

AA.

285/3

Alto



Interdizionale
Eccellenza musicale
di...

A L T O

**CONCERTI
SPIRITVALI**

A DVE TRE, E CINQUE VOCI

DI ALESSANDRO MELANI

Maestro di Cappella in S. Luigi de' Francesi di Roma,

DEDICATI

AL SERENISSIMO PRINCIPE

FERDINANDO

D I

TOSCANA.

OPERA TERZA.



IN ROMA, Per il Mascardi ; MDCLXXXII.

Con licenza de' Superiori :

SERENISSIMO PRINCIPE



AVENDO io preso ardimento di onorare col nome immortale di Vostra Altezza Serenissima questi miei Componimenti Musicali, quanto poveri d'ingegno, e d'arte, altrettanto ricchi di riverentissimo ossequio, e d'ossequiosa reverenza: comparisco animosamente à presentarli al trono della sua sublime grandezza; perche inuigoriti, e auvalorati da quell'altissimo merito, che non troua misura fuor di se stesso; di semplici e fiacchi esperimenti, che sono della mia pur troppo conosciuta debolezza, diuenghino testimoni validi, e veraci della deuozione impareggiabile, che come suddito per natura, e tributario per elezione strettissimamente le deuo, e che sopra tutto le douerò in eterno per tanti generosi eccessi di grazie, che sempre mi deriuarono dalla sua munificentissima mano. Degnisi perciò V. A. S. di felicitarli con i suoi clementissimi sguardi, e di riceuerli in grado, per discernere autenticata in loro la grande ambizione, ch'io hò di viuere, e morire sotto i gloriosi auspici di così magnanimo Protettore qual'è l'A. V. S. alla quale profondamente mi inchino. Roma li 15. Aprile 1682.

Di V. A. Sereniss.

Humiliss. Deuotiss. obligatiss. seruo, e V. affatto
Alessandro Melani:

Imprimatur, & videlicet Reuerendiss. Patris Mag. Sac. Pal. Apost.
I. de Angelis Archiep. Urbis. Vicarig.

Imprimatur ap. Franciscus Maria Patrubonellus Ord. Præd. Sacri Pal. Apost. Mag.

INDEX

A due voci.

Per Santo Conf.	C. e A.	Iustus vt palma	5
Per ogni tempo	C. e A.	Fallaci cum fono	10
Per la Madonna SS.	C. e A.	Alma Redemptoris	15
Per ogni tempo	A. e B.	Peccantem me quotidie	8
	A. e B.	O felix anima	21

A tre voci.

Per ogni tempo	C. C. e A.	Quid dormis	44
	A. T. e B.	Derelinquat impius	28

A cinque voci con ripieni se piace.

Per qualsivoglia Santo	Recolite memoria	31
Per la Madonna SS.	Quæ est ista	34



Vltus vt palma Tac. Iustus vt stel- la ful-
ge- bit vt stella quæ in
Coe- lis est illu- mi- na-
bi- tur vt palma fu-
cra lu-
sto- rum mens san- cta lu-
sto- rum vt stel- la natiuit mens san-
cta lu- sto- rum vt

6

fel- la vt stella Cœlorum
 fulgebit flo- rebit vt stella Cœlorum ful-
 gebit fulge- bit mens
 fan- cta lu- storum fulge-
 bit vt stella fulgebit mens fan- cta lu-
 storum mens sancta lu- storum. Sicut
 liliū germinabit N. multiplicabitur
 in forti- tu- die vt liliū virtutis flos vt ros a-

7

mabilis vt ros amabilis & delectabilis Cœlorum ros
 vt ros amabilis & delectabilis Cœlorum ros Cœlorum
 ros mul- tipli- cabitur in pie- tate vt li- lium
 pie- tatis flos vt ros a- mabilis & dele- ctabilis
 vt ros a- mabilis & dele- ctabilis camporum ros vt ros a-
 mabilis & dele- ctabilis camporum ros camporum ros
 Ergo superum ca- terua per virentes ite cam-
 pos per florentes ite Cœ-

L 4

los fydera pal- mas neſcite li- lia fydera
 palmas n. ſcite lili- a N. honorate
 honorate N. coro- nate corona-
 te corona- te corona- te lili- um & co-
 ronas fabricate N. coronate coro-
 nate corona- te co- ronate li- lium
 N. coro- nate coronate fortem coro-
 na- te coro- nate ſtelis corona-

te corona- te li- lijs ſtel- lis
 li- lijs pal- mis ſtel- lis
 li- lijs N. coronate co- rona-
 te corona-
 te corona- te li- lium corona-
 te corona te li- lium.



