SONATES

POUR

UNE FLÛTE TRAVERSIERE

Et un Violoncelle

DÉDIÉES

A Monseigneur le Comte

Charles Egon de Furstenberg,

Comte du S.t Empire, Langraff de Baar et Stühlingen,

et Chambellan de leurs Majestés Imperialles &c. &c.

PAR

DÔTHEL LE FILS

Ordinaire de la Chapelle et Chambre de L'Empereur.

II.E ŒUVRE.

Gravé par M.elle Bertin.

Prix 6.tt

A PARIS

Chez *M.r Taillart l'Aîné, rue de la Monnoye [illegible] Porte [illegible] en descendant du Pont neuf chez M.r Fab[illegible].*

ET

Aux adresses ordinaires.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

1775

CATALOGUE DE MUSIQUE qui se vend chez le S.r TAILLART l'Aine.

A Paris rue de la Monnoye la premiere Porte Cochere a gauche en descendant de P[illegible]

Recueils de Pieces Françoises et Italiennes &c. a 2. Flûtes ou 2. Violons.

Taillart l'Aîné 1.er	6
Idem 2.e	6
Idem 5.e	6
Idem 6.e	6
Idem 7.e	6
Idem 8.e	6
Idem 9.e	6
Idem 10.e	6

Recueils de Pieces Françoises et Italiennes &c. a Flûte ou Violon et Basse.

Taillart l'Aîné 3.e	6
Idem 4.e	6

Nouveaux Choix de Pieces Françoises et Italiennes &c. pour deux Violoncelles ou 2. Bassons.

Taillart l'Aîné 1.er	6
Idem 2.e	6
Idem 3.e	6
Idem 4.e	6
Idem 5.e	6

Sonates a Flûte et Basse.

Dothel 2.e	6
Taillard l'Aîné 2.e	6
Vari Autori	6
Wendling	6

Sonates a Violon et Basse.

Locatelli 8.e	12

Sonates pour le Violoncelle.

Lanzetti 1.er	12
Lanzetti 2.e	6
Lanzetti 3.e	6
Somis	6
Delange 5.e	6
Galeotti	6
Capis Duo	6
Capis Solo	6
Spourni 4.e	6
Idem 12.e	6
Idem 13.e	6
Idem 14.e	6

Sonates a deux Flûtes ou deux Violons.

Mancinelli 1.er	4
Dothel 3.e	4
Taillart l'Aîné 1.er	4
Differens Auteurs	6
Antonio Rodil 1.er	4
Teleman Canons	28

Sonates en Trio a Flûte Violon et Basse.

Stamitz Posthume	6
Prota 1.er	6
Dothel 1.er	6
Idem 4.e	6
Idem 5.e	6
Idem 6.e	6
Taillart l'Aîné 3.e	6
Neumann 1.er	6
Prota 2.e	6
Schwindel	6

Sonates a deux Violons et Basse.

Gaspartini 1.er	6
San Martini 2.e	9
Croes	9
Alexandro	7 4

Sonates pour le Clavecin ou le Forte Piano.

G. Mathielli 1.er	4 4
G. Mathielli 2.e	4 4

Simphonies en Quatuor deux Violons Alto et Basse.

Dall ogio 1.er	

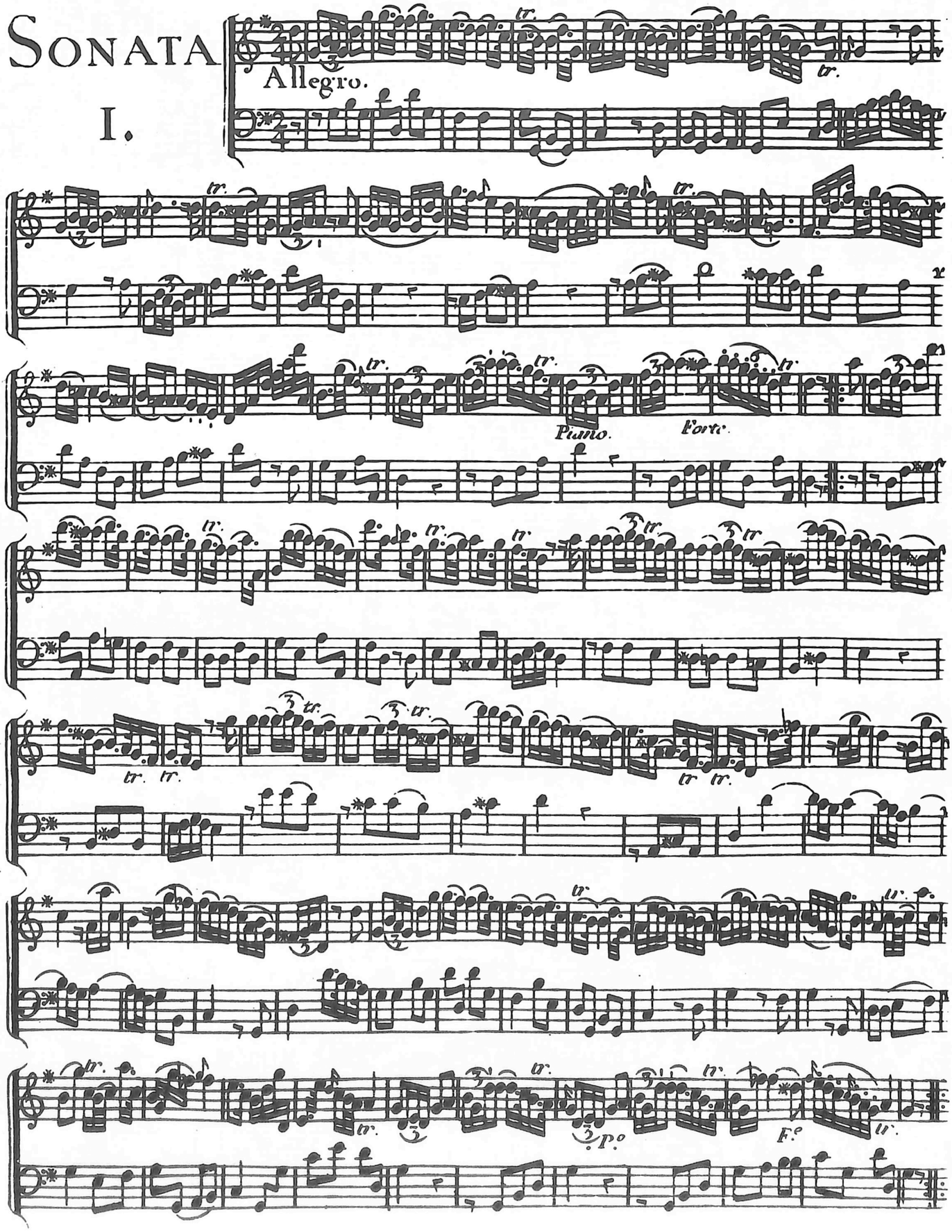
Grandes Simphonies.

Holtzbaw	3
Croes	12
Bode	9
Menuet d'exaudet	28

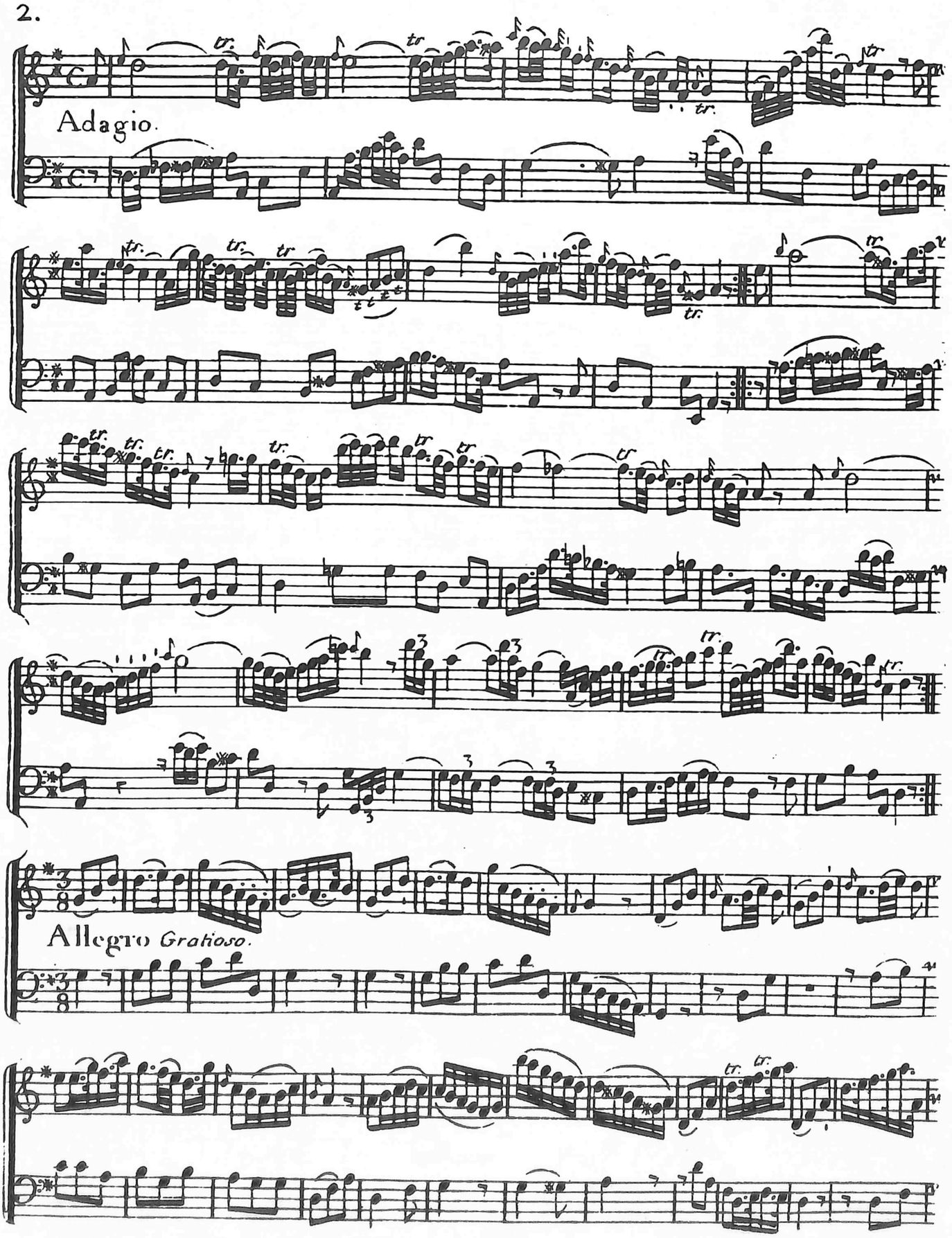
Methodes.

