Im Frühling.

Symphonie

(N° 2 in A)

für

Grosses Orchester

von

JOHN K. PAINE.

Op. 34

Partitur ..... M. 30.—. Vierhändiger Clavierauszug

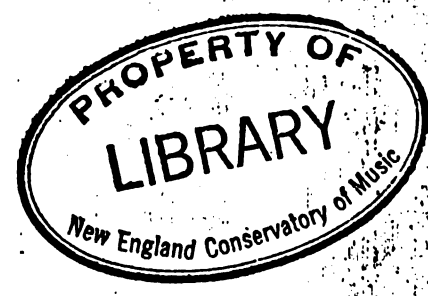
Orchesterstimmen ..... M. 24.—. vom Componisten ..... M. 12.—.

Eigenthum der Verleger.
London, Ent. Sta. Hall.

Boston, Arthur P. Schmidt. Hamburg, Aug. Cranz.

Wien, C. A. Spina
Verlags-und Kunsthandlung
(ALWIN CRANZ)

Copyright 1880
Arthur P. Schmidt.



3.3
K P2
op.34
A2
mm-cic.
Dedicated to Joseph A. Hills

IM FRÜHLING.
SYMPHONIE.

Secondo.

I.

INTRODUCTION.

John K. Paine, Op. 34.

Adagio sostenuto. (♪=96.)

pespress. *pp*

A *a tempo*

pp *f* *quasi recit.*

dim. *p* *f*

decresc. *p* *ritard. e dim.*

Più adagio.

pp tranquillo

B **Tempo I.**

dolce *R.H.* *cresc.*

pp *R.H.* *mp*

Ped. * Ped.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

C.5124

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

IM FRÜHLING.
SYMPHONIE.

Primo.

INTRODUCTION. **I.** John K. Paine, Op. 34.

Adagio sostenuto. (♩= 96.)

5

p espress.

p *teneramente* *dim.* *ritard.*

A *a tempo*

pp *f* *quasi recit.* *dim.* *p* *f*

molto espress. *decresc.* *p*

Più adagio.

ritard. e dim. *pp tranquillo*

B Tempo I.

p cantabile e dolce

p dolce *cresc.*

pp *cantabile*

Secondo.

cresc.

f

C

ff

p

ff quasi recit.

poco rit.

a tempo

dim.

p espress.

cantabile

mf appassionato

dim.

ritard.

pp

a tempo

cresc.

f

C

ff

p

ff quasi recit.

poco rit.

a tempo

dim.

p

cantabile

appasionato

mf

dim.

ritard.

pp

ppp

a tempo

Allegro, ma non troppo. (♩=96.)

Secondo.

Primo

12 13 14 15 16

p cantabile

mf

dim.

mf

cresc.

f

ff

Allegro, ma non troppo. (♩=96.)

sempre ppp

cresc.

mf

pp

mf

cresc.

f

ff

Allegro, ma non troppo. (♩=96.)

Secondo.

Primo

12 13 14 15 16

p cantabile

mf

dim.

mf

cresc.

f

ff

Primo.

Allegro, ma non troppo. (♩=96.)

sempre ppp

cresc.

mf

pp

mf

cresc.

f

ff

New England Conservatory Library

Secondo.

D

sf

sf

a tempo

dim. e ritard.

p

poco rit.

E

a tempo *dim.*

p

pp

mf

p

D

dim. e ritard.

p

a tempo

p espressivo

poco rit.

a tempo dim.

E

espressivo

p

cantabile

mf

p

New England Conservatory

mf

a tempo

ritard.

p mf

p dolce

F

cresc. poco a poco string.

ff

sf

dim.

ritard. poco

a tempo

pp

poco ril.

espressivo

mf

ritard.

a tempo

pmf

p dolce

F

cresc. poco a poco

stringendo

ff

sf

dim.

a tempo

ritard.poco p

dim.

poco rit.

Secondo.

a tempo

pp sempre

Ped.

ppp

G

pp

f

cresc.

ff

dim.

a tempo

pp sempre

pp

Ped.

G

ppp

mf

pp

f Ped.

Ped.

cresc.

ff

dim.

New England Conservatory Library

H Meno mosso.

pp espress.

pp

pp

Tempo I.

cresc.

f

ff

dvcresc.

p *cresc.*

ff

Ped.

I

dim.

Ped.

p

marcato il thema

Ped. Ped. Ped.

H

pp espress. pp

Tempo I.

cresc. f

ff decresc.

p cresc. ff

I dim.

p marcato il thema

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. *

p

Ped. *

rall. a tempo

ff tutta forza

3 4 4

p

Ped. *

mf

mf

mf

mf

p cresc.

ff tutta forza

dim. e rall. molto p dim.

a tempo

pp

mf

pp

mf

K

f

cresc.

ff

sf

sf

L *a tempo*

dim. e ritard. poco

p dolce

poco rit.

p dolce
a tempo

pp

cresc.

