

Holberg Suite

I. Praelude

Edvard Grieg, Op. 40

(arr. H. Kamioka)

Allegro vivace $\text{♩} = 76$

ffp *f* *fp* *fp*

4 *fp* *cresc.*

8 **A** *fp* *pp*

12

16 *cresc. molto* *f* *fz*

21 *fp* *f*

25 *fp* *f*

30 **B** *p* *più p*

37 *div.* *pp* *cresc. molto* *f*

41 *fz* **C** *div.* *ff*

45 *sempre ff*

49

55 **D**

59

63 **E**

67

II. Sarabande

Andante $\text{♩} = 42$

7 Un poco mosso

12

17 **F**

23 **G**

28

III. Gavotte

Allegretto $\text{♩} = 76$

pp fpp f fz

7 H p

13 pp fpp f

21 I fz fpp

28 f f pp div.

34 K f ff ritardando Fine

Musette

Poco più mosso

pp

6 L p

11 cresc. f

17 M ff

23 N

Gavotte da capo al Fine

IV. Air

Andante religioso ♩ = 50

p *mf*

6 *p* *cresc.* **N**

12 *f* *dim. e rit.* *rit. molto* *fp* *pp* *pp* *a tempo* **O**

17 *cresc.* *p*

22 *p* *p* *cresc.* *ff*

27 *poco rit.* *fz* *a tempo* *dim.* *p* **P**

32 *cresc.*

37 *dim.* *poco rit.* *pp* *a tempo* **Q**

42 *mf* *pp*

47 *p* *cresc.* **R**

52 *f* *ff* *dim. e rit.* *ffp* *pp* *rit. molto*

V. Rigaudon

Allegro con brio $\text{♩} = 144$

f *pp*

cresc. *p*

cresc. *f* *p*

più p

pp

ff *rit.* *a tempo* *ffz* *Fine* *p*

p

f *p*

cresc. *ff*

p *più tranq.* *dim. e rit.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.