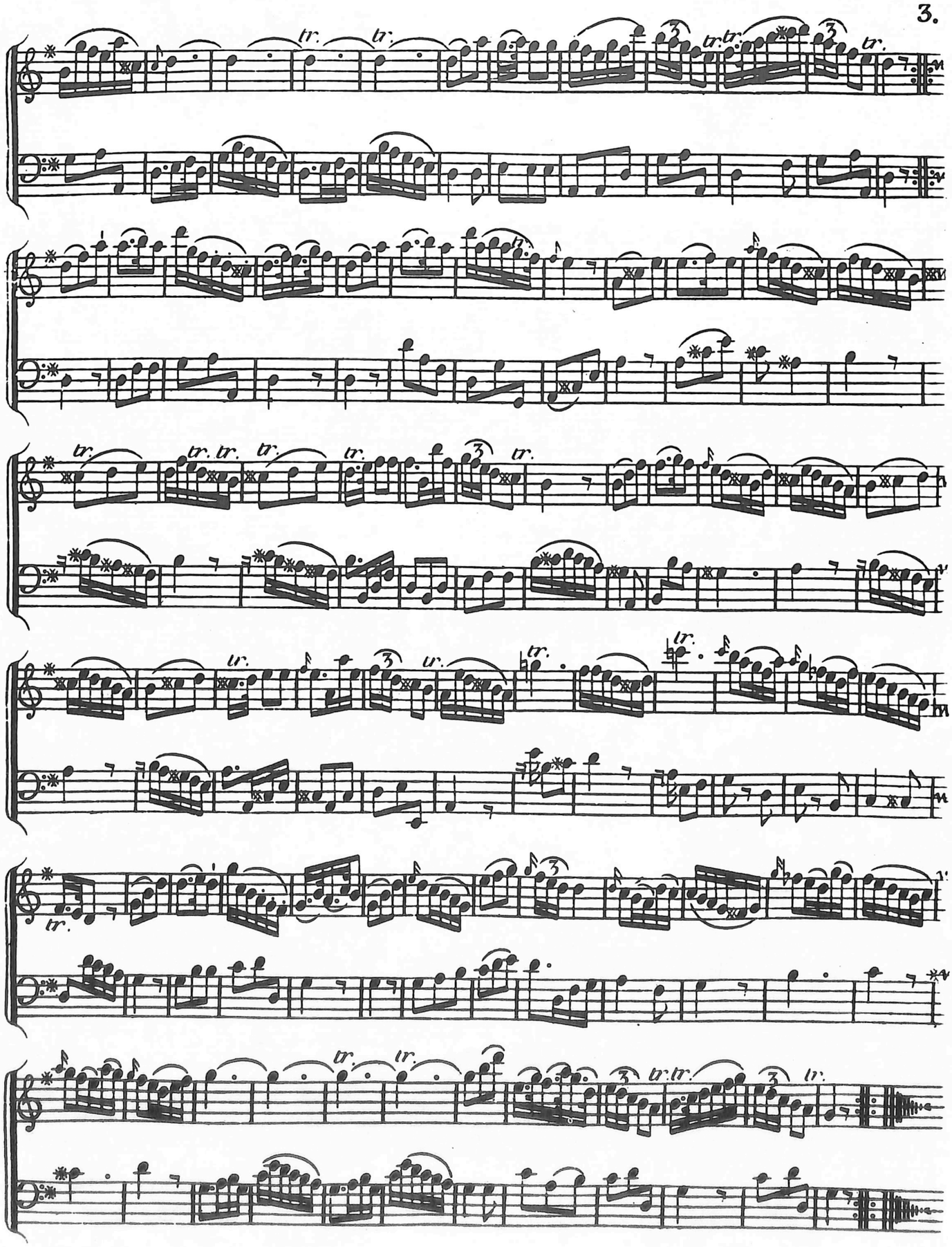
Exposition de la Theorie et de la Pratique de la Musique par Bethizy	
Le Guide du Compositeur de Gamotti	7 4

SONATA I.

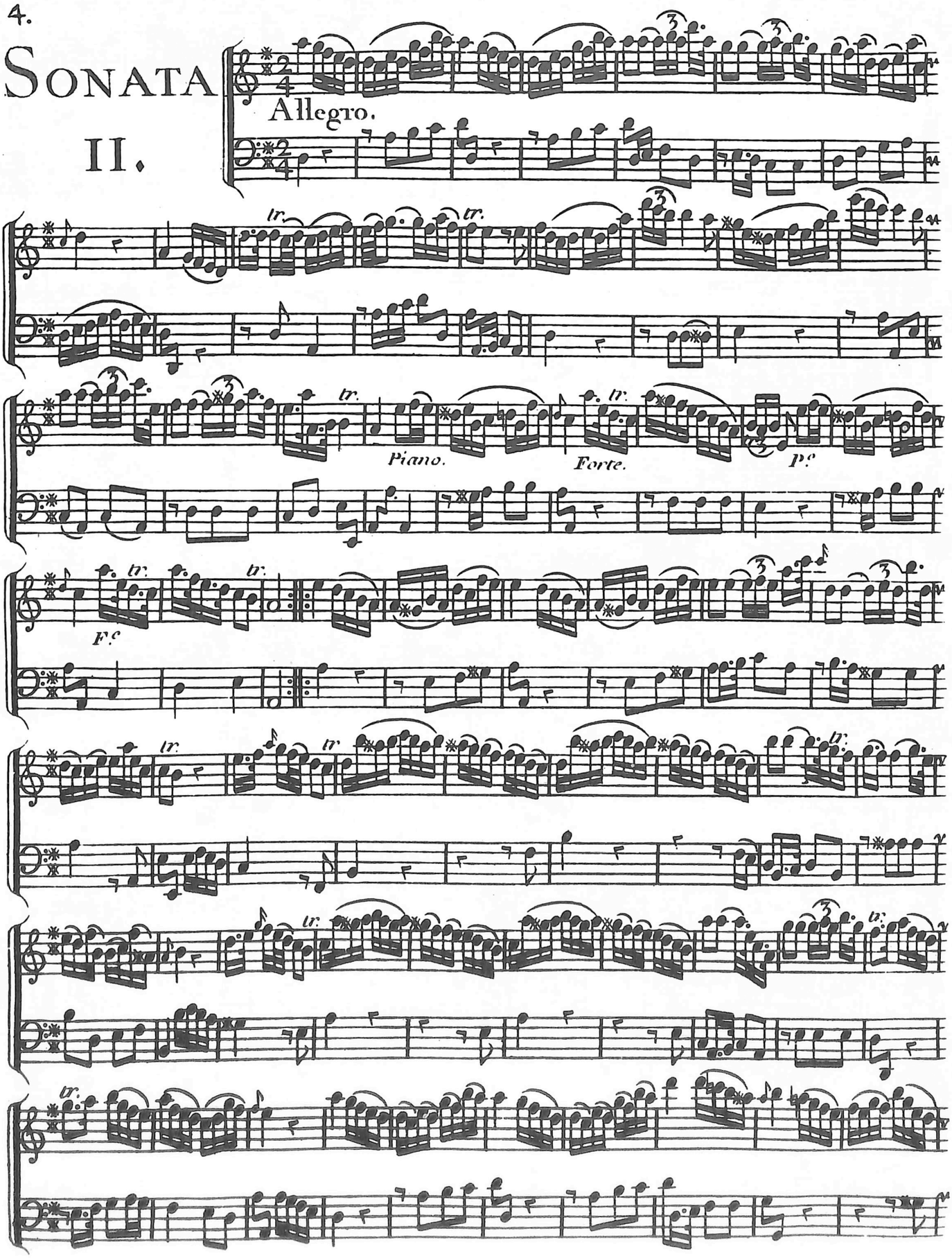


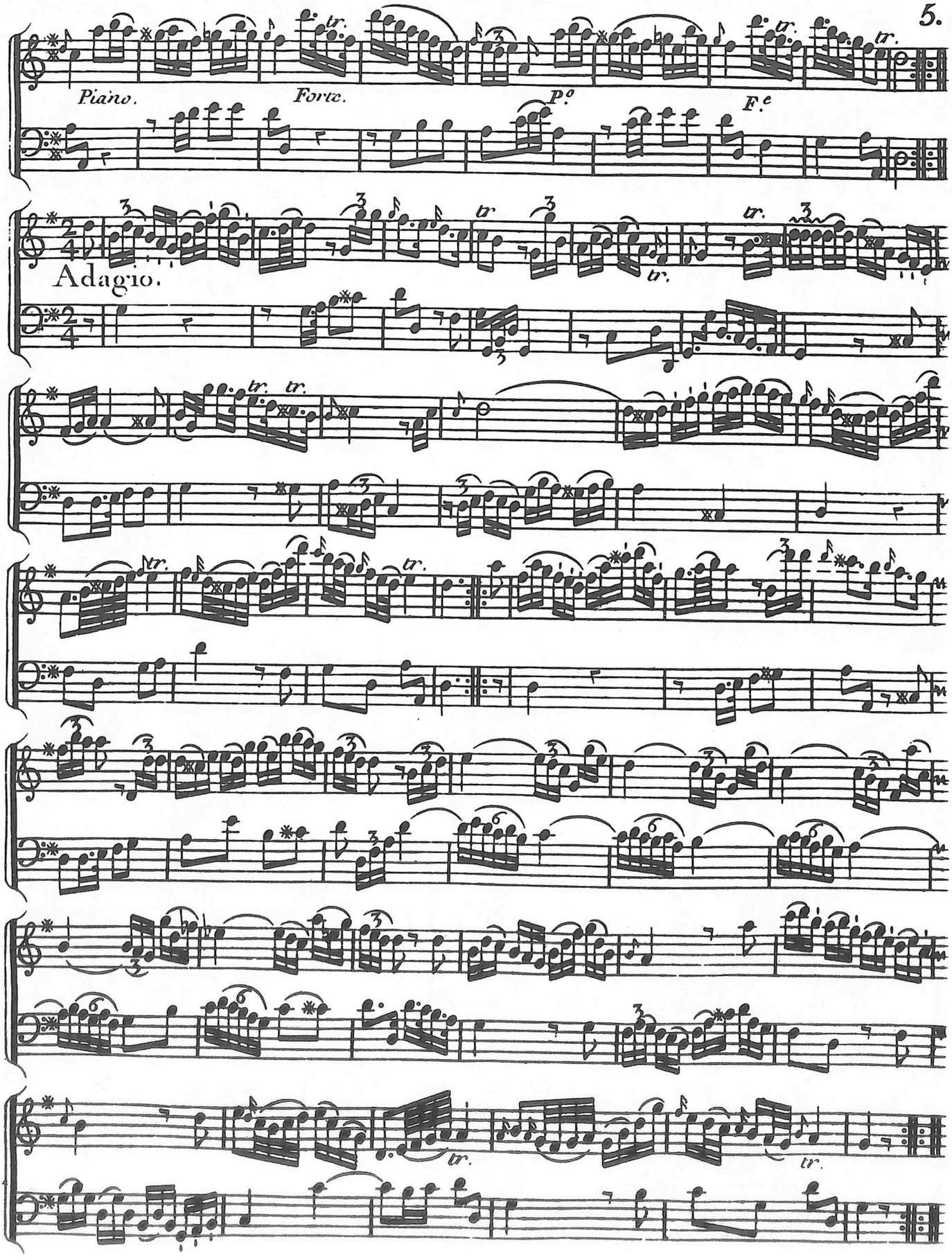
2.

