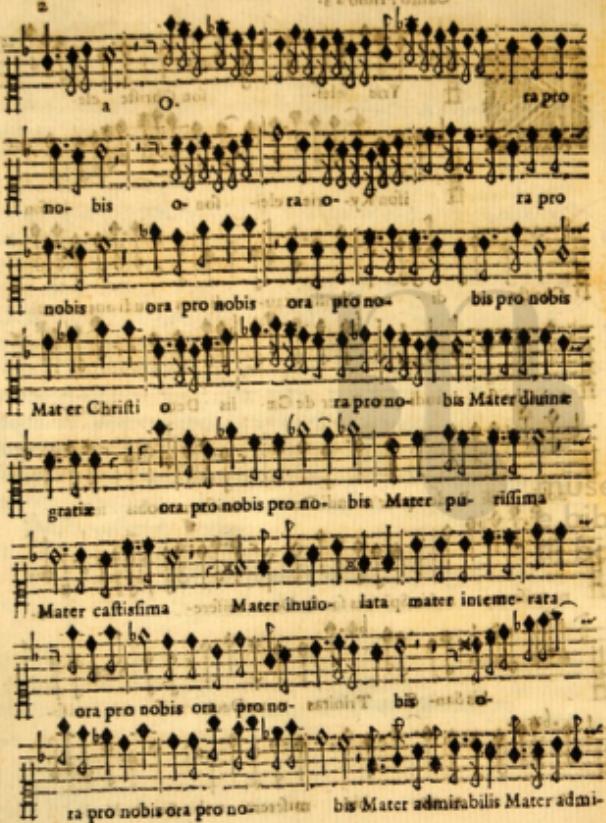
Otto i torchi delle Stampe Romane rinasce,
quest'Opera musicale già Composta da Don
Bonifatius Gratiani mio Fratello, e se nei
primi natali fu consacrata alla gran Madre
di Dio MARIA, come che conteneua Melo-
drie, le quali preconizauano i singolarissimi
pregi di quella, conviene ancora che nei secondi si dedi-
chià Persone Grandi, sì per sublimità di lignaggio, come per
singolarità di diuotione. Non poteuo dunque presentarla
che all'Eccellenze Vostre, le quali non solo portano
vnitamente l'augustissimo Nome di Maria, mà si dimostrano
ancora vere imitatrici di lei nelle virtù, e particolarmente
nell'humiltà, poichè con generoso rifiuto dell'humane gran-
dezzze

dezzé hanno anteposto il velo al Soglio, e calpestato il fusto
 del Mondo. *Qui si vix habere meruit regnare non potuit.* s. Amb.
 Forse, che dalle Spiagge Romane douranno pellegrinare,
 verso Contrade oltramarene queste Sacre armonie per di-
 lettare l'ydito, e solleuare alla contemplatione delle cose ce-
 lesti l'intelletto de' Virtuosi, e Grandi, onde giubilo, che siano
 per godere il priuilegio antico, e ben raro del Popolo Israeli-
 tico, il quale se guidato dalla COLOMNA prodigiosa, che
 fra le nuoole apri teatri di marauiglie, giunse della Terra
 promessa alli defiati confini, le presenti Musicali Melodie
 faranno condotte allemeto degl'applausi dominiuni dalla
 COLOMNA Coronata della loro Eccellenissima Cafa,
 che sempre fu guida propizia, e benefica Ginosura dell'
 Virtù. Fauorito dunque da quelli felicissimi auspici dedico
 all'Eccellenze vostre questa picciola Operetta, alla quale si
 degnino mostrarsene la frôte, da cui deriuano le caime de'
 benefici più segnalati, e porgere benignamente la destra,
 sempre destra nel fauorire, &c all'Eccellenze Vostre humil-
 mente m'inchino. Roma 26. Maggio. 1675.

Dell'Eccellenze Vostre
 Humiliſſimo, Deuotiss. & Obligatiss. Seru-
 iſſib. Il lib. 2000. *Il Fratello dell' Autore.*

Canto Primo à 3.