K

f

cresc.

ff

dim.e ritard. poco

L *a tempo*

p dolce

poco rit.

a tempo

mf

a tempo

p dolce

rall.

mf

M

p cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

mf Ped. * pdolce rall. a tempo pmf

M p cresc.

ff tr

fff

Secondo.

N

dim.

pp

cresc. *poco a poco*

f *ff* *sf*

p *ff*

pp

2

9 *pp*

N 8 dim. pp 2 cresc. poco a poco

f sf

8 0 p ff

8 pp

8 dim. sempre p dim. ppp

Secondo.

SCHERZO.

II.

Allegro. (♩.=80.)

Primo.

1 2

f *sf* *sf* *p*

fz Ped. ✻ Ped. ✻

dim. *p* *f* *sf* *dim.* *f*

pp *fz* *pp*

f *p* *marcato* *mf*

Etwas ruhiger.

SCHERZO.

Allegro. (♩.= 80.)

II.

pp p

dim. p f sf dim.

pp pp 1

pp p dolce f

Etwas ruhiger.

cantabile

2

Secondo.

A

f *f* *dim.*

Led. Led.

p *ff* *f* *di - mi f - nuendo sf* *p*

f *pp* *f* *pp*

Led. Led. Led.

B

f *pp* 1 *ppp*

Led. Led.

poco a poco - cresc.

A

f

dim.

p

ff *sf*

di - mi sf nu - en - sf do

p

f

pp

f

pp

f

pp

B

pp sempre

1

poco a poco cresc.

Secondo.

ff

Ped. * Ped. * Ped.

C

sf 1

sf 1 sf 1 sf 1 sf sf

sf dim. e rall. p dim. e rall.

a tempo

Prima.

pp 2 f sf sf p

Ped. *

8

8

8

C

sf

sf

sf

8

sf

sf

sf

sf

dim. e rall.

p

dim. e

rall.

pp

a tempo

2

pp

p

Secondo.

D
f
dim.
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf
dim.
p
Ped.
f
ff
dim.
p
dim.

f *dim.*

D

p *cresc.* *sf*

sf *sf* *sf*

ff *sf* *dim.*

p *f*

ff *dim.* 13

Secondo.

Poco meno mosso. (♩=66.)

pp
molto espress. e cantabile

dim. *cantabile* *p* *poco ritard.* *a tempo*

pp

mf *tr* *p*

E *a tempo*

ritard. 1 *p*

Poco meno mosso. (♩=66.)

molto espress. e cantabile

dim.

1

a tempo

poco ritard.

mf sostenuto

sf

8

rilard. *pp*

E *a tempo*

p espressivo

Secondo.

mf

p

ritard.

a tempo

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

1

pp

pp

dim.

F Tempo I.

ritard. molto

f

7

p

11

Primo

mf

p dolce

tr

ritard.

tr

pp

a tempo

pp

ritard.molto

ppp

2

F Tempo I.

sf

f

p

ff

ritard. poco

a tempo

pp

pp

f *sf* *sf* *p*

f *dim.*

p *f* *sf* *dim.* *sf* *sf* *sf*

pp *fz* G *pp* *f*

p *marcato* *mf*

H *Etwas ruhiger.*

p

f

dim.

p

f sf

dim. sf

sf

sf

sf

pp

G

pp

1

pp

f

pdolce

H *Etwas ruhiger.*

cantabile

2

Secondo.

f *dim.*

p *ff* *sf* *dim.* *sf* *sf* *p*

f *pp* *f* *pp*

I 1

f *pp*

ppp

poco a poco cresc.

f *dim.*

p *ff* *sf*

p *f* *pp*

pp *f* *pp*

I

pp sempre

1

poco a poco cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

sf sf sf

1 1 1

1 1

sf sf sf sf sf

dim.

e rall.

p dim. e rall. - pp a tempo

K

5

f sf sf p

dim.

8 8 8 8

tf *tf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *dim.* *e rall.* *p* *dim.e rall.*

K

pp *pp* *a tempo* 2 *pp* *p*

f *dim.* *p*

Ped. Ped.

sf sf sf sf

ff sf

p

Ped.

M

ff

f

dim. p dim.

pp ff

Ped.

L

cresc.

sf sf sf sf

8

ff sf p

8 8 f

M

8

ff dim.

3

Secondo

5 6 7 8

ff

8

III.

Adagio. (♩=63)

cantabile

1 *pp*

p

dim.

pp ritard.

A *a tempo*

ritard.

a tempo

mf

p dolce

ritard. *pp*

Primo.

III.

Adagio. (♩ = 63)

p molto cantabile

p

dim.

a tempo

pp ritard.

