COPYRIGHT
FOR ALL COUNTRIES,
SCHOTT & CO.,
LONDON.

A mon cher Ami Francis PLANTÉ.

Final alla Schumann

POUR

Orgue et Orchestre

PAR

Alexandre GUILMANT

OP: 83

Partition	net:	4f „
Parties séparées, complètes	net:	10f „
Parties d'instruments à cordes, chaque,	net:	1f „
Parties d'Orgue	net:	2f „
Transcription pour Orgue seul,	net:	2f 50
Transcription pour Piano et Harmonium		9f „

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine, 4.
Leipzig, OTTO JUNNE.
Bilbao, L. E. DOTESIO,
8, Calle de Doña Maria Muñoz

London,
SCHOTT & Cº

Bruxelles, SCHOTT Frères,
56 Montagne de la Cour.
New-York, G. SCHIRMER.
Amsterdam, G. ALSBACH & Cº
O.Z. Voorburgwal, 93

Copyright 189?, by Alex. Guilmant.

SCHOTT & CO. 3/6 NET LONDON

à mon cher ami **FRANCIS PLANTÉ.**

FINAL ALLA SCHUMANN

sur un

NOËL LANGUEDOCIEN.

Pastrès benès bey rè, uno caoso qu'es dé creyré. — *Bergers venez voir une chose qui est véridique.*

POUR ORGUE et ORCHESTRE

PAR

Alexandre GUILMANT.

(OP: 83.)

TRANSCRIPTION POUR GRAND ORGUE SEUL.

INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Fonds de 8 et 4 P. Basson-Hautbois et Trompette de 8 P.
- POSITIF: *p* Fonds de 8 et 4 P. *f* Anches.
- G.d ORGUE: *p* Fonds. *ff* Grand chœur. Récit et Pos. accouplés au G.d O.
- PÉDALE: *p* Fonds de 16 et 8 P. *ff* Anches.

PREPARE:
- SWELL: 8 & 4 F.t *Oboe, Cornopean* 8 F.t
- GREAT: *p Foundation stops. ff Full. Sw. coupled*
- CHOIR: 8 & 4 F.t
- PEDAL: *p* 16 & 8 F.t *ff Reeds.*

Tempo di marcia. (♩ = 120.)

(★)

ff G. O.

MANUALE.

PEDALE.

