

Elegischer Gesang

1

für vier Singstimmen mit Begleitung von
2 Violinen, Bratsche und Violoncell

in Musik gesetzt von

Ludwig van BEETHOVEN

Johann Freiherrn von Pasqualati gewidmet.

Op. 118.

Langsam und sanft

The score is written for Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Langsam und sanft'. The score includes dynamic markings such as *mezza voce*, *cresc.*, and *p*. The vocal parts are mostly silent in this section, with the instrumental parts providing the harmonic and melodic structure. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 9. The first system includes measures 1 through 8, and the second system includes measures 9 through 16. The instrumental parts feature various dynamics and articulations, including accents and slurs. The vocal parts are marked with '8' and '9' at the beginning of their staves, indicating the starting notes for each voice part.

17

cresc. *dim.* *p mezza voce*

cresc. *dim.* *p mezza voce*

cresc. *dim.* *p mezza voce*

S *sotto voce*
Sanft wie du leb - test hast

A *sotto voce*
Sanft wie du leb - test hast

T *sotto voce*
Sanft wie du leb - test hast

B *sotto voce*
Sanft wie du leb - test hast

cresc. *dim.* *p mezza voce*

24

ten. *pp* *f* *pp*

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

S *pp* *f* *pp*
du vol - len - det zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu hei - lig, zu

A *pp* *f* *pp*
du vol - len - det zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu hei - lig, zu

T *pp* *f* *pp*
du vol - len - det zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu hei - lig, zu

B *pp* *f* *pp*
du vol - len - det zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu hei - lig, zu

pp *f* *pp*

31

f *f* *p* *f* *p*

S
hei - lig für den Schmerz! _____

A
hei - lig für den Schmerz! _____ *sotto voce* Kein Au - ge

T
8 hei - lig für den Schmerz! *sotto voce* Kein Au - ge wein', _____ kein

B
hei - lig für den Schmerz! _____ *sotto voce* Kein Au - ge wein', _____

f *p*

38

p *cresc.* *f* *sf* *p*

cresc. *f* *sf*

cresc. *f* *sf*

S
38 *sotto voce* *cresc.* *f* *sf*
Kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - kehr,

A
cresc. *f* *sf* *p*
wein' _____ ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - kehr, kein Au - ge

T
8 Au - ge wein' _____ ob des himm - li - schen himm - li - schen Gei - stes Heim - kehr,

B
cresc. *f* *sf*
kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen Gei - stes Heim - kehr,

cresc. *f* *sf*

44

kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen
 wein', wein', ob des himm - li - schen, himm - li - schen
 kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen
 kein Au - ge wein', kein Au - ge wein' ob des himm - li - schen, himm - li - schen

50

Gei - stes Heim - - - - - kehr, ob des himm - li - schen Gei - stes Heim - - - -
 Gei - stes Heim - - - - - kehr, ob des himm - li - schen Gei - stes Heim - - - -
 Gei - stes Heim - - - - - kehr, ob des himm - - - - - li - schen Gei - stes Heim - - - -
 Gei - stes Heim - - - - - kehr, ob des himm - - - - - li - schen Gei - stes Heim - - - -

57 *p*

S
- kehr. *sotto voce* Sanft, sanft wie du leb - test

A
- kehr *sotto voce* Sanft, sanft wie du leb - test

T
- kehr *sotto voce* Sanft, sanft wie du leb - test

B
- kehr *sotto voce* Sanft, sanft wie du leb - test

p

64 *f* *p*

S
hast du vol - len - det, *f* du, *p* sanft wie du leb - -

A
hast du vol - len - det, *f* du, *p* sanft wie du leb - -

T
hast du vol - len - det, *f* du, *p* sanft wie du leb - -

B
hast du vol - len - det, *f* du, *p* sanft wie du leb - -

f *p*

71

f *p* *pp*

S
- test hast du, du vol - len - - - - det, hast du vol -

A
- test hast du, du vol - len - - - - det, hast du vol - len -

T
- test hast du, du vol - len - - - - det, hast du vol - len -

B
- test hast du, du vol - len - - - - det, hast du vol - len - - - -

f *p* *pp*

79

espressivo *pp* *ritard.*

S
len - det, ja, hast du vol - len - - - - - det.

A
- det, ja, hast du vol - len - - - - - det.

T
- det, ja, hast du vol - len - - - - - det.

B
- det, ja, hast du vol - len - - - - - det.

espressivo *pp* *ritard.*