Yrie elei- son Christe ele-
 ifon Ky- rie elei- son e- id leison
 Christe au- di nos Christe exaudi- didenos exaudi nos exaudi
 nos Christe exaudi nos. Pater de Gæ- lis Deus Misericordia nobis.
 Fili Redemptor mundi Deusq; ad misericordiam nobis misere-
 re miserere nobis Spiritus sancte Deus misere- re nobis misericordia nobis. Spiritus sancte Deus misere- re nobis misericordia nobis Sancta Trinitas unus Deus misere-
 re nobis misericordia nobis Sancta Maria A





A musical score for three voices (SATB) on five staves. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are: Bassus (B), Tenor (T), and Altus (A). The lyrics are in Latin and include:

Stella matutina O. ra pro nobis Sa-
lus infirmo- ergo 210 rum Refugium peccatorum Re-
fugium peccatorum O. nro. ra o.
ra pro no- 210 bis ora pro nobis Confo- la-
trix Afflito- rum
Con- ergo 210 la- trix Afflito- rum Au-
xilium Christiano- rum Auxilium Christiano- rum
O. ra O. ra O.

ra pro nobis
ra pro nobis o-
ra pro nobis o-
ra pro nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Par ce nobis
Domine par ceno-
bis Domine Exau-
di nos Domine Exau-
di exau di nos Domine Agnus Dei qui
tollis peccata mundi miserere nobis miserere nobis
miserere mi scere miserere nobis miserere miserere nobis

Canto Primo à 4.

K

Yrie elei- son Kyrie elei- son
 Kyrie elei- son Kyrie elei- son Chri-
 ste e- xaudi nos Fili Redéptor mundi Deus Misere- mif-
 erere nobis Sancta Trinitas vnuus Deus Miserere no- bis
 Sancta Mari- a o- ra pro no- bis Sancta
 Dei Genitrix ora pro nobis Sancta Virgo virginum o-
 ra pro nobis Ma- ter diuinę gratie ora pro nobis
 Mater castissima ora pro nobis Mater inteme-



ra- ta Mater admirabilis ora pro no-
 bis Mater Creato- ris Mater Saluatoris Virgo prudentissima
 Virgo potes Virgo clemes Sedes sapientie Causa nostre letitiae Causa
 nostre latitiae ora ora pro nobis vas spirituale vas honorabile Rola
 mistica turris Dau- dica Domus au- re-
 a Fæderis arca Stella matutina salus infirmo- rum Refugium peccato-
 rum Cofolatrix afflito- rum Auxilium Christiano-
 rum ora pro nobis Regina Patriarcharum Regina Apostolo-

rū ora pro nobis Regina Martyrum Regina Cōfessorū Regina Regina
 Virginū Regina Sanctorum omniū ora pro nobis o-
 rá pro nobis o- ra pro nobis pro nobis.
A Gnuſ Dei Agnus Dei qui tollis peccata mundi Parc-
 nobis parce nobis Domine Agnus Dei qui tollis peccata mundi E-
 xaudie nos Domine Agnus Dei qui tollis peccata mun-
 di mi- ferere no- bis miserere mu-
 mi- fe- re- re nobis.

K Kyrie eleison Kyrie Christe exaudi nos Miserere misere- re nobis.
 Spiritus san-cte Deus vnuſ vnuſ De- as Miserere no-
 bis Sancta Maria O-
 ra pro nobis Sancta Dei Genitrix Sancta virgo virginum o-
 ra pro nobis Mater di- uine gratiæ Mater pu-
 A 6

ristimia ora ora pro nobis Mater inuiolata Mater
intemerata ora ora pro nobis Mater amabilis
Mater admirabilis ora ora pro nobis
Virgo prudentissima ora ora pro nobis ora ora pro nobis
Virgo Cle mens virgo fide
lis ora ora pro nobis Speculum in-
Causa nostra latitiz, Causa
nolte le- tie ora pro nobis

bis Vas spiritu ale Vas honorabile ora pro nobis
Vas in signe deuotio- nis. O
ra pro nobis o- ra pro nobis
Fe deris arca Stel-
la, Stel la ma tu tina ora pro
nobis Refugium peccato rum Conio-
latrix Afflito rum Au xilium Christia.

rum ora pro nobis. Regi-
na Regina An gelorum o-
ra ora pro no bis. Regina
Confessorum Regina Virginum o ra ora pro no-
bis Regina Sanctorum omnium o ra pro
nobis o ra ora pro no bis o-
ra pro nobis.

Agnus Dei qui tollis pecca-
ta mundi

Agnes Dei qui tol- lis pec-
ta mundi Parce nobis parce nobis Domine
Agnes Dei qui tol- lis qui tollis pecca- ta mundi
Exaudi nos Domine A-
gnus Dei miserere nobis mis-
cere misere re nobis misere re nobis misere
re nobis, misere re nobis,

K

Yrie elei- leison Kyrie elei-
son Kyrie e- leison Kyrie eleison Ky-
rie eleisan q Christe exaudi nos Christe exaudi nos ij.
A. Miserere nobis misere- re nobis
miserere nobis vnuus vnuus De- us miserere nobis
misere- re nobis Sancta Mari- a ora pro nobis o-
ra ora pro nobis Sancta Dei Genitrix, Sancta
Virgo Virginum Mater Christi Mater diuinæ gratia Mater pu-