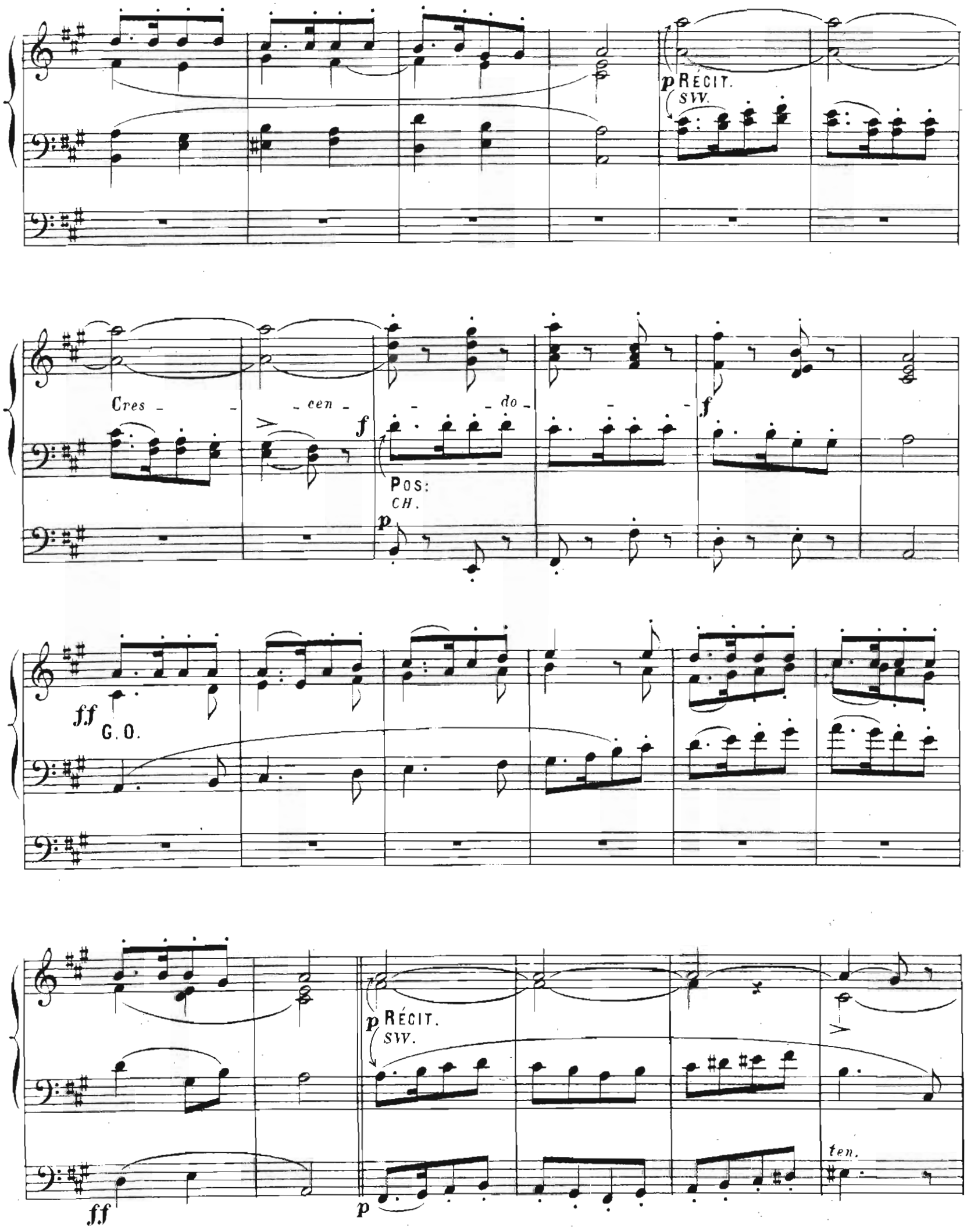
ff

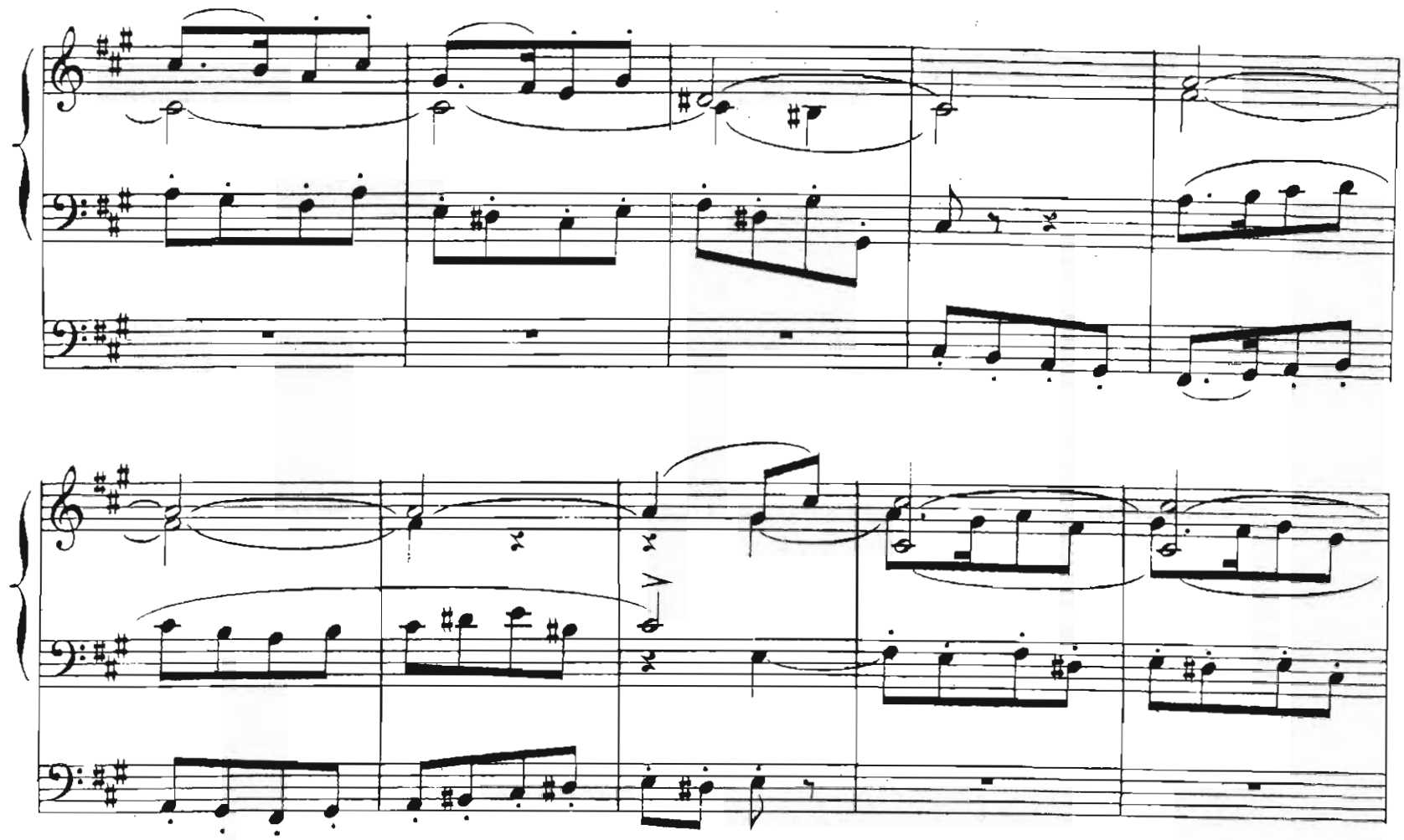
f POS: *CH.*

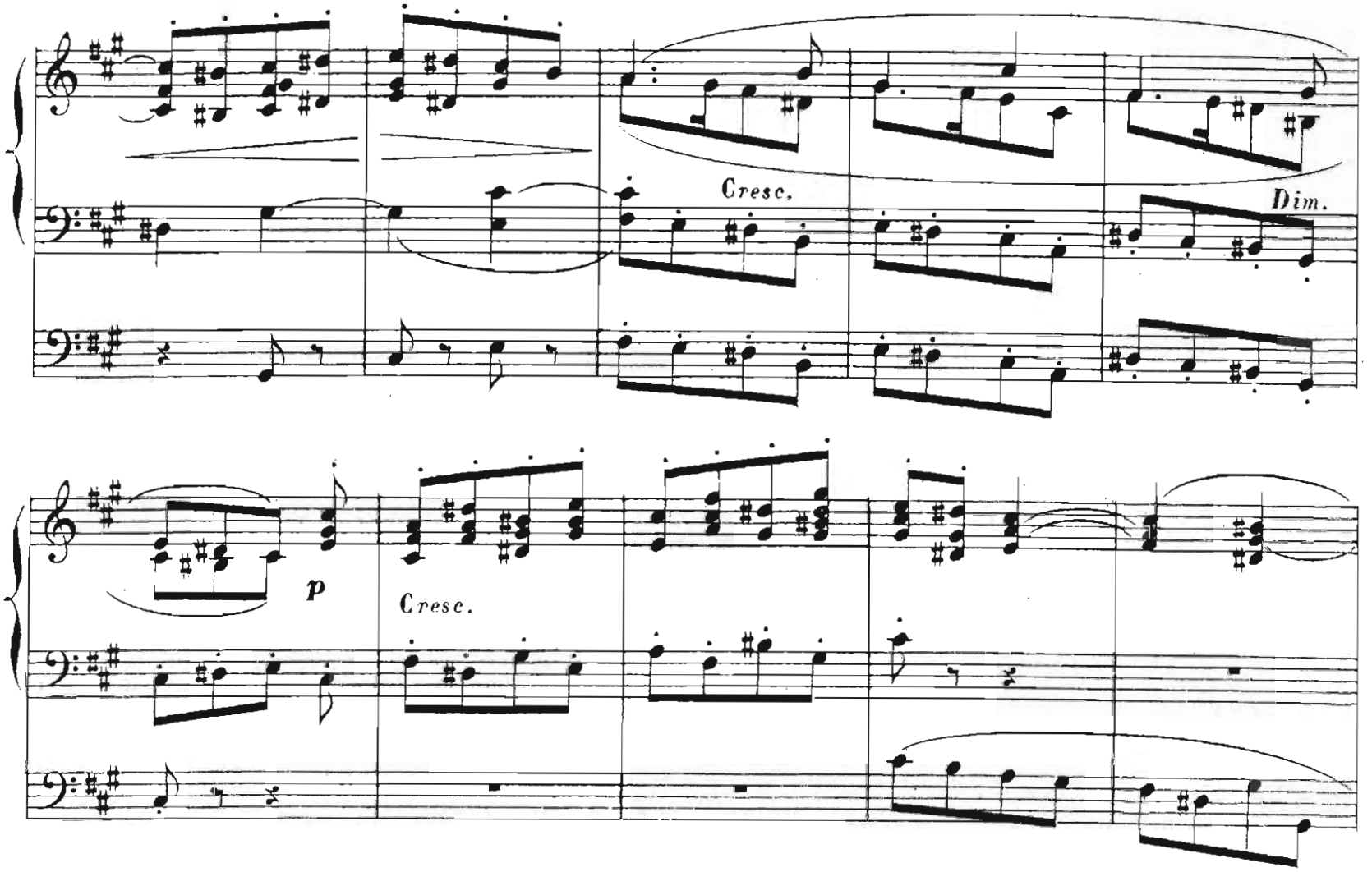
(*) La Mélodie de ce Noël m'a été donnée par Mr Raymond Bassal, à Béziers.

Copyright 1897 by ALEX: GUILMANT.

ALEX: GUILMANT.


p RÉCIT.
SW.
Cres - - cen - - do - - -
f
POS:
CH.
p
f
ff
G.O.
p RÉCIT.
SW.
ff
p
ten.




Cresc.
Dim.
p
Cresc.

p Pos.
CH.

p Récit.
SW.

ten.

f

ff G. O.

ff

Pos: CH.

Récit. SW.

Récit. SW. Dim.

Récit. SW.

ôtez la Trompette.
Cornopean in.

pp

p

p Pos. Fonds. CH.

Récit. SW.

aj. la Trompette.
add Cornopean.

p Pos: Ch.

p Récit: Sw.

Cresc.

p G. O. 8 P. G! 8 F!

Cresc.

(A. G. 93 his)

G. O.

Dim.

RÉCIT.
SIV.

Cresc.

Anches du Pos.

cen - do.

POS.

Tirasse du G. O.

1.° tempo.

ff

Anches du G. O.
Full.

G. O.

Anches.
Reeds.

ff

ten.

RECIT.
f SW.

Dim.

p

p

ôtez la Trompette.
Cornopean in.

pp

Più vivo. (♩ = 133.)

G. O. *fff* *Con fuoco.*

fff Tirasse du G.d O.
G.t to Ped.

(A. G. 93 bis.)

Meudon, 27 Décembre 1895.

J. BODET Grav: 15, rue des Canettes. (A. G. 93bis) Imp: DELANCHY, 51, Fg St Denis