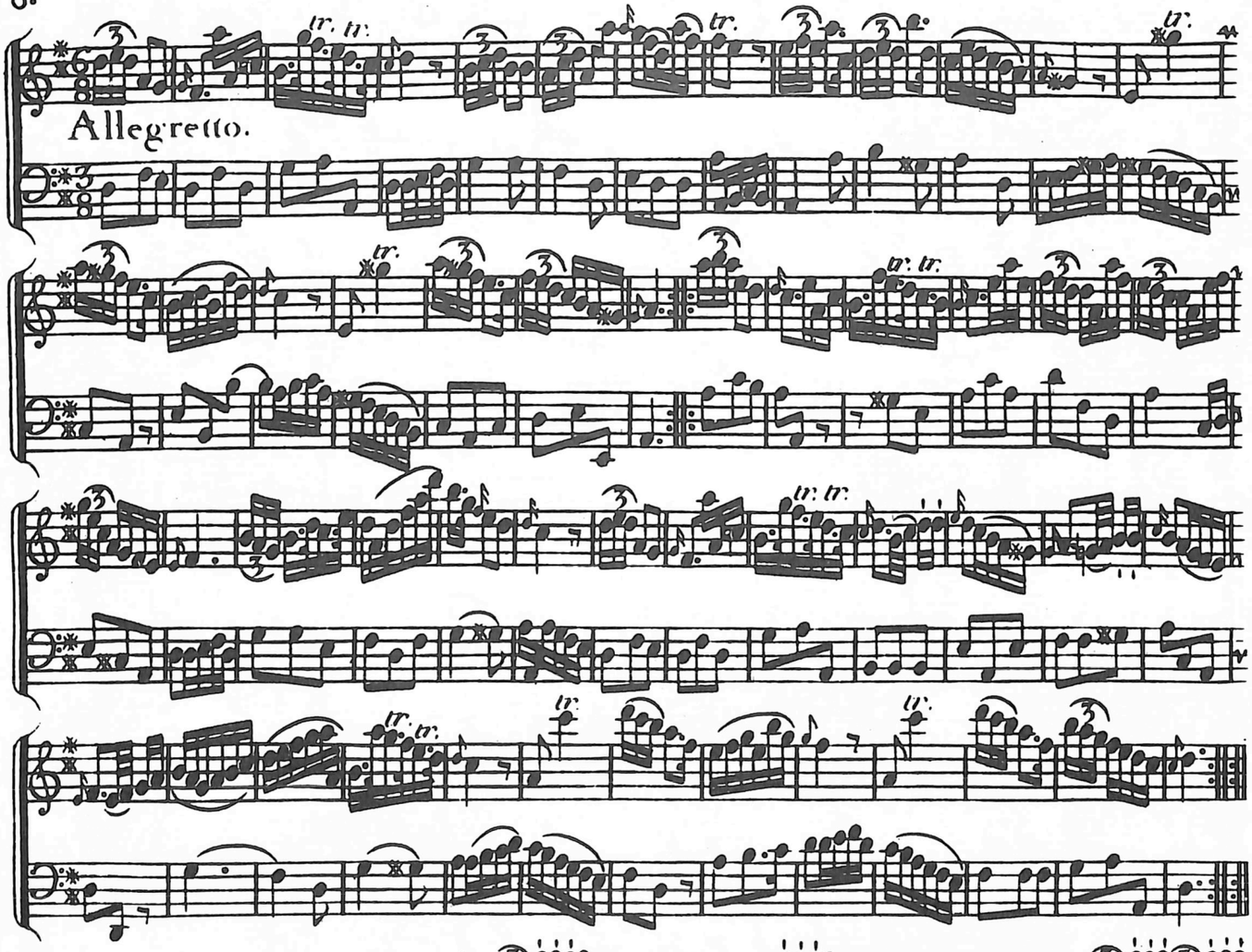




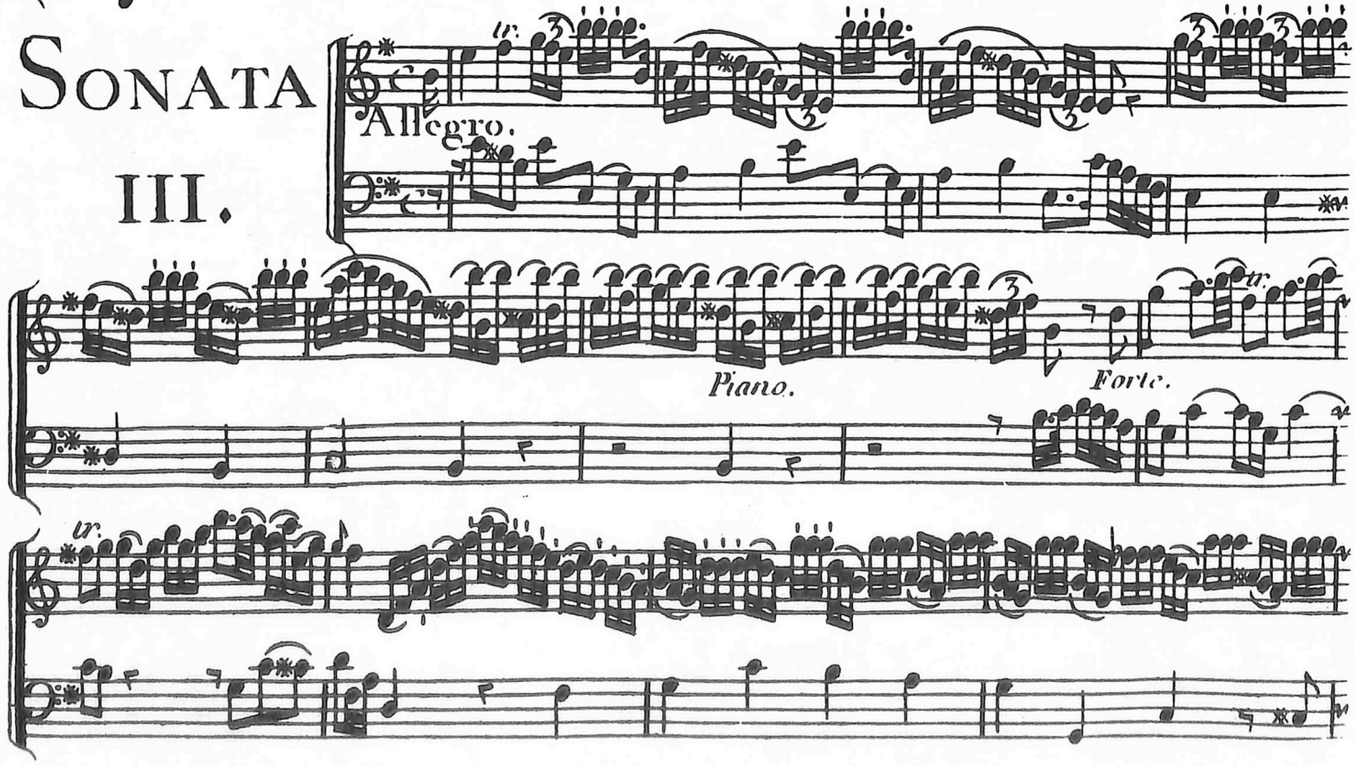
SONATA II.