A

a tempo

ritard.

mf cantabile ed espressivo

p dolce

ritard. *pp*

B a tempo

p

f

Ped.

dim. e rall. sempre

pp

ritard.

a tempo

p dim.

Ped.

C a tempo

p dim. e ritard. pp

Ped. Ped.

p espressivo

cresc.

f

ff

dim.

D

p

pp

B *a tempo*

f

dim e rall. sempre *pp* *ritard.*

a tempo

p *dim.*

mf

C *a tempo*

p dim.e ritard. *pp sempre*

espressivo

p *cresc.*

f

8

ff

D

dim.

espressivo

poco a poco cresc.

sempre stringendo e cresc.

Più mosso. (♩=92)

ff

E Tempo I.

dim. sempre e ritard.

pp

pp

cresc

f

p

Ped. *

a tempo

F

pp

ritard. p

p

espressivo

dim. ritard.

teneramente *pooo a pooo cresc.*

sempre stringendo e cresc.

Più mosso. (♩ = 92)

ff *dim. sempre e ritard.*

E Tempo I.

pp *pp*

cresc. *f* *pp* *appassionato* *p dolce* *mp*

a tempo **F**

pp *ritard.* *p* *p* *espressivo* *ritard.*

a tempo

cantabile ed espressivo
accomp. sempre piano

G

p

f

pp

f

p

cresc.

f

dim.

I

p

pp

p dolce
a tempo
pp

1

G

cantabile

p

f

pp

f

p *cresc.*

f cantabile

8

I

dim.

pp

EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

cresc. *f* *fp*

cantabile dim. *pp* *espressivo*

K *mf* *f* cresc.

ff Ped. Ped. Ped. *sf*

p dim. e ritard. *pp* dim. *ppp* L a tempo espressivo e cantabile

Ped.

pp dim. e poco rit. *ppp* Ped. Ped. *ppp*

cresc.

f

espressivo

p

f

dim. pp

K

mf

f

cresc.

ff

a tempo

L

dim. e ritard.

pp dolce

espressivo

dim. e poco rit.

pp

pp

ppp

IV.

Allegro giojoso. (♩= 112.)

f p f

p f dim.

A

f pp sf sf 1

cresc. mf dim.

pp cresc.

B

ff

p f dim.

C

f

IV.

Allegro giojoso. (♩=112.)

cresc.

ff

D

pp

f

sf

ff

E Meno mosso e maestoso. (♩=84.)

D

1

2

Meno mosso e maestoso. (♩= 84.)

F

p

p

ff

G

decresc. ed accel. molto

p

pp

Più mosso e con brio. (♩=40.)

f

fp

ff

H

sf *sf* *sf* *sf*

Ped. ✱

dim.

p rallentando

dim.

a tempo

pp *dim.* *ppp*

Primo.

F

ff

decresc. ed accel. molto

Più mosso e con brio. (♩=40.)

G

p

pp

f

ff

H

sf sf sf sf

dim.

p rallentando dim.

pp

dim.

ppp

a tempo

I Tempo I.

K

L

cresc.

f marcato

Tempo I.

I

f p

f

p dolce

f

p

K

mf

f dim.

p dolce

cresc.

f

sf

sf

sf

L

ff

dim..

ritard.

M

pp

a tempo

3

cresc.

sf

dim.

ritard.

M

pp

a tempo

cresc.

ff

8

8

N

ff p f

tr

p f dim.

O

f pp

sf

1

cresc. mf

dim. pp cresc.

P

ff

tr

N

ff p

f

tr tr

tr tr

p

f

dim.

O

f

pp

tr

pp

pp

tr

mf

dim.

pp

P

ff

dim.

ff

Q

1

pp

f

sf

Meno mosso e maestoso.

R

1 2

ff

dim. ff

pp p f

sf

sf

Meno mosso e maestoso.

pp ff

S

ff

decresc. ed accel. molto

pdim.

pp

T Più mosso e con brio.

f

ff

U

sf dim. sempre

sf sf sf sf sf

p.

pp ritard. sempre

dim.

8

S

ff

decresc. ed accel. molto

Più mosso e con brio.

T

p dim. pp

f

ff

sf sf sf sf sf

U

sf dim. sempre

p

pp ritard. sempre

dim.

V *a tempo*

ppp *poco a poco stringendo* *poco a poco cresc.*

W

mf *cresc. sempre*

sf *ritard.*

Meno mosso e maestoso.

V *a tempo*

ppp *poco a poco stringendo*

poco a poco cresc.

W

mf *cresc. sempre*

8

ff

Meno mosso e maestoso.

8

ritard.

dim.

Tempo I. Allegro giojoso.

X

p accel. 1 *p cresc.*

sff

marcato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

LIBRARY
New England Conservatory of Music

dim.

p
accel.

Tempo I. Allegro giojoso.

X

fff

p

cresc.

ff

8

8