

à la mémoire de ERIK SATIE

THRENODIE

ou

Funérailles antiques

RICARDO VIÑES

PIANO

Moderato

8^a bassa
f (cuivres)
(percussion)

Danse sacrée

à la fois mesuré et sans rigueur

8^a bassa

(marqué mais doux)
(crotales)

cédez un peu

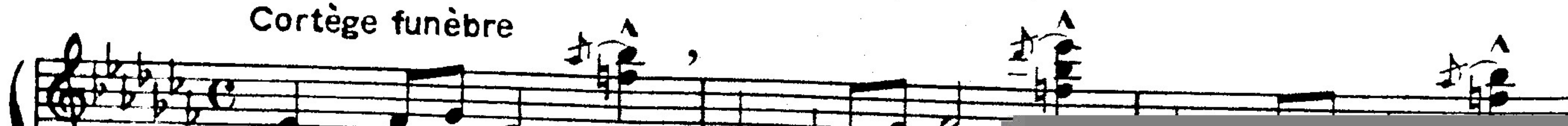
(harpe antique)

a tempo

poco rit.

lumineux

Cortège funèbre



3 2 3 4 3 4

mf et bien détaillé *p* *p*

3 2 1 2 1

Fin

dans le lointain

p m.g.

pp très loin



M. B. - Cette oeuvre fut interprétée chorégraphiquement au théâtre "Odéon" de Buenos - Aires (en 1934), par la grande Ekaterina de Galanta, danseuse étoile du théâtre "Colon" et fondatrice d'une "Ecole de Danse" où, à plusieurs reprises, *Thrinodie* a figuré aux programmes des grandes solennités, comme je l'ai appris par des lecteurs assidus de "La Nación." R. V.