Allacicum fono tu can-
 tas tu
 cantas ò - munde falſiſſimo tono falſiſſimo
 tono tu can- ras tu cantas ò mun-
 de fal- ſiſſimo tono tu can-
 ras tu cantas ò munde tu
 cantas ò mun- de facta cum verbis nunquã concor-
 das fem- per ſem-

per ſemper di- ſcordas deſinis
 lu- gens & incipis & incipis & incipis & inci-
 pis & incipis iucunde dulce canis vt ſi- gena ſed poſt dulce ſed poſt
 dulce amara poe- ſa bona promittis bona promittis
 & repugnas & repugnas & repugnas bo- no bona promittis & re-
 pugnas bona promittis & repugnas & repugnas bo- no tripli-
 carum tempus vocas tritum magis atque breue vaum
 vis ſiſtollis leue tres in inuam tres in inuam e. dens lo-

tur hæc minima hæc minima spernamus ut maximas possimus indi ha-
 bere faciles eligamus cla- ues cla-
 ues quæ Cœlos faciunt pa- te- re Melos ca-
 na- mus melos ca-
 na- mus me- lo- diae me- lo-
 diae patro- no fal- laci cum sono fal- laci cum
 sono tu can-
 tas tu cantas ò munde fal- sissimo tono tu can-

tas tu
 cantas ò munde tu cantas ò munde .

ALTVS à 2.

De S. MARIA.

L- ma alma Redempto-
 ris Redempto- ris
 Ma- ter Re- demptoris alma Redemptoris
 Redempto- ris Redempto- ris
 ma- ter quæ per uia Cœli porta porta manes porta manes &

fel- la & stella ma-
ris & stel- la & stella maris &
stella maris succurre succur- re succurre ca-
denti suc- curre cadenti sur- gere
surgere ij. ij. ij. ij. sur- gere qui curat
populo genuisti natura mirante genuisti natura mi-
ran- te tuum sanct um

genito- rem tuum sanctum genito-
rem Virgo prius ac poste-
rius Virgo prius ac poste-
rius Gabri- elis ab o-
re fumens illud a-
ue a- ue auc au- e auc fumens illud a-
ue auc ij. ij. a-
ue peccatorum misere-



re misere- re peccatorum mise-



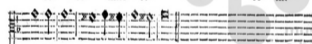
re-



re peccato- rum mi- fe-



re- re misere-



tere-

re.

ALTVS à a

Omni Tempore.



Eccantem me quotidie & nō me



poenitentem timor mortis contur- bar



me conturbat me conturbat me timor mortis conturbat me



nulla nul- la est nulla nulla est nulla nulla



est redemptio commissa me pau- sco & ante te



& ante te erubescō & ant te e-



rubescō erubescō & ante te ante te erube-



scō dum veneris iu- di- care noli me noli me condē-



na- re peccavi peccavi peccavi



peccavi nimis in vita me- a in vita me- a DEVS in

nomine tuo saluum me fac saluum me fac & in virtute
 tua libera libera me libera libera me Misere-
 re ij. me- i & salua me & salua me & salua me
 ij. misere- re ij. ij. mei & salua me ij.
 & salua me quia peccavi nimis peccaui ij.
 peccaui nimis peccaui ij. nimis in vita me.



Eelix Anima que Coelum aduolat quam ferunt Angeli quam ferunt
 Angeli gaudentes quam latis cytaris quam lato carmine
 quam lato carmine canentes quam lato iubilo quam lato carmine quam lato
 carmine canentes quam lato carmine canentes munde gaude munde gaude gaude
 munde gaude terra plaude plaude gaude

pla- ude ga- ude pla- ude
 plaude munde gaude terra plaude pla- ude pla-
 ude munde gaude terra plaude virum fortem contra mortē du-
 rum durum cor a- dora & ama durum durum cor a-
 dora & a- ma file file parum dicis parum dicis parum
 dicis si- le file file fama file fama Su-
 aus iucunda si la- bitur vnda si murmurat aura in-
 uitant ad se inui- tant inuitant ad

fe hoc Coelum hęc aura iucunda parantur pro
 te hęc aura iucunda parantur pro te si murmurat
 aura inuitant ad se hęc vnda paran-
 tur parantur pro te paran-
 tur parantur pro te parantur pro te sed respice con-
 si- dera quis la- bor a- git nos vocare vo-
 care nos ad funera tonan- tis to-
 nantis erit mos vocare vocare nos ad funera

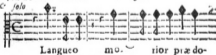


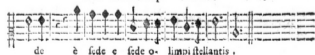
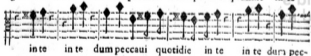
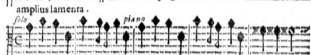
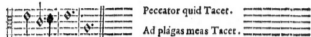
ALTVS à 3.