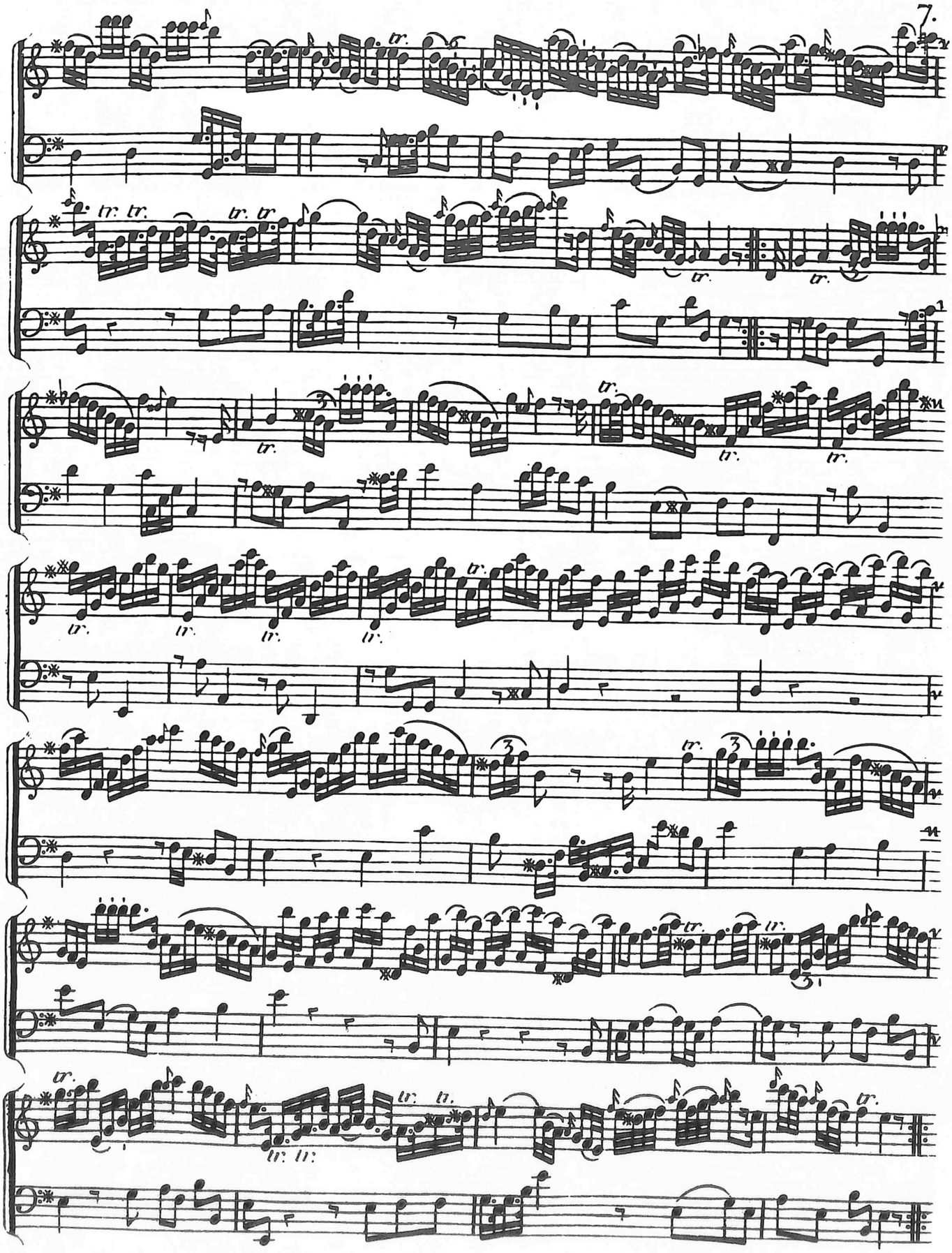


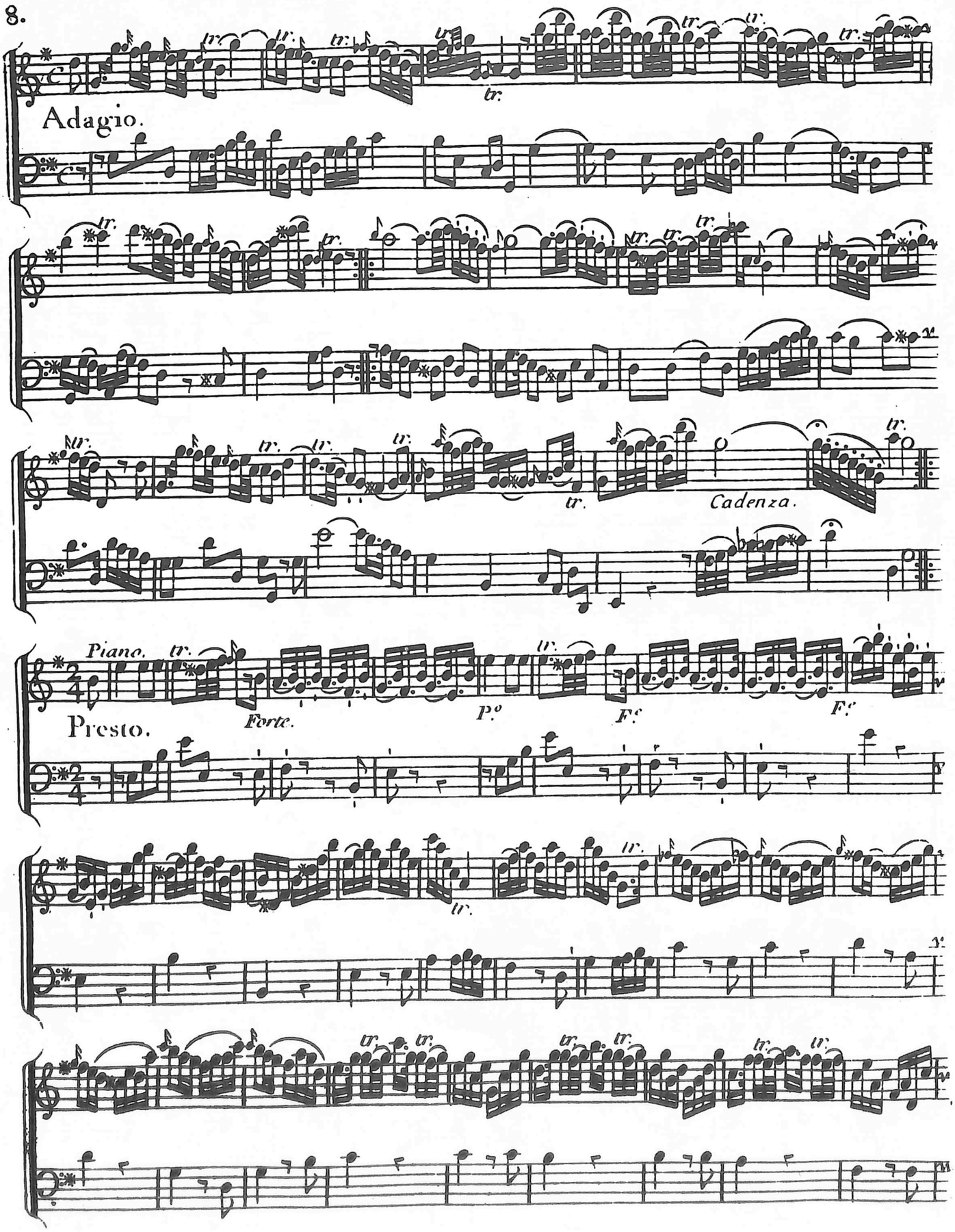

Piano.
Forte.
P.o
F.e
Adagio.

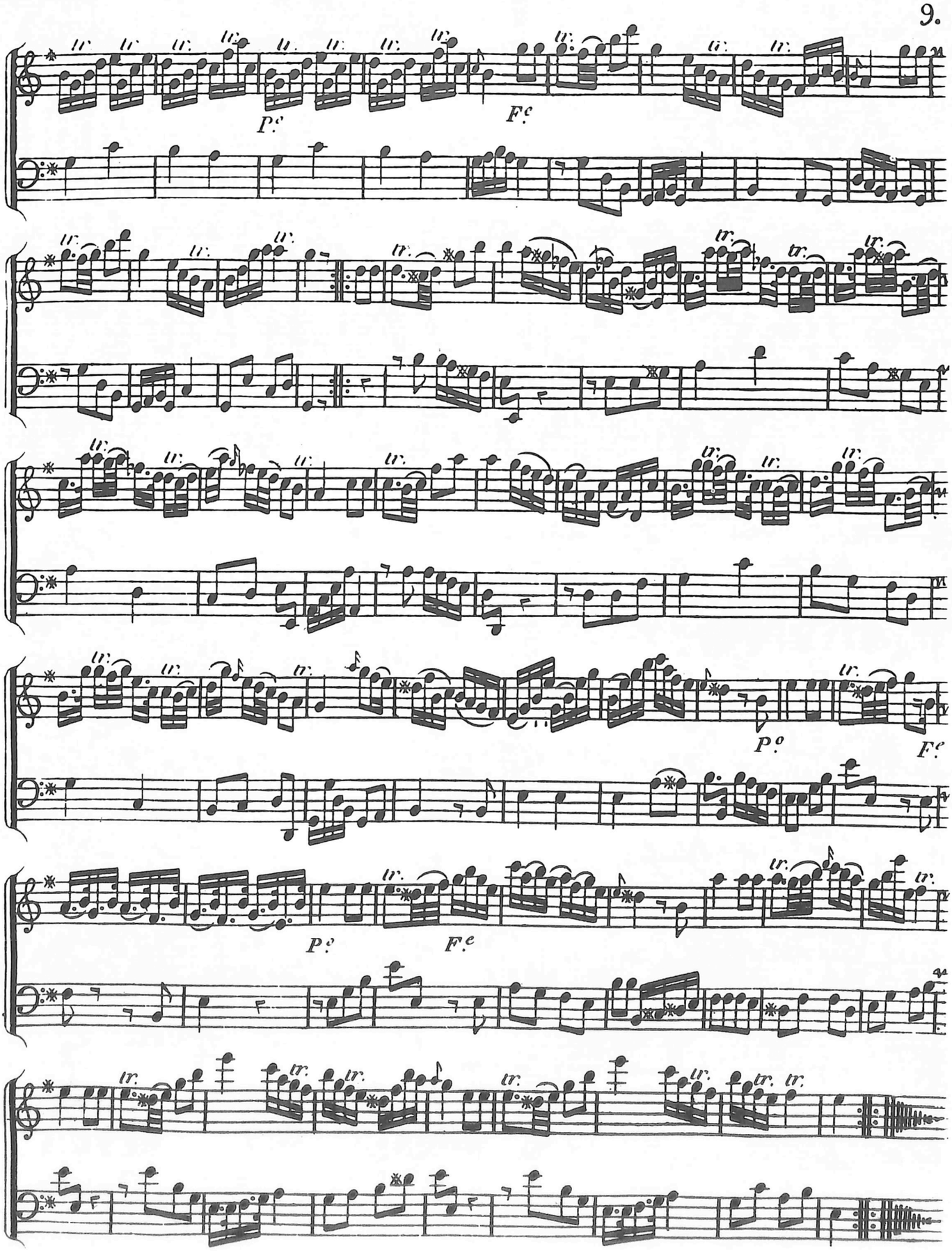


SONATA III.