K

Yrie elei- leison Kyrie elei- son
Kyrie eleison ij. Chri-
ste exaudi nos Christe exaudi nos ij. Misericere
nobis misericere nobis Spiritus san- cte Spiritus sancte De-
us Miserere no- bis Sancta Trinitas Sancta
Trinitas miserere nobis miserere nobis Sancta Mari- a Ora
pro nobis Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix
Sancta virgo virginum Mater Christi mater diuinæ gratia materpu-

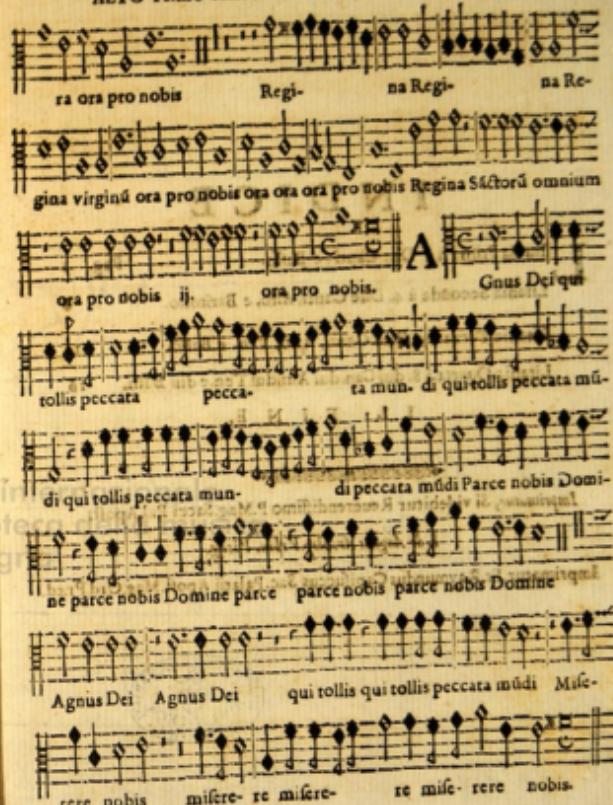
tissima mater castissima ora pro nobis ora pro nobis
ora pro nobis ora pro nobis o
ra pro nobis o ra pro nobis
ra pro nobis o ra pro nobis
Virgo potens virgo clemens Speculum iustitiae ora pro no
bis Causa nostræ letitiæ Causa nostræ letitiæ
Causa nostræ letitiæ Causa nostræ letitiæ
Ora pro nobis ora pro nobis
Ora pro nobis ora pro nobis

tissima mater castissima ora pro nobis ora pro nobis
ora pro nobis Virgo veneranda O
ad eontra ra pro nobis Virgo potens Virgo
clemens Speculum iustitiae ora ora pro
nobis Causa nostræ letitiæ Causa nostræ letitiæ
Ora pro nobis ora pro nobis
Ora pro nobis ora pro nobis

Voltate subito.

bis Vas spirituale Vas insigne deuo- tio-nis Ro- fa
 Rosa mystica Turris Davidica Turris eburnea ora pro no-
 bis Domus aurea Fæderis arca ora pro no- bis
 ora pro no- bis Ianua Cæli Stella matutina Salus infirmo-
 rum Salus infirmo- rum Consolatrix Afflitorum Auxilium
 o- ra o- ra pro nobis o- ra ora pro
 no. bis Regina Regina Angelorum Regina Angelorum
 ora o- ra pro nobis Regina Regina Angelorum ora

bis Vas spirituale Vas insigne deuo- tio-nis Ro- fa
 Rosa mystica Ro- fa mystica Turris Davidica Turris e-
 burnea ora pro nobis Domus aurea Fæderis arca
 ora pro nobis ora pro nobis Ianua Cæli Stella matu-
 rina Salus infirmo- rum Consolatrix Afflitorum Auxilium Chri-
 stiano- rum adoratio- oratione ora pro no- bis
 O- ra o- ra pro nobis Regina Regina
 Angelorum o- on bis ora pro nobis regina regina angelorum





INDICE

L itania Prima à 3 Due Canti, e Basso.	Pag. 1
Litania Seconda à 4. Due Canti, Alto, e Baritono.	8
Litania Terza à 5. Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	11
Litania Quarta à 8. due Can. due Alt., due Ten. e due Bassi.	16

I L F I N E.

Imprimatur. Si videbitur Reuerendissimo P.Mag. Sacri Pal. Apost.

L. de Angelis Archiep. Verbin. Viceff.

Imprimatur. Fr. Raymundus Capifuccus Sac. Palatij Apost. Mag. Ord. Praed.

Museo Internazionale
di Biblioteche della Musica
di Bologna