Omni Tempore



Vid dormis Tacet. 36.







Derelinquat &c. Et vir iniquus cogitati-

o- nes fu- as

derelinquat im- pius viam suam & vir i-

niquus cogitatio- nes fu-

as & vir iniquus & vir iniquus cogitatio- nes fu-

as reuertatur ad Do- minium

reuertatur ad Do- minum ad Dominum Deum

suum & mise- re- bitur & misere-

bitur & misere- bitur

e- ius & misere- bicur e-

ius & misere- rebitur e- ius & misere-

ricors est & misere- cors est quia be-

nignus quia benignus & misere- ricors est & misere-

ricors est sed vt conuertatur &

viuat sed vt conuertatur conuertatur conuertatur

ta- tur conuertatur

tur sed vt conuerra-
 tur conuertatur ij. & viuar & viuar Eia
 cia mor- tales eia eia morta les
 conuertimini ij. ij.
 adorata regem ve- ftrum a- do- ra-
 te re- gem veftrum quia mifericor-
 est qui- a mifericors est quia mifericors
 quia mife- ricors est a- do- ra- te

qui- a beni- gnus est ado- rate regem
 veftrum qui- a benignus est quia be-
 nignus est quia be- nignus quia mi- fericors quia mi-
 fe- ricors est mifericors est quia be-
 nignus quia mife- ricors est.

ALTVS à 5.

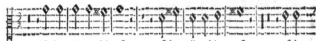
De quolibet Sancto



Reolite memoriam Tacet. à 5. 30. Ignis
 armate ij. ij. ij.

flammis pugnate ij. ij. ij.
 flammis pugna- te tales ardores
 corde tam feruido sem-
 per mino- res semper ij. semper sem-
 per armate pugnate flammis pugnate
 ignes armate armate pugnate tales ar-
 dores corde tam feruido semper semper ij. semper
 semper ij. semper sem- per mino- res

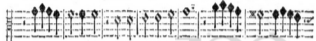
semper sem- per mino- res non rutilat
 lux non germinat flos non albicat nix non rutilat
 non rutilat lux non albicat nix quæ dote maiore à
 tanto pastore deuicta non sint non germinat flos non rutilat lux nō
 albicat nix quæ dote maiore à tanto pastore à
 tanto pa- store quæ dote maiore à tanto pa- store de-
 uicta non sint à tanto pa- store deu- icta de-
 uicta nō sint quæ dote maiore deuicta non sint



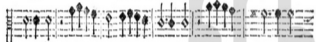
Solus ij. hic est folus ij. hic est folus



folus hic est gloria ij. ij. ij.



glo- ria folus folus hic est glo-



ria glo- ria glo- ria



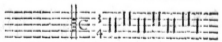
folus ij. hic est hic est glo-



mundi .

ALTVS à 5.

DE S. MARIA.



VAE est ista Tacet. à 5. Caeli defuper 5a



Gaude-



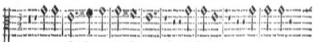
te gaude- te nouz lucis & be- atæ noui



luminis gaudete gaude- te gau-



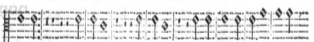
de- te noui luminis gau- dete. 17.



prata floribus ri- dete ri dete rorate



rorate ride- te ride.



te ridete rorate Caeli defuper rorate



prata floribus ride- te ro- rate prata floribus



ride- te prata floribus ride- te,

Pla-

udite pla- dite ij. ij. in
 planctu in cantu & fremat in planctu exultat in
 cantu exultat in cantu cui grata lux est & fremat in
 planctu cui pulcra nox est cui pulcra nox est iam dulcis in
 via exultat Aurora exultat aurora
 iam dulcis in via formosa & decora incedit
 exultat incedit incedit MA-RIA.

F I N I S.



marco
 ò mi dulcis ò mi cave le su ò in caseleste.
 ò bene tepe.

es internazionale
 e biblioteca della musica
 di bologna