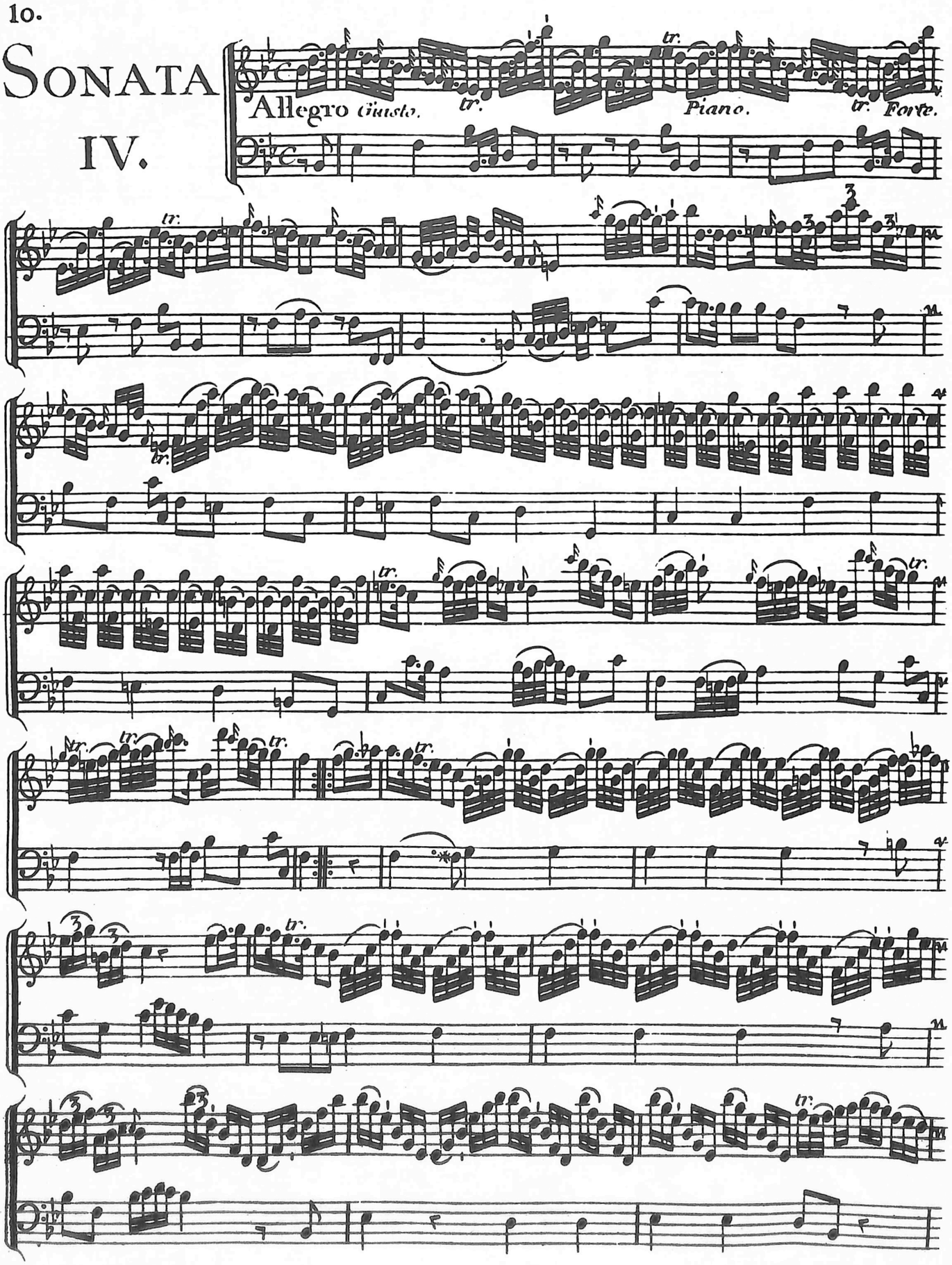


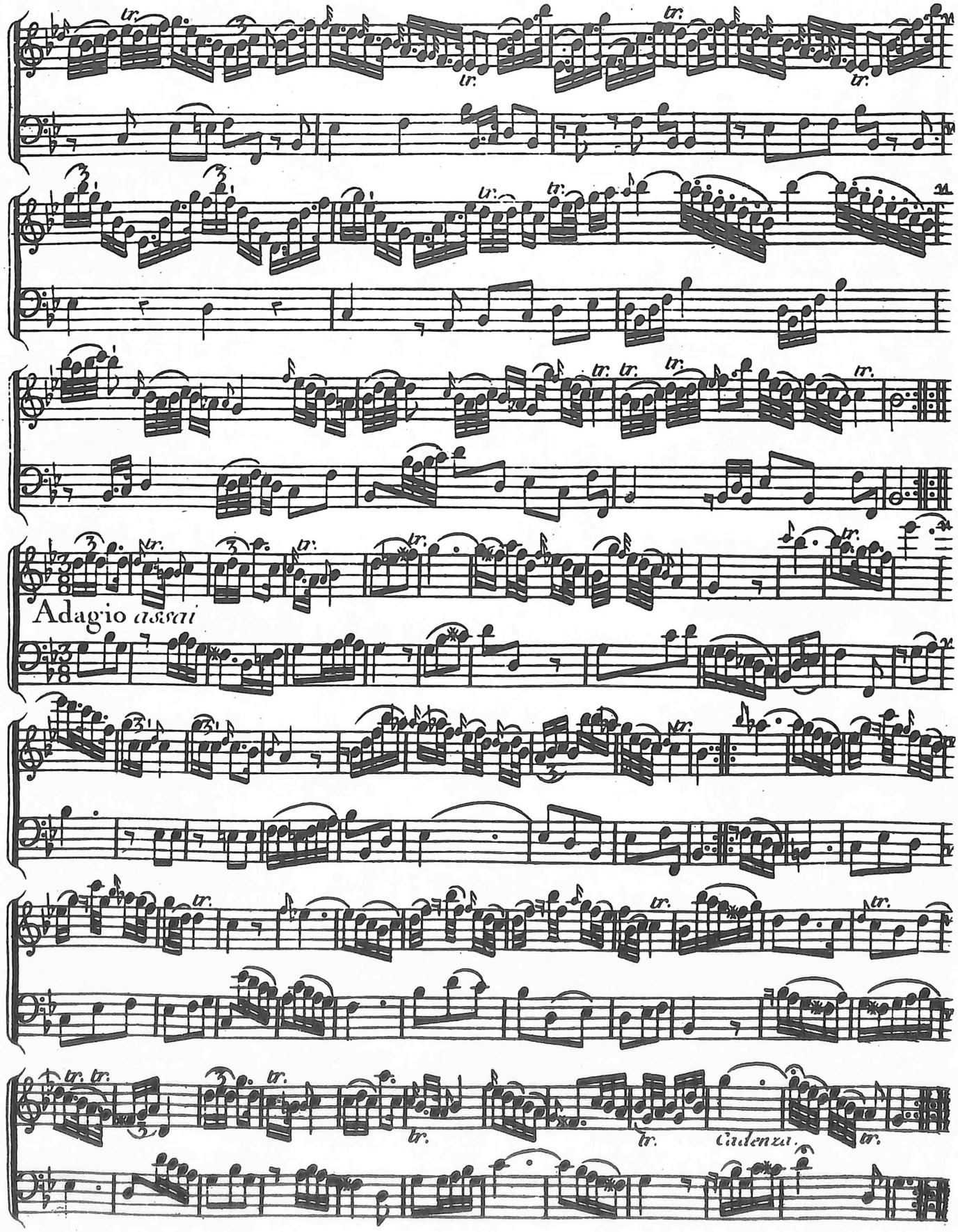



Adagio.
Cadenza.
Piano.
Forte.
P.o
F.e
F.e
Presto.

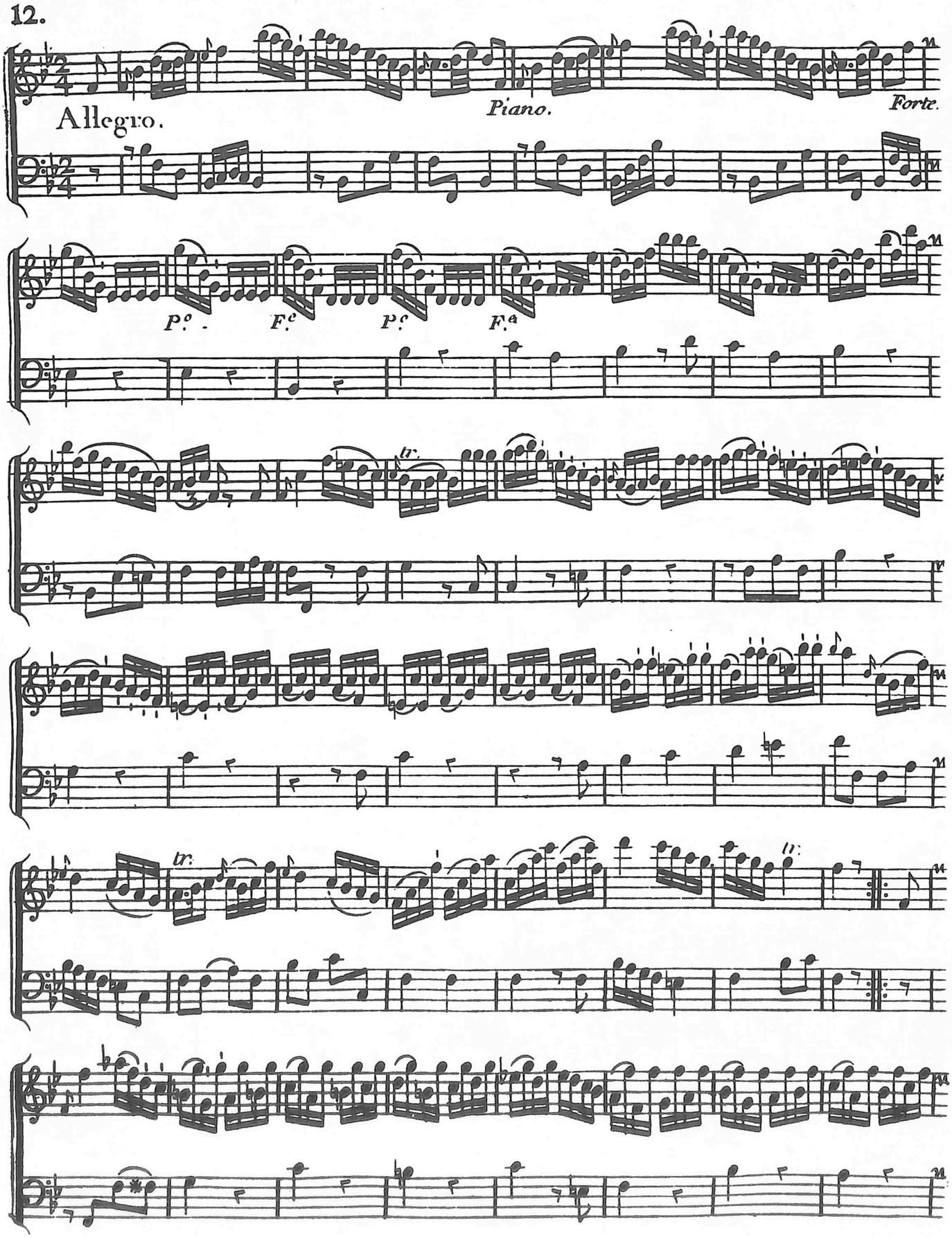

P.
F.
P.
F.
P.
F.

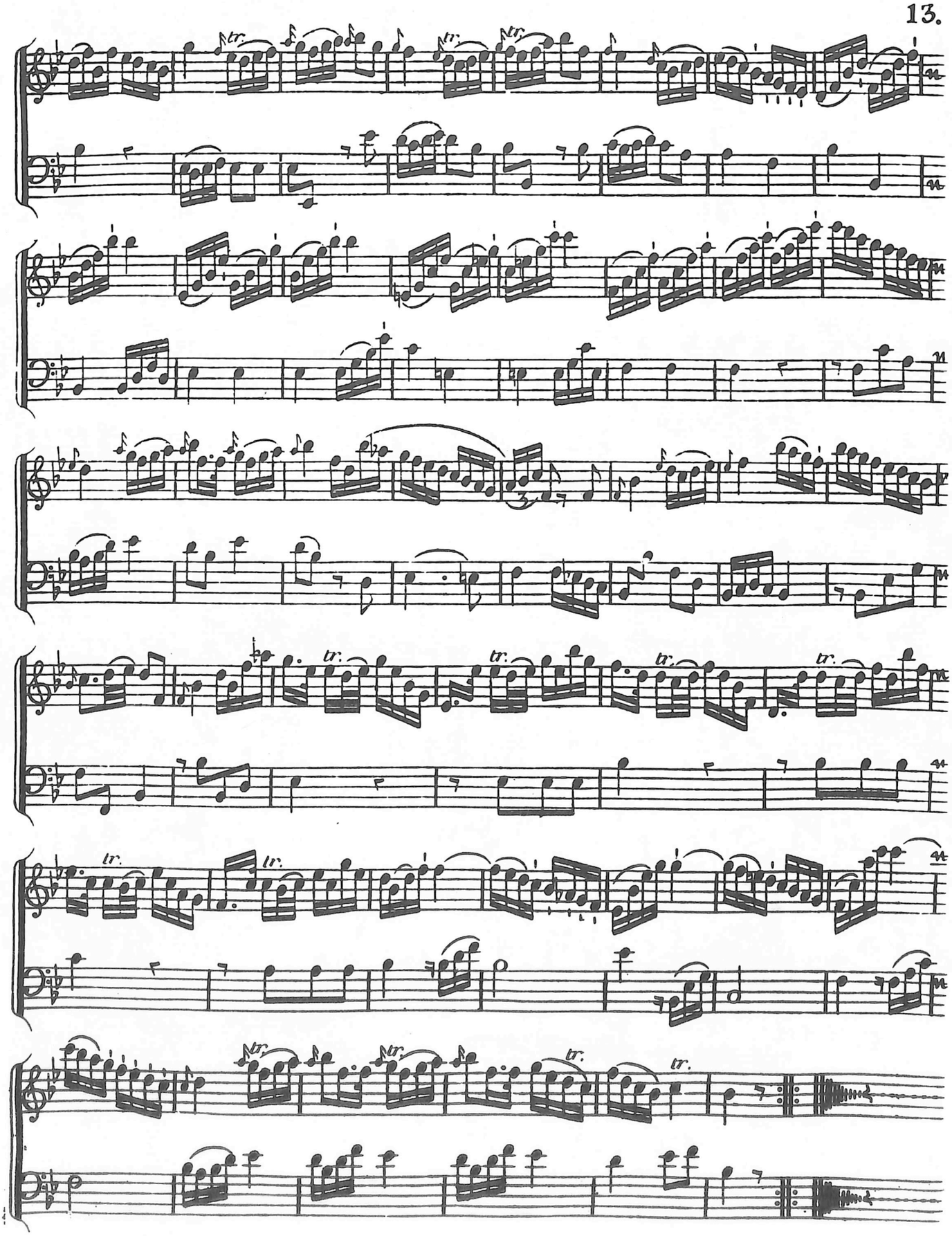
SONATA IV.




Adagio assai
Cadenza.

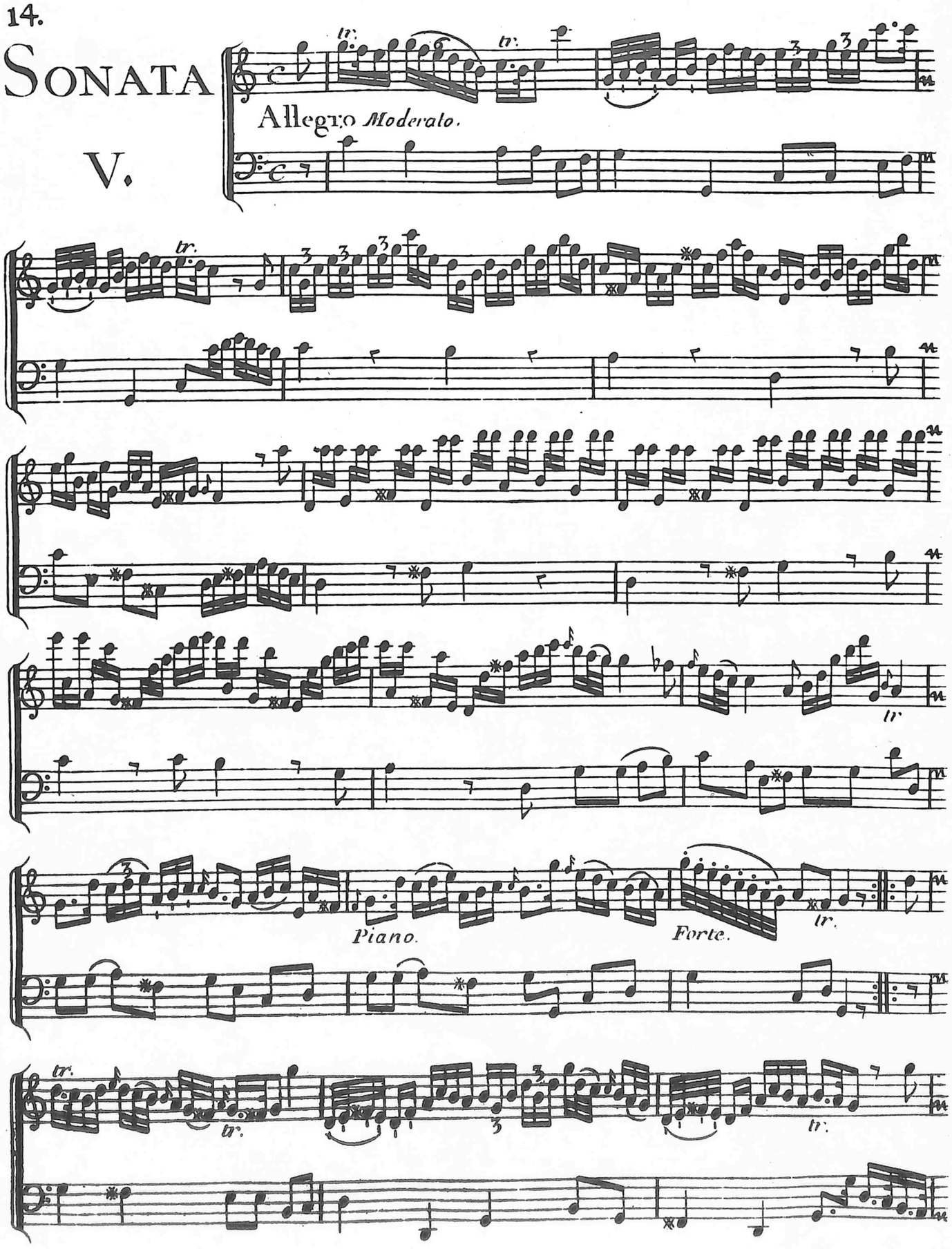
12.

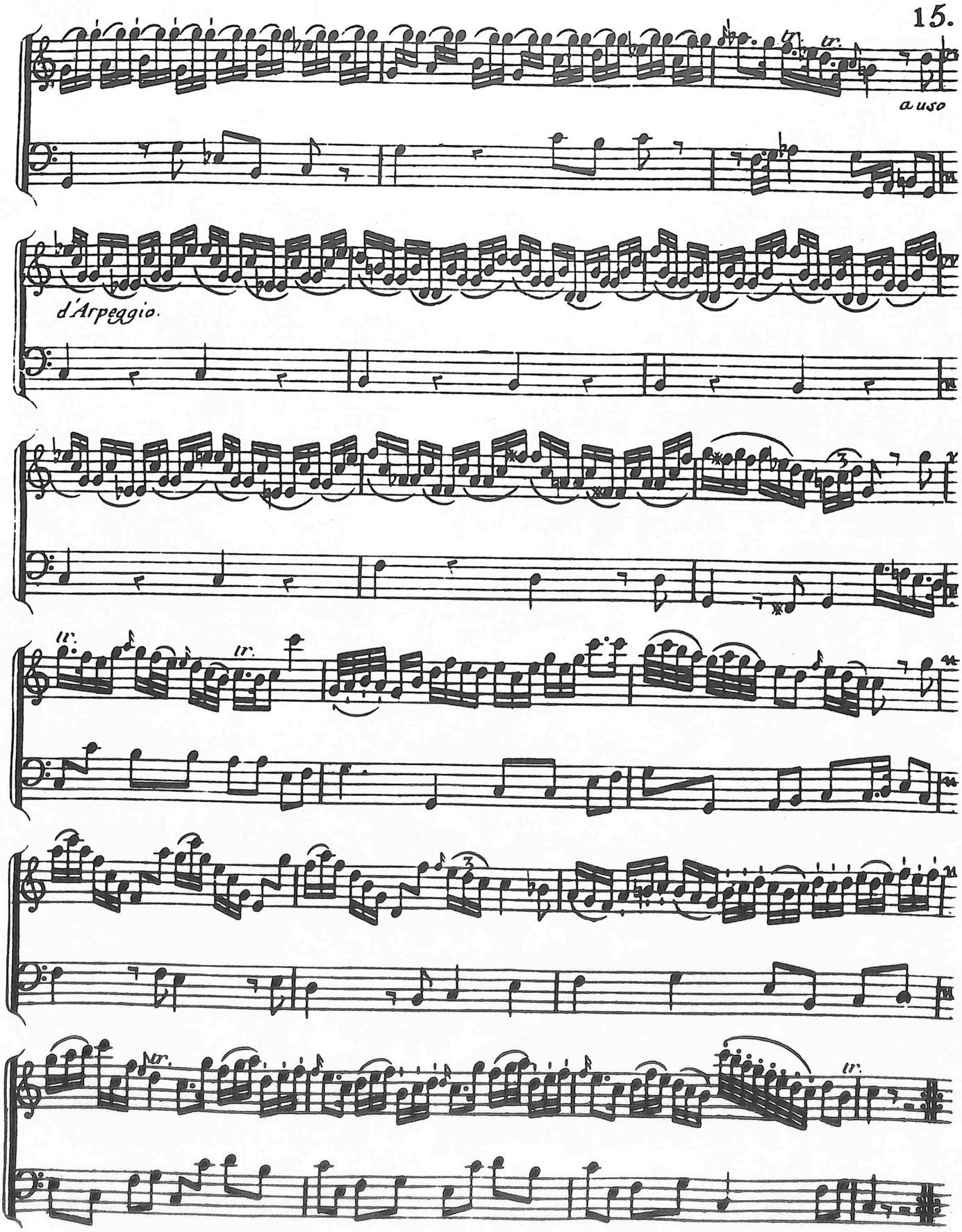


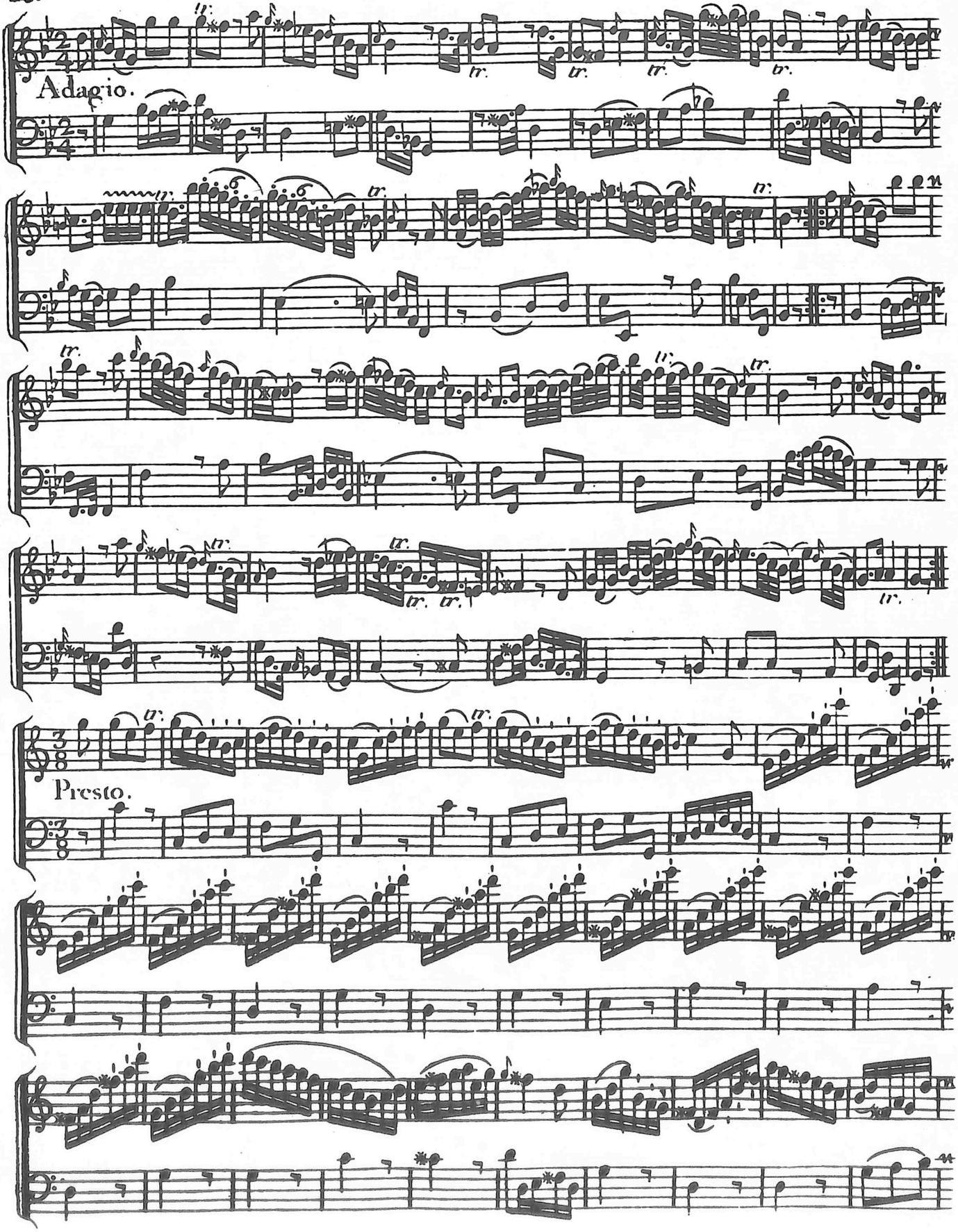


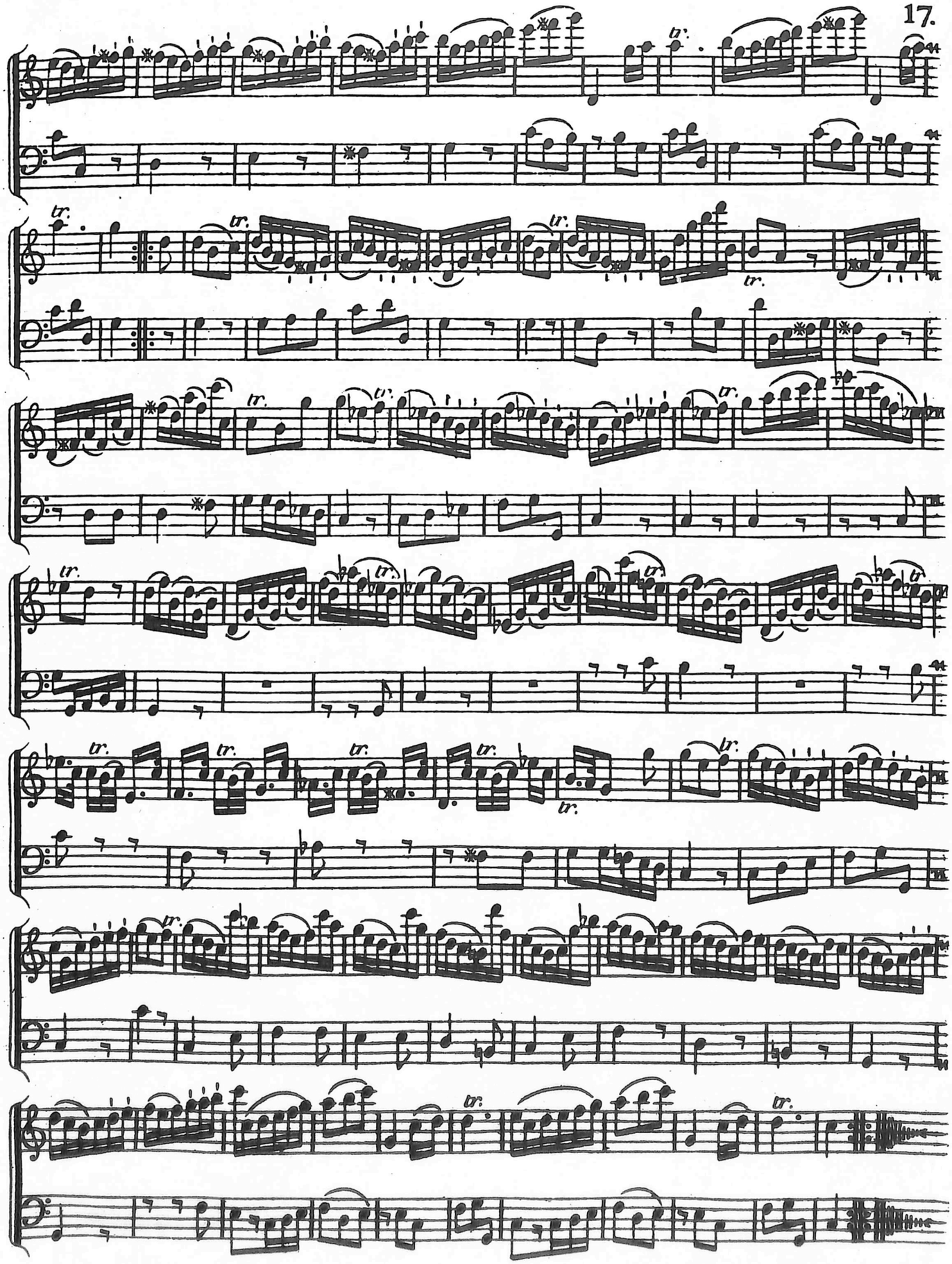
14.

SONATA V.

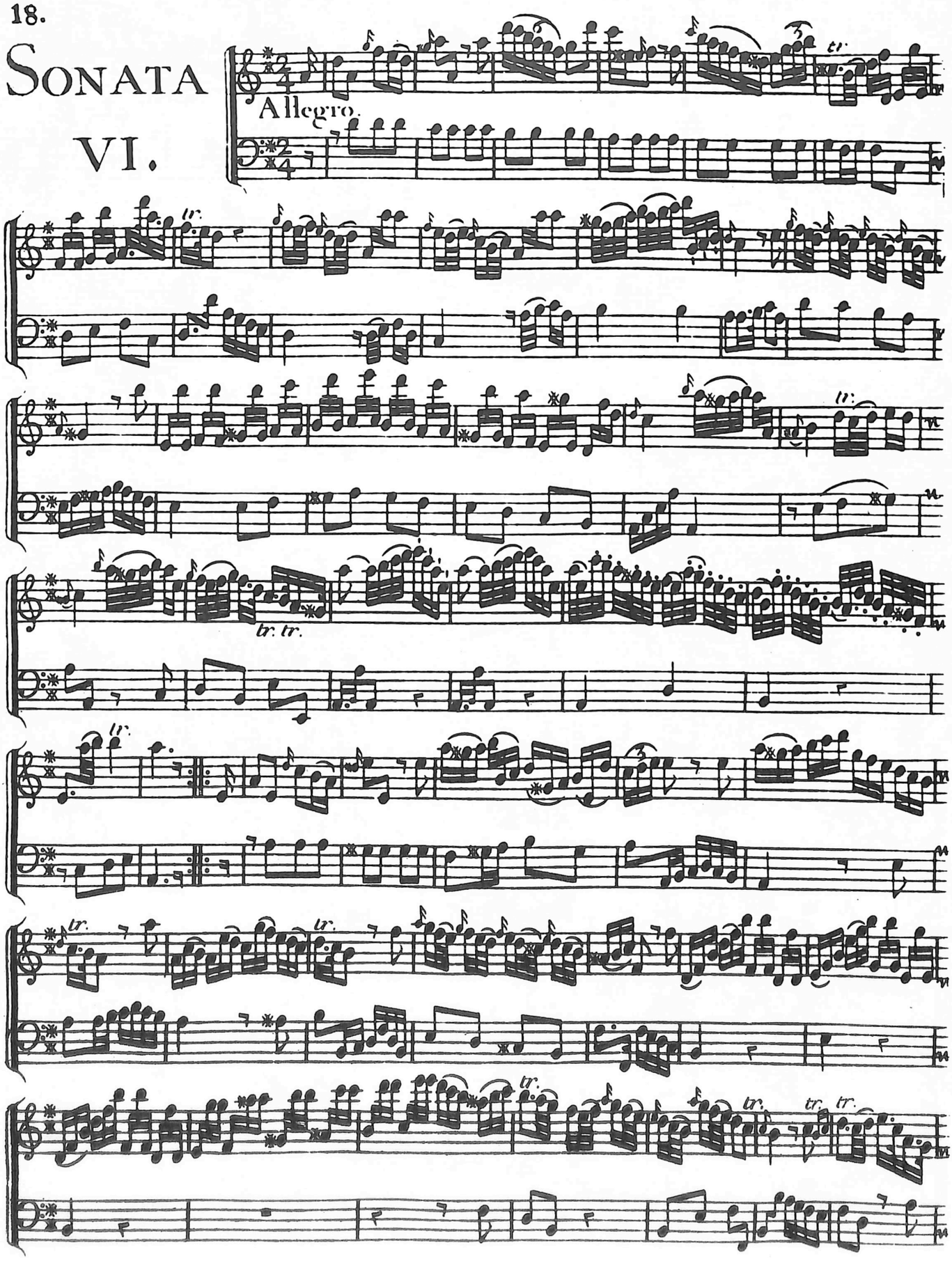


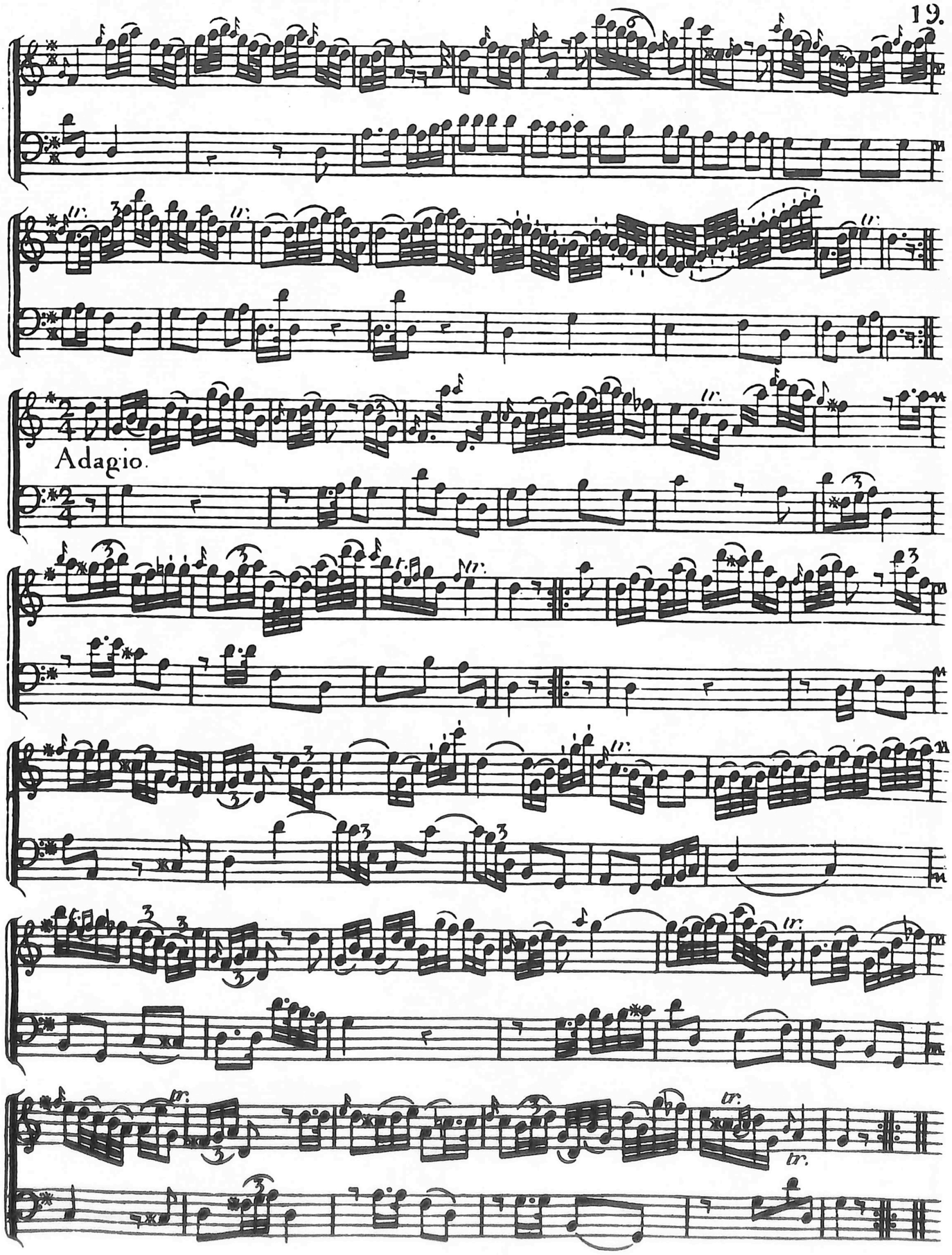
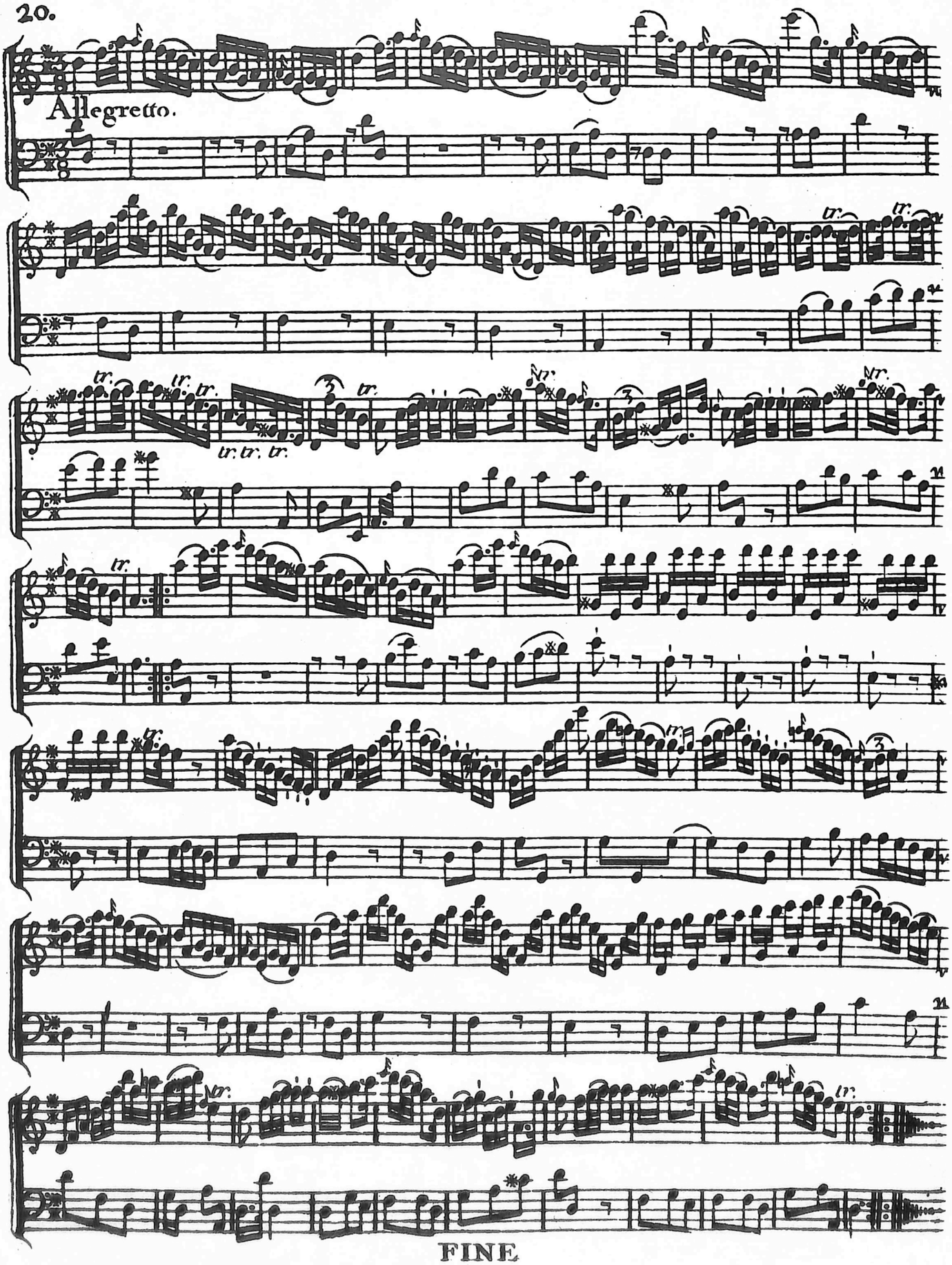

tr.
a uso
d'Arpeggio.
tr.
tr.
tr.
tr.


Adagio.
Presto.



SONATA VI.




Adagio.

20.