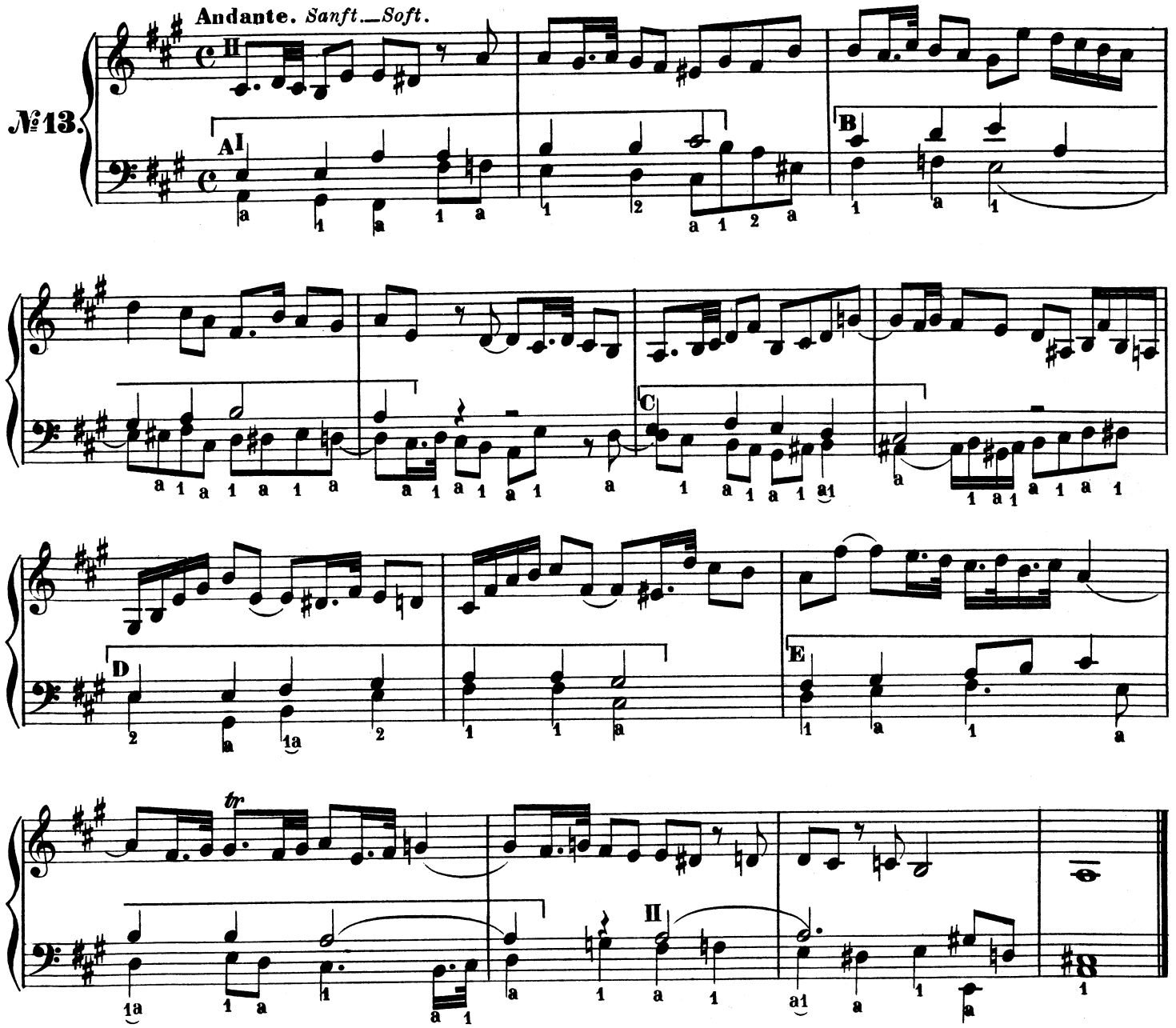
Meine Liebe hängt am Kreuz. M. G. Fischer. 1773—1829.

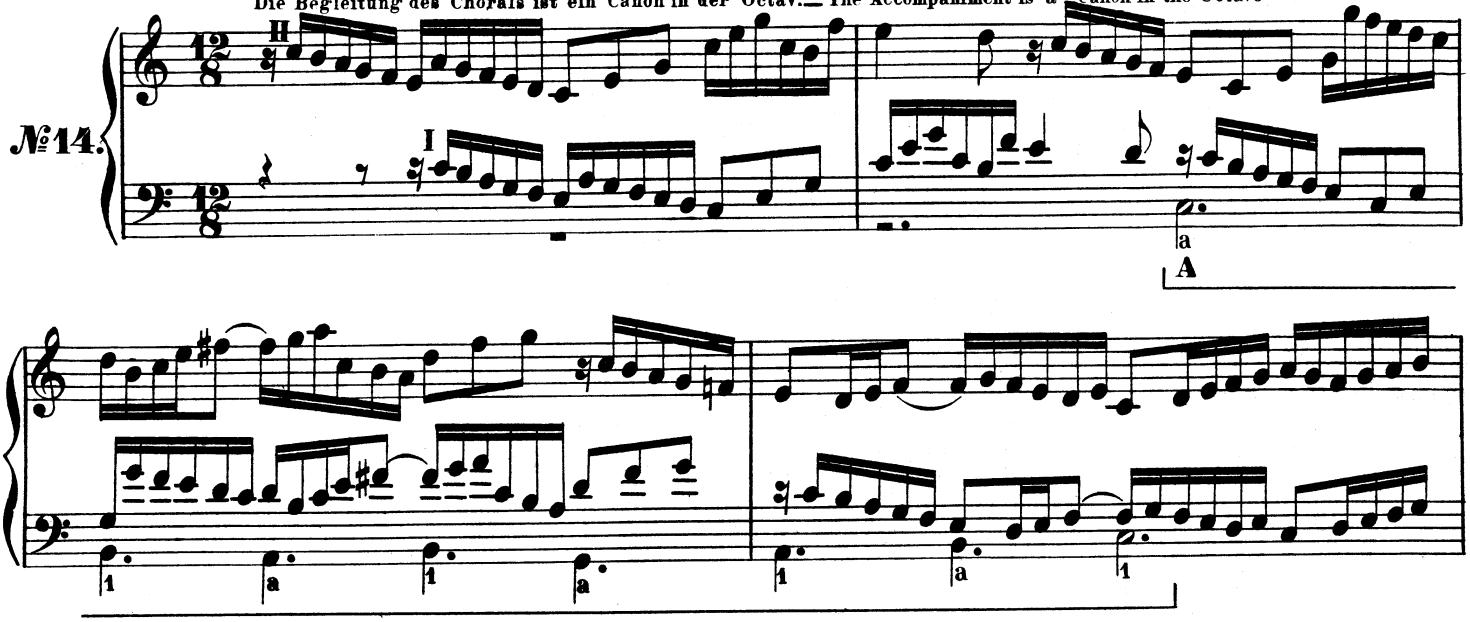
Andante. *Sanft.—Soft.*

№13.



Vom Himmel hoch, da komm ich her.

Con moto. *Stark.—Loud.* II *Starke helle hohe Stimmen.—Strong, clear, high Stops.* I *Starke tiefe Stimmen.— Strong, deep Stops.* J. S. Bach. 1685 — 1750.

Die Begleitung des Chorals ist ein Canon in der Octav.— The Accompaniment is a Canon in the Octave.

№14.