

A M^{lle} Marié de l'Isle (de l'Opéra-Comique.)

Bluets d'amour.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique d'Emile Pessard.

Très modéré.

CHANT.

PIANO.

p *pp*

Tu met-tras des blu - ets à ton cor - sa - ge blanc

Dès qu'A-vril re-naî - tra dans la na - ture en joi - e

Des jo - lis blu - ets des champs Des blu-ets frais — comme toi

mf *Lent.* *pp* *ritard.*

una corda *pp*

1^o Tempo.

pp *un peu retenu*

Tu met-tras des blu - ets à ton cor - sa - ge blanc *un peu retenu*

pp *tre corde* *una corda*

Gaïment.

p

Et ce se-rachar-mant Nous cour - rons dans l'her-be En res-pi -

marcato

-rant l'air lé - ger à pleins pou - mons Et nous se - rons très beaux

f *rinfz. tre corde* *ped.* *

allargando

Sous le so - leil su - per - be Par - ce que nous nous ai - mons

suivez *ped.* *

p 1^o Tempo.
 Tu met-tras des blu - ets à ton cor - sa - ge blanc —

pp 1^o Tempo.
Red.

Dès qu'Avril re-naî - tra dans la na - ture en joi - e —

mf

mf Des jo - lis blu - ets des champs Des blu - ets frais —

Lent. *pp*

Lent. *una corda* *pp*

ritard. — com-me toi

pp 1^o Tempo.
 Tu met-tras des blu - ets à ton cor - sa - ge

pp 1^o Tempo.
tre corde

Plus lent.

blanc S'ai - mer, vois-tu C'est la meilleure

p *rit.*

una corda

Red. * *Red.* *

a tempo

cho - - - se S'ai - mer, vois-tu C'est la meilleure

f

Red. * *Red.* *

cho - - - se Sans a - zur que se-rait le jour

pp dolce

dim. *pp* *cresc.*

Red. *

Sans par - fum que seraient les ro - ses Que se-rait A - vril sans Pa-

ff

tre corde *ff*

a tempo I^o
pp

mour — Tu met-tras des blu - ets à ton cor - sa - ge

allargando *a tempo I^o*

pp subito

Led. *

blanc — Dès qu'Avril re-naî - tra dans la na - ture en joi - e

Led. *

mf

mf *Lent.* *pp* *ritard.* *I^o Tempo.* *pp*

Des jo-lis blu - ets des champs Des bluets frais — comme toi Tu mettras des blu-

Lent. *ritard.* *I^o Tempo.*

una corda *pp*

pp

-ets à ton cor - sa - ge blanc.

tre corde *f* *ff*